



Mrtvačka šuma kod **Katyna**

Tako sovjeti Postupaju sa svojom slavenskom braćom

KNJIGE
ZEMLJOVIDI, PLAKATI

10.10.2020



LVI
AUKCIJSKA KUĆA BARAC & PERVAN

АУКЦИОНЕРСКИ ЦЕНТАР

WWW.BARPER.COM

AUKCIJSKA KUĆA

BARAC & PERVAN

posredništvo u prodaji

U DVORANI "KATEDRALA"

ZAGREB, VLAŠKA 7

održava se:

56. AUKCIJA

KNJIGE, ZEMLJOVIDI, PLAKATI

Subota, 10.10.2020

s početkom u 12,30 sati

www.barper.com

E-mail: baracpervan@gmail.com

Izdavač: Barac-Pervan d.o.o.

Glavni urednik: Lidija Barac

Naklada: 500 primjeraka

Izlazi dva puta godišnje

Izvod iz pravila aukcijske prodaje:

1. Aukcija u organiziciji aukcijske kuće Barac i Pervan je javna i sudjelovanje na njoj je slobodno i dragovoljno.
2. Aukcijska kuća vrši uslugu posredovanja između ponuđača i kupca.
3. Aukcijska kuća za svoju uslugu od ponuđača uzima 15% od postignute cijene i o tome izdaje račun dok kupac plaća 18,75% na izlicitiranu cijenu u što je uračunat i PDV.
4. Opis predmeta izvršen je s vrlo velikom pažnjom. Fotografije su dio opisa, a u slučaju bilo kakve pritužbe ili reklamacije tekstualni opis ima prednost pred fotografijom.
5. Licitacija se vrši prije same aukcije putem internetskih ponuda odnosno telefaksa, koje se primaju do samog početka aukcije; pismeno putem pisma, i telefonski za vrijeme aukcije za što je potreban poseban dogovor s aukcijskom kućom. Prilikom svih pismenih licitacija ponuđač daje svoju maksimalnu ponudu, a voditelj aukcije licitira u njegovo ime štiteći njegov interes. Na samoj aukciji svi zainteresirani ponuđači, ako žele licitirati, moraju se prijaviti prije početka aukcije voditelju, ispuniti obrazac s osnovnim podacima i preuzeti broj pod kojim će licitirati i davati ponude.
6. Ponuda predana u bilo kojem obliku obvezujuća je za davaoca.
7. Izlicitirani predmet moguće je preuzeti odmah nakon aukcije i plaćanja računa, te u roku do 30 dana.
8. Troškovi osiguranja, poštarine i eventualni drugi troškovi slanja idu na račun kupca, a aukcionar nije odgovoran za eventualno oštećenje ili gubitak izlicitiranog predmeta nakon što isti preda trećoj osobi ili ustanovi koja će izvršiti dostavu kupcu.
9. Svaka reklamacija mora se dostaviti u roku 8 dana od dana preuzimanja predmeta jer se u protivnom neće uzvažiti, osim reklamacije originalnosti koja je trajna i moguće ju je uvijek predati ako postoji sumnja da predmet nije pravi. U tu svrhu aukcijska kuća u dogovoru s kupcem izabrat će stručnog arbitra koji će provesti neovisno ispitivanje i njegov sud je konačan. Trošak arbitraže ide na teret onoga za kojeg se u sporu dokaže da nije bio u pravu.
10. Skupni predmeti, tzv lotovi nemaju jamstvo originalnosti i kvalitete već se ide po načelu "videno-kupljeno", osim ako aukcijska kuća nije posebno naglasila jamstvo za određeni lot.
11. U slučaju da aukcijska kuća primi dvije ili više identičnih ponuda za isti predmet prednost ima ona ponuda koja je prije stigla.
12. Aukcijska kuća jamči apsolutnu diskreciju ponuđačima i kupcima.
13. Aukcijska kuća dužna je isplatiti ponuđače 40 dana od dana aukcije, osim ako nije sklopila sa ponuđačem drugačiji dogovor.
14. Aukcijska kuća i ponuđač materijala za aukciju sklapaju ugovor koji mora sadržavati osim popisa predanog materijala za aukciju sve relevantne podatke ponuđača kao i broj računa na koj će mu biti isplaćen novac dobiven od prodaje predmeta.
15. Cijene ponuđenog materijala su u eurima i licitacija se također vrši u eurima dok se račun izdaje u kunskoj protuvrijednosti na dan aukcije po srednjem tečaju HNB.
16. Aukcijska kuća bez posebnog obrazloženja može odbiti primiti materijal za aukciju, dok primljeni materijal može presložiti, opisati ili povući. Aukcijska kuća naplaćuje ponuđaču obradu svakog predmeta 40,00 kuna za aukciju: KNJIGE, ZEMLJOVIDI, PLAKATI.
17. Od trenutka preuzimanja materijala aukcijska kuća jamči za njegovu sigurnost, te ga o svom trošku, slika, opisuje i tiska u aukcijskom katalogu.
18. Svaki sudionik licitacije dobiva sljedeći katalog besplatno, a aukcijska kuća dužna je nakon završene aukcije svakog sudionika obavijestiti o rezultatima cijele aukcije o svome trošku (obavezno putem interneta i pismeno ako to zatraži sudionik).
19. Za sve eventualne sporove nadležan je Županijski sud u Zagrebu.

Extract from Auction Sale Regulations

1. The auction organised by the Barac&Pervan auction house is public. Participation in it is free and voluntary.
2. Barac&Pervan auction house is a mediator between sellers and buyers.
3. Barac&Pervan auction house takes 15% of the achieved price from the seller, and issues the receipt, while the buyer pays 18.75% of the achieved price, tax included.
4. The description of the item has been made with great precision. The photographs are the component parts of the description. In case of any complaint, the textual description has the priority over the photography.
5. The bidding takes place before the auction by Internet bidding and telefax respectively. The biddings are accepted until the very beginning of the auction: in writing by way of letters, and by telephone during the auction, the latter requiring a special understanding with the auction house. During all written bidding, the bidder gives his maximum bid, while the auctioneer bids in his name so that he protects his interest. All interested bidders must apply to the auctioneer before the beginning of the auction by filling in a form with basic data, whereupon they are given the number, which will be used in bidding.
6. The offer given in any form is obligatory for the bidder.
7. The sold item can be taken by the buyer immediately after the auction and payment, or within the following thirty days.
8. Insurance costs, mailing and other possible delivery expenses are born by the buyer. The auctioneer is not responsible for damage or theft of the item bought at the auction after this item has been given to the third person or institution for its delivery to the buyer.
9. Any claim or complaint should be made within eight days from the acquisition of the item, with the exception of the dispute as to the authenticity, which is permanent, i.e. it is always possible to claim that the item is not original. For this purpose, the auction house should agree with the buyer that specialist arbitration is chosen for doing independent research. The decision of the arbitration is final. The arbitration costs are born by the party that has lost in the arbitration process.
10. Lots (collection items) do not have the guarantee of authenticity and quality, but are sold by the principle "seen-sold", unless the auction house has given a special guarantee for a particular lot.
11. In case that the auction house has received two or more identical offers for the same item, the priority is given to the offer that has arrived first.
12. The auction house guarantees full discretion to the sellers and buyers.
13. The auction house is obliged to pay out the sellers within forty days following the auction, unless a different agreement has been made with the seller.
14. The auction house and the seller of the auction items should make an agreement containing the list of the given auction items, and all relevant data of the seller, containing the bank account number to which the money obtained from the auction will be remitted.
15. The prices of the offered items are given in Euros, and the auction is also conducted in the same currency, while the receipt is issued in Croatian Kunas on the day of the auction according to the middle exchange rate of the Croatian National Bank.
16. The auction house may reject the offered items for the auction without giving any explanations, and may describe, re-classify, or withdraw the accepted items. The auction house will charge sellers the amount of 40,00 Kunas for the processing of each item on the auction: BOOKS, MAPS, POSTERS.
17. As soon as the auction house accepts auction items, it guarantees for their security, and takes photographs and makes the descriptions of the items for the auction catalogue at the expense of the auction house.
18. Every auction participant receives a free-from-charge catalogue. After an auction, the auction house should at its own expense inform all participants of the results of the whole auction (by internet and, if required by a participant, per post).
19. In case of disagreement, the competent authority is the County Court in Zagreb.

Kontaktirajte nas putem našeg online kataloga na

www.barper.com

You can contact us and give bids on our online catalogue:

www.barper.com

Ponude putem web stranice primamo do 9.10.2020. do 24:00h

Internet bidding ends 9th October, 2020. (24:00 pm)

Ili nam ponudu pošaljite na email ili na fax: 00 385 1 48 10 104

You can send your bids by email or fax: 00 385 1 48 10 104

Pismene ponude se primaju zaključno s 9.10.2020. u 24,00h

Written bids will be accepted until 9th October, 2020. at 24.00pm

Tablica licitacije:

od	2 - 10	+ 1
	10 - 20	+ 2
	20 - 100	+ 5
	100 - 200	+ 10
	200 - 500	+ 20
	500 - 1000	+ 50

					Kvaliteta predmeta
N	UNC	stgl	FDC	I	NEKORIŠTEN
I	XF	vzgl	SPL	II	IZVRSTAN
VL	VF	ss	BB	III	VRLO LIJEP
L	F	s	MB	IV	LIJEP
VD	VG	sg	B	V	VRLO DOBAR
D	G	g		VI	DOBAR

Najava sljedeće aukcije: PROSINAC 2020.

KNJIGE I ČASOPISI

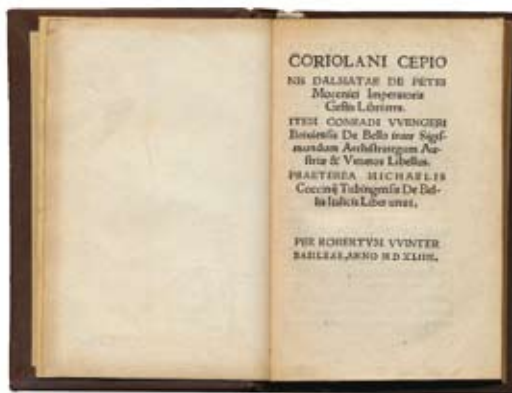


- 501** Šimun Kožičić Benja: *De Corvatiæ desolatione. Oratio ad Leonem X. Pont. Max. s.l.s.a.* (Rim?), 1516. Tvrđi uvez, 14 str. 15x21 cm. Stanje vrlo dobro. Ex libris Dubravčić. Šimun Kožičić Benja (Zadar, oko 1460. – Zadar, 1536.), bio je zadarski kanonik, biskup modruški, osnivač glagoljske tiskare u Rijeci. Poznata su dva njegova protuosmanska govora na Petom lateranskome koncilu u Rimu. U prvome govoru, održanom 27. IV. 1513. te posvećenom Bernardinu Frankapanu, istaknuo je važnost obnove Katoličke crkve i pokretanja rata protiv Osmanlija. U drugome glasovitom govoru, "Opustošena Hrvatska" (*De Corvatiæ desolatione*), što ga je održao 1516. godine pred papom Lavom X., naglasio je potrebu hitne pomoći Hrvatskoj u ratovima protiv Osmanlija. Taj govor je iste godine bio tiskan u Rimu i Parizu, a predmetna knjiga na aukciji je originalni tisak iz te godine. Naslovna stranica upućuje da se radi o izdanju tiskanom u Rimu. Izvor: Hrvatska enciklopedija



- 502** Marko Marulić: *Evangelistarium*, Köln 1532. Vrlo rano izdanje utjecajne knjige „oca hrv. književnosti“, koja se smatra „najvažnijim Marulićevim moralno-teološkim djelom“ (Hrv. knjiž. enciklopedija Leksikograf-

skog zavoda, dio 3, str. 18). O značaju djela svjedoče i čitatelji poput Henrika VIII. i Thomasa Morea. Oktavo format, originalan uvez s rebrastim hrptom presvučenim janječom kožom. Vrlo dobro stanje, 517 str. (sine pag.).



- 503** Koriolan Cipiko: *Petri Mocenici Imperatoris gesta*. Basel: Robert Vinter, 1544. Tvrđi uvez, 247 str. 15x 9 cm. Stanje odlično. Ex libris Ivo Dubravčić. Koriolan Cipiko, hrvatski humanist i ratnik (Trogir, 1425 – Trogir, 1493). Sin Petrov, u Padovi je završio studij crkvenog i građanskog prava, a u Trogiru obavljao komunalne dužnosti. Dao je urediti veliku i malu palaču Cipiko, bio je skrbnik stolnice (surađivao s A. Alešijem, N. Firentincem i I. Duknovićem). Kao zapovjednik trogirске galije sudjelovao je u mletačkom vojnom pohodu na Levantu 1470–74. God. 1481. sagradio je kaštel (danas Kaštel Stari) u trogirskome Velom polju. Dobio je pridjevak Veliki, a neki njegovi potomci nazivali su se Koriolanovići. Od njegovih djela očuvale su se samo ratne uspomene *Djela vrhovnog zapovjednika Petra Moceniga (Petri Mocenici Imperatoris gesta, 1477)*, u kojima opisuje pomorsku vojnu ekspediciju što su je Mlečani poduzeli radi vraćanja Eubeje, koju su bili osvojili Turci. Unatoč razumljivu apologetskom stavu prema Mlečanima, ne prešućuje ratne okrutnosti svoje strane. Događaje općenito iznosi nepristrano i točno. U pripovijedanju često upleće kulturno-povijesne podatke o gradovima i mjestima, zapažanja o antičkim spomenicima, o krajoliku, predmetima umjetničkog obrta i slično, očitujući humanističku erudiciju i svestran starinarski interes. Višekratno spominje hrvatske mornare (koje naziva Illyrici, Dalmatae); osobito je važna njegova opaska da oni »nazdravljaju vinom pozivajući pjesmom drugove na piće« (to je najstarija vijest o hrvatskim pučkim pjesmama). Pri kraju djela u sažetoj pohvali ocrta Dubrovnik. Djelo je pisano izvrsnim latinskim jezikom, uz ugledanje na Cezara u stilu i naraciji. Do kraja XVIII. st. imalo je sedam izdanja, među kojima dva prijevoda na talijanski. Izdanje iz 1594. objavljeno je pod naslovom *O azijskom ratu (De bello Asiatico)*, pod kojim je poslije i postalo poznato. Izvor: Hrvatska enciklopedija



- 504** Bartol Georgijević (Georgievicz, Georgius, 1300 Durđević): De Turcarum Moribus Epitome, Lyon 1547. uvezano s Pomponije Leto: Fenestellae, Lyon 1568. Georgijevića (Mala Mlaka oko 1506. – Rim oko 1566.) su zarobili Turci u bitci kod Mohača 1526. god. i 7 godina je proveo u ropstvu, postavši tako jedan od najvećih europskih priznatih znalaca o Turskom carstvu i jedan od najpoznatijih zagovaratelja jedinstva kršćanskih zemalja u borbi protiv Turaka. Osim poznavanja turskih običaja, ustrojstva Otomanskog carstva i vojske, Georgijević je prvi hrvatski leksikograf, jer je svojim djelima dodavao dvojezične rječnike (u ovom slučaju tursko-latinski), ali i prijevode svakodnevnih fraza i molitava s hrvatskoga na latinski (str.102 – 106). Duodecimo format, orig. kožnati uvez, 6 lijepih drvoreza, izvrsno stanje, 184 str. plus Indeks. Vrlo rijetko.



- 505** Andrea Dudith: Vita Regnaldi Polii, Britanni S. R. E. cardinalis, et cantuariensis archiepiscopi. Venetiis: Ex officina Dominici Guerrei & Joann Baptistae fratrum, 1563. Tvrdi uvez, 69 str., 15.5x21.5 cm. Stanje odlično. Andrija Dudić (Budim, 16. II. 1533 – Wrocław, 23. II. 1589), hrvatski diplomat i humanist. Nakon očeva poginuća u bitki s Turcima 1541. o njemu se skrbio ujak, biskup u Vácu, koji mu je omogućio školovanje u Ugarskoj, Poljskoj, Italiji i Francuskoj. Preko papinskog izaslanika R. Polea upoznao je učeno društvo u Veroni, a u njegovom je društvu proputovao zapadnu Europu dospjevši i u Englesku. Godine 1560. boravio u

Beču na dvoru Ferdinanda I., a sljedeće godine stekao čast naslovnoga kninskoga biskupa. Na trećem zasjedanju Tridentskoga sabora 1562–63. zastupao hrvatsko i ugarsko svećenstvo. Za vrijeme svoga boravka u Tridentu dobio je u ruke biografiju talijanskoga humanista Ludovika Beccadellija o životu svog zaštitnika kardinala R. Polea. Knjigu je Dudić preveo s talijanskoga na latinski jezik (Vita Reginaldi Poli Britanni S. R. Ecclesiae Cardinalis et Cantuariensis archiepiscopi, 1563). Doživjela više izdanja, a predmetni primjerak na aukciji prvo je izdanje ovog djela. Knjiga nosi oznaku ex libris Dubravčić. Izvor: Hrvatska enciklopedija



- 506** Franciscus Haraeus: Vitae sanctorum, Ex probatissimis Authoribus, et potissimum ex Suario, breui compendio summa fide collectae per R.D. Franciscum Haraecum Ultraiectinum S. Theologiae Licentiatum. Antuerpiae: Ex officina Plantiniana Apud Viduam, & Ioannem Moretum. M.D.XC. (1590). Teološko djelo o životu svetaca, crkvenim i svjetovnim prilikama onog vremena, nizozemskog svećenika, kartografa i hagiografa. Pri kraju djela autor spominje Dalmaciju. Prvo izdanje! Tvrdi uvez u jarečoj koži, 917 str, 11x18 cm.



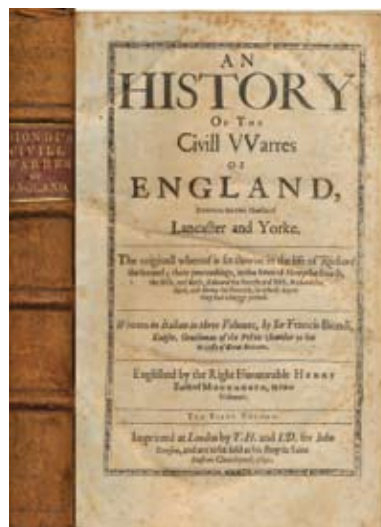
- 507** Dominis Markantun: PAPTVS ROMANVS: LIBER DE ORIGINE, PROGRESSU, atque extinctione ipsius. Francofurti, 1618. Tvrdi pergamentni uvez, 178 str. 9x14 cm. Markantun de Dominis (hrv. Marko Antun Domnianić ili Marko Antun Gospodnetić, Rab, 1560. - Rim, 8. rujna 1624.), hrvatski isusovac, matematičar,

fizičar i filozof. Bio je senjski biskup (1600.-1602.), splitski nadbiskup i primas Dalmacije i cijele Hrvatske (1602.-1616.) Rodom je od plemićke obitelji Dominis s otoka Raba, koja po predaji potječe od krčkih knezova Frankapana. Nakon školovanja u isusovačkim kolegijima u Italiji, predavao je retoriku, logiku, filozofiju, matematiku i prirodopis u Bresci i Padovi. Kao teolog bio je napadan s katoličke i protestantske strane, jer je kritizirao papinski primat, svjetovne vlasti i crkvene politike kao osnovne zapreke sjedinjenju svih kršćanskih crkava i uspostavljanju mira u Europi. Zahtijevao je povratak Crkve idealima prvotnoga kršćanstva. Predmetni primjerak na aukciji je jedan od njegovih proturimskih spisa ("Rimsko papinstvo"), u kojem iznosi svoje kritike. Izvor: Hrvatska enciklopedija



- 508** Bartol Kašić: *Ritvale Romanvm*. Rim, 1640. Tvrđi kožni uvez, 450 str. 16x21 cm. Naslovnica i prvih 16 stranica knjige su skenirani iz izvornika. Stanje vrlo dobro. Bartol Kašić, hrvatski pisac i jezikoslovac (Pag, 15. VIII. 1575 – Rim, 28. XII. 1650). Isusovac. Školovao se u Pagu, u Ilirskom kolegiju u Loretu te u isusovačkom Rimskom kolegiju. U isusovački je red stupio 1595., a zaređen je 1606. Bio je učitelj, propovjednik i ispovjednik u Rimu, Dubrovniku i Loretu te kao isusovački misionar u službi katoličke obnove proputovao balkanske zemlje pod osmanskom vlašću. Napravio je prvi potpuni prijevod obrednika na hrvatski jezik *Ritual rimski* (*Rituale romanum*, 1640., pretisak 1993), koji je u sedam izdanja bio u uporabi u štokavskim i čakavskim krajevima sve do 1929. Predmetni primjerak na aukciji izdanje je obrednika iz 1640. godine. Izvor: Hrvatska enciklopedija

- 509** Francis Biondi (Ivan Franjo Biundović): *An History of the Civill VVarres of England, betweene the two Houfes of Lancsfter and Yorke* (Volume I-II). London, 1641/1646. Originalni

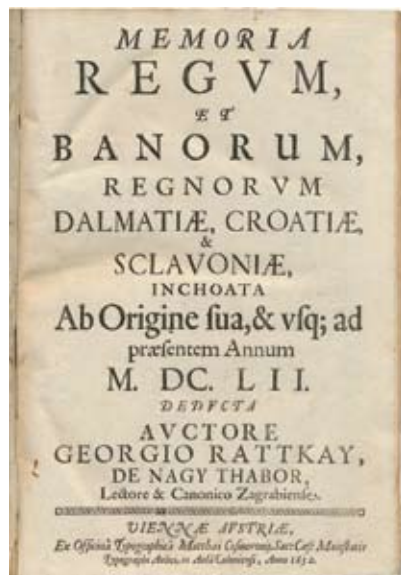


509

tvrdi uvez, 162 str. + 175 str. + 236 str., 20 x 30 cm. Stanje odlično. Ivan Franjo Biundović bio je romanopisac, povjesničar i diplomat (Hvar, prosinac 1573 – Aubonne, Švicarska, 1645). Završio pravo u Padovi, bio odvjetnik u Hvaru, a 1605. izaslanik hvarske pučke skupštine u Veneciji. Ondje je 1606. postao privatni tajnik mletačkog veleposlanika Pietra Priulija u Parizu, gdje je stupio u dodir s protestantima. Vratio se u Veneciju 1608. te postao tajnim agentom pri engleskoj ambasadi. God. 1611. stigao je u Dubrovnik i tamošnje vlasti izvijestio o pripremanju urote braće Rastić. Od 1613. boravio u Londonu; 1622. postao stalnim članom engleskog dvora te od Jakova I. dobio plemićku titulu. Nakon sloma monarhije povukao sa ženom 1643. na imanje njezina brata, švicarskog protestanta Theodorea Turqueta de Mayernea, u Aubonnei u Švicarskoj, gdje je živio do smrti. U Veneciji je 1637–44. objavio povijesno djelo *Povijest građanskog rata u Engleskoj između dviju kuća Lancaster i York* (*L'istoria delle gverre civili d'Inghilterra tra le due Case di Lancastro e Iorc*). Već je 1641. prva knjiga izašla i na engleskome jeziku, a druga 1646. godine. Knjige je preveo na engleski jezik engleski plemić i prevoditelj Henry Carey (2nd Earl of Monmouth). Oba sveska djela uvezana su zajedno. Ex libris Dubravčić. Izvor: Hrvatska enciklopedija

- 510** Georgio Rattkay: *Memoria regum et banorum, regnorum Dalmatiae, Croatiae, & Slavoniae, ex Officina Typographica Matthaei Cosmerovii. Viennae, 1655.* Tvrđi kožni uvez, 277 str. + 14 str. + 8 str. govora Sv. Ladislava + 8 str. govora na zagrebačkoj sinodi 26. kolovoza 1642. godine. Stanje knjige vrlo dobro, stranice od 123-128 su kopirane i nedostaje jedna ilustracija. Knjiga sadržava dvije vrlo lijepe gravure. Knjiga ima ex libris, grofa Auersberga iz Ljubljane i Ive Dubravčića. Juraj barun Rattkaj Veliko Taborski (Veliki Tabor 1612.-Zagreb 1666.) povjesničar, isusovac. Školovao

510



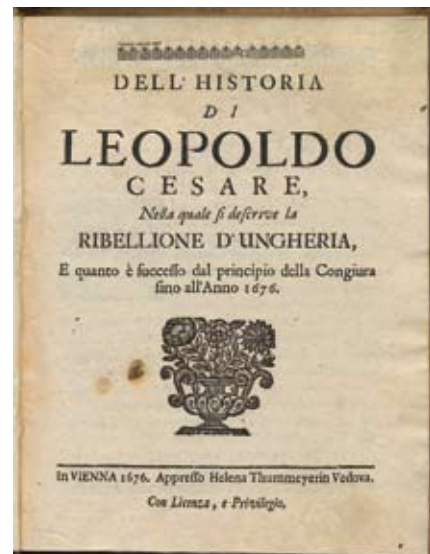
se u Isusovačkom kolegiju u Grazu, a zatim u Hrvatskom kolegiju u Beču. Godine 1640. postao je kanonik zagrebačkog biskupa Vinkovića. Sudjelovao je u borbama protiv Turaka, 1641. i 1648., 1647. u tridesetogodišnjem ratu. 1649. godine je bio zastupnik na Ugarskom saboru u Požunu. Drugovao je s najvažnijim osobama tog vremena kao što su: biskup Juraj Drašković, grof Petar Zrinski, knez Juraj Frankopan i ban Nikola Zrinski. 1652.g. Ratkaj objavljuje svoju povijest Hrvata pod naslovom MEMORIA REGVM ET BANORVM REGNORVM DALMATIÆ, CROATIÆ ET SCLAVONIAE... (uspomena na kraljeve i banove Kraljevstva Dalmacije, Hrvatske i Slavonije), koja sadrži obilnu arhivsku građu 15. i 16. stoljeća i prve polovice 17. stoljeća, kao i opis vlastitih doživljaja, a uz to i različite legende, kao na primjer onu, po kojoj Čeh, Leh i Meh potječu iz Krapine. Djelo je pisano u protureformacijskom duhu, a osudili su ga (i javno spalili) njemački protestanti, kojima su se pridružili i domaći Ratkajevi protivnici, napose svećenici Zagrebačke biskupije. To je prva sustavna povijest Hrvata. Ratkajevo djelo je prvo povijesno djelo nakon Kronike Antuna Vramca iz 1578. tako da ga možemo smatrati pretečom Ivana Lučića, Pavla Ritera Vtezovića, Baltazara Adama Krčelića. Prvo izdanje, izuzetno rijetko.

- 511** Philippo Jacobo Sachs: Ampelographia sive vitis viniferæ eiusque partium consideratio-physico-philologico-historico-medico-chymica... Impensis Viti Jacobi Trescheri, bibliop. Uratislaviensis, typis Christiani Michaelis, Lipsiæ, 1661. Ampelografija (starogrčki Ἀμπελος: ampelos - vinova loza, γραφος: graphos - opisuje) je znanstvena disciplina koja proučava i opisuje vrste i sorte vinove loze. Prvi opisi sorti u literaturi nalaze se u djelima rimskih pisaca Plinija i Columella. P. J. Sachs (1627-1672) je u ovoj knjizi, prvi spomenuo pojam – ampelografija.

511



Znanstvene temelje ampelografije postavio je Simon de Clemente 1807. godine opisujući andaluzijske sorte. Temeljito proučavanje sorti, njihov detaljni opis i sistematizacija započeli su u 19. stoljeću. Te su klasifikacije uglavnom napravljene na temelju karakteristika sljedećih biljnih dijelova: lista (rasprostranjenost, porast i veličina); grozd (oblik, zbijanje i veličina); jagode (oblik, veličina, boja, okus i vrijeme zrenja). Originalan kartonski reljefni uvez, raskošan bakrorez na predstrani s motivima vinove loze i nazivima iz skupina roda Vitis. 670 +70 str., 9,5x16,5 cm. Stanje vrlo dobro.



800

- 512** Galeazzo Gualdo Priorato: Dell' Historia di Leopoldo Cesare Nella quale si descrive la Ribellione d'Ungheria, Beč 1676. Iako se knjiga bavi i austro-turskim ratovima od krunjenja cara Ferdinanda 1528. god., težište knjige je na detaljnom prikazu pobune P. Zrinskog, F.K. Frankopana i Nadasdyja. Pisana neposredno nakon njihovog pogubljenja, vrlo je ažurna i sadrži mnoge relevantne podatke, dijelove stvarnih razgovora, dirljiva pisma Zrinskog i Frankopana svojim suprugama, pisma caru, sudbene akte, a i zanimljiva svjedočanstva suvremenika. Kvarito format, savršeno ušćuvani pergamentski uvez s rebrastim hrptom i naslovom u zlatotisku, izvrsno stanje, 176 str. plus indeks.

390



- 513** Nikola Istvanffy: Regni Hungarici Historia, Köln 1685. Drugo izdanje jednog od najznačajnijih djela hrvatske historiografije. Knjiga prikazuje zbivanja u ugarskoj i hrvatskoj povijesti, kojih je dijelom suvremenik i sudionik, od smrti Matije Korvina do Matije II. Habsburškog. Autorovi opisi bitaka kod Mohača 1526., Sigeta 1566., Siska 1593., te osobito seljačke bune 1573. (prvi je imenovao Gupca Matijom), najdetaljniji su povijesni izvori za proučavanje hrv. povijesti tog razdoblja. Veliku pozornost posvećuje Nikoli Šubiću Zrinskom, u čijoj je bio službi 1556. i opisuje ga kao najdojmljiviju osobu tadašnje hrv. i ugarske povijesti. Hrvatski povjesničari, osobito Rattkay, Krčelić, Klaić, Šišić, Šidak i Adamček oslanjaju se na njegove opise ili ih prenose u cijelosti (vidi „Hrv. biografski leksikon“, sv. 6, str.58). Prema S. Antoljaku u „Hrv. historiografiji do 1918.“ MH 1992., str. 98., „Istvanffy je kao historičar ovim djelom nadmašio sve ugarske i hrvatske starije pisce.“ Knjiga je kompletna, u orig. kožnatom uvezu s rebrastim hrptom i naslovom. Folio format, 554 str.



- 514** Sempliciano Bizozzeri: Notizia particolare dello stato passato e presente de' Regni d' Ungheria, Croatia e Principato di Transilvania, cioè de-

scrizione di tutti i comitati, città, fortezze e luoghi più insigni de medesimi, loro sito, qualità, ricchezze e genio della nazione, fatti d' arme, assedii, piese e ripiese dele piazze, et azioni piu memorabili de' regnanti e generali che hanno comandato o militato nelli stessi / opera di D. Sempliciano Bizozzeri, adornata di 46. figure in rame delle citta piu cospicue e ritratti de principali comandanti. Bologna: per Giosetto Longi, MDCLXXXVI [1686]. Pergamenski uvez, 299 str. 8 x 14 cm. Knjiga opisuje mjesta, gradove, ljude, crkve, utvrde, vojne činjenice i znamenite vojne događaje u Hrvatskoj, Mađarskoj i Transilvaniji. Knjiga sadrži mnoštvo veduta i grafika. Od hrvatskih gradova grafiku Zrina, Virovitice, Osječkog mosta, Petrinje i Siska. Od srpskih sadrži grafike Beograda i Šapca.



- 515** Dr. Edward Browne: Reysen Door Nederland, Duytsland, Hongaryen, Servien, Bulgarien, Macedonien, Tessalien, Ostenryk, Stiermark, Carinthien, Carniola en Friuli, Amsterdam 1696. Holandski prijevod vrlo poznatog putopisa engleskog liječnika Edwarda Brownea (1644-1708) u kojemu se opisuju dijelovi Hrvatske, Slavonije i Slovenije. Težište autora interesa su rudarstvo (ugljen i minerali) i toplice. Između ostalog (Beč, Budimpešta) opisuje Savu i Dravu, zdravstvene prilike u Hrvatskoj, borbu protiv Turaka, Osijek, Beograd, Ljubljanu, Cerknjiško jezero, Idriju (rudnici žive), Goricu, itd. Putopis sadrži 14 lijepih bakroreza, od kojih je većina preklopna. Kvarto format, orig. uvez u mramorirani karton s pergamentskim hrptom, 295 str. + 40 str. o putovanju u Veneciju i Genovu + Indeks.



516 Des Geöffneten Ritter-Platzes Dritter Theil/ Worinnen die Ausführung der noch übrigen galanten Wissenschaftten/ Besonders was bey Raritäten- und Naturalien-Kammern/ Berg-Wercken/ Kauffmanschafft und Handlungen/ Manufacturen, Künsten und Handwercken/ Hauptsächliches und Remarquables zu bemercken vorfällt/ Welchen beygefügt Eine Curieuse Nachricht von Erfindungen und Erfindern der Wissenschaftten/ Künste und Handwercken. Hamburg, Benjamin Schiller, 1705. Detaljni opisi gradnje tvrđava, opisi vojske i časnika, poglavlja o arhitekturi, skulpturi, vrtnoj arhitekturi, gradnji mostova, brodogradnji i brodskih zastava, nautici, numizmatici itd. 5 dijelova u 1 knjizi. Ilustrirano, preklopni bakrorezi. Naslovna stranica trećeg dijela sadrži bakrorez s prikazom Atene božice mudrosti i zaštitnice obrtništva i izumitelja, u razgovoru s Merkurom, bogom trgovine s krilatom kacigom i kaduceusom. Originalni reljefni uvez u koži, ukrasne kopče. 168 +240+148+306+167 str, stanje odlično.



517 Georgii Ernesti Stahl: Theoria Medica Vera, Physiologiam & pathologiam. Halae, 1708. Prvo izdanje. Georg Ernst Stahl (1659.-1734.) bio je njemački kemičar, liječnik i filozof, poznat kao zastupatelj teorije flogistonske kemije, koja je pretpostavljala da sve tvari sadrže tzv. flogiston, a njegovim gubitkom ili dodatkom tvari podliježu mijenama. Stahl-ove teorije imale su ključan utjecaj u napretku kemije 18. stoljeća, te su, iako krajem 18. stoljeća napuštene, potrage za tzv. flogistonom

700

dovele su do otkrića mnogih plinova kao što su kisik, vodik i dušik. Na području medicine zastupao je vitalizam, stajalište da se životne pojave ne mogu objasniti fizikalno-kemijskim zakonitostima, kao što to tumači mehanicizam, već da se objašnjenje života treba tražiti u posebnoj nematerijalnoj "životnoj sili" (latinski vis vitalis). Stoga je zastupao stajalište da se prilikom liječenja pacijanata mora uzeti u obzir i zdravlje duše ("životne sile") koja može imati utjecaj na fizičko tijelo. Primjerak na aukciji upravo je knjiga u kojoj je iznio svoje medicinske teorije. Originalni kožni, reljefni uvez, portret autora, naslov u crno-crvenoj boji, ukrasne vinjete. Ex Libris F. F. Francisci Medici. 1432 str + index. 17x21 cm. Stanje dobro.



518 Đuro Baglivi: Opera Omnia Medico-Practica et Anatomica, Lyon 1733. Sabrana djela europski poznatog dubrovačkog liječnika Đure Baglivija (Dubrovnik 1668-Rim 1707) člana mnogih znanstvenih akademija, kao napr. rimske Arcadije i londonskog Royal Societyja, a čije znanstvene studije su tiskane u 20 izdanja na latinskom i bile prevedene na većinu europskih jezika. Uz mnogobrojna pisma pohvale tadašnjih najpoznatijih liječnika u knjigu je uvršten, kao svojevrsni hommage Bagliviju, prilog Joannisa Dominica Santorinija o 4 medicinske teme (str. 747-834). Knjiga sadrži bakroreznii portret autora i slavnu sliku tarantula (str. 604/605) koja nedostaje u mnogim izdanjima. Originalni kožnati uvez s bogato ornamentiranim rebrastim hrptom. Veliki kvarto format, izvrsno stanje, 834 str.

450



519 D. Laurentii Heisteri: Compendium anatomicum totam rem anatomicam brevissime complectens. Editio quinta prioribus longe auctior

150

atque emendatior. Norimbergae, 1741. Knjiga poznatog njemačkog profesora anatomije i kirurgije te botaničara Lorenza Heistera prvi put je izdana 1721. a predmetni primjerak je 5 izdanje tog djela. Tom 1 i 2 su u jednoj knjizi, sa 9 preklapnih ilustracija. Kožni uvez, ukrasne vinjete, 207+190 str + index, 13x20 cm. Stanje dobro.



- 520** Marin Barleti: Vita et res praeclare gestae Christi athletae Georgii Castrioti, Epirotarum principis, qui propter heroicam virtutem suam a Turcis Scander-Beg id est Alexander Magnus cognominatus est, libris XIII. A Marino Barletio, Scodrensi sacerdote conscripta, denuo cum licentia superiorum reimpressa. Zagreb: Typis Joannis Baptistae Weitz, 1743. Tvrđi uvez, litografija Skenderbega, 373 str., 17x21 cm. Stanje vrlo dobro. Autor Marin Barleti (Skadar, oko 1450 – ? Rim, oko 1512) bio je albanski latinist humanist. U Europi je bio poznat po predmetnoj knjizi na aukciji, djelu: Život i sjajna djela Jurja Kastriotića, kneza epirskog, kojega su zbog junačke hrabrosti Turci nazivali Skenderbeg, tj. Aleksandar Veliki (Vita et res praeclare gestae Georgii Castrioti, Epirotarum principis qui propter heroicam virtutem suam a Turcis Scanderbeg, id est Alexander Magnus, cognominatus est, 1508–10), koje je prevedeno na njemački, francuski, talijanski i portugalski te potaknulo stvaranje povijesnih predodžbi o turskim osvajanjima i Skenderbegovu otporu, a nadahnulo je i mnogobrojna književna djela na kršćanskom zapadu. Izvor: Hrvatska enciklopedija

- 521** Fresne du Cange: Illyricum Vetus et Novum sive Historia Regnorum Dalmatiae, Croatiae, Slavoniae, Bosniae, Serviae atque Bulgariae, Požun (Bratislava) 1746. Vrlo značajna povjesnica Hrvatske i okolnih zemalja na tragu Lučićevih spoznaja, ali upotpunjena novim saznanjima. Prema S. Antoljaku je „služila hrvatskoj mladeži do Ilirskog pokreta kao mentor.“ Originalan uvez s obnovljenim kožnatim rebrastim hrptom, naslovnica faksimilirana. Sadrži tabelu grbova, koja često nedostaje. Vrlo dobro stanje. Veliki kvarto format, 242 str.

521



522



- 522** Ruđer Bošković: Sopra Il Turbine, che la notte tra gli XI, e XII Giugno del MDCCXLIX daneggio una grand parte di Roma (O nevremenu, koje je u noći između 10. i 11. lipnja 1749. poharalo velik dio Rima), Rim 1749. Vrlo temeljita i cijenjena rasprava o uzrocima i posljedicama snažnog vihora koji je opustošio Rim, u kojoj je Bošković primjenio svoje veliko znanje fizike. Kvarto format, originalni pergamentski uvez, savršeno stanje, 224 str.+ Dodatak u kojem Bošković u prvom licu opisuje svoje utiske tijekom očevida idućeg dana. Vrlo rijetko.



- 523** Josepho Boscovich et Christophoro Maire: De Litteraria Expeditione per Pontificam ditionem ad dimiendos duos meridiani gradus. Romae, 1755. 516 str. + 4 pripadajuće preklapne

tablice + Errata, 20x27 cm. Knjiga opisuje 2 godine terenskih istraživanja (1750.-1752.) u kojima su prema nalogu pape Benedikta XIV. Ruđer Bošković i njegov suradnik Maire geodetski mjerili duljine dvaju stupnjeva duž meridijana Rim-Rimini. Knjiga sadrži i popis 84 grada kojima su dužine i širine određene trigonometrijski. Bošković je napisao prvu, četvrtu i pet knjigu, a Maire drugu i treću. Knjiga je u velikom kvarto formatu, u izvrsnom stanju s dobro očuvanim originalnim pergamentnim uvezom.



524 Ruđer Josip Bošković: De Solis ac lunae defectibus. Venecija: Antonio Zatta, 1761. Tvrđi uvez, 343 str, 12x18 cm. Manje je poznato da je u svoje vrijeme Bošković bio poznat i kao slavan europski pjesnik, autor latinskoga spjeva Pomrčine Sunca i Mjeseca (De Solis ac Lunae defectibus). U njemu Bošković po uzoru na rimske književnike Lukrecija i Vergilija u stihovima tumači prirodne, kozmološke i mitološke fenomene, obrazlažući, povezujući i uspoređujući vlastita zapažanja s tada aktualnim prirodno-znanstvenim teorijskim postavkama Newtona, Keplera, Kopernika, Galileja, vješto ispreplićući klasični pjesnički sa znanstvenim proznim izričajem. Boškovićev je spjev (šest pjevanja, dodaci, posveta kralju Luju XVI., ukupno 5621 stih) nastajao punih 25 godina, savršeno očuvan primjerak!

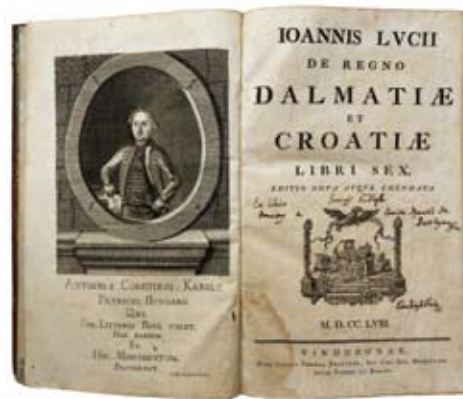


525 Ruđer Bošković: Giornale di un Viaggio da Constantinopoli in Polonia con una sua Relazione delle Rovine di Troja (Dnevnik putovanja iz Carigrada u Poljsku s Izvještajem o

ruševinama Troje), Bassano 1784. Vrlo zanimljivo djelo tiskano za vrijeme života slavnog dubrovačkog znanstvenika u kojem opisuje putovanje iz 1762. god. u društvu engleskog ambasadora kroz mnoge otomanske, vlaške i moldavske gradove i sela te njihov točan geografski smještaj, običaje, nošnje i dr. Djelo također sadrži Boškovićev „Izvještaj o ruševinama Troje“, ali i detaljan (str. 199-230) „Plan djela koja se odnose na optiku i astronomiju“ u 5 svezaka, koji će kao kruna Boškovićevog znanstvenog rada izaći godinu dana kasnije. Knjiga je u izvrsnom stanju, ima kartonski uvez, kvarto format, 231 str. 15,5x21,5 cm.



526 Roger Josef Boscovich: Abris der Astronomie, mit Rücksicht auf ihre Verbindung mit der Schiffahrt. Aus dem Französischen übersetzt von (Eschenbach). Leipzig: P. G. Kummer, 1787. Prvo izdanje Boškovićevog djela na njemačkom jeziku. Predmetni primjerak dolazi iz knjižnice CARLOWITZIANA i sadrži rukopisnu bilješku na prvoj stranici: “de Carlowitz, Lieut. korpus Gardes. “, a vjerojatno potječe od Hansa Karla Augusta von Carlowitz, koji je bio oženjen za Johane Friederike Agnes von der Schulenburg. Savršeno očuvan primjerak. Sadrži dvije višestruko presavittljive tabele. Tvrđi uvez s pozlaćenom kožnom hrbati i zlatnim reljefnim grbom EX LIBRIS CARLOWITZIANA. 93 str. 12x20 cm.



527 Ivan Lučić: De regno Dalmatiae et Croatiae libri sex. Editio nova emendata / Ioannis Lucii.- Vindobonae: Typis Jonnis Thomae Trattner, sac. caes. reg. majestatis aule typogr. et bibliop.,

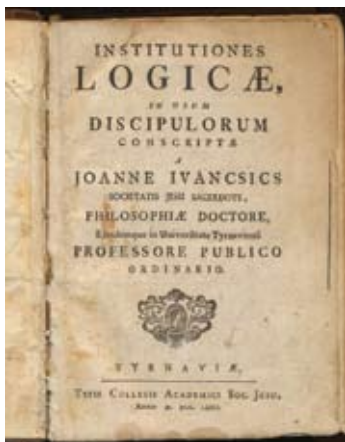
950

2000

1750

1000

1758. Tvrđi poznaćeni kožni uvez, 276 str., (1) list s tablom, (1) presavinuti list s tablom. Za Lučićevo djelo privezano je djelo matematičara Emerika Armuprusterera "Positiones philosophico-mathematicae", tiskano u Pešti 1767. u tiskari "Eitzenbergerianis". Predmetno djelo je treće izdanje Lučićeve povijesti Dalmacije i Hrvatske. Knjiga je folio formata (35.5x22.5 cm), uvezana u originalnom kožnom uvezu koji je na hrptu ukrašen ornamentima i u vrlo dobrom je stanju. Prva izdanja (1666. i 1668.) su iznimno rijetka, pa je zbog velikog značaja Lučićevog djela za Hrvatsku, Mađarsku i Austrijsku historiografiju došlo do izlaska ovog izdanja iz 1758. godine. Lučića se smatra ocem hrvatske historiografije, jer je u pisanju svojeg djela prvi koristio i kritički prilazio povijesnim izvorima kao što su isprave, kronike, natpisi i oporuke.



- 528 Joanne Ivancsics (Ivan Ivančić): Institutiones logicae in usum discipulorum conscriptae. Tyrnaviae, 1763. Tvrđi uvez u koži. Oštećenja na rubovimakorica. 421 str. 15x21 cm. Stanje dobro.



- 529 J. F. Domin: Dissertatio physica de aeris facitii, Gyor 1784. Prvo izdanje prve knjige poznatog hrvatskog fizičara Josipa Franje Domina (Zagreb 1754 – 1819), rektora peštanskog Sveučilišta i Zagrebačkog biskupskog sjemeništa. 1987. objavljen je pretisak u prijevodu T. Ladana pod naslovom „Fizikalna rasprava o postanku, naravi i koristi umjetnog zraka“. Knjiga je kompletna i sadrži 2 preklopne bakrorezne ilustracije, tvrđi kartonski uvez, kvarto format, dobro stanje, 206 str.



- 530 Ardellio Della Bella: Dizionario italiano - latino - illirico... I – II Dizionario italiano-latino-illirico a cui si premettono alcune brevi istruzioni grammaticali necessarie per apprendere la lingua e l'ortografia illirica. Ragusa: Nella stamperia privilegiata, 1785. 396 + 448 str., 18x24 cm. Stanje dobro. Za oba toma je izrađena posebna zaštitna kutija. Ardellio Della Bella, hrvatski jezikoslovac talijanskog podrijetla (Foggia, 14. II. 1655 – Split, 3. XII. 1737). Školovao se i predavao u Italiji, djelovao kao isusovački misionar u Dubrovniku i Dalmaciji, bio profesor i rektor u dubrovačkome Isusovačkom kolegiju. Propovijedao na hrvatskom jeziku (Razgovori i pripovidagna oza Ardelia Della Bella, objavio Matija Čulić oko 1805). Trojezični rječnik (Dizionario italiano, latino, illirico, 1728), osim što sadrži ondašnji dubrovački leksik, frazeme i poslovice, prvi je hrvatski povijesni rječnik (oko 30 000 riječi) s mnogobrojnim citatima iz četrdesetak rukopisnih i tiskanih književnih djela štokavske i čakavske dijalektne osnove. Uz rječnik su tiskane i upute za čitanje i pisanje, rasprava o hrvatskom naglasku (Avvertimenti per leggere con facilità le parole illiriche scritte con lettere italiane) i hrvatska gramatika na talijanskom jeziku (Istruzioni grammaticali della lingua illirica; samostalno Osnovna načela ilirske gramatike – Principi elementari della grammatica illirica, 1837), koja je stotinjak godina bila školski udžbenik. Utjecao je na leksikografe i gramatičare još i u narodnom preporodu te na srpskog filologa Vuka Stefanovića Karadžića. Gramatiku je pisao po uzoru na Kašićevu, ali je iznio i samostalna zapažanja o prozodijskom sustavu, o gramatičkim kategorijama te dao bolju razredbu riječi u vrste. Njegova je jekavština ugrađena u temelje hrvatskoga standardnoga jezika. Izvor: Hrvatska enciklopedija

800

200

250

- 531 Vincenzo Antonio Formaleoni: Topografia Veneta Ovvero Descrizione Dello Stato Veneto, Venezia, 1787., Presso Giannaria Bassaglia, 1. knjiga, 244 stranice, dimenzija 21 x 14 cm. U ovoj knjizi autor na tragu Fortisovih putovanja detaljno opisuje Kvarner i područje Zadra. S obzirom na starost, knjiga

500



je u gotovo savršenom stanju, većina stranica nisu rezrezane. Knjiga sadrži vrlo lijepu kartu pod naslovom Carta delle Isole del Quarnaro, dimenzija 29 x 38 cm. Karta prikazuje obalu od Rijeke do Obrovca i otoke Krk, Cres, Lošinj, Rab, Pag, itd. Pored karte u knjizi su još dvije ilustracije: veduta Osora te slika otočanke iz zadarskog kanala. Izuzetna rijetkost.



532 Josephi Giurini (Josip Jurin): Grammatica Illyricae juventuti Latino, Italoquae sermone instruendae accommodata = Slovkniga slavnoj slovinskoj mladosti diackim illirickim, i talianskim izgovorom napravljena. Venecija, 1793. Knjiga je preuvezena, 461 str, 11x17cm. Stanje vrlo dobro. Josip Jurin (1730. - 1801.) bio je hrvatski rimokatolički redovnik iz reda franjevaca i gramatičar (slovničar). Svoju gramatiku napisao je kako bi svojim učenicima olakšao učenje latinskoga, hrvatskoga i talijanskoga jezika. Opsegom skromnu gramatiku hrvatskoga jezika Jurin najavljuje u 17 nota, tj. bilježaka, u kojima razlaže sklonidbu imenica po vrstama i rodovima, potom govori o pridjevima, zamjenicama, brojevima i prijedlozima. Spominjući lokativ i instrumental kao slavenske jezične posebnosti, Jurin se poziva na naturaliziranog Dubrovčanina, Talijana Ardelija Della Bellu, autora gramatike Istruzioni grammaticali della lingua illirica dodane kapitalnom rječniku Dizionario Italiano, Latino, Illirico (1728.). Usporedbom dviju gramatika vidljivo je da je Della Bella Jurinu poslužio kao izvor kojeg je preradio i skratio, no nije ga u svemu slijepo slijedio. Jurin svojom grama-

tikom pridonosi kontinuitetu opisa hrvatskoga jezika. Njegovi leksikografski zahvati, ponajprije njegove novotvorenice, vrijedan su prinos leksičkomu fondu hrvatskoga jezika.



533 Josip Stipan Relkovich: Kuchnik. Osik: Slovih Ivana Martina Divalt, 1796. Tvrđi uvez, 16+445str. 13.5x19.5 cm. Stanje vrlo dobro. "Kučnik" je najpoznatije djelo Josipa Stjepana Relkovića (1754.-1801.) pjesnika i svećenika, sina hrvatskog prosvjetitelja Matije Antuna Relkovića. Punim nazivom: "Kuchnik shto svakoga miseca priko godine u polju, u berdu, u bashcsi, oko marve i xivadi, oko kuche i u kuchi csiniti i kako zdravje razloxno uzderxavati ima" djelo je u kojem autor savjetuje čitatelje-seljaka, poljoprivrednika o svim važnijim poslovima u seoskom gospodarstvu prema mjesecima u godini, prema popisu koji je istaknut već u naslovu: "Što se radi: u polju, u brdu, u bašči, oko marve i živadi, oko kuće i u kući", a k tome "kako zdravje razložno uzdržati". Djelo je mala gospodarska enciklopedija. Imena mjeseci su hrvatska: siječanj, veljača, ožujak. Knjiga je pomogla uređivanju hrvatskih imena mjeseci u godini.

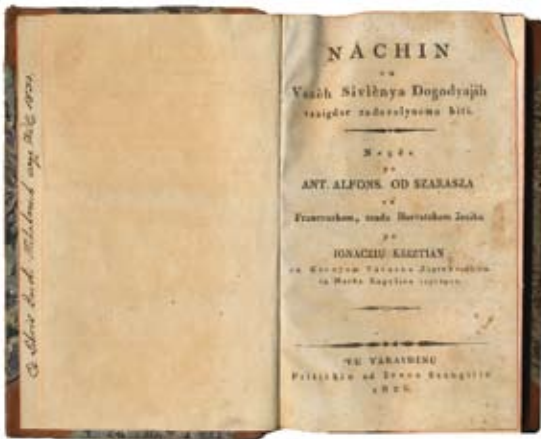
500

700



534 Codice civile generale austriaco. Edizione seconda e sola ufficiale. Milano: Dalla Cesarea regia stamperia, 1815. Tvrđi uvez, 363 str. 15x23,5 cm. Stanje odlično. Ex libris.

60



- 535** Ignac Kristijanović: Nachin vu vszeh sivlenya dogodyajih vszigdar zadovolynomu biti / negda po Ant. Alfons. od Szarasza vu francuzkom, szada horvatzkom jeziku po Ignacziu Kriztian vu Gornyem Varashu Zagrebeckem sz. Marka kapelanu izpiszan. Vu Varasdinu: pritzkan od Ivana Szangilla, 1826. Tvrdi kartonski uvez sa kožnatim hrptom, 254 str., 11x18 cm. Ex Libris Jacobi Mihalovich 1832. Stanje vrlo dobro. KRISTIЈANOVIC, Ignjat (Ignac), vjerski pisac, slovničar i prevoditelj (Zagreb, 31. VII. 1796 — Zagreb, 16. V. 1884). Zabilježen je i kao Kristian, Kriztian, Kristijan, Kriztianovich, imenom Ignacije, Ignaczie, Ignat, Ignatius. Nećak T. Mikloušića, koji je znatno utjecao na njega. U Zagrebu završio klasičnu gimnaziju 1812. i filozofsko-teološki studij 1818. te 1819. bio zaređen za svećenika. U književnosti zagrebačkoga kajkavskoga kruga predstavio se kao pisac, prevoditelj i izdavač nabožnih i svjetovnih djela, kojima je nastojao djelovati prosvjetiteljski te kajkavštinu zadržati kao književni jezik. Izdavao je i uređivao 1834–50. Daniczu zagrebecku, koja je opsegom i kvalitetom nadmašivala druge onodobne kalendare. U njoj je objavljivao kalendarske podatke, godišnje vremenske prognoze, rodoslovlja vladarskih obitelji, gospodarske pouke, savjete za liječenje ljudi i životinja ili primjere kajkavske svjetovne književnosti, pa i vlastite pjesme, te prijevode dijelova Biblije. Do 1848. preveo je cijeli Novi zavjet i velik dio Staroga zavjeta, od čega su samostalno u Zagrebu tiskani Knyiga Tobiasha (1845), Knyiga Judithe (1846), Knjiga Ruthe i Jonaša proroka (1848). Nabožna su mu djela uglavnom prijevodi, pomnivo birani s obzirom na cilj evangelizacije, ili kompilacije s različitim udjelima samostalnih prinosa. S njemačkoga jezika preveo je skraćeno izdanje latinskoga djela A. A. de Sarase Nachin vu vszeh sivlenya dogodyajih vszigdar zadovolynomu biti (Varaždin 1826), kojim je u hrvatsku prijevodnu književnost uveo problematiku teodiceje. (Izvor: HBL, Alojz Jembrih i Barbara Štebih Golub)



- 536** Josip Ernest Matijević: Vnogoverztna pobosnosti kerschanzke zvershavanya zadersavajucha vu szebi molitve pod szvetum meshum, z-pridodanemi drugemi prelepemi molitvami, litaniami y popevkami. Karlovczu, pritzkano vu. J. Nep. Prettnera Stamp. 1831? Liturgijski kalendar za 1831. godinu sa jutarnjim, podnevnim i večernjim molitvama, litanijama i pjesmama na kajkavskom narječju Kartonski uvez, 225 paginiranih stranica s 35 ilustracija. 9x15 cm, stanje izvrsno. **300**



- 537** Joseph Dobrovsky: Dobrovsky's Slavin. Prag, 1834. Tvrdi uvez, 496 str + 4 ilustracije. 12x19 cm, stanje vrlo dobro. **200**



538



539

- 538** Grafen Janko Drašković (Janko grof Drašković): Ein Wort an Iliriens hocherzige Tochter uber die altere Geschichte und neueste literarische Regeneration ihres Vaterlandes. Agram: Druck der k.p.ilir. Nat. Typographie **200**

vob Dr. Ljudevit Gaj, 1838. Tvrđi uvez, 53 str, 12,5x20 cm. Stanje odlično. Vrlo rijetka programatska knjižica Ilirskog pokreta, Prema T. Smičiklasu, Draškovićeve će knjižica "uvijek ostati za literarnoga historika najglavnije i najbistrije vrelo za razumijevanje ideje ilirske...".

- 539 Francesco dall' Ongaro: La perla nelle macerie. Udine: Litografia Berletti, 1843. Rijetko djelo talijanskog pjesnika Francesca dall' Ongara (1808.-1873.) s iznimnim litografijama. Talijanski jezik. Knjiga potječe iz arhive obitelji Kaznačić. Uz knjigu priložen krasopisom napisan prijevod pjesme na njemački jezik nepoznatog autora, no moguće da se radi o članu obitelji Kaznačić. Meki uvez, 16 str. 16x23 cm. Stanje vrlo dobro.



- 540 Antonii Aloysii Wolf: Compendium ritualis Romani: usibus dioeceseos Labacensis accommodatum auctoritate et opera, Labaci: Typis Josephi Blasnik, 1844. Tvrđi uvez, 308 str., 19x23 cm. Stanje vrlo dobro.



541

542

- 541 Ivan August Kaznačić: De thuya occidentalis dissertation inauguralis pharmacologica. Patavii, typ. Crescini 1846. KAZNAČIĆ, Ivan August (Casnacich, Kaznacich; Giovanni Augusto, Ioannes Augustus), publicist, književni povjesničar, bibliograf, pisac i liječnik (Dubrovnik, 26. IV. 1817 — Dubrovnik, 19. II. 1883). Sin pjesnika Antuna. Polazio gim-

naziju u Dubrovniku do 1833, licej u Zadru do 1835, studij medicine 1836–39. u Beču i potom s prekidima u Padovi, gdje je 1846. doktorirao tezom De thuya occidentali. U disertaciji je pisao o ljekovitim svojstvima američke (zapadne) tuje, opisavši biljku, kemijski sastav droge, farmakološka svojstva i homeopatske eksperimente. Meki uvez, 24 str, 14x21 cm

200

- 542 Georgius Fejér et Georgius Gyurikovits: Responsa ad vastum illud: Croatiae ac Slavoniae cum Regno Hungariae nexus et relationes discussiviv. Typis Gajanis zagrabiae edita, 1847. Meki uvez, 187 str. 15 x 23 cm. Stanje dobro.

50



- 543 Juridisch-politische Terminologie für die slavischen Sprachen Oesterreichs / von der Commission für slavische juridisch-politische Terminologie, Deutsch-kroatische, serbische und slovenische Separat-Ausg. Wien: Staatsdruckerei, 1853. Tvrđi uvez, 694 str., 23x15, Stanje vrlo dobro. Vrlo rijedak pravno politički rječnik njemačko - hrvatsko - srpsko - slovenski. Autori predgovora su Dimitrije Demetar, Božidar Petranović, Matevž Cigale.

280



- 544 Obći austrijski gradjanski zakonik proglašen patentom od 29. studenoga 1852 u kraljevinah Ugarskoj, Hervatskoj i Slavonii, serbskoj Vojvodini i tamiškom Banatu I – III, abecedno kazalo o sadržaju od sva tri diela obćega austrijskoga gradjanskoga zakonika, dodatak k općemu gradjanskomu zakoniku. Beč: Dvorska i državna štamparija, 1853. Tvrđi uvez, 77+282+45+77+122str., 15x21cm. Stanjedobro.

150

50



545



547

546



545 Eugen Kvaternik: Politička razmatranja na raskrižju hrvatskog naroda. Zagreb: Tiskom dra. Ljudevita Gaja, 1861. Meki uvez, 78 str. 15x24 cm. Stanje dobro.

546 Bernhard von Wüllerstorff-Urbair: Viaggio intorno al globo della fregata austriaca "Novara", negli anni 1857, 1858, 1859. Tomo I - III. Vienna: Dalla I. R. tipografia di corte e di stato, 1862.-1865. Tvrđi reljefni uvezi, 307 + 369 + 394 str. 18x26 cm. I. knjiga 22 karte; II. knjiga 28 karata; III. knjiga 33 karte i tablice. Stanje vrlo dobro. Austrijska fregata "Novara" pod zapovjedništvom komodora Bernharda von Wüllerstorff-Urbaira obišla je svijet u 2 godine i 3 mjeseca, a putem je skupila velik broj biljnih i životinjskih vrsta za muzejske zbirke u Beču. Isplovila je na put oko svijeta 30. travnja 1857. godine. Radilo se o prvoj velikoj znanstveno-istraživačkoj ekspediciji Austrijskog Carstva s ciljem oplovljivanja cijelog svijeta. Fregata Novara bila je drveni jedrenjak ojačan parnim strojem s otprilike 1.200 konjskih snaga. Porinuta je bila 1850. godine, a bila je prilično velikih dimenzija (duljine oko 77 metara, sa šest paluba i oko 350 članova posade). Na ekspediciju oko svijeta isplovila je iz Trsta, tadašnjeg važnog austrijskog lučkog grada. Zaputila se kroz Jadransko more prema Gibraltarskom tjesnacu, a zatim je preko Atlantskog oceana

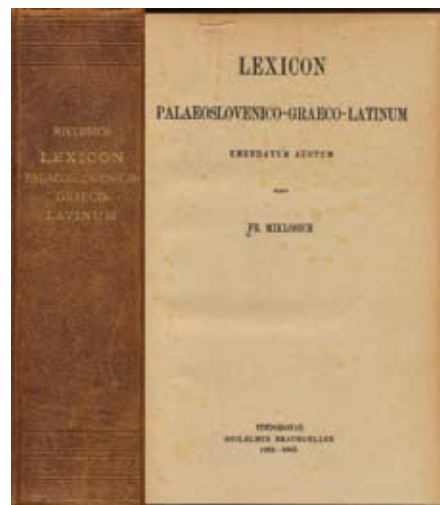
30

280

doplovila do Rio de Janeira. Od tamo je fregata krenula na istok, zaobišla je Rt dobre nade i doprla do Cejlona i Indije. Nakon plovidbe oko Malajskog poluotoka i uz Filipine došla je do Kine, a zatim se uputila prema Australiji. Godine 1858. fregata je boravila u Sydneyu, glavnom gradu Novog Južnog Walesa, gdje je članove ekspedicije ugostio i tamošnji britanski guverner. Fregata je zatim obišla Novi Zeland i Polineziju, posjetila Čile te se, zaobišavši s juga Južnu Ameriku, vratila u Atlantski ocean. Kroz Gibraltarski tjesnac i Jadransko mora vratila se ekspedicija u Trst 26. kolovoza 1859. godine.

547 Narodne pjesme. Zadar: Matica Dalmatinska, 1865. Tvrđi uvez, 176 str. 15x22 cm. Stanje vrlo dobro.

70



548 Franc Miklošič: Lexicon palaeoslovenico-graeco-latinum: emendatum auctum. Vindobonae: G. Braumueeller, 1865-1865. Tvrđi uvez, 1171 str. 27 x26 cm. Staroslavensko-grčko-latinski rječnik. Franc Miklošič bio je slovenski jezikoslovac (Radomerščak pri Ljutomeru, 20. XI. 1813 – Beč, 7. III. 1891). Svestran slavist svjetskoga glasa, jedan od osnivača suvremene slavistike. Studirao i doktorirao filozofiju i pravo u Grazu i Beču. Od đачkih i studentskih dana družio se i surađivao sa S. Vrazom, sam se bavio književnošću, podržavao ilirizam i pisao pjesme na ilirskom jeziku. Od 1844. Koptarov nasljednik u bečkoj dvorskoj knjižnici, od 1848. član bečke Akademije znanosti, a od 1849. do 1885. profesor na Sveučilištu u Beču. Svestran jezikoslovac, bavio se indoeuropeistikom, paleoslavistikom, poviješću slavenskih jezika, poredbenom gramatikom, leksikologijom, slavenskom dijalektologijom i onomastikom. Rječnik staroslavenskoga jezika preradio je i proširio u Staroslavensko-grčko-latinski rječnik koji je predmetni primjerak na aukciji. Stanje vrlo dobro. Izvor: Hrvatska enciklopedija

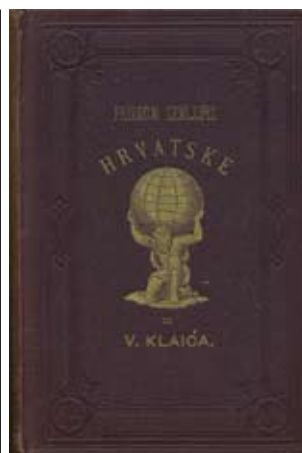
200



549



551



550

549 Pietro Budmani: Grammatica della lingua Serbo-Croata (Illirica). Vienna: A spese dell' autore, 1867. Tvrđi uvez, 250 str. 14,5x22,5 cm. Pero (Petar) Budmani, hrvatski filolog i leksikograf (Dubrovnik, 27. X. 1835 – Castel Ferretti, Italija, 27. XII. 1914). U Dubrovniku se školovao 1841–53, studirao je u Beču, najprije medicinu a potom pravo.. U ranim bečkim godinama tiskao je prvo djelo Grammatica della lingua serbo-croata (illirica) (1867). Kao dubrovački gimnazijski prof. objavio je više radova, među kojima se osobito ističe Dubrovački dijalekat kako se sada govori (Rad JAZU, 1883, 65). God. 1883. postao je dopisni, zatim pravi član JAZU, 1888. član Srpske kraljevske akademije, a 1889. Akademije u Sankt Peterburgu. Hrbat na knjizi dijelom otpao.

100

550 Dragutin A. Parčić: Rječnik talijansko-slovenski (hrvatski), Zadar 1868. i Rječnik slovensko-talijanski, Zadar 1874. Bogata riznica hrvatskog jezika. 2 sveska u originalnom tvrdom uvezu, 1058 str. + 1146 str. Vrlo dobro stanje.

90

551 Velimir Gaj: Knjižnica Gajeva – ogleđ bibliografskih studija. Zagreb: Narodna tiskara Gajeva, 1875. Meki uvez, 210 str. 15,50x24 cm. Stanje dobro.

70

552 Vjekoslav Klaić: Prirodni zemljopis Hrvatske. Zagreb, 1878. Sa 42 slike i fizikalnom kartom Hrvatske, Slavonije i Dalmacije. Tvrđi uvez sa zlatotiskom, 397 str., 15x22 cm, Stanje izvrsno.

90

553 Ritter Pavo Reglia von Ohmučević: Consigli al mio diletto figlio Ivo R.... Zadar: Tipografia Spiridione Artale, 1882. Životne upute za autorovog sina (Ritter Ivo Reglia von Ohmučević). Sadrži autorov tekst od 22 str., zbirku mišljenja i citata različitih europskih književnika i filozofa, te epsku pjesmu: "Il duce Lazzaro di Novi: Poema epico Serbo per Matteo Ban; Versione libera dallo slavo di Pavo R****." Knjiga potječe iz arhive obitelji Kaznačić. Meki uvez, 40 str. 15x21,5 cm. Stanje vrlo dobro.

25

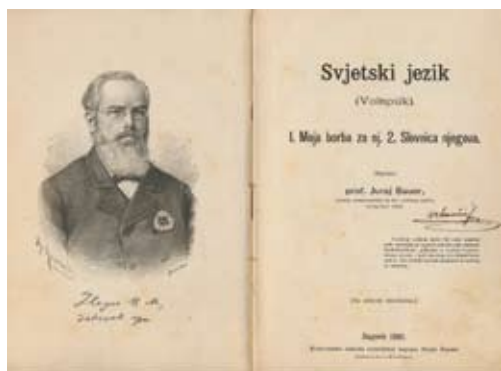


554 Ivan August Kaznačić (urednik): Vienac gorskog i pitomog cvietja. Hrvatsko – srbska pjesmarica. Dubrovnik, naklada tiskare D. Pretner, 1882. Knjiga narodnog i umjetničkog pjesništva. Knjižica potječe iz arhive obitelji Kaznačić, spotpisom vlasnika. Meki uvez, 247 str, 11x15,5 cm

30

555 Vladimir Mažuranić Ivanov: Grof Ivan. Zagreb, Matica hrvatska 1883. Igrokaz u pet čina. Tvrđi uvez, 141 str, 13x20 cm. Stanje odlično.

14



- 556** Juraj Bauer: Svjetski jezik (Volapük), 1. Moja borba za nj. 2. Slovnica njegova. Zagreb: Komisionalna naklada sveučilišne knjižare Franje Župana, 1885. + Juraj Bauer: Spelin: Eine Allsprache auf allgemeinen Grundlagen der sprachwissenschaftlichen Kombinatorik. Bruxelles - Agram, 1888. + Juraj Bauer: Sprachwissenschaftliche Kombinatorik. Zagreb: Verlag der Universit.-Buchhandlung Albrecht & Fiedler, 1886. Tri djela Juraja Bauera u istom uvezu. Tvrdi uvez, 54 str. + 72 str. + 36 str. 17x23 cm. Korice se lagano odvajaju od uveza. Na prvoj stranici drugog djela izrezan naslov. Stanje vrlo dobro. Juraj Bauer bio je hrvatski jezikoslovac i matematičar (Karlobag, 22. IV. 1848 – Zagreb, 29. VI. 1900). Gimnaziju završio u Rijeci. U Beču i Grazu studirao matematiku i fiziku. Službovao na gimnazijama u Varaždinu, Rijeci, Zagrebu i Senju te na Nautičkoj školi u Bakru. Proučavao svjetske jezike i postao oduševljenim pristašom ideje o jedinstvenome međunarodnom umjetnom jeziku. Prvo je zagovarao volapük, potom ga postupno modificirao i svojom »jezikoslovnom kombinatorikom« oblikovao vlastiti umjetni jezik spelin. God 1892. objavio je Rječnik spelina (Spelin-Wörterbuch), u kojem su riječi spelina protumačene njemačkima. Suvremenici su njegova nastojanja različito vrednovali. Dok je u inozemstvu doživio određena priznanja, u Hrvatskoj je sve primljeno sa suzdržanošću i kritički. Izvor: Hrvatska enciklopedija



- 557** Petar Luka Biankini: O uzgoju i njegovanju cvieća, uresnog grmlja i drveća. Izdala Uprava "Gospodarskoga poučnika", Dubrovnik,

50



- 558** Marijan Vuković: Sbirka zagonetaka. Zagreb, 1890. Zbirka pučkih zagonetki (1647) s odgonetkama složena abecednim redom, te pitalice, dosjetljivice i računeske. Ova se zbirka može smatrati i rječnikom zagonetaka. Meki uvez, 111 str, 14,5x22,5 cm. Stanje odlično.

30

- 559** Josip Kozarac: Medju svjetlom i tminom. Zagreb: Tisak K. Albrechta, 1891. Tvrdi uvez, 161 str. 12x19 cm. Stanje vrlo dobro.

10



- 560** Die Königreiche Kroatien und Slavonien auf der Milleniums-Landesausstellung in Budapest 1896., Zagreb 1896. Knjiga tiskana povodom sudjelovanja Hrvatske na velikoj milenijskoj izložbi u Budimpešti 1896. Sadrži mnogo podataka o hrvatskoj industriji, obrtima, povijesti i kulturi, te veliki preklopni plan izložbe s označenim hrvatskim paviljonima. Originalni mekani uvez sa secesijskim ukrasima, 218 str. s dodatkom poslovnih reklama.

75

50

- 561** Luigi C. de Pavissich (Vjekoslav Cezar Pavišić): Saggio di raffronti e dimostrazioni concernenti La Balkanska Carica (Imperatrice dei Balcani) di sua altezza Nicolo I. principe del Montenegro.

25



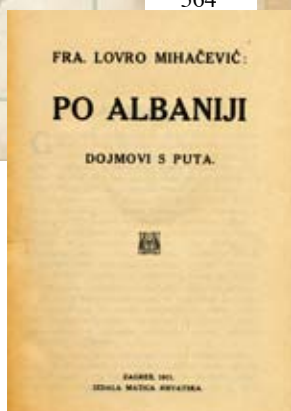
Trieste: Stabilimento Tipo-Litografico Sambo e Co., 1897. Na talijanskom i hrvatskom jeziku. Knjiga potječe iz arhive obitelji Kaznačić. Na pojedinim stranicama se nalaze rukom napisane bilješke. Meki uvez, 43 str. 16,5x24,5 cm.



562



563



564

562 Luigi Cesare de Pavissich (Vjekoslav Cezar Pavišić): Memorandum o caldissima raccomandazione del Dottor Luigi Cesare Cav. de Pavissich Protonotario Apostolico A' suoi nipoti, pronipoti. affini ed amici viventi e futuri. Datum i mjesto izdanja nepoznato (1897.). Knjiga potječe iz arhive obitelji Kaznačić. Na naslovnici potpis Ivan Kaznačić, Laibach, August 1917. Meki uvez, 11 str. 16x24 cm.

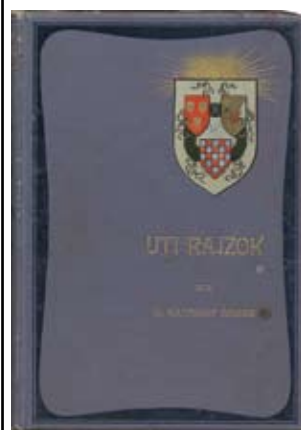
563 Spomen-spis užasnog umorstva Njezinog Veličanstva Kraljice Jelisavete dne 10. rujna 1898. godine. Sisak: Tiskaračupak i Dujak, 1898. Meki uvez, 82 str. 10x16,50 cm. Stanje dobro.

564 Fra. Lovro Mihačević: Po Albaniji, dojmovi s puta. Zagreb, Matica hrvatska 1911. Najčitanija fra Lovrina knjiga Prvi dio knjige je putopis. Drugi dio govori o Katoličkoj crkvi u Albaniji: oni ondje tvore samo 10% stanovništva. U preostalom dijelu govori se o prilikama u toj zemlji (privredi, prometu, trgovini), o običajima (ženidbi, ukupu i sl.), o književnosti (narodnoj i umjetničkoj). Kao poglavar, fra Lovro je po dužnosti morao obići svoju provinciju a boravak u Albaniji od trinaest do četrnaest godina pružao mu je za to dosta prilika. U to vrijeme pojavilo se u svijetu, ali i kod Hrvata, zanimanje za Albaniju pa je razumljivo da je fra Lovro pokušao zadovoljiti tu znatiželju. Možda je za to dobio poticaj i s austrijske strane; knjiga je već 1913. bila prevedena na njemački. Knjiga sadrži 26 fotografija i jednu mjestopisnu kartu. Tvrđi uvez, 144 str, 14x19,5 cm. Stanje odlično.



565 Josip Bösendorfer: Zavjera Petra Šubića-Zrinskoga bana hrvatskoga (1664-1671.) Zagreb, Tisak dioničke tiskare, 1898. Meki uvez, 144 str, 15,5x23,5 cm

566 Vilko Novak: Teoretska praktička obuka zbornskog pjevanja u srednjim školama. Zagreb, 1900. Tvrđi uvez, 99 str. 16x23 cm. Stanje vrlo dobro.



567

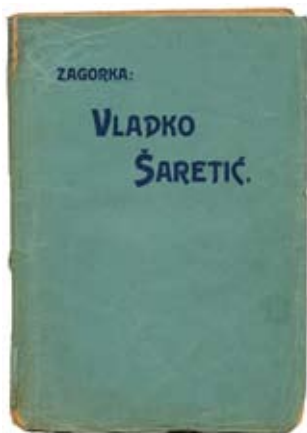


568

567 S. Solymossy: Uti rajzok (Putositnice: Bosna, Hrvatska, Dalmacija), Budimpešta 1901. Vrlo zanimljiv putopis na mađarskom jeziku sa mnogo lijepih vinjeta. Tvrđi secesijski platneni uvez ukrašen dalmatinskim, hrvatskim i bosanskim grbom na naslovnici. Izvrsno stanje, 244 str.

568 E. Koenig (gl.ur.): Illustriertes Eisenbahn-Album für das Grossherzogtum Baden und den Bodensee, Strassburger Druckerei und Verlag-sanstalt, Strassburg, 1902. Tvrđi uvez, 201 str. 20,5x28 cm, zlatopis, karte. Stanje odlično.

569 Marija Jurić Zagorka: Vladko Šaretić. Zagreb: Tisak dioničke tiskare, 1903. Meki uvez, 143 str. 15x21,5 cm. U Obzoru 1903. godine izlazi "Vlatko Šaretić", u podlisku od broja 188. do broja 244. Tiskan je ubrzo kao i knjiga s podnaslovom "Izvorna pripovijest iz zagrebačkog života". Zagorka će poslije promijeniti taj podnaslov, pa on u izdanju "Ženskog lista" iz 1928. godine glasi "Roman iz zagrebačkog društva oko 1900. godine", a u izdanju "Hrvatskog Zagorca" iz 1938. godine, "Roman iz zagrebačkog života"



569

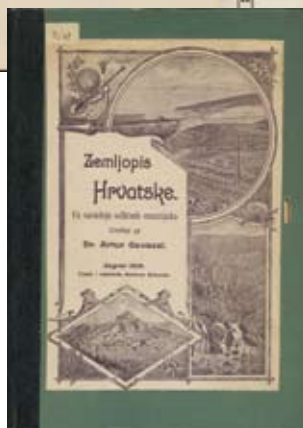


570

godine 1903." Prvi roman koji je objavila pod pseudonimom Zagorka. Prvo izdanje.

- 570** Marija Jurić-Zagorka: Razvrgnute zaruke. Slike i dojmovi iz podmirbe i posljednjega rata s Magjarima u zajedničkom saboru u Budimpešti. Prijateljstvo, sporovi, borba i prelom. Zagreb: Tisak Milivoja Majcena, 1907. Meki uvez, 115 str. 13x23 cm. God. 1896. izlazi prvi Zagorkin članak, objelodanjen u Obzoru. Nakon toga članka na preporuku biskupa Josipa Jurja Strossmayera ulazi u redakciju Obzora kao referent za mađarsko-hrvatsku politiku, daju joj posebnu sobu, da je nitko od posjetitelja ne bi vidio, jer je žena. Mogla je pisati što je htjela, ali anonimno. Zagorku ova diskriminacija ljuti i vrijeđa, ali ju ne iznenađuje. Time započinje svoj uspon u novinarskoj karijeri. Izuzetno rijetko

100



- 572** Dragutin Hirc (uredio) i Hinko Hranilović: Prirodni zemljopis Hrvatske. Knjiga prva: Lice naše domovine. Zagreb, Antun Scholz, 1905. Sa 9 portreta, 15 umjetnih priloga, 211 slika u slogu i 62 zemljovida, tlocrta, prosjeka i inih slika. + Artur Gavazzi: Ogledalo - Zemljopis Hrvatske, propagandni letak. Zagreb, Antun Scholz, 1908. 7 str. + Artur Gavazzi (urednik): Zemljopis Hrvatske, Zagreb, Antun Scholz, 1909. 6 svezaka u kartonskoj mapi, 192 str. Komplet, vrlo, vrlo rijetko u ponudi!

200



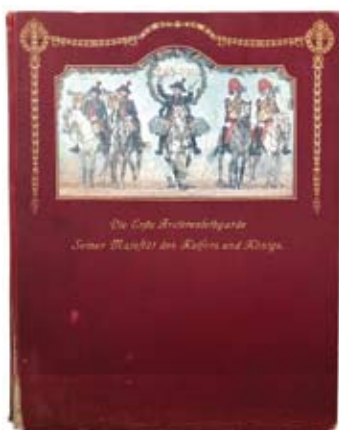
- 571** VITEZOVIĆ mjesecnik za genealogiju, biografiju, heraldiku i sfragistiku. Urednik Emilij Laszowski. Prvo godište (1903-1904) br. 1-10 (svaki pojedini broj na 16 str.), dvo-broj 11 i 12 (na 24 str.), te u drugom godištu (1905) br. 1 (na 16 str.) i br. 2 i 3 (na 24 str.), sve u formatu 80 (25 cm). U posljednja dva broja Vitezoviću je pridružen časopis Hrvatski bibliofil (urednik Velimir Deželić). Komplet, svi tiskani brojevi, stanje vrlo dobro. U srpnju 1903. godine objavljen je prvi broj

250



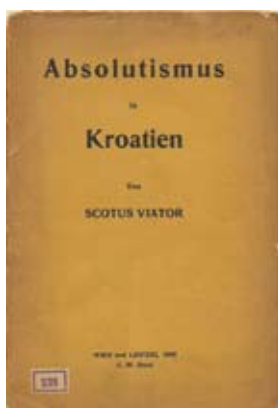
- 573** Silvije Strahimir Kranjčević: Odabrane pjesme omladini. Sarajevo, 1909. Tvrdi uvez, 76 str. 16x23 cm. Stanje vrlo dobro.

70



574 Ljubomir N. Vlačić: Austrijsko bračno (ženidbeno i udadbeno) pravo. Trumbić i drug, Spljet 1909. (Ručna knjiga za parohijsko sveštenstvo sviju zakonom priznatih religija ili vjerskih zadruga). Priloženo (umetnuto) pisamce (poruka) s originalnim potpisom autora. Meki uvez, 208 str, stanje dobro.

575 Emil Paskovits: Die erste Arcierenleibgarde seiner Majestät des Kaisers und Königs. Ein Rückblick auf ihre hundertfünfzigjährige Geschichte, Selbstverlag der k. k. Ersten Arcierenleibgarde, Wien, 1914. Tvrđi uvez 238 str. 26,5x34 cm. Sa 10 ploča (uključujući 7 obojenih) ploča i 13 portreta u tekstu.



576



577

576 Scotus Viator (Robert Seton-Watson): Absolutismus in Kroatien. Wien – Leipzig: C. W. Stern, 1909. Robert Seton-Watson (1879.-1951. / pseudonim: Scotus Viator) bio je britanski povjesničar i politički aktivist koji je aktivno poticao raspad Austro-Ugarske. Meki uvez, 32 str. 14,5x21,5 cm. Stanje vrlo dobro.

577 Dr. Adolfo Mussafija: Talijanska slovnica za početnike. Izdanje St. Kugli, Zagreb 1909. Tvrđi uvez, 333 str, stanje odlično. 15x22 cm

578 Lesebuch für die vierte Klasse der Volksschulen mit deutscher Unterrichtssprache in Kroatien und Slavonien. Zagreb: Landesregierung, 1910. Tvrđi uvez, 333 str. 13x20 cm. Stanje vrlo dobro.

579 Aquila Veris (pseudonim Artura de Saleskyew-Bratic): Kroatentliebe. Novellistische reminiszenzen. Wien, Josef Roller & Co., 1910. Sadržaj: Vorwort. Der Dorfnarr. Viribus unitis. Die schwarzen Ritter. Nachwort. Knjiga je s autorovom posvetom prijatelju Crnku. Tvrđi uvez s upečatljivom trobojnicom, pozlaćeni rubovi, 75 str, 14x18 cm. Stanje izvrsno.

180



580 Spomenica o pedesetgodišnjem postojanju kr. višeg gospodarskog učilišta i rartarnice u Križevcu, Križevac 1910. Meki uvez, 256 str, ilustrirano brojnim fotografijama. Vrlodobro ušćuvano. 19x27 cm

30



25

581 Max Green: Die Judenfrage und der Schlüssel zu ihrer Lösung. Leipzig: J.C. Hinrichsche Buchhandlung, 1911. Meki uvez, 119 str. 14,5x23 cm. Stanje odlično.

50



582 Werner Sombart: Judentaufen (3. izd.). München: Georg Müller Verlag, 1912. Meki uvez, 147 str. 15,5x23 cm.

30



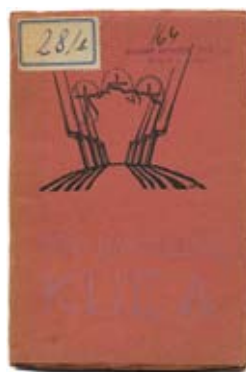
- 583** Davorin Trstenjak: Jezuite. Zagreb: Dionička tiskara, 1911. Tvrđi uvez, 99 str. 14x20 cm. Stanje odlično. Davorin Trstenjak (1848.-1921.) hrvatski pedagog, u ovoj rijetkoj knjižici iznosi žestoku kritiku Isusovačkog reda. **30**
- 584** Spomenspis II. Hrvatskog svesokolskog sleta 12.-16. kolovoza 1911. u Zagrebu. Uredio Dr. Dragan Janeček. Tvrđi uvez, 133 str (prve dvije stranice mrlje od vlage ostalo stanje odlično), fotografije iz zagrebačkih fotografskih ateljea: R. Mosinger, I. Rechnitzer, M. Šimić i V. Všetčka. 24x31 cm **40**
- 587** Mihajlo Gruševs'kij: Istorija Ukraini. Kijv - L'viv: Drukarna S.V. Kul'ženko, 1912. Tvrđi uvez, 551 str. 18x23,5 cm. **40**
- 588** Branimir Livadić: Legenda o Amisu i Amilu, DHK, Zagreb 1913. Remek djelo slikara Ljube Babića i Miroslava Kraljevića. Prema J. Bratuliću „...nastavljajući djelo svoga rano preminulog prijatelja i druga M. Kraljevića, sjajno dovršava Kraljevićev posao iluminirajući (radije ćemo to reći nego ilustrirajući) Legendu...To je jedinstvena i rijetka prava bibliofilska knjiga kod nas. Babić je sam rješavao inicijale, slog, odnos masa u knjizi, kao kad bi pisao rukopisnu knjigu.“ („Knjižna umjetnost Ljube Babića“, Zagreb 1980). Originalni uvez, okta-vo format, dvobojni slog, 60 str. Izvrsno stanje. **110**



585

586

- 585** Dragutin Šulce: Sokolstvo (dio 1.) Sokolska tjelovježba (svezak 1.). Sokolska knjižnica svezak XII. Zagreb: Naklada pisca, 1914. Tvrđi uvez, 64 str. (stranice nerazrezane) 14x20,50 cm. Stanje odlično. **20**
- 586** Lot: Vinko Žganec: Hrvatske pučke popijevke iz Međimurja (crkvene), Zbornik Jugoslovenskih pučkih popijevaka 1. Knjiga. Zagreb, JAZU 1925. Meki uvez, 172 str, 16x24 cm. Uz knjigu čestitka koju Vinko Žganec piše roditeljima u Vratišinec (Murasiklos) za Uskrs 1911. godine. **30**
- 589** Ivan Lepušić: Odabrane basne. Križevci: Tisak i naklada knjižare Neuberga, 1900? Meki uvez, 112 str. 14,5x20 cm. Stanje vrlo dobro. **15**
- 590** Vladimir Nazor: Medvjed Brundo, Zagreb 1915. Prvo izdanje popularnog životinjskog epa s Predgovorom B. Vodnika. Originalan tvrđi platneni uvez sa secesijskim dekoracijom, 68 str. Vrlo dobro stanje. **55**

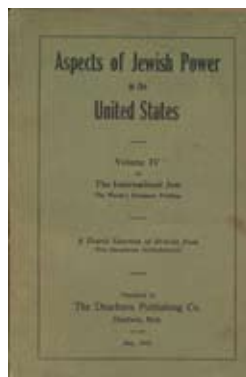


591 Pavao Keppler (preveo: Ferdo Rožić): U školi trpljenja. Naklada Društva svetojeronimskoga, Zagreb, 1917. Pučka knjižnica izdavana od Društva svetojeronimskoga, knjiga CX-CVII. Moralno ponašanje u kršćanstvu. Moralna teologija. Meki uvez, 96 str, 12x19 cm

592 L.V. Südland (Ivo Pilar): Die Südslawische Frage und der Weltkrieg. Übersichtliche Darstellung des Gesamt-Problems. Wien: Manzsche K.u.K Hof-, Verlags- u. Universitäts-Buchhandlung, 1918. Prvo izdanje. Tvrdi uvez, 796 str. 15x22 cm. S tri karte. Dr. Ivo Pilar (Zagreb, 1874.-1933.), po struci pravnik i ekonomist (studirao u Beču i Parizu). Od početka 20. stoljeća do 1920. živi i radi u Bosni i Hercegovini (Sarajevo, Tuzla), potom do smrti u Zagrebu. Politički i politološki zainteresiran i angažiran publicist, Često objavljuje pod pseudonimima (D. Juričić, L. von Südland, Florian Lichtträger), a ti radovi čine i pretežan dio njegova publicističkog opusa, o čemu najbolje svjedoči uvid u opsežan popis njegovih radova. U tom se bogatom korpusu posebno ističe Južnoslavensko pitanje, na neki način summa autorovih spoznaja s izvora povijesnih i suvremenih mu vlastitih spoznaja i iskustava. Knjiga je bila sistematski uništavana od jugoslavenskih vlasti, tako da je postala rijetkost. Ex-Library.

594 Niko Bartulović: Kuga - drama u tri čina. Zagreb: Nakladni zavod Ing. Granitz, 1919. Meki uvez, 104 str. 12,50x19 cm. Naslovni list izradio Jerolim Miše. Stanje vrlo dobro. **15**

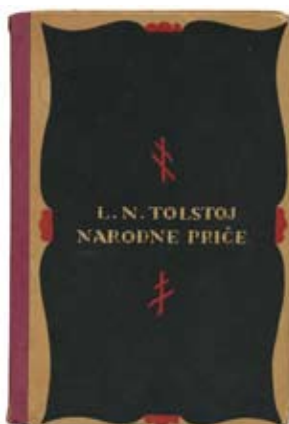
595 Ljubomir Micić: Spas duše. Zagreb: Knjižara St. Kugli, 1920. Tvrdi platneni uvez, 63 str. 19,5x24 cm. Ljubomir Micić (Sošice kod Jastrebarskog, 1895 - Kačarevo kod Pančeva, 1971.) bio je pjesnik, literat, književni kritičar, glumac i jedan od osnivača avangardnog pokreta zenitizam i pokretač časopisa Zenit. Ovo je njegova prva zbirka pjesama. Naslovna strana Anka Krizmanić. Druga zbirka poezije Ljubomira Micića. Izuzetno rijetko. **200**



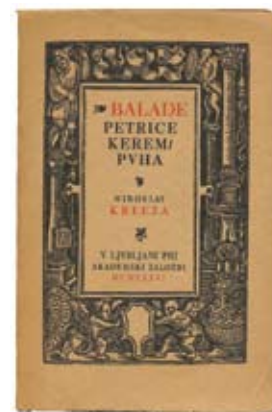
593 Paul R. Radosavljevič: Who are the Slavs? A Contribution to Race Psychology I-II. Boston: Richard G. Badger, 1919. Tvrdi uvez, 1139 str. 14,5x21 cm. S posvetom i potpisom autora. **80**

596 Aspects of Jewish Power in the United States IV. The International Jew. The World's Foremost Problem, The Dearborn Publishing Co., Dearborn, 1922. Meki uvez, 246 str. 13x19 cm. Knjiga sadrži 19 članaka: The Jewish Associates of Benedict Arnold; The Gentle Art of Changing Jewish Names; Gigantic Jewish Liquor Trust and Its Career; and more. **100**

597 Vjekoslav Klaić: Knjižarstvo u Hrvata. Tisak i naklade knjižare St.Kugli - Zagreb, 1922. Studija o izdavanju i širenju hrvatake knjige. Sa deset ilustracija. Meki uvez, 78 str. 16x24 cm. **25**



- 598** Vjekoslav Klaić: Deset zapovijedi majke Hrvatske svim vjernim sinovima i kćerima (Zagreb, 1926; prvotno u Hrvatskoj njivi, 1917). Poticanje rodoljublja i težnje za očuvanjem hrvatske državnosti, hrvatskog jezika, marljivosti, umjerenosti, zdravog načina života. Meki uvez, 14 str., 15x22,5 cm. Stanje dobro. **30**
- 599** Lav Nikolajevič Tolstoj: Narodne priče. Zagreb, izvanredno izdanje Matice hrvatske, 1922. Tvrdi uvez, preveo J. Pasarić, ilustrirao Ljubo Babić. 142 str, 15x22 cm. Stanje odlično. **30**
- 602** M. Krleža: Vučjak. Vrlo rijetko prvo izdanje s naslovnicom Ljube Babića, 173 str. Naklada Vošicki, Koprivnica 1923. **90**
- 603** Miroslav Krleža: Vražji otok, Zagreb 1924. Prvo izdanje, originalni uvez, naslovnica Ljube Babića, 137 str. **60**



- 600** Miroslav Krleža et al.: Rusija umire od gladi. Zagreb: Odbor za pomoć gladnima u Rusiji Zagreb, 1922. Meki uvez, 32 str. 15x22,5 cm. Propagandni pamflet / knjižica. Sadrži: U pomoć! ; Tridesetisedam milijona Rusa umire od gladi / M. Krleža ; Glad (sa fiziološkog gledišta) / I. Hercog i L. Popović ; Glad u istoriji / K. ; Naša akcija (izveštaj Odbora) ; Statut "Odbora za pomoć gladnima u Rusiji". Korice ilustrirao Ljubo Babić. Stanje odlično. **40**
- 601** Miroslav Krleža: Hrvatski bog Mars. Zagreb, 1922. Prvo izdanje Krležinog kulturnog djela. Naslovnica naslikao i potpisao Ljubo Babić. Originalni uvez sa znakovima korištenja, 19x14 cm, 117 str. + oglasi izdavača. **40**
- 604** Miroslav Krleža: Legende. Zagreb: Minerva, 1933. Prvo izdanje. Tvrdi uvez s originalnim vanjskim omotom, stanje dobro, omot ima oštećenja na hrptu knjige i u gornjem lijevom uglu, idejnu skicu omota izradio je Franjo Bruck, vrlo su rijetki primjerci u ponudi s originalnim vanjskim omotom. Omoti su iz političkih razloga zabranjeni i uklanjani s knjiga. 220 str. 14x20 cm. **50**
- 605** Miroslav Krleža: Balade Petrice Kerempuha. Ljubljana, 1936. Prvo izdanje Krležinog najpoznatijeg djela. Naslovnica izradio drvorezom Urs Graf. Originalni uvez, 11x17 cm, 172 str. Stanje odlično. **70**
- 606** Branislav Nušić: Devetsto petnaesta tragedija jednoga naroda. Split, Narodna prosvjeta 1924. Prvo latinično izdanje! Prvo izdanje na ćirilici izašlo je u Beogradu 1921. Tvrdi uvez, 267 str, 14x19,5 cm. **20**
- 607** Ivana Brlić-Mažuranić: Priče iz davnine (3.izd.). Zagreb: Matica hrvatska, 1926. Tvrdi **45**



606



607

uvez, 327 str. 17x22 cm. Prvo ilustrirano izdanje. Ilustrirao Vladimir Kirin. Knjiga je bila djelomično bila navlažena.



608



609

608 Ante Defranceschi: Radna metoda početnoga čitanja. Zagreb, 1931. Teorija i praksa "radne škole" namjenjena učiteljima za uspješno poučavanje učenika, sa predvježbama čitanja i pisanja. Ilustracije izradila učiteljica pripravnica Valerija Franke. Meki uvez, 144 str, 15x23,5 cm. Stanje dobro.

609 Profesor Stjepan Roca: Uzori radinosti i čovjštva. Knjiga prva (Komenski, Njegoš, Masarik, Pupin, Meštrović, Stamenković, braća Mihanovići, M. Vapa, Fulton, Carnegie, Edison, Ford, Stauning, Doumer). Beograd, 1933. Vlastoručna posveta autora književniku i novinaru Ivi Mihoviloviću. Meki uvez, 91 str, 15,5x23,5 cm. Stanje odlično.

610 Josip Andrić: Vuk u ovčjoj koži. Gluma iz seljačkog života u dva čina. Društvena pozornica, svezak 10. Jeronimska knjiga 414, Zagreb, 1934. Meki uvez, 32 str, 12x19 cm

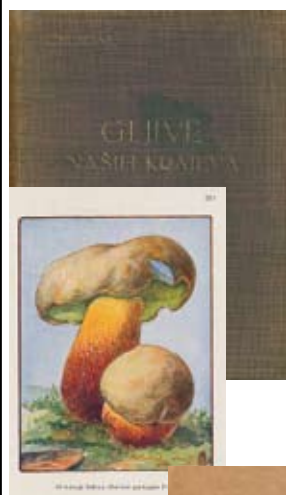
611 Tin Ujević: Ojađeno zvono pjesme. Zagreb: izvanredno izdanje Matice hrvatske, 1935. Tvrđi uvez, 153 str. 15,50x20,50 cm. Stanje odlično.



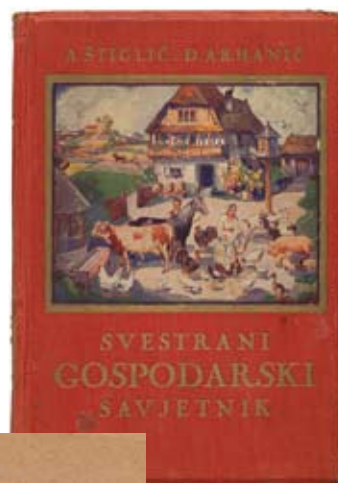
610



611



612



613

612 K. Blagaić: Gljive naših krajeva. Zagreb: Vlastita naklada, 1931. Tvrđi uvez, 265 str. 13x17,5 cm. 92 slike u bojama, 4 fotografije i 2 table crteža. Izuzetno rijetka i jedna od najvažnijih knjiga mikologije naših prostora. Stanje odlično.

613 Andrija Štiglić – Đuro Arhanić: Svestrani gospodarski savjetnik. Zagreb: Symetra nakladna knjižara J. N. Jindra, 1934. godina. Tvrđi originalni uvez, 731 str. 17,50x25x50 cm. Knjiga dragocjenih i korisnih praktičnih uputa za sve grane poljoprivrede, gospodarstva, stočarstva i raznih savjeta za kućanstvo. Stanje dobro, nedostaje dio o peradarstvu (301-330 str).

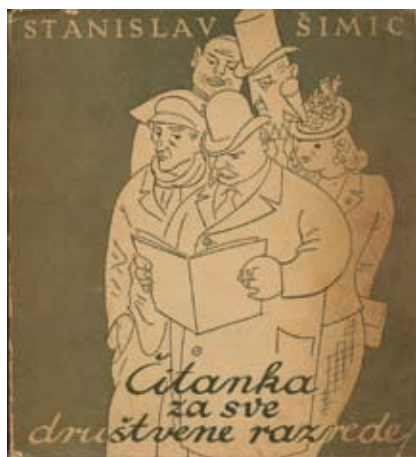
614 Ivan Zoch – Milan Dujnić: Kakvo će biti vrijeme? – opis petrinjske vremenjače (meteorološkog stupa) i uputa kako treba motriti sprave na njoj. Petrinja: Tisak Ivan Glavinić, 1935. Meki uvez, 47 str. 11x15,50 cm. U prilogu je nekoliko onodobnih reklama vezanih uz petrinjski kraj. Stanje vrlo dobro.



- 615** Emilij Laszowski: Grof Ivan Zrinski – sin sigetskoga junaka. Zagreb: Zaklada Tiskare Narodnih Novina, 1934. Meki uvez, 11 str. stanje dobro, presavijano na 4 djela, posebni otisak iz Vjesnika Kr. drž. arhiva sv. VI. 1934., s posvetom i potpisom autora.



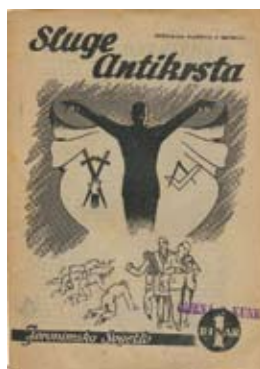
- 616** A. Viktor Duišin: Zbornik plemstva u Hrvatskoj, Slavoniji, Dalmaciji, Bosni-Hercegovini, Dubrovniku, Kotoru i Vojvodini, I dio, vlastita naklada, Zagreb 1938. Iscrpnj grbovnik s mnogobrojnim grbovima u boji od slova A do H. Nedostaje slovo G i dio slova H. Originalan mekani kartonski uvez, dobro stanje, 355 str.



- 617** Stanislav Šimić: Čitanka za sve društvene razrede. Zagreb: Nakladna knjižara Orbis, 1939. Prvo izdanje. Meki uvez s omotom, 107. str. 19,5x21 cm. Stanislav Šimić (Drinovci, 18. travnja 1904. - Zagreb, 7. srpnja 1960.), hrvatski književnik iz Bosne i Hercegovine, mlađi brat Antuna Branka Šimića. Crtež na ovitku i vinjetu nacrtao Ivo Režek. S datiranom posvetom i potpisom autora.

- 618** Janko Šimrak: Sluge Antikrsta. (biblioteka Jeronimsko Svijetlo), Zagreb, 1935. Meki uvez, 29 str., 12x17 cm, stanje dobro.

- 619** Ivo Kokot: Adventisti – novi proroci. (biblioteka Jeronimsko Svijetlo), Zagreb, 1937. Meki uvez, 32 str., 11,5x15,5 cm, stanje odlično.



618

25



620

50

- 620** Rudolf Horvat : Stari hrvatski sabori. (biblioteka Jeronimsko Svijetlo), Zagreb, 1942. Meki uvez, 32 str., 11,5x15,5 cm, stanje dobro.

- 621** Za obnovu socijalnog poretka. MOSK, dvostruki svezak 1-2. Zagreb, 1934. Meki uvez, 62 str., 12x16,5 cm, stanje odlično.



619



621

- 10**

- 25**



20

- 622** RYS: Kominternu, MOSK, svezak 7. Zagreb 1934. O KOMunističkoj INTERNACIONALI, strašnoj organizaciji, koja sprema svjetsku revoluciju. Meki uvez, 32 str, 12x17 cm, stanje odlično.

15

- 623** Prof. Lysenko: Ukrajina u pandžama zvjeri., MOSK, svezak 9. Zagreb, 1934. Meki uvez, 32 str., 12x16,5, stanje odlično.

15

- 624** Jan Jinar: U Meksiku (front masonerije kapitalizma i marksizma. MOSK, svezak 14. Zagreb, 1935. Meki uvez, 32 str., 12x16,5 cm, stanje odlično.



15

15



625



626



627



628

- 625 Marrk TWEEN (Kruno Krstić): Kako piše gospodin M. Krleža. MOSK, svezak 15. Zagreb, 1935. Meki uvez, 32 str., 12x16,5 cm, stanje odlično. 20
- 626 dr. B. Perović: Komunističke krilatice. MOSK, svezak 23. Zagreb, 1936. Meki uvez, 32 str., 12x16,5, stanje odlično. 20
- 627 Masonerija u Hrvatskoj – četvrti dio, MOSK, svezak 26. Zagreb, 1936. Meki uvez, 32 str., 12x16,5 cm, stanje odlično. 20
- 628 Nova Španjolska, značenje građanskoga rata. MOSK, svezak 31. Zagreb, 1937. Meki uvez, 40 str., 12x16,5 cm, stanje odlično. 10



- 629 Justus: Bluff boljševizma i kriza komunizma. Kritička analiza cilja i puteva boljševizma (na osnovu sovjetskih izvora). Uvod napisao: Dr. Želimir Mažuranić. Zagreb, 1937. Vrlo rijetka kritika komunizma. Meki uvez, 68 str, 14x20 cm 15



- 630 Eduard Fuchs: Die Juden in der Karikatur. München: Verlag Albert Langen, 1921. Tvrđi uvez, 311 str. 20,5x27,5 cm. Doprinos kulturnoj povijesti. Sa 307 ilustracija teksta i 31 crni i obojeni umetak. 50



- 631 Ernst Hiemer: Der Giftpilz. Nurnberg: Verlag "Der Sturmer", 1938. (31.-60. tausend). Vrlo rijetka, slikovnica za djecu, koju je ilustrirao "Fips" (Philipp Rupprecht) sa 17 slika u boji. Izrazito antisemitsko djelo nacističke propagande, čiji je cilj bio "educirati" njemačku djecu o "opasnostima" židovskog naroda. Knjiga je okarakterizirana kao "najužasnija dječja knjiga ikad napisana". Tvrđi, platneni uvez, 64 str, stanje odlično. 21x27 cm 500



632 Pavao Wertheim - Cvi Rothmuller: Ideologija cionizma, povijesni pregled cionističkih sistema. Zagreb: Savez židovskih omladinskih udruženja u Kraljevini SHS, 1928. Meki uvez, 55 str. 17x24,5 cm. Stanje vrlo dobro.

633 Stjepan Radić: O Židovima. Kamnik, 1938. Meki uvez, 16 str. 16x24 cm. Podnaslov Židovstvo kao negarivan elemenat kulture. Prvi put objavljeno u drugoj knjizi zbornika Hrvatsko kolo iz 1906. Manjka dio korice i prvog lista, tekst je potpun i ne manjka ništa.

634 Radovan Golubić: Postoji li židovska opasnost. Slavonski Brod, 1941. Moj proces sa Židovima. Sudski spor i osuda odvjetnika R. Golubića iz 1926. godine. Meki uvez, 221 str., 16x24 cm, stanje odlično.



635 A.S. Mrzlodolski (Ante Pavelić): Errori e orrori, Editori, Ex combattenti, Siena, 1938. Meki uvez, 341 str. 12,5x19 cm. Strahote zabluda. Komunizam i boljševizam u Rusiji i u svijetu, je knjiga ustaškog poglavnika Ante Pavelića. Po prvi puta izašla je 1938. godine, na talijanskom jeziku kao Errori e orrori. Comunismo e bolscevismo in Russia e nel mondo. Objavljena je pod pseudonimom A.S. (Ante Serdar) Mrzlodolski u gradu Sieni gdje je Pavelić boravio za vrijeme zatočenja nakon talijansko-jugoslavenskog sporazuma, 1937. godine (tzv. "Sporazum 25. Marta"). Talijanska vlast

30

20

40

560

je knjigu odmah zaplijenila. Drugo talijansko izdanje tiskano je 1941. godine u Milanu, u nakladi "Instituta za Međunarodnu politiku". Nakon uspostave Nezavisne Države Hrvatske, 1941. godine, izašla je i na hrvatskom jeziku, u nakladi "Knjižara Stjepan Kugli". Hrbat popravljan. S obzirom na to da je ovo prvo izdanje knjige uništeno, knjiga je izuzetno rijetka.



636 Lesefibel Kinderwelt von Franz Brauner. 4. Auflage. Graz: Leykam-Schulbuchverlag 1941. Četvrto izdanje. Tvrdi uvez, 108 str. 16,50x22,50 cm. Stanje vrlo dobro. Tekst Erika Pochlatko ilustrirala Norbertine Breßlern-Roth, rijetka knjiga početnica tiskana je u 1941., kada je gotovo cijela Donja Štajerska, osim nekih susjednih teritorija, pripojena nacističkoj Njemačkoj, Hitler je nakon posjeta Mariboru (njemački: Marburg am Drau), glavnom gradu Donje Štajerske, izjavio da "želi ponovno učiniti Štajersku njemačkom".

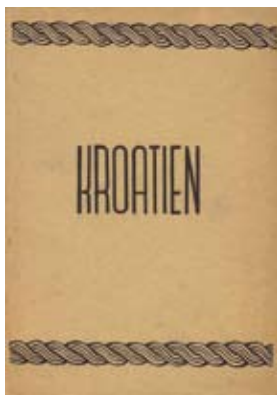
637 Junge Gefolgschaft, Neue Lieder der Hitler-Jugend. Wolfenbüttel und Berlin, 1938. Pjesmarica za Hitlerovu mladež. Meki uvez, 108 str. 12,5x19 cm. Stanje vrlo dobro.



638 Mirko Glojznarić: Masonerija u Hrvatskoj. Zagreb: Hrvatski tiskarski zavod, 1941. Meki uvez, 79 str. + crno-bijele fotografije, 15,5x22,5 cm. Stanje odlično.

639 Hrvatska u prošlosti i danas, Zagreb 1940., za tisak priredio Ivan Perišić, izdavač Studentski fond Hrvatske akademske menze. Širenje hrvatske narodne misli. Meki uvez, 16 str i 10 povijesnih karata. 12x17 cm





640 Kroatien, izdano u Zagrebu 1941. godine u biblioteci Hrvatska u riječi i slici. Povijest od dolaska Hrvata do osnivanja NDH, pisana na njemačkom jeziku te popraćena fotografijama na kraju knjige. Meki uvez, 91. str., odlična kvaliteta. Rijetko. 14x20 cm

641 Ovitci za Hrvatsku enciklopediju 1941-1945. Komplet, svih pet ovitaka, stanje vrlo dobro. Izuzetno rijetko!



642 Mirko Košutić: Osnova građanskog zakona za Nezavisnu Državu Hrvatsku. 1943. Meki uvez, nedostaju korice. 208 str. 22x28 cm. Stanje vrlo dobro.

643 Hrvatska na novom putu. Zagreb: Nakladna knjižara Velebit, 1944. Meki uvez, 400 str. 14x20,5 cm. U počast Oslobođenim krajevima Nezavisne Države Hrvatske prigodom Treće godišnjice državne slobode i samostalnosti. Sadržaj: Marin Bego: Hrvati kao pomorci; Josip Horvat: Rieka u političko-gospodarskom razvitku Hrvata; Ivan Krajač: Boka Kotorska. Suvremena geopolitička razmatranja; Stjepan Sakač: Historijski razvoj imena "Hrvat od Darija I. do Konstantina Porfirogeneta (522. pr.Kr. do 929. posl.Kr.); Mijo Bzik: Četrnaest godina ustaške borbe; Hasan Šuljak: Muslimanski Hrvati u svojoj državi itd. Manjka prvi unutrašnji list s naslovom.



644 Život teče dalje! Vrlo zanimljiva njemačka velika propagandna brošura na hrv. jeziku iz 1944. u kojoj se prikazuju posljedice savezničkih bombardiranja i gdje svi stradalnici imaju sretan osmijeh na licu.



645 Daniejel Crljen (ur.): Hrvatski godišnjak 1944. Zagreb: Nakladna knjižara Velebit, 1944. Meki uvez, 344 str. 15,5x23 cm. Sa slikom Poglavnika. Sadržaj: Ernest Bauer: Strani prikazi o Poglavniku; S.M. Štedimlija: Prvobitni smještaj Hrvata na Jugo-Iztoku; Ivo Guberina: Duševnost hrvatstva i ustaštva; Mirko Cerovec: Početci slikopisa u Hrvatskoj; Antun Dabinović: Prvi mletački pohod u Dalmaciju; Josip Horvat: Rieka u političko-gospodarskom razvitku Hrvata itd.

646 Daniejel Crljen (ur.): Hrvatski godišnjak 1945. Zagreb: Nakladna knjižara Velebit, 1945. Meki uvez, 230 str. 16x23 cm. Sadržaj: Danijel Crljen: Hrvatska i rat; Ante Igrec: Naše pravo na Međimurje; Ivo Guberina: Prvi pokušaj talijanstva da zarobi Hrvatsku; Nikola Žic: Susjedi Hrvata na sjeverozapadu; Josip Andrić: Hrvati u Bačkoj i Baranji; Antun Dabinović: Kotor; S.M. Štedimlija: Tragom hrvatskog imena; Petar Šimunić: Sukob Račkoga sa Srbima zbog Srijema; Muhamed Hadžijahić: Hrvatski predteča Machiavelli-a; Božidar kavran: Sve za slobodu i nezavisnost Hrvatske; Zlatko Tanodi: Poviest i njene pomoćne nauke itd.

55

20

250

25

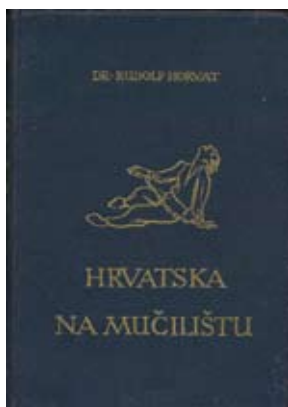
55

65

65



- 647 Dragutin Kopf: **Betonski kolovoz** na armiranom betonskom mostu preko doline rijeke Tare. Zagreb, 1941. Posveta autora državnom tajniku za javne radove ing. Ivi Buliću. Meki uvez, ilustrirano, 48 str, 15,5x23 cm. Vrlo rijetko! Stanje odlično. 40



- 648 Dr. Rudolf Horvat: **Hrvatska na mučilištu**. Zagreb, 1942. Prvo izdanje. Izdalo Kulturno historijsko društvo "Hrvatski rodoljub", tvrdi uvez sa zlatotiskom, 630 str, stanje odlično. 18x24 cm 25



649

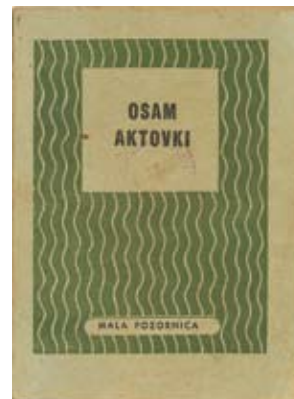


650

- 649 Südland, L.V. (Ivo Pilar). **Južnoslavensko pitanje**. Zagreb: Matica hrvatska, 1943. Prvo hrv. izdanje. Pilar je i ovo djelo napisao pod pseudonimom, ovom prigodom se prozvao L. V. Südland, a puni naslov djela na njemačkome jeziku, na kojemu je izvorno i napisano, glasi: L.v. Südland, Die südslawische Frage und der Weltkrieg. Uebersichtliche Darstellung des Gesamt - Problems , pa bi pun naslov knjige na hrvatskome jeziku glasio: Južnoslavensko pitanje i svjetski rat. Pregledan prikaz cjelokupnog problema. Knjiga je u Beču doživjela dva izdanja. Drugo izdanje, kako u Predgovoru hrvatskome prijevodu navodi Fedor Pucek, tiskano je "dobrano prorijeđeno, jer iskrena, premda formalno blaga kritika austrijske politike u hrvatskim zemljama tokom 19. stoljeća nije bila dopuštena od tadašnjih austrijskih vlasti". Pilar je knjigu napisao njemačkim jezikom jer ju je namijenio njemačkome jezičnome području, austrijskoj čitalačkoj publici posebice, ali i vojnim i političkim krugovima ratujuće Monar-

hije, međutim zanimanje za knjigu bilo je ispod očekivanja. Ipak, radi preventive, kako navodi Pucek, bila je i plijenjena. Tvrdi uvez sa zlatotiskom, 518 str, stanje odlično. 16x23 cm

- 650 Ivana Brlić Mažuranić: **Čudnovate zgone i nezgode šegrta Hlapića**. Ilustrovana omladinska biblioteka, izdavač knjižara Radoslava Horvata Zagreb (prije 1941.) Ilustrirao Vladimir Kirin. Tvrdi uvez, 98 str, 14,5x21 cm. Vrlo dobro stanje. 30



- 651 Čitaj i zapamti 10. "Seljačtvo u izgradnji Nove Evrope". Zagreb: Hrvatski tiskarski zavod, 1942?. Ustaška propagandna knjižica. Meki uvez, 32 str. 11x13,5 cm. Stanje vrlo dobro. 8

- 652 **Osam aktovki**. Mala pozornica, Zagreb 1949. Šesto kolo, kazališna izdanja Nakladnog poduzeća "Glas rada". Osam dramskih tekstova za izvođenje u kazalištu ruskih i bugarskih autora, te drama crnogorskog pisca Čede Vukovića "Put u Svjetlo". Meki uvez, 124 str, 12x16 cm 15



- 653 **OMLADINSKI BORAC** organ Saveza mlade generacije za Hrvatsku. 1. (travanj) - 9. (prosinac) 1942. List u svom zaglavlju ima parolu "Smrt fašizmu - sloboda narodu"! Prvi broj je štampan u samo 300 primjeraka u selu Škalić u Zagorju. Ilustrirano, 17x20,5 cm, stanje vrlo dobro. Izuzetno rijetko! 400



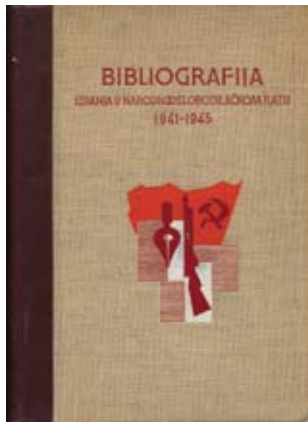
- 654** Drugo zasjedanje antifašističkog vijeća narodnog oslobodjenja Jugoslavije. Izdanje AVNOJ-a, 1943. Drugo zasjedanje AVNOJ-a održano je u Jajcu 29. i 30. XI. 1943. Vrhovni Komandant NOV i POJ J. Broz Tito donosi izvještaj o razvitku oslobodilačke borbe naroda Jugoslavije i donijete su odluke Drugog zasjedanja AVNOJ-a, između ostalog, odluka o oduzimanju prava zakonite vlade Jugoslavije tzv. jugoslavenskoj vladi u inozemstvu, i o zabrani povratka u zemlju kralju Petru II Karađorđeviću. O sudbini monarhije nakon rata odlučit će narod slobodnom voljom. Odlučeno je da se Jugoslavija ustroji federalno »kao državna zajednica ravnopravnih naroda«, koja će osigurati punu ravnopravnost Srba, Hrvata, Slovenaca, Makedonaca i Crnogoraca, odn. Srbije, Hrvatske, Slovenije, Makedonije, Crne Gore i Bosne i Hercegovine. Potvrđene su odluke ZAVNOH-a o priključenju Istre, Rijeke, Zadra, Cresa, Lošinja, Lastova i Palagruže Hrvatskoj, kao i odgovarajuće slovenske odluke o priključenju Sloveniji Slovenskoga primorja i ostalih slovenskih područja koja je anektirala Italija. Sastavljena je i Državna komisija za utvrđivanje zločina okupatora i njegovih suradnika. Odluke su povoljno primljene u savezničkim zemljama i dovele do njihova priznanja antifašističke i partizanske borbe u Jugoslaviji. Kartonski uvez, 72 str., 15x 20,5 cm. Stanje vrlo dobro.
- 655** Knjižica III. zasjedanja ZAVNOH-a. Izdanje Prop - odjel Okružnog N. O. Odbora za Dubrovnik, 1944. Str. 16, 8x14 cm
- 656** Odluke II. Zasjedanja AVNOJ-a i III. Zasjedanja ZAVNOH-a, Prop-odjel oblasnog NOO Dalmacije, 1944. Meki uvez, 128 str. 15x19,5 cm.



- 657** ODJECI BORBE list narodno-oslobodilačkih odbora varaždinskog okruga. Godina I, br. 3, studeni 1943. Ilustrirano, 20.str, 20x24,5 cm. Stanje izvrsno. **50**
- 658** II kongres antifašističke omladine Jugoslavije, Drvar 2. - 4. maja 1944. Izdanje centralnog odbora USAOJ, Beograd,1946. Kongres se održao u vrlo teškim uvjetima rata i svojim radom i odlukama znatno je pridonio jedinstvu omladine u borbi protiv okupatora i izdajnika. Kartonski uvez, 61 str., 14,5x19,5 cm. Potpis bivšeg vlasnika (Zlatko Tomičić, Vinkovci, 1946.) Stanje vrlo dobro. **20**

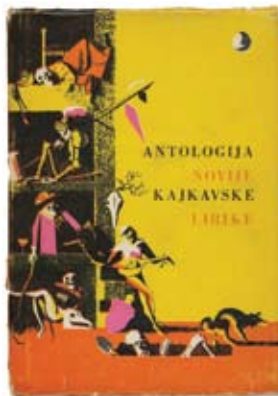
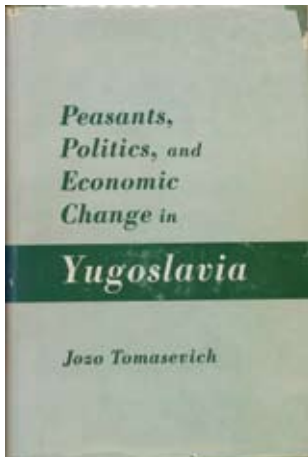


- 659** Bilten odjeljenja za štampu predsjedništva narodne vlade Hrvatske. Pregled izdajničke štampe 4.I.1947. Bilten je strogo povjerljiv!!! Sadržaj: Organizacija Titove OZNE; Glavni savetnici ozne; Pregled izdajničke štampe; OZNA u vojsci; Ravnogorstvo; Srpski ciljevi Ravnogorstva. 12 str, 21x29,5 cm, stanje dobro. **50**
- 660** Josip Broz Tito: Politički izvještaj Centralnog komiteta Komunističke partije Jugoslavije, referat održan na V kongresu KPJ, Beograd, 1948. Kongres je održan 21.-28. srpnja 1948. Glavni razlog sazivanja Kongresa bila je Rezolucija Informbiroa, donijeta 28. lipnja 1948. u Bukureštu. Meki uvez, 93 str, 17x24,5 cm. Stanje dobro. **15**



661 Naša štampa u borbi za slobodu i izgradnju socijalizma. Zagreb, 1948. Ilustrirano, naslovnice partizanskih tiskovina 1941-1945. Sadrži i građu za bibliografiju štampe NOB-e u Hrvatskoj, popis brošura, časopisa i listova. 142 str., 21x28,5 cm. Stanje izvrsno.

662 Bibliografija izdanja u narodnooslobodilačkom ratu 1941-1945. Beograd, 1964. Odgovorni urednik Miloš Pajković, Vojnoistorijski institut. Abecedni popis knjiga, brošura i periodike koje su bile tiskane za vrijeme NOR-a. Slikovni prikaz naslovnica, te karta Jugoslavije sa pregledom štamparija NOR-a. Tvrđi uvez, 811 str., 22x 28,5 cm, stanje odlično.



663 Jozo Tomasevich: Peasants, Politics, and Economic Change in Yugoslavia. Stanford - London: Stanford University Press - Oxford University Press, 1955. Tvrđi uvez s omotom, 743. str. 15x23 cm. Jozo Tomašević (Jozo Tomasevich, 16. ožujka 1908. - 15. listopada 1994.) bio je istaknuti hrvatsko-američki ekonomist i vojni povjesničar, profesor emeritus na San Francisco State sveučilištu.

664 Antologija novije kajkavske lirike, ured. Nikola Pavić, Zagreb 1958. Tvrđi uvez, ovitak Miljenko Stančić, 151 str.



665 Ante Škobalj: Obredne gomile. Sveti Križ na Čiovu, 1970. Na temelju arheoloških nalaza povijesno-teološku raspravu o religiji i magiji napisao je A. Škobalj, hrvatski povjesničar i svećenik (Duće kraj Omiša, 2. VII. 1914 - Split, 19. IX. 2000). Završio je Teološki fakultet 1938. i bio župnik u mnogim mjestima Splitske nadbiskupije. Bavio se crkvenim i povijesnim temama najstarijega razdoblja hrvatske povijesti - problemima dvostrukih crkava, razvojem oltara i štovanja relikvija, odnosom kršćanstva prema poganskim vjerama, te napose grobovima, stećcima, gradinama i obrednim gomilama. Tvrđi uvez, zaštitni ovitak, 683 str, 18x24,5 cm. Stanje vrlo dobro.

666 Za reformu hrvatskog sveučilišta. Zagreb: Savez studenata Hrvatske, 1971. Meki uvez, 115 str. 16,50x 24 cm. Stanje odlično.



667 Ferdinand Hauptmann: Jelačić's Kriegszug nach Ungarn 1848., Graz 1975. Lot dvije knjige, napisano u obliku dnevničkog izvještaja. Meki uvez, 520 str, odlično uočavano.

668 Andres Rajević Bezmalinović: Curso basico de idioma Croataservio para Hispanohablantes. Santiago de Chile: Impresores imprenta y editorial "Cergnar", 1979. Meki uvez, 544 str. 17,5x26cm.



- 669** Victor Vasarely: Gorgona 4. Vlastita naknada, Josip Vaništa, Zagreb, 1961. Prvo izdanje. Izdanje na hrvatskom jeziku. Numerirani primjerak 212/250. Format: 20,8x19,2 cm Umjetnička grupa Gorgona djelovala je u Zagrebu od 1959. do 1966. Okupljala je umjetnike Marijana Jevšovara, Julija Knifera, Đuru Sedera, Josipa Vaništu, Ivana Kožarića, Miljenka Horvata teoretičare Dimitrija Bašičevića Mangelosa, Radoslava Putara i Matka Meštrovića. Gorgona nije imala ni program ni manifest i nije bila slikarska grupa u uobičajenom smislu. Zasnovana je na ideji o duhovnom srodstvu u mnogo širem smislu nego što podrazumijevaju okviri određenog stilskog programa, u njoj su umjetnici tražili duhovnu i intelektualnu slobodu. Oblici djelovanja Gorgone mogu se svesti pod tri skupine: izložbe u Studiju G (1961.-1963., Salon Schira u Zagrebu), izdavanje publikacije Gorgona (1961.-1966., antičasopis, svaki broj funkcionirao je kao zasebno, umjetničko djelo), koncepti, projekti i različiti oblici umjetničkog komuniciranja. Oko nje bili su koncentrirani najznačajniji oblikovni i slikarski doprinosi toga doba. Prethodila je kasnijim oblicima Nove umjetničke prakse.



- 670** Vlado Martek: Skipping in the Sun, Samizdat, Zagreb, 1991. Meki uvez, nepaginirano. Tiskano u 55 primjeraka. Vlado Martek (rođen 1951.) hrvatski je umjetnik čiji se rad temelji na vizualizaciji poezije. U svojim likovnim djelima djeluje s pjesmama i ulomcima pjesama stavljajući ih u kolaže, fotografije, plotove, grafike, skice, crteže, umjetničke akcije i agitacije, grafite i pozadine. S posvetom i potpisom autora. 10,5x15 cm



- 671** Hartmann Schedel: WELTCHRONIK 1493. 70
Luksuzno izdanje lijepog i vjernog koloriranog faksimila jedne od prvih tiskanih knjiga, pun ilustracija značajnih ljudi, gradova (Dubrovnik) i događaja. Veliki folio, tvrdi kartonski uvez ukrašen zlatotiskom, 289 str. Mladinska knjiga za Taschen 2005.



- 672** GAZZETTA DI ZARA, br. 5, 1848. 20
673 GAZZETTA DI ZARA, br. 28, 1848. 20
674 GAZZETTA DI ZARA, br. 29, 1848. 20



- 675** LA VOCE DALMATICA, br. 17. Zadar, 1862. 20
676 LA VOCE DALMATICA, br. 23. + prilog. Zadar, 1862. 20
677 LA VOCE DALMATICA, br. 25. Zadar, 1862. 20
678 LA VOCE DALMATICA, br. 33. Zadar, 1862. 20



679 IL NAZIONALE, br. 90. Zadar, 1866. 20



680 IL DALMATA, br. 71. Zadar, 1866. 20



681 ISKRA, književno-poučni list, godina II. broj 9. Zadar, 1885. Sadrži zanimljiv tekst Nikole Šimića kojim pobija tvrdnje da Smrt Smail-age Čengića nije napisao Ivan Mažuranić, nego Njegoš. 20



682 DOM I SVIET ilustrirani list. Godina I. broj 1. Zagreb, 1888. 20



683 CRVENAHRVATSKA, br. 15. Dubrovnik, 1891. 20



684 CRVENAHRVATSKA, br. 37. Dubrovnik, 1891. 20

685 CRVENAHRVATSKA, br. 39. Dubrovnik, 1891. 20

686 CRVENAHRVATSKA, br. 44. Dubrovnik, 1891. 20

687 CRVENAHRVATSKA, br. 47. Dubrovnik, 1891. 20

688 CRVENAHRVATSKA, br. 50. Dubrovnik, 1892. 20

689 CRVENA HRVATSKA, br. 3. Dubrovnik, 1893. 20

690 CRVENA HRVATSKA, br. 4. Dubrovnik, 1893. 20

691 CRVENA HRVATSKA, br. 5. Dubrovnik, 1893. 20

692 CRVENA HRVATSKA, br. 6. Dubrovnik, 1893. 20



693 HRVATSKO KOLO: naučno-književni umjetnički zbornik, knjiga I. Zagreb: Dionička tiskara, 1905. Tvrđi uvez, 462 str. 15x22 cm. Stanje vrlo dobro. 15



694 Glasnik Srca Isusova. Broj 7. God. IX. Zagreb: Tisak i naklada Antuna Scholza, 1900. Meki uvez, 23 str. 12x18 cm. Stanje vrlo dobro. 10



695 NOVOSTI, br. 328. Godina X. Zagreb, 1916. 20



696 PLAMEN "polumesečnik za sve kulturne probleme", naklada Jug, Zagreb, 1919. Broj 1-12, dio broja 13 te broj 14. (svi uvezani u jedan svezak), stanje dobro. Miroslav Krleža i August Cesarec su bili uređivači, a likovno je opremao Ljubo Babić. Avangardni časopis je zabranjen nakon 15. broja. Cenzor je neke brojeve zaplijenio pa su tiskani bez otisnutog teksta (broj 9 i 10). August Cesarec je taj postupak nazvao „slobodom - čiste hartije“. 650



- 697** SAVREMENIK, mjesečnik za književnost i umjetnost, "Društvo Hrvatskih književnika", Zagreb, godina 1921. broj III., glavni urednik Branimir Livadić. U ovom broju prvi put je objavljena novela Miroslava Krleža "Mlada misa Alojza Tičeka", ukrašena sa devet izvrsnih ilustracija Milivoja Uzelca. Stanje odlično. **40**
- 698** Novine "TRIBUNA" Privredno informativni glasnik za interese Zetske Banovine. Dubrovnik, 1930. Sokolska tematika broja. **15**



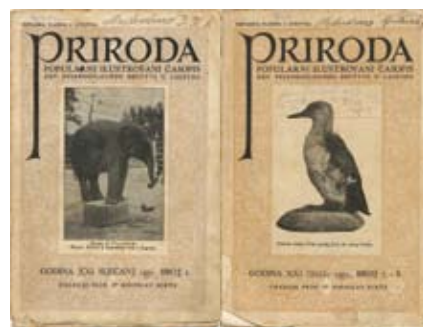
699

700

701



- 699** EVOLUCIJA. 1931. Godište I. Svezak 1. Mjesečnik HSS, glavni urednik Krešimir Devčić. Meki uvez, 75 str, 17x24 cm. **30**
- 700** EVOLUCIJA lipanj-srpanj-kolovoz 1936. Mjesečnik HSS, glavni urednik Krešimir Devčić. Meki uvez, 169 str, 17x24 cm. **16**
- 701** EVOLUCIJA veljača-ožujak 1936. Mjesečnik HSS, glavni urednik Krešimir Devčić. Meki uvez, 123 str, 17x24 cm. **16**
- 702** PRIRODA. Godina XXI., 1931. Brojevi 1, 7 i 8, 9 i 10. PRIRODA. Godina XXII., 1932. Brojevi 1, 2, 3, 4 i 5, 6, 7 i 8. PRIRODA. Godina XXIII., 1933. Brojevi 1, 2, 4, 6, 7, 8, 9, 10. PRIRODA. Godina XXIV., 1934. Brojevi 3, 5, 8, 9, 10. PRIRODA. Godina XXV., 1935. **70**



702

Brojevi 2, 3, 4,5. PRIRODA. Godina XXVI., 1936. Brojevi 1, 3, 4, 6, 7, 8, 10. PRIRODA. Godina XXVII., 1937., Brojevi 1, 2, 3, 4. Popularni ilustrovani časopis hrv. prirodoslovnog društva u Zagrebu. Priroda, časopis za popularizaciju prirodnih znanosti Hrvatskoga prirodoslovnoga društva. Jedan je od najstarijih te vrste u svijetu. Pokrenut je u Zagrebu 1911. kao popularno-znanstveni prilog Glasnika biološke sekcije Hrvatskoga prirodoslovnog društva (danas Periodicum biologorum), a od 1915. zasebno je izdanje. Časopis je pod uredništvom zoologa Miroslava Hirtza (1926-41) počeo promicati ekološku kulturu, zbog čega se smatra i najstarijim ekološkim glasilom u svijetu. Lot sadrži 37 komada.



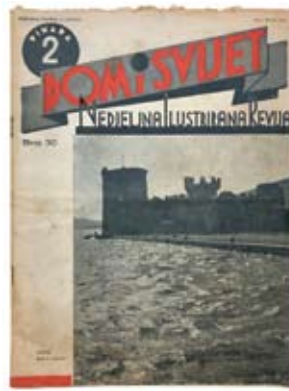
- 703** SVIJET. Kompletno godište 1932. kulturnog časopisa o svijetu mode, filma, kazališta i umjetnosti, opremljeno izvrsnim ilustracijama Lj. Babića, Krizmana, Gavrovića, Antoninija, fotografijama Toše Dabca i atraktivnim naslovnica. **150**



- 704** POKRET, br. 1. godina I. Virovitica, 1934. **25**



- 705 LOT: ŽIVOT S CRKVOM: liturgijski tjednik. 10
Brojevi 4. i 17. God. I. 1934/1935. Meki uvez,
32; 48 str. 11,5x15 cm.



- 711 DOM I SVIJET broj 30. Split, 1940. 5



- 712 Hrvatski filatelistički vjesnik. Godina I, 20
Broj 1. Zagreb, 1940. Prvi broj Hrvatskog
filatelističkog vjesnika. Izdaje Dr. Simić-
Vakanović. Meki uvez, 23 str. 15x23 cm.
Prilog: letak za dom PTT činovnika u Zagrebu.



- 706 KNJIŽEVNI SAVREMENIK 1936. 1. broj! 20
Časopis za sve kulturne probleme. Izdavač
i odgovorni urednik Zvonimir Požgaj. Meki
uvez, 46 str, 14,5x21 cm. Stanje vrlo dobro.

- 707 ŽIVOT 6. Lipanj, 1937. Godina XVIII. 10
Urednik Karlo Grimm. Broj posvećen J.
Ruđeru Boškoviću. 241-288 str, 15x23 cm

- 708 HRVATSKI JEZIK. 1938. Godina I. broj 1. 30
Izdavač: Društvo "Hrvatski jezik" u Zagrebu.
Časopis je pokrenut idejom "kako bi se hrvatski
jezik kao najvažniji faktor hrvatske narodne
kulture očuvao u svojem razvitku od različitih
loših utjecaja". U njemu su surađivali Stjepan
Ivšić, Pavao Tijan, Mate Ujević i drugi. Kartonski
uvez, 32 str, 15,5x23 cm. Stanje odlično.



- 713 PLAVAREVIJA hrvatski omladinski mjesečnik. 10
Zagreb, listopad 1940. Godina I. Broj 2. Str 41-
80, 17x24,5 cm



- 714 PROLJEĆE – glazba za mladež, službeno glasi- 10
lo Ustaške mladeži, godina III, svezak I, Zagreb
1941-42. Kartonski uvez, 48 str, 15,5x23 cm.
Stanje odlično.



- 709 MJESEČNIK glasilo pravničkoga društva. 15
God. LXIV. broj 4. Zagreb, travanj 1938. Ure-
dili: Dr. Edo Lovrić i Dr. Ivo Politeo. Sadrži
bilješke na marginama. Meki uvez, str 145-192.

- 710 MJESEČNIK glasilo pravničkoga društva. 15
God. LXIV. broj 5. Zagreb, svibanj 1938. Ure-
dili: Dr. Edo Lovrić i Dr. Ivo Politeo. Sadrži
bilješke na marginama. Meki uvez, str 193-240.



- 715 HRVATSKA SMOTRA 1940. siječanj, godina 5
VIII. broj 1. Urednik Mato Nikšić. Nacionalni,
socijalni i književni mjesečnik. 1-64 str, 17x24 cm

- 716 HRVATSKA SMOTRA 1940. ožujak, godina 5
VIII. broj 3.

- 717 HRVATSKA SMOTRA 1940. rujanj, godina 5
VIII. broj 9.



- 718 HRVATSKA SMOTRA 1941. srpanj, godina IX. broj 7. 5
- 719 HRVATSKA SMOTRA 1941. kolovoz, godina IX. broj 8. 5
- 720 HRVATSKA SMOTRA 1941. prosinac, godina IX. broj 12. 5
- 721 HRVATSKA SMOTRA 1942. svibanj, godina X. broj 5. 5
- 722 HRVATSKA SMOTRA 1942. Srpanj-kolovoz, godina X. broj 7-8. 5



723



724



725

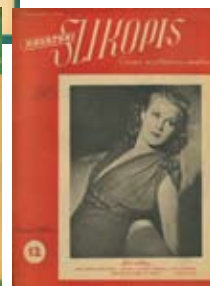


726

- 723 HRVATSKA KRILA, časopis br. 2, 1941. Meki uvez, 25x34 cm. 10
- 724 HRVATSKA KRILA, časopis br. 4, 1941. 10
- 725 HRVATSKA KRILA, časopis br. 8, 1941. 10
- 726 HRVATSKA KRILA, časopis, dvobroj 10. i 11, 1941. 10



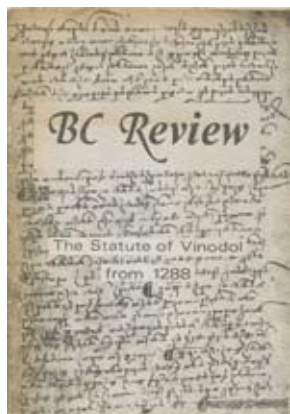
- 727 DANICA, 1943. Kalendar hrvatskoga književnoga društva sv. Jeronima. Uredio dr. Josip Andrić. Sadrži priloge o obnovi hrvatskog sabora, hrvatskim odlikovanjima, kovnici novca, hrvatskoj vojsci itd. Meki uvez, 154 str + 6 str reklama, 15x22,5 cm. Stanje odlično. 25



- 728 HRVATSKI SLIKOPIS, časopis br. 6. 1943. Meki uvez, 22,5x30 cm. 15
- 729 HRVATSKI SLIKOPIS, časopis br. 10. 1943. 15
- 730 HRVATSKI SLIKOPIS, časopis br. 11. 1943. 15
- 731 HRVATSKI SLIKOPIS, časopis br. 12. 1943. 15
- 732 HRVATSKI SLIKOPIS, časopis br. 4. 1944. 15
- 733 HRVATSKI SLIKOPIS, časopis br. 8. 1944. 15
- 734 HRVATSKI SLIKOPIS, časopis br. 9. 1944. 15



- 735** Hrvatski vojnik, godina IV, na Božić 1944 broj 52.-53. Zagreb: Odgojni odjel Ministarstva oružanih snaga, 1944. Na posljednjoj stranici strip „Preko ruske stepe-doživljaj jednog hrvatskog legionara“ poručnika Marijana Ebnera koji je isprva počeo izlaziti pod naslovom „Staljingrad“ ali je po nuždi promijenio naziv. Novinski papir, 16 str. 33x47 cm. Stanje vrlo dobro.
- 736** Nova Hrvatska Božić 1944. 24. prosinca 1944. Godina IV. broj 299, Ustaški nakladni zavod Zagreb, 1944. Glavni urednik: Vilim Peroš. Novinski papir, 32 str. 31.5x47 cm. Stanje vrlo dobro.
- 737** FISKULTURA. 1947. Godina I. broj 1. Časopis za teoriju i praksu fizičke kulture. Izdanje komiteta za fiskulturu vlade FNRJ. Odgovorni urednik Branko Polić. Kartonski uvez, 64 str, 16x24 cm. Stanje odlično.
- 738** KAZALIŠNE VIJESTI. 1950-51. Godina I. broj 1. Časopis Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu. Meki uvez, 15 str, 17x24 cm. Uz časopis, Plakat za predstavu “Vučjak” M. Krleža. Dimenzije plakata: 21x29 cm. Stanje odlično.
- 739** NOVI LIST, časopis. New York, 1954. Meki uvez, 32 str. 22x28 cm.
- 740** PRAXIS. 1965. Godina I. broj 1. Filozofski časopis humanističke i neomarksističke orijentacije. Utemeljili su ga (i bili mu urednici) profesori Odsjeka za filozofiju i sociologiju Filozofskoga fakulteta u Zagrebu: G. Petrović, P. Vranicki, D. Pejović, D. Grlić, B. Bošnjak, I. Kuvačić, R. Supek i dr. Izdavač časopisa bilo je Hrvatsko filozofsko društvo (HFD). Praxis je objavljivao u prvom redu radove iz marksističke filozofije »zagrebačkoga filozofskoga kruga«, ali i suvremene filozofske rasprave inozemnih filozofa. Primjerak na aukciji je međunarodno izdanje, prilozi na engleskom, francuskom i njemačkom jeziku. Kartonski uvez, 148 str, 15,5x24 cm. Stanje odlično.
- 741** MARULIĆ MARULIĆ hrvatska književna revija. 1968. Godina I. broj 1. Časopis za književnost i kulturu. Izdaje: Hrvatsko književno društvo sv. Ćirila i Metoda, Zagreb. Glavni urednik Stjepan Krčmar. Kartonski uvez, 96 str, 16,5x23 cm. Stanje odlično.
- 742** Kritika (broj 1 i 2)–hrvatski dvomjesečni časopis za kritiku umjetnosti i kulturno-politička pitanja. Zagreb: Nakladni zavod Matice hrvatske, 1968. Meki uvez, 226 str. 15x25 cm. Stanje odlično. Uređivali su ga Vlatko Pavletić (glavni i odgovorni urednik), Dalibor Cvitan, Branimir Donat, Danilo Pejović i Petar Selem, objavljeno je 20 redovitih brojeva i osam posebnih svezaka.



743 VJESNIK BISKUPA LANGA. 1971. Godina I. broj 1. Glasilo župe Svete Marije u Zagrebu. "Svrha je lista da hrvatskoj javnosti otkriva sveti lik Sluge Božjega koji je živio i djelovao u našoj sredini, u Zagrebu, i u našem stoljeću" (iz prve riječi Franje Kuharića). Meki uvez, 14 str, 17x23,5 cm. Stanje odlično.

744 British – Croatian Review, No. 14, May 1978. Jedini časopis u emigraciji posvećen filozofsko-povijesnim temama. Izdavao ga je filozof Edo Pivčević dok je predavao na Sveučilištu u Bristolu u Engleskoj. Tema ovog broja je Vinodolski zakon. 41 str, 18x25 cm. Stanje odlično.

ZEMLJOVIDI, VEDUTE, GRAFIKE



745 Girolamo Ruscelli: Tavola Nuova de Schiavonia. Venecija, 1564. 23x30 cm. Girolamo Ruscelli (ca 1504-1566) je bio rimski filolog koji je uredio nekoliko izdanja Ptolemejeve Geografije (1561, 1562, 1564, 1574, i 1598/99). Ruscellijev Novi zemljovid Slavonije u stvari je pretisak Gastaldijevog zemljovida Dalmacije. Jedinu izmjenu koju je unio Ruscelli, to je promjena naslova zemljovida. U donjem lijevom uglu zemljovida je grb u rollwerk-kartuši s figurom morskog konjica i školjkama. Naslov zemljovida nalazi se iznad gornjeg okvira.



746 Johannes Sambucus: Ilirik / Irryricum. Antwerpen, 1572. 48 x 37 cm. Zemljovid je za Orteliusov atlas izradio ugarski kartograf Isztvan Zsambok (1531-1584), poznatiji pod svojim latiniziranim imenom Johannes Sambucus. Od hrvatskih zemalja, zemljovid prikazuje Hrvatsku, Slavoniju, Istru i dio Dalmacije otprilike u skladu sa stanjem prije prodora Turaka. Veći dio sadržaja, Sambucus je preuzeo s Hirschvogelove karte Slavonije i Hrvatske. Osobito je zanimljiv prikaz Velebita u čijem je prikazu jasno diferencirao šumom pokrivenu kontinentsku padinu Velebita od one primorske koja je ostala sasvim gola. U desnom donjem uglu karte, u renesansnoj kartuši smještena je posveta i datacija krte: "Ioan Sambucus Ortelio suo, S Mitto hanc quoque tabellam qua neccessaria confinia Pannoniae declarantur; fluviorum et aliquot locorum situs Hirschvogelii haec coniungat desiderarit. Si qui ewrrores sint, dies certiora docebit. Viennae. Vale 25. Octob 1572". U donjem lijevom uglu nalazi se grafičko mjerilo karte izraženo u običnim ili velikim miljama (Milliaria communia & magna).



747 Sebastian Münster: Das Vierst Buch Transylvania Siebenbürgen. Ova Münsterova karta objavljena je u jednom od izdanja njegove "Cosmographie" izdane u Baselu oko 1580. Drvorez, ručno obojano, stanje izvrsno. 18,5x15 cm zemljovid, na listu 20x30 cm

280

10

300

100



- 748** Abraham Ortelius: *Zemljovid Panonije i Ilirika / Pannonia et Illyrici veteris tabula*. Antwerpen, 1590. 46x36 cm. Zemljovid antičke Panonije i Ilirika koju je Abraham Ortelius izradio na temelju antičkih predložaka, a prikazuje rimski Ilirik s administrativnom podjelom koju je uspostavio car Dioklecijan reorganizirajući Carstvo 297. godine. Po bilješkama s zemljovida vidljivo je da je Ortelius koristio antičke izvore: Strabona, Plinija i Antonina. Uz rub zemljovida donosi popis lokaliteta koje je pronašao u pisanim izvorima, a koje nije uspio locirati u prostoru. Osim niza antičkih toponima, Na zemljovidu je upisan veći broj etnonima ilirskih plemena koja su tu obitavala: Seretes, Taurisci, Serapilli, Andiantes, Scordisci, Amantini. U priobalju je također naznačeno više lokaliteta i etnonima. Spominju se Iapydes, Mazei et Mazai, Lopsi, Derriopes, Collentini, Varubari, Derrij, Tariotae, Phrygi, Epetini, Ceraunij, Kaurij, Comenij, Piguntiae, Onaei, Piraei, Narsinij, Enderudini, Daorsi et Daurisij, Vardei qui et Ardei et forte Varalij, Sardiotae, Siculotae, Docleatae, Bulimei, Labeates, Pirustae i Scirtones. Naslov zemljovida nalazi se u gornjem desnom uglu karte u renesansnoj kartuši s maskeronima. **500**



- 749** Johann Busseacher: *Sclavonia, Croatia, Bosnia et Dalmatiae pars maior*. Köln, 1592. 27 x 18 cm. Bussemacherov zemljovid Slavonije i Hrvatske objavljen je u atlasu Matthiasa Quada "Europae totius orbis terrarum" iz 1592. godine. Zemljovid prikazuje područje Slavonije, **250**

Hrvatske te djela Bosne i Dalmacije, otprilike u okviru srednjovjekovnih granica prije prodora Turaka. Reljef je prikazan sjenčanim krtičnjacima. U gornjem desnom uglu nalazi se veliki ovalni portret Rudolfa II. Naslov je smješten u gornjem središnjem dijelu zemljovida u jednostavnom okviru. Grafičko mjerilo smješteno je uz desni rub zemljovida. Mjerilo je izraženo u običnim germanskim miljama (*Miliaria Germanica communia*).



- 750** Gerard de Jode: *Croatiae et circumiacentium Regionum versus Turciam nova delineatio*. Antwerpen, 1593. 32x40 cm. Zemljovid prikazuje stanje uoči bitke kod Siska 1593. godine. Na području Hrvatske se nalaze veće vojne formacije, turske jedinice oko Une, a kršćanske oko Kupe. Zemljovid je jedan od rijetkih prikaza Hrvatske u njezinom najmanjem prostornom opsegu. Iako na njoj nisu ucrtane nove turske granice, granica se vidi na temelju oznake polumjeseca na utverdama koje su osvojene. Kao najzapadnije uporište Turaka označena je Čazma, a južno od Save Hrastovica i Drežnik koji su osvojeni 1592. godine. S obzirom na aktualnost podataka, očito je da je kao predložak poslužio neki habsburški vojni izvještaj ili vojna skica. Naslov zemljovida nalazi se u desnom donjem uglu u renesansnoj kartuši. Zemljovid je objavljen u atlasu Cornelisa de Jodea. **1000**



- 751** Gerard de Jode: *Illyrici seu Slavoniae, contentis Croatiam, Carniam, Istriam, Bosniam, eisquae conterminas provincias*. Antwerpen, 1593. 51x30 cm. Zemljovid Ilirika i Slavonije izradio je habsburški kartograf Augustin **800**

Hirschvogel (1503-1553). Na zemljovidu je prikazano područje Slavonije (Windisch Land) i Hrvatske sa sjevernim Primorjem i Istrom. Ovaj Hirschvogelov zemljovid Ilirika izdan u 2. dijelu atlasa Cornelisa de Jodea 1593. godine, ustvari je prerada zemljovida istog autora pod naslovom "Schlavinoniae, Croatiae, Carniae, Istriae, Bosniae..." koji je objavio Abraham Ortelius u svom atlasu "Theatrum Orbis Terrarum". Naslov zemljovida nalazi se u donjem desnom uglu u renesansnoj kartuši s maskeronima i biljnim ornamentima. Iznad gornjeg ruba karte stoji tekst: Mysiam hanc superiorem Daciaeque partem, Liburniam Dalmatiamque ac Saviam, seu Savi Fl ripas Bessi dicti ex inferiori Mysia a Bulgaris eiecti occuparunt possidentque: ac getarum gentes creduntur.



- 752** Augustin Hirschvogel: Schlavinoniae, Croatiae, Carniae, Histriae, Bosniae finitimarumque regionum nova descript / Zemljovid Slavonije, Hrvatske, Kranjske, Istre i Bosne. Antwerpen 1595. Zemljovid Augustina Hirschvogela objavljen je u Ortelievom "Theatrum". Od hrvatskih zemalja na zemljovidu je prikazana srednjovjekovna Slavonija i Hrvatska. Izvornik kojim se služio Hirschvogel u prikazivanju ovog područja bila je Lazarusov zemljovid Ugarske iz 1528. godine. Njihova sličnost osobito je izražena u predočavanju hidrografske mreže. U Slavoniji su označene veće šume. Reljef s kamenitim vrhovima Velebita prikazan je vrlo slikovito. Da je prostor Bosne, tada već uvelike pod Osmanskom vlašću, za Hirschvogela bio "terra incognita" potvrđuje i činjenica što je u čitavoj Bosni označio tek nekoliko toponima, ostavivši je da prazninom odskače od ostalih dijelova zemljovida. Naslov zemljovida nalazi se uz donji rub zemljovida u drugoj pravokutnoj kartuši. U donjem lijevom uglu nalazi se grafičko mjerilo izraženo u miljama (Scala Milliarum).

280



- 753** Ortelius: Slavonia. Antwerpen, 1603. Mini-jaturna karta prikazuje područje uz rijeke Dravu, Savu i Dunav s mnogobrojnim toponimima, te Istru i Kvarner. Ručno obojan bakrorez, izvrsno stanje. 11x7,5 cm s paspartuom 24x19 cm

90



- 754** Gerhard Mercator: Slavonia, Croatia, Bosnia cvm Dalmatiae parte. Amsterdam, oko 1630. Na poleđini zemljovida je tekstualni opis krajeva koje prikazuje. Stari kolor, stanje vrlo dobro. 46x35 cm

250



- 755** G. Mercator: Walachia, Servia, Bulgaria, Romania. Karta prikazuje područje uz donji Dunav, Bugarsku, Rumunjsku, Srbiju i Makedoniju, iz atlasa "Atlas Maior". Na poleđini zemljovida je tekstualni opis krajeva koje prikazuje. Bakrorez, 54x43 cm, orig. boja, Amsterdam oko 1650.

250



- 756** Pierre Du Val: Le grand royaume de Hongrie. Paris, 1684. 58x40 cm. Vrlo rijedak zemljovid sa prikazom Hrvatske i Bosne iz vremena Turskih ratova. Le grand royaume de Hongrie qui est aujourd'huy la Turquie septentrionale en Europa, où sont la Hongrie, la Transilvanie, la Valaquie, la Molda vie, la Bosnie, la Servie, la Bulgarie, la Romanie et avecque les routes de Vienne et de Raguse à Constantinople. Pierre Du Val (1618-1683), znameniti francuski kraljevski kartograf. Bio je učenik Nicolasa Sansona. Godine 1662. izdaje "Le Monde ou la Geog. Universales", a 1682. godine izdaje "Geogr. Universales". **400**



758



759

- 759** Christoph Weigel: Hungaria cum Adiacentibus Provinciis Nova et Accuratori Forma Exhibetur. Izdavač, Johann Ernst Adelbulner, Nurnberg, oko 1718. Karta prikazuje područje Mađarske sa susjednim zemljama a proteže se od Šleske do Hrvatske. Sa ukrasnom kartušom u gornjem lijevom uglu. Obojeni bakrorez, stanje vrlo dobro. 31x41 cm, sa paspartuom 45x54,5 cm **150**



- 757** V.M. Coronelli: Hrvatska, Bosna i Srbija južno od rijeka Save i Dunava. Spektakularna tri lista zemljovida „Corso di Danubio“ iz atlasa „Atlante Veneto“. Ukrašen je jednim od najraskošnijih kartuša svjetske kartografije, te grbovima Dalmacije, Bosne, Srbije, itd. Smatra se jednim od najatraktivnijih djela talijanske barokne kartografije. Bakrorez, 135x60 cm, boja, izvrsno stanje, Venecija 1690. **850**

- 758** Nicolas Sanson: Illyricum orientis in quo partes II Moesia et Thracia, provinciae XI Moesia prima sive superior, Praevalis, Dardania, Dacia rip. et Mediterranea, Moesia sec. sive inferior et Scythia, Thracia, Haemimontus, Rhodope et Europa. Karta iz atlasa "Cartes et Tables de la Geographie Ancienne et Nouvelle". Pariz, 1697. Bakrorez, ručno obojani, stanje izvrsno. 60x45 cm **300**



- 760** A. Chatelain: JADRANSKO MORE. Vrlo dekorativan zemljovid s legendama i grbovima (Zadar, Istra, Dalmacija) iz velikog „Atlas Historique“, Amsterdam 1705 – 1720. Dimenzije 53x51 cm, boja, izvrsno stanje. **280**



- 761** Herman Moll: Hungary and Transylvania. Lijevi dio karte prikazuje područje uz rijeke Dravu i Dunav i proteže se od Varaždina do Beograda. Ručno obojana, izvrsno stanje. London, 1728. 30x22 cm



- 762** Herman Moll: The North Part of Turkey in Europe Slavonia &c. Karta prikazuje zemlje zapadnog Balkana u vrijeme kada je regijom još uvijek upravljala Turska. Karta se proteže od Crnog do Jadranskog mora. Prikazuje područje Hrvatske, Slavonije, Morlakije, Dalmacije, Bosne i Srbije. Ručno obojana, izvrsno stanje. London oko 1735. 33x24 cm



- 763** Herman Moll: The General Map of Turkey in Europe Hungary &c. Karta Balkanskog poluotoka u vrijeme kada je regijom još uvijek upravljala Turska, s popisom bitaka. Karta se proteže od Crnog do Sredozemnog mora. Prikazuje područje Hrvatske, Slavonije, Morlakije, Dalmacije, Bosne i Srbije s vedutama

gradova Beograda i Temišvara. Ručno obojana, stanje vrlo dobro. London, oko 1735. 30x24 cm



- 764** Rigobert Bona: Pannoniae, Daciae, Illyrici et Moesiae tabula geographica. Izdavač P. Santini, Venecija, 1780. Ručno obojani bakrorez, stanje izvrsno. 37x28 cm



- 765** Antonio Zatta: La Croazia, Bosnia E Servia Di nuova Projezione. Karta prikazuje cijelu dalmatinsku obalu s otocima. Proteže se od Istre do Albanije, te sjeverno do rijeka Save i Dunava. Bakrorez iz "Atlante Novissimo", originalna boja, stanje odlično. Venecija, 1780. 48x38 cm



- 766** Giovanni Maria Cassini: La Panonia, La Dacia. L'Illyrico e la Mesia. Roma, 1801. 56x45 cm. Giovanni Maria Cassini bio je talijansko-francuski astronom i matematičar (Perinaldo, 8. VI. 1625 – Pariz, 14. IX. 1712). Zemljovid europskih povijesnih pokrajina Panonije, Dacije, Ilirika i Mezije.

70

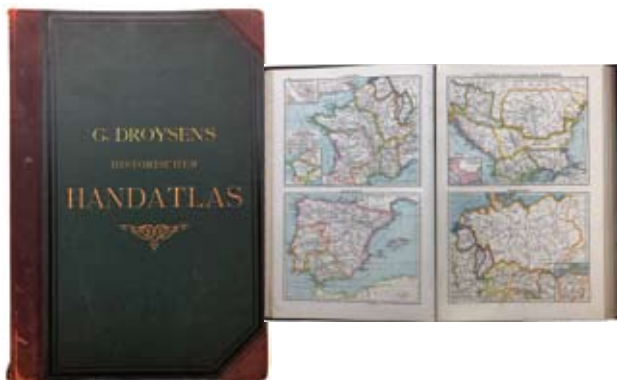
50

70

80

120

220



- 767** Gustav Droysen: Allgemeiner Historischer Handatlas: in sechshundneunzig Karten mit erläuterndem Text. Bielefeld und Leipzig: Velhagen & Klasing, 1886. Tvrđi uvez, 92 str. 29x43 cm. Stanje odlično. **150**

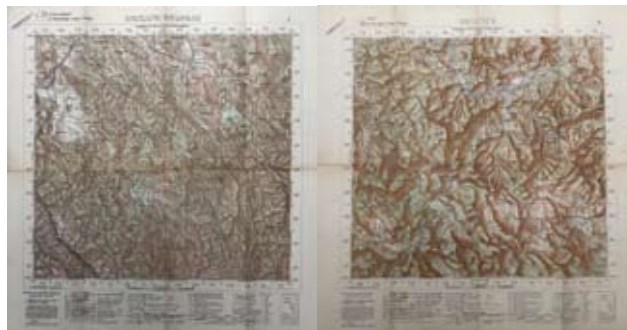


- 768** Zemljovid Hrvatske i Slavonije - sastavljen i dubokim strahopočitanjem posvjeten nj. preuzvišenosti gospodinu grofu Josipu Jelačiću Bužimskom. Beč: Artaria i dr., 1906. Karta je kaširana na platnu i originalno presavijena na 24 djela. 64x113 cm. Stanje dobro. Na karti je lijevi donji ugao repariran jer je na tom dijelu vidljivo oštećenje od vlage 5x10 cm (wasserfleka). Kartu je Josipu Jelačiću Bužimskom posvetio Mihalj Katzenschlgeringenie, ruski pomoćnik kod državne željeznice i dopisujući član Kr. Akademije umjetnosti i znanosti u Toskani. **70**



- 769** Poštanski atlas Kraljevine Jugoslavije, priredio Pavle Babić, Zagreb 1934. Sastoji se od knjižice od 55 stranica i 8 karata: Opšta poštanska karta Kraljevine Jugoslavije, 58x51 cm; Detaljna poštanska karta Kraljevine Jugoslavije u 4 sekcije, koje se mogu spojiti u jednu kartu veličine 164x140 cm; Grafički pregled poštansko **90**

željezničkih veza Beograd-Skoplje-Sarajevo, 70x50 cm; Karta poštanskih veza Kraljevine Jugoslavije sa evropskim državama, 53x66 cm; Karta poštanskih veza Kraljevine Jugoslavije sa vanevropskim zemljama. Stanje odlično.



- 770** Hrvatska, dva vojna zemljovida u izdanju vojno-geografskog instituta Kraljevine Italije iz 1936. godine s prikazom Delnica i Grižana. Mjerilo 1: 50 000. 50x52 cm. Odlična kvaliteta. **10**



- 771** Mali zemljovid Nezavisne Države Hrvatske. Tisak i naklada knjižare St. Kugli, Zagreb, 1944. Zemljovid mjerila 1:1,250.000, sa tumačem znakova te označenim sjedištima i imenima velikih župa. 49x45 cm. Izvrsno stanje. **30**



- 772** Michiel van Mierveld: Markanti un De Dominis. Delft, 1617. 19 x 14 cm. Markantun de Dominis (Marko Antun, Marko Antonije), hrvatski teolog, znanstvenik i nadbiskup (Rab, 1560 – Rim, 8. IX. 1624). **100**



773 Peeters/Bouttats: KOSTAJNICA. Lijepa veduta Hrv. i Bos. Kostajnice na rijeci Uni prema predlošku Hoefnagela iz 1617. Bakrorez, 11x24 cm, u paspartuu 26x30 cm. Snažan otisak, izvrsno stanje, Antwerpen 1690.

60



777 Salmon/Albrizzi: OSOR, HERCEGNOVI, KOTOR, ŠIBENIK, SPLIT, TROGIR. 6 vjernih prikaza gradova iz knjige „Lo Stato presente di tutti i paesi e popoli del Mondo“. Bakrorez, 14x22 cm, Venecija 1753.

110



774



775



776

774 Martin Engelsbrecht: Hrvat na straži - Ein croat auf der schilrwach stehend Augsburg, 1740. Bakrorez, obojen, ploča 302x193 mm, papir 364x224mm.

200

775 Martin Engelsbrecht: Hrvat i njegova žena - Ein Croat mit seinem Weib Augsburg 1740. Bakrorez, obojen, ploča 300x196 mm, papir 365x224 mm.

200

776 Martin Engelsbrecht: Karlovački pješak - Ein carlstattischer fussganger, Augsburg, 1740. Bakrorez, obojen, ploča 298x201 mm, papir 364x226 mm.

200



778 Desrais/Mixelle: Ples i svetkovina Morlaka u Hrvatskoj (Danse et fete des Morlaques de la Croatie). Vrlo rijedak velik bakrorez, vjerojatno inspiriran Fortisovim opisima Morlaka. Dimenzije 43x30 cm, u paspartuu dimenzija 63x46 cm. Snažan otisak, vrlo dobro stanje, Pariz 1785.

200



779 D.K. Bonatti: Tri glave i pet nošnji, od koji 2 Istrijanke, prema Balthasaru Hacquetu i njegovom „Abbildung und Beschreibung der südwest-und östlichen Wenden, Illyrer und Slaven“. Bakrorez, 17x29 cm, u okviru 33x43, ručno bojano. Milano oko 1800.

80



780 V. Raineri: Sedam nošnji, od kojih Crnogorac i Crnogorka, Kotoranka i Hrvatica. Bakrorez, 26x20 cm, u okviru 34x40 cm. Ručno bojano, izvrsno stanje. Milano oko 1800.

80



781 V. Raineri: Osam nošnji, od kojih Morlakinja, Hrvatica, Uskok i 2 Uskokinje, te hrvatski Turčin. Vrlo dekorativan bakrorez, ručno bojan i u izvrsnom stanju. Dimenzije 19x24 cm, u okviru 34x40 cm. Milano oko 1800.

80



782 V. Raineri: Sedam nošnji, od kojih Ličanin i Ličanka, Dalmatinac i Dalmatinka, Kotoranin, Pelješčanka i dubrovački knez. Vrlo lijep bakrorez prema Balthasaru Hacquetu, ručno bojan i u izvrsnom stanju. Dimenzije 24x19 cm, u okviru 34x40 cm. Milano oko 1800.

100



783 Valerio: Udana žena iz Skrada. Vjeran prikaz nošnje iz mape poznatog francuskog slikara „Souvenirs de la monarchie autrichienne“ tiskanoj u svega 150 primjeraka u Parizu 1854. Bakrorez, 20x28,5 cm, dimenzije papira 52x34 cm. Snažan otisak, čvrst papir, izvrsno stanje.

60



784 Grafika s motivom Ivana Mažuranića - kraj 19. stoljeća. Aug. e Theod. Weger u. Lipskom. 25x32 cm

40

Ivan Mažuranić (11. kolovoz 1814. Novi Vinodolski - 4. kolovoz 1890. Zagreb) bio je hrvatski pjesnik Narodnog preporoda, političar i jezikoslovac te hrvatski ban u razdoblju od 1873. do 1880. godine. Dobio je nadimak ban pučanin. Njegova najpoznatija djela su "Smrt Smail-age Čengića" te dopuna XIV i XV pjevanja Gundulićevog "Osmana".

August Weger (28. srpnja 1823. Nürnberg - 27. svibnja 1892. Leipzig) bio je njemački grafičar, čelični graver i tiskar. Osnovao je grafički institut u Leipzigu 1840. godine. Weger je i danas poznat po svojim portretima znamenitih ljudi poput Matthiasa Claudiusa, Friedricha Gerstäckera, Emila Scaria, Roberta Schumanna, Emila Devrienta, Roberta Bluma i Ludwiga Feuerbacha.

PLAKATI, REKLAME, FOTOGRAFIJE



785 Plakat, "Što ti je draže: Miran rad ili boljševičko nasilje!" Kvaliteta vrlo dobra. 108x84 cm 1800



787 Plakat, "Prve bombe je bacila Englezka" 12. siječnja 1940. Kvaliteta dobra. 84x108 cm 1000



786 Plakat, "Mrtvačka šuma kod Katyna" tako Sovjeti postupaju sa svojom slavenskom braćom. Kvaliteta dobra. Izuzetno rijetko. 84x108 cm 2000



788 Plakat za film Veljka Bulajića "Bitka na Neretvi". Plakat je dozvolom autora P. Picassa izrađen u samo 80 primjeraka, smio je biti uporabljen jedino za svečanu premijeru filma u Sarajevu. Tisak: Grafički zavod Hrvatske, Zagreb. Plakat je uramljen pod staklo s drvenom ramom. 53x106 cm 2800



- 789 IZGUBLJENI SNOVI DON BOSCO, plakat 50
za film. Pokroviteljstvo kardinala Stepinca.
Oko 1940.

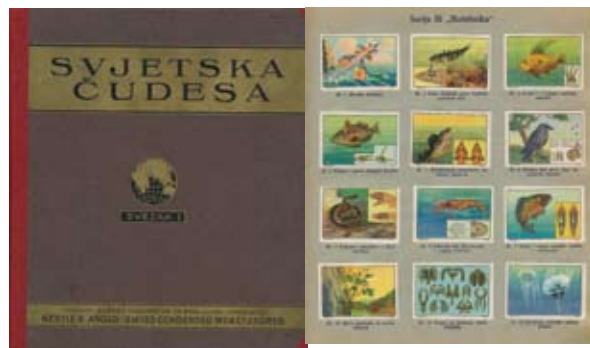


- 790 Razglednica, Z. K. K. "Orao" pozdravlja 40
biciklističko društvo "Edelweiss" u Grazu. S
potpisom Ferdinanda Budickog, oko 1908.



- 791 Lot: Razglednica Jelačić trga s dućanom "F. 40
Budicki" + reklama Ferde Budickog za šivaće
strojeve "PFAFF". Zagreb, 1911.

- 792 Svjetska čudesa svezak I - slikovnica i 40
čitanka za mladež i puk, izdanje: Glavno zastupstvo za
Kraljevinu Jugoslaviju, NESTLÉ & ANGLO-
SWISS CONDENSED MILK Co, Zagreb,
1929. 20 tabli po 12 sličica: Ptice cvjetarice;
Zora, suton...; Biotehnika; Tipovi ljudskih rasa;
Kaktusi; U utlini zemlje; Kako se lišće razvi-
ja; O gradnji mostova; Umještva paukova; O



zvijezdima; Fazani; Tut-Enk-Amunova grobnica; Čudnovati insekti; Brdske željeznice; Kolijevka života; Pjevači u tropskoj šumi; Priroda kao graditeljica; Iz dječje sobe životinja; Žive svjetiljke i Dizala. 21x24 cm, stanje izvrsno.



- 793 Milan Čurčin: Meštrović – monografija. Za- 70
greb: Nova Evropa, 1933. S potpisom au-
tora. Tvrdi uvez u platnu sa zlatotiskom 16
str. + 116 slika. 23x25 cm. Stanje odlično.



- 794 Edison Bell Penkala Ltd, Penkala works Za- 100
greb – komplet od 12 gramofonskih vinil-
ploča. Prekrasan album od tvrdog kartona
sa zlatotiskom i kartonskim košuljicama
za ploče. Najpoznatije i najpopularnije
božićne, domoljubne i narodne pjesme. Sve
ploče su u izvrsnom stanju. 36x32,5 cm



- 795 Lot: 4 prospekta za radio prijemnike "Orion". 30
Zagreb, oko 1940.



- 796 NDH, lot džepnih kalendara za 1943., 1944. i 25
1945. godinu, sa slikom Poglavnika i zemljovidom NDH. Izvršna kvaliteta.



- 797 Lot: Hrvatski Crveni križ, godine 1944. 30
Zagreb. Meki uvez, 40 str. 17x24 cm. Brošura Crvenog križa. Prilog: prospekt Hrvatskog Crvenog križa izdan u suradnji s Hrvatskim filatelističkim savezom.

- 798 Fotostrip „Bitka na Neretvi“ (nagradni album) 20
– prema istoimenom filmu Veljka Bulajića. Zagreb: „Josip Kraš“ tvornica čokolade, bombona i kekisa, 1970. Od 120 sličica nedostaje 15 sličica. Meki uvez, 23x34 cm. Stanje vrlo dobro.



- 799 Winnetou 1 – 4 (albumi za sličice), slike iz 40
cinemaskopskoga filma u boji po istoimenom romanu Karla Maya, Koloys Kolinska Ljubljana, oko 1970. godine. Meki uvez, 21x30 cm, stanje vrlo dobro. U albumu (1 – 2) nedostaje 19 sličica od 120, album (3 – 4) je kompletan.



- 800 CAR FRANJO JOSIP i CARICA ELIZABETA, 30
fotografija na kartonu, oko 1860. 6x10 cm.

- 801 CARICA ELIZABETA, fotografija na kartonu, 30
oko 1870. 6x10,5 cm.

- 802 FRANJO JOSIP, ELIZABETA, PRINC RUDOLF, 40
PRINCEZA STEPHANIE, BELGIJSKI KRALJ I KRALJICA, fotografija na kartonu. Dresden, 1881. 6,5x10,5 cm.



- 803 ČLANOVI HRVATSKE STRANKE PRAVA, 50
fotografija na kartonu. S lijeva na desno: Dr. Vatroslav Brlić, Dr. Božo Vinković, August Harambašić, Vjekoslav Fleišer, Martin Lovrenčević (drži novine "Hrvatska"), Nikola Kokotović. Fotografija reproducirana u knjizi A. Harambašića: Lirika. Zagreb, 1943. Atelijerska albuminska fotografija podlijepljena standardnim industrijskim kartonom. Prednjica kartona crna, pozadina svijetla, rub ukrašen zlatotiskom. Fotografija napravljena u foto studiju G. & I. VARGA. Zagreb, Ilica 25, 1893. godine.



804 KRAPINSKE TOPLICE, lot 3 fotografije na kartonu, oko 1900. 31x27; 23,5x32,5; 22,5x17,5 cm.

30



805 Mlada žena u raskošnoj opravi. G. i I. Varga, C. i kr. dvorski i komorni fotografi, Zagreb oko 1900. Fotografija podlijepljena kartonom, 10,5x21 cm

10

806 Mlada žena u večernjoj haljini. G. i I. Varga, C. i kr. dvorski i komorni fotografi, Zagreb oko 1900. Fotografija podlijepljena kartonom, 13x22 cm

10



807 Sofija Spevec - predsjednica "Odbora zagrebačkih gospođa za ratnu pripomoć". G. i I. Varga, C. i kr. dvorski i komorni fotografi, Zagreb oko 1900. Fotografija podlijepljena kartonom, 13x22 cm.

15

808 Žena s djecom. G. i I. Varga, C. i kr. dvorski i komorni fotografi, Zagreb oko 1905. Fotografija podlijepljena kartonom, 13,3x22 cm. Snimljeno u historicističkom ambijentu Vargina atelijera. Pozadina iluzionistički oslikana kulisa.

10



809 Portret muškarca u svečanoj odori. Atelier Mosinger, Zagreb oko 1900. Fotografija podlijepljena kartonom, 18x24 cm

20



810 Fotografija pripadnika HRVATSKOG SOKOLA u svečanoj odori. Atelier S. JÜNKER. Sisak, oko 1900. Fotografija na kartonu standardnoga industrijskog kabinet formata. 10,5x16,5 cm.

20



811 LJERKA ŠRAM, fotografija. Atelier G. & I. VARGA. Zagreb, oko 1900. Ljerka Šram bila je hrvatska glumica (Zagreb, 19. I. 1874 – Zagreb, 26. XI. 1913). Prvi put nastupila u zagrebačkom Starom kazalištu 1887. kao članica družine N. Milana. Učila kod A. Mandrovića, debitirala 1888. i postala članica HNK-a te jedna od najomiljenijih zagrebačkih glumica. Isprva glumila naivne djevojčice poput Abigail (E. Scribe, Čaša vode) i Suzane (Georges Ohnet, Vlasnik talionica). Postala je jedna od najzaposlenijih članica Drame nastupajući u domaćim i stranim djelima, klasičnim i suvremenima, dramskim i komičnima. Prisnu osjećajnost iskazala je kao Shakespeareova Julija (Romeo i Julija) i Desdemona (Otelo) te Roxana (E. de Rostand, Cyrano de Bergerac). U konverzacijskom komadu istaknula se kao Zaza (Pierre Berton – Charles Simon), a nijanse ženske psihe u dramskim konfliktima izrazila je kao Monna Vanna (M. Maeterlinck) i Candida (G. B. Shaw). Popularnošću i talentom afirmirala je domaći dramski repertoar. Velike uspjehe imala je na gostovanjima u Pragu, Beogradu i Ljubljani. Umrla je na vrhuncu karijere, ostajući svojevrsan simbol staroga Zagreba. Izvor: Hrvatska enciklopedija

100



- 812** MILAN MENIGA, 2 fotografije, oko 1910. 9x13 cm. Milan Meniga (Emil), hrvatski biciklist i športski djelatnik (Zagreb, 1. VI. 1880 – Zagreb, 5. IV. 1959). Ponajbolji hrvatski biciklistički natjecatelj na početku XX. st. Sudjelovao je na 618 cestovnih, trkališnih i brdskih utrka. Pobjedio na utrci Banja Luka–Sarajevo (1902), prvenstvu Hrvatske, Slavonije i Dalmacije (1908) i prvom prvenstvu južnih Slavena (1909) na relaciji Ljubljana–Trst. Kao član Prvoga nogometnog i športskoga kluba (PNIŠK) sudjelovao je i na prvim atletskim utrkama u Zagrebu. Na njegov poticaj osnovani su biciklistički klubovi u mjestima gdje je bio zaposlen (Bihać, Kostajnica, Bjelovar). Jedan je od osnivača i odbornik Jugoslavenskog olimpijskog odbora u Zagrebu 1919. Nakon 1945. djelovao u biciklističkom klubu Zagreb. Izvor: Hrvatska enciklopedija



813

- 813** SLAVENSKI NOVINARSKI SASTANAK, fotorazglednica. Opatija, 1905. 9x14 cm. Na fotografiji su Julije Benešić i Kiš Gjalski. Kao provizornu fotorazglednicu poslao ju je iz Poljske Franji Bučaru u Zagreb poljski književnik Tadeusz Stanisław Grabowski.

- 814** Portret žene, fotografija na industrijskom kartonu kabinet formata, 7x11 cm. Autor fotografije MAVRO WEINBERG koji je držao fotografski atelier u Zagrebu početkom 20. stoljeća.

- 815** Portret muškarca, fotografija na industrijskom kartonu kabinet formata, 7x11 cm. Autor fotografije EDUARD HEISZIG javlja se 1890-ih kao stalni fotograf u Varaždinu, gdje je preuzeo atelier od slikara i fotografa S. Lypoldta, te je djelovao do 1913. godine.



814



815

816



- 816** HRVATSKA SOKOL U BIHAĆU, fotografija na kartonu, 1913. 36x30 cm. Gornji desni kut kartona oštećen.

60



- 817** Hrvatski Sokol, fotografija na kartonu. Sisak, god.? 30x24 cm.

60



10



10

- 818** SLOBODNA RIJEČ, fotografija čitatelja novina. Zagreb, 1910. 14x9 cm.

16

- 819** Fotografija čitatelja "Svijeta", oko 1930. 9x14 cm.

16



820 JADRANSKA POŠTA, fotografija, oko 1930. 20
8,5x14 cm.

821 Fotografija čitateljanovina "Hrvatska", 9x13 cm. 16



822 MISS ACADEMIA, fotografija. Atelier 20
FOTO TONKA. Zagreb, oko 1930. 8x13 cm.

823 OGULIN, fotografija; šumarska up- 20
rava, knjižara N. Mihičić i drugi, Bog-
dan Žagar st. oko 1930. 18x13 cm.



824 Spomenica na boravak njihovih veličanstva 30
kralja Aleksandra i kraljice Marije u Za-
grebu. Zagreb: Tisak jugoslavenske
štampe, 1931. Ilustrirano fotografijama.
Meki uvez, 34 str. 23x31 cm. Prilog: fo-
tografija šetnje kralja Zagrebom, 18x13 cm.



825 HRVATSKI TAMBURAŠKI ORKESTAR 20
"ZAJC", fotorazglednica. Zagreb, 1933.



826 Lot: 3 fotografije "Naši ribari na Pacifiku", 30
barka VANCOUVER. 1939. 11,5x7 cm.



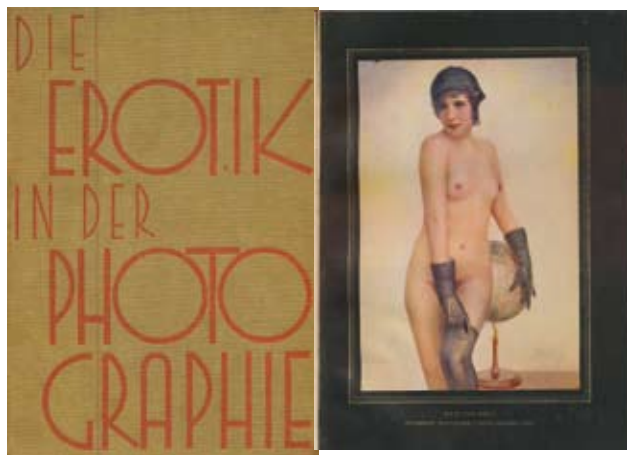
827 Dragan Buehler: "Slijepac", 1935. Fotografija 50
prilijepljena na karton, izložak sa I. izložbe Sve-
slavenske umjetničke fotografije - Umjetnički
paviljon u Zagrebu, koja se održavala od
17.11.-8.12.1935. 24,5x32 cm



828 Dragan Böhler: "Pred ribarenje", fotografija prilijepljena na karton, sa izložbe Jugoslovenske amaterske fotografije, Beograd 1936. 32x25 cm



829 Dragan Böhler: "Motiv s Raba", fotografija prilijepljena na karton, oko 1935. 32x29 cm



830 Die Erotik in der Photographie. Wien - Berlin - Leipzig: Verlag für Kulturforschung, 1931. Tvrđi uvez, 255 str. 17x24,5 cm. Povijesni razvoj erotske fotografije i njezin odnos prema seksualnoj psihopatiji. Autori: Erich Wulffen, Erich Stenger, Otto Goldmann i drugi.

ISTRA



831 W. Blaeu: ISTRJA. Velik, detaljan zemljovid Istre prema predlošku G. Maginia iz 1620. Obuhvaća cijelo područje od Trsta do Rijeke s mnogobrojnim toponimima, detaljnim reljefom i dekorativnim kartušem. Bakrorez, 50x38 cm, snažan otisak. Amsterdam 1663.



832 BOLJUN u Istri, originalna stranica iz djela Slava vojvodine Kranjske (originalni njemački naslov Die Ehre dess Hertzogthums Crain) slovenskog polihistora Janeza Vajkarda Valvasora, sa barkoreznom vedutom istarskog gradića Boljuna, izdano u Nirnbergu 1689. godine. Dimenzije stranice 19x33cm, dimenzije vedute 15,5x12cm

833 J.W. Valvasor: LOVRAN. Vrlo rani prikaz utvrđenog gradića s popratnim tekstom, objavljen u 3. svesku znamenite „Slave vojvodine Kranjske“. Na poleđini lista nalazi se veduta slovenskog gradića Logateca. Bakrorez, 14x11,5 cm. Dimenzije lista 32x20 cm. Snažan otisak. Ljubljana 1689.



- 834 J.W. Valvasor: PAZIN (Mitterburg). Vrlo rani vjeran prikaz Pazina i okolice s popratnom stranicom teksta, objavljen u 3. svesku znamenite „Slave vojvodine Kranjske“. Bakrorez, 14,5x11,5 cm. Dimenzije lista 32x20 cm. Snažan otisak. Ljubljana 1689. 90



- 835 ISTRRA. Atraktivna turistička reklama iz 1950-ih, na kojoj se vide Portorož, Poreč, Rovinj, Pula, itd. Dimenzije 20x26 cm, paspartu 37,5x42,5 cm. 40



- 836 PULA, dva dokumenta iz 1889. i 1905. godine, 1) Potvrda o siromaštvu jednog radnika u Arsenalu, 2) Nacrt za izgradnju kuće u ulici Via M. Castagner (vlasnik Tominih Giovanni). Na dokumentima žig: „K.u.K. Geniedirektion in Pola“. 20



- 837 Gioventù Calendario (MORTE AL FASCISMO LIBERTA AI POPOLI!), 1946. 9x12 cm. 30



- 838 ISTRRA, Memorandum oblasnog narodnog odbora za Istru, savezničkoj komisiji za ispitivanje granične linije između Jugoslavije i Italije. Mapa uvezana u platno sa zlatotiskom i zaštitnom košuljicom u kojoj se nalazi 33 lista sa fotografijama koje predstavljaju povijest Istre, od najranijih spomenika slavenskog življa u Istri, preko NOB-e do oslobođenja i razgraničenja. 22,5x32 cm. Stanje odlično. 70

RIJEKA I KVARNER



- 839 Matthaues Merian: Senj sa tvrđavom Nehaj. Frankfurt oko 1640. Ova Merianova karta objavljena je u jednom od izdanja njegova "Theatrum Europaeum". Izrađena je na temelju vrlo slične vedute, koju je 1639. godine izradio habsburški vojni topograf Giovanni Pieroni. Veduta prikazuje Senj okružen zidinama u obliku nepravilnog pentagona s 11 polukružnih, okruglih i kvadratnih kula. Obrambeni zid 60

dosegao je luku, koju dodatno brani Šabacov toranj. U blizini velikih vrata ili unutarnjih vrata na sjeveroistočnom dijelu tvrđave nalazi se tvrđava Kaštel, u kojoj su živjeli knezovi i kapetani Senja. Iznad grada uzdiže se tvrđava Nehaj, koju je 1558. godine izgradio general Lenković. Godine 1650. grad je imao samo tri vrata - unutarnja vrata (Porta di terra), morska vrata (Porta di mare) i mala vrata pored tornja Šabac (Porto). Razlika između Merianove vedute i vedute Pieronija leži u prikazu istočnih bedema. U Merianovom pogledu, senjski fortifikacijski sustav sastoji se od dva zidna sustava: zapadnog, koji je zapravo postojao, i istočnog, koji je bio planiran, ali nikada nije izgrađen. Naslov karte nalazi se u gornjem dijelu karte. U gornjem lijevom kutu nalazi se prazna kartuša u kojoj je vjerojatno trebao bio grb. Bakrorez, 33x20 cm. Izvrstan otisak i stanje.



- 840** J.W. Valvasor: KASTAV. Vrlo rani prikaz utvrđenog gradića Kastva s popratnom stranicom teksta, koji ga detaljno opisuje. Objavljen je u 3. svesku monumentalne „Slave vojvodine Kranjske“. Bakrorez, 14,5x11,5 cm. Dimenzije listova 32x20 cm. Snažan otisak. Ljubljana 1689.



- 841** J.W. Valvasor: OPATIJA (Closter S. Iacobi). Najraniji prikaz Opatije dok je još stvarno bila samo opatija tj. samostan. U pozadini se vidi Veprinac. Veduta je objavljena u 3. svesku znamenite „Slave vojvodine Kranjske“ i nalazi se u stranici teksta o povijesti opatije. Bakrorez, 15,5x11,5. Dimenzije lista 32x20 cm. Snažan otisak. Ljubljana 1689.



- 842** Joseph Roux: CRES (Isle de Cherso). Zemljovid sjevernog dijela Cresa i obale Istre do Rijeke iz atlasa „Plans de Ports et Rades de la Mer Mediterranée“. Bakrorez, 12,5x19 cm, boja, Marseille 1764.

55



- 843** Zemljovid Mali Lošinj i Lun. 1910. List, (zone 27 col. XI.), dio karte cijelog teritorija Habsburške Monarhije; treća vojna izmjera (1869.-1916.), mjerilo 1:75 000. Na karti su prikazani otoci Cres, Lošinj i Pag. Treća topografska izmjera ili francjozefinska izmjera (nazvana po caru Franji Josipu I.) provedena je od 1869. do 1916. za cijelu Habsburšku Monarhiju, a tom su izmjerom bile obuhvaćene sve hrvatske zemlje. Kaširan na platnu, 55,5x39,5 cm

15

- 844** Zemljovid Karlobag i Jablanac. 1883. List (zone 27 col. XII.), dio karte cijelog teritorija Habsburške Monarhije; treća vojna izmjera (1869.-1916.), mjerilo 1:75 000. Treća topografska izmjera ili francjozefinska izmjera (nazvana po caru Franji Josipu I.) provedena je od 1869. do 1916. za cijelu Habsburšku Monarhiju, a tom su izmjerom bile obuhvaćene sve hrvatske zemlje. Kaširan na platnu, 55,5x39,5 cm

15

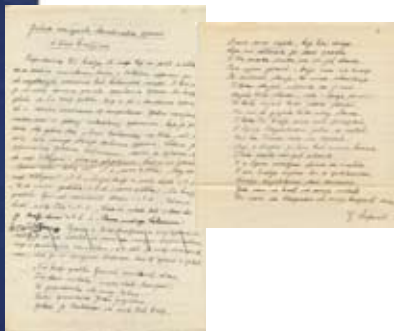


845 Armin Ronai: Abbazia=Almanach 1914. Trieste, 1914. Meki uvez, 155 str. 15x22 cm. Stanje vrlo dobro.

846 Fra Vladislav Brusić: Otok Rab: geografski, historijski i umjetnički pregled sa ilustracijama i geografskom kartom Kvarnera i Gornjeg Primorja. Zagreb: Franjevački kamporski samostan sv. Eufemije, 1926. Tvrdi uvez, 196 str. 14x19 cm. Stanje odlično.



847 OTOK KRK, vodič s povijesnim, prirodoslovnim, geografskim i kulturnim znamenitostima otoka Krka. Također sadrži preklapnu kartu Jadrana. Sušak: Biblioteka Jadran, 1932. str. 64. 11x15 cm.



848 Vjekoslav Štefanić: Narodne pjesme otoka Krka. Zagreb: Hrvatska državna tiskara, 1944. Knjiga iz ostavštine autora V. Štefanića. Sadrži njegove osobne bilješke i vlastoručne nadopune. Uz 206. stranicu se nalazi priložen papir s tekstom: "Jedna manja o ženidbenim običajima i koledama u Omišlju". Na kraju knjige su priložene 4 velike stranice na kojima se nalazi rukom napisan autorov tekst i zabilježena pjes-

ma: "Jedna varijanta starohrvatske pjesme o trim kraljevima", s potpisom V. Štefanića. Meki uvez, 240 str. 18x25 cm. Stanje vrlo dobro.



40

10

849 Pastirski list: Svećenstvu i puku biskupije Krčke (Početkom korizme 1896.). Trst: Tisarna Dolenc, 1896. Meki uvez, 56 str. 12,5x17,5 cm. Stanje dobro.

850 Pravila društva djevojaka za naknadnu svetu pričest. Krk: Kurykta, 1900. Meki uvez, 46. str. 11x14 cm. Stanje vrlo dobro.

10

15



30

851 Gruss aus Abbazia. Fotografija Opatije dimenzija 3,5x2,3 cm, ukrašena sa suhim cvijećem i zlatotiskom. Fotograf: Carlo Zamboni, Fiume, oko 1882. Zanimljiv turistički suvenir, prethodnik razglednice. Izvrsna kvaliteta. 6,5x11 cm

30



200

852 TRSAT. Uspomena – zavjetna spomenknjižica iz Trsata sa minijaturnim prikazima svetaca, Majke Božje Trsatske i vedutom Trsata. 5x7,5 cm

853 Reklamna kutijica A. GIGANTE, FIUME, 2x2 cm.

10

25



- 854 Lot: 4 reklamna listića za riječki škrob. Rijeka, oko 1900. 10,5x7 cm. 40



- 855 Lot: Pučki liječnik. God. I, br. 4. Sušak: izdavač laboratorij "Alga", 1931. Meki uvez, 64 str. 11x15 cm. + 2 flašice "Alga za masažu" i upute za korištenje. 40



- 856 ALGA Sušak, prometna karta Kraljevine Jugoslavije s reklamom za Energin, oko 1930. 96x70 cm. 80



- 857 Omotnica za recept ljekarne K "SRCU ISUSOVOM", Sušak. 5

- 858 Grieben Reiseführer: Triest-Abbazia. Berlin, 1930. Meki uvez, 93 str. + reklame, 10x15 cm. Turistički vodič. 25



- 859 OPATIJA, turistički reklamni letak, oko 1935. 30



- 860 OMIŠALJ, turistički prospekt. Omišalj, oko 1940. 12

- 861 Der Kämpfer/BORAC, Kalendar 1944. Sadrži pejzaž otoka Raba prof. Rudolfa Marčića koji se u kalendaru opisuje kao: "Rab biser našeg oslobođenog Jadrana". 15



- 862 Soc. Fiumana di navigazione, Fiume. Itinerari orari e tariffe passeggeri. Reklamni letak. 30



- 863 KASTAV, Istrianske Kuste, Ruine auf Castua, No. 2218. - Alois Beer/ K.K. Hof - Photograph/ Klagenfurt oko 1890. Albuminska fotografija podložena standardnim tipiziranim kartonom za ovakovu vrstu fotografije. 16,7x11 cm. Odlična kvaliteta. 30



864 RIJEKA, dva računa za žito i zob poslano u Kraljevicu parobrodom "Hrvatska" + razglednica broda, 1905. godina.

30



865



866

867



865 FOTORAZGLEDNICA, uhićeni pljačkaš banke u Rijeci 1909. godine Salamon Kišinovski. Pljačkaša privodi stražar Ivan Ratković. O događaju je snimljen prvi hrvatski igrani film "Napad na Narodnu banku u Rijeci" 1909. godine. Rijeka, 1909. 14x9 cm.

30

866 FOTORAZGLEDNICA, pogreb ruskog mornara. Rijeka, 1910. Fotorazglednica pogreba ruskog mornara koji je "poginuo ovdje u Rieci kada su bili ovdje carski brodovi sa carem skupa kad su bili u Cetinju čestitati crnogorskom knezu pa su brodovi uzimali uglja". 14x9 cm.

30

867 FOTOGRAZGLEDNICA, "Villa Katica". Sušak, 1916. Fotorazglednicu poslala 4. 8. 1916. Kata Tkalčić. 14x9 cm.

20



868 Riječki gimnazijalci 1872/73. Hof-Atelier Jelussich, Abbazia Lovrana. Fotografija 25x19 cm podlijepljena kartonom, 38,5x30,5 cm. (Fotografija je reproducirana u knjizi "Stoljeće fotografije u Rijeci", Arte Miracolosa 1995. str 145, slika 176.)

40



869 Andrija Štanger, hrvatski domoljub i političar, načelnik općine Volosko-Opatija (1895-1918). - studijska fotografija sa prijateljima. Fotograf, A. Ghega, Lovran. Fotografija dimenzija 24x19,5 cm prilijepljena na karton dimenzija 36x28 cm.

40



870 BAKAR, Hrvatsko pjevačko društvo "Sklad". Fotograf, Mariano Seksić, Sušak, oko 1900. Fotografija podlijepljena kartonom, 32x24 cm

20

DALMACIJA



871 SV. MATEJ, VIŠKOVO: Tamburaški zbor "HALUBLJAN", fotografija na kartonu. 1909. 28x22 cm.



872 "Istarska Vila" u Kastvu, prigodom proslave 10 godišnjice i razvića barjaka, dne 3./9. 1911. Fotograf Josip Skrablin. Ispod fotografije nalazi se žig pjevačkog i tamburaškog društva Vila u Kastvu i posveta: Na uspomenu Hrv. obrt. radn. društvu "Sloboda" Zagreb. Fotografija dimenzija 29x23 cm prilijepljena na karton dimenzija 45x39 cm



873 GRIŽANE, fotografija trgovine DRAGUTIN BARETIĆ, oko 1940. Danas se na tom mjestu nalazi škola. 8,5x12,5 cm.



874 Salmon/Albrizzi: DALMACIJA. Zemljovid koji prikazuje cijelu hrvatsku obalu sa zaleđem objavljen u višetomnom Salmonovom djelu „Lo stato presente di tutti i paesi e popoli del Mondo“ i ukrašen atraktivnom pastirskom scenom u kartušu. Bakrorez, 33,5x43,5 cm, boja, Venecija 1753.



875 von Reilly: JUŽNA DALMACIJA. Zemljovid prikazuje južnu priobalnu Dalmaciju od Zadra do Dubrovnika sa zaleđem tj. Hercegovinom, koja se naziva Turskom Dalmacijom. Lijevo dolje velik kartuš sa zastavama i bubnjevima. Bakrorez, 21x29cm, u paspartuu 50x40cm. Snažan otisak, nježna orig. boja, široke margine. Beč 1789.



876 Zemljovid Pag. 1884. List (zone 28 col. XII.), dio karte cijelog teritorija Habsburške Monarhije; treća vojna izmjera (1869.-1916.),

mjerilo 1:75 000. Treća topografska izmjera ili francjozefinska izmjera (nazvana po caru Franji Josipu I.) provedena je od 1869. do 1916. za cijelu Habsburšku Monarhiju, a tom su izmjerom bile obuhvaćene sve hrvatske zemlje. Kaširan na platnu, 55,5x39,5 cm



877 Zemljovid Sali – Dugi otok. 1888. List (zone 30 col. XII.). Pogledati opis kod broja 876. Kaširan na platnu, 56,5x39,5 cm



878 Zemljovid Kistanje i Drniš. 1888. List (zone 30 col. XIV.). Pogledati opis kod broja 876. Kaširan na platnu, 56,5x39,5 cm



879 Zemljovid Babino polje – otok Mljet. 1885. List, (zone 35 col. XVII.). Pogledati opis kod broja 876. Kaširan na platnu, 58x40 cm



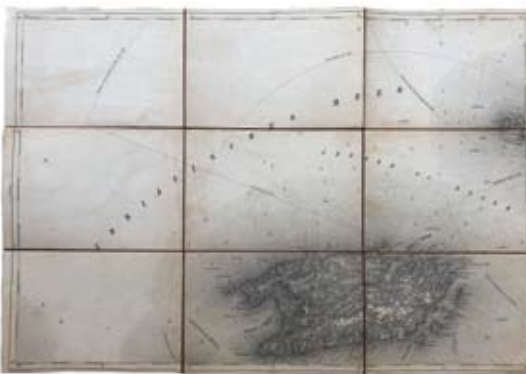
880 Zemljovid Županjac i Čista – Hercegovina i Dalmatinska zagora. 1888. List (zone 31 col. XVI.). Pogledati opis kod broja 876. Kaširan na platnu, 56,5x39,5 cm



882 Zemljovid Korčula i Lastovo. 1886. List, (zone 34 col. XVI.). Pogledati opis kod broja 876. Kaširan na platnu, 58x40 cm



881 Zemljovid Vela Luka – otok Korčula i Sušac. 1885. List (zone 34 col. XV.). Pogledati opis kod broja 876. Kaširan na platnu, 58x40 cm



883 VIS. Zemljovid, 1886. List (zone 33 col. XIV.). Pogledati opis kod broja 876. Kaširan na platnu, 58x40 cm

15

15

15

15

15

15

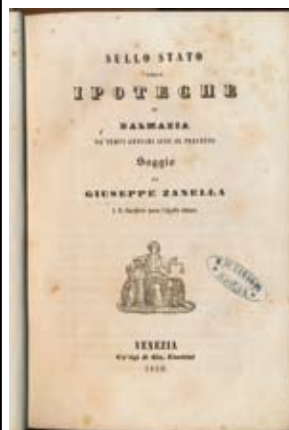
15



884 Karl von Haberlin: Povijest nošnji. List iz popularne „Zur Geschichte der Kostüme“ s nošnjama iz onodobne Dalmacije (Dubrovnik, Šibenik, Kotor, itd.). Ručno bojani čelikorez, 30x41 cm, u okviru 41x52 cm. München 1860.



886



887



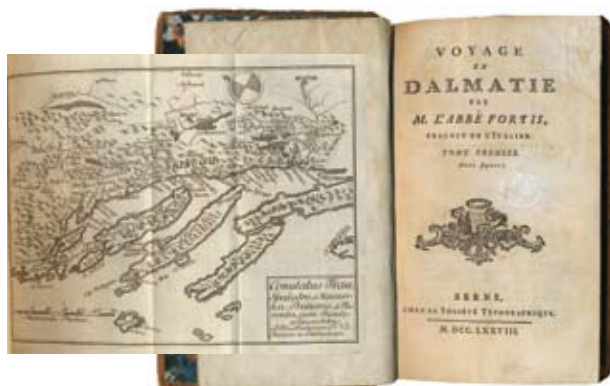
888

887 Giuseppe Zanella: Sullo stato delle ipoteche in Dalmazia da' tempi antichi sino al presente. Venezia: Cechini, 1850. Tvrđi uvez, 407 str. 14x22 cm. Stanje vrlo dobro. Povijesni pregled apoteka po Dalmaciji, obrađen po mjestima.

100

888 Luka Botić: Biedna Mara – Historička pripovijest iz narodnog života u Dalmaciji u drugoj polovici šestnaestoga vieka. U Zagrebu, brzotiskom Dragutina Albrechta, 1861. Dimenzija 19x12,5 cm, 92 stranice.

30



885 Alberto Fortis: Voyage en Dalmatie, Bern 1778. Prvo francusko izdanje utjecajnog putopisa znamenitog talijanskog znanstvenika, koji je nakon nekoliko svojih putovanja detaljno opisao otoke, gradove, kulturu, običaje i prirodu Dalmacije. Poglavlje o Morlacima i njihovim običajima pobudilo je veliko zanimanje širom Europe. Francusko izdanje znamenito je i po tome što se u njemu nalazi pjesma „Hasanaginica“ na hrvatskom jeziku i u francuskom prijevodu (str. 142-143, sv. 1). Knjiga je kompletna i sadrži 16 bakroreza od kojih su 2 zemljovidi. Kvarto format, orig. kožnati uvez s ukrašenim hrptom u zlatotisku, 2 sveska (246+276 str.), izvrsno stanje.

1100

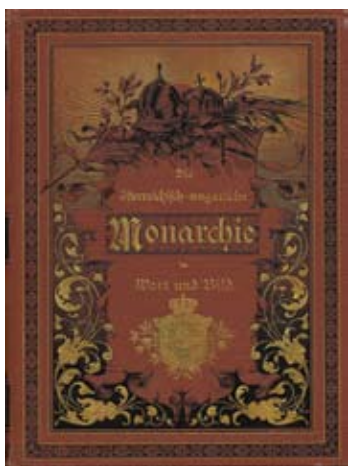


886 Jean Baptiste Breton: Illyrien und Dalmatien Oder Sitten, Gebräuche und Trachten der Illyrier und Dalmatier, und ihrer Nachbarn. Aus dem Französischen nach Hacquet, Fortis und Kassar verfassten Werke des Herrn Breton; übersetzt von Janus Pannonius, Hartleben, Pesth 1816. II dio, sa dvije vedute Dioklecijanove palače i slapova Krke te 19 bakropisa narodnih nošnji sa područja Dalmacije. Tvrđi uvez, 140 str, 9x14 cm. Stanje odlično.

300

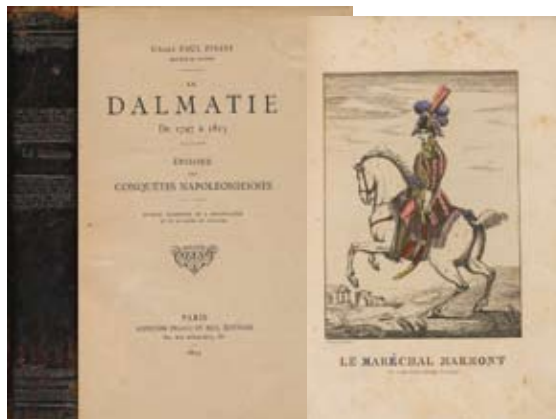
889 Charles Yriarte: Les Bords de l'Adriatique et le Montenegro, Pariz 1878. Prvo izdanje putopisa s izvrsnim detaljnim opisima Istre, Kvarnera, Dalmacije i Dubrovnika. Bogato ilustriran s 257 gravura od kojih je većinu cjelostraničnih crteža izradio poznati francuski slikar Valerio. Raskošan tvrđi platneni uvez ukrašen intarzijama u zlatotisku, folio format, 7 zemljovida, savršeno stanje, 629 str.

400



890 Biblioteka za povijest dalmatinsku (Biblioteca storica della Dalmazia). J. Jelčić, I. A. Kaznačić (urednici). Knjiga 1-9. Dubrovnik: Tiskarnica Joza Flori, 1882-1884. Hrvatski, talijanski i latinski jezik. Tvrdi uvez, hrbat nedostaje, uvezano više brojeva, 17x24 cm. Josip Jelčić (Kotor, 26. XI. 1849 — Gorica, 4. II. 1925) bio je hrvatski povjesničar. Godine 1882. s Ivanom Augustom Kaznačićem (1817.-1883.) pokrenuo je i uređivao Biblioteku za povijest dalmatinsku (Biblioteca storica della Dalmazia), oko koje su se okupili vodeći dalmatinski povjesničari. Predmetni primjerak na aukciji sadrži brojeve (knjige) 1-9, koji su izlazili između 1882 i 1884. godine. Brojevi nisu uvezani po redu. Stanje vrlo dobro. Vrlo rijetko! Izvor: Hrvatski biografski leksikon

891 Dalmatien in Wort und Bild, Beč 1892. Bogato ilustriran (117 ilustracija) detaljan pregled povijesti i kulture Dalmacije iz poznate edicije „Die österreichisch-ungarische Monarchie“. Vrlo dekorativan tvrdi uvez sa zlatnim intarzijama i grbom Dalmacije. Savršeno stanje, 352 str.

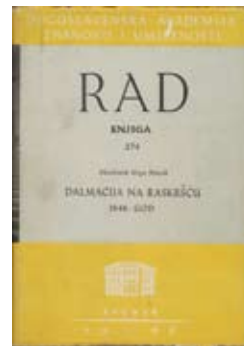


892 Paul Pisani: La Dalmatie de 1797 a 1815 Episode des Conquetes Napoleoniennes. Paris: Picard, 1893. Tvrdi uvez, 490 str. + 10 preklopnih zeljovida u boji. 26x18 cm. Knjiga opisuje povijest Dalmacije od pada Mletačke Republike (1797.) do pada Napoleona (1815.) Stanje odlično.



893 Hermann Ritter: Das Kolonat in Görz und Gradisca, in Istrien, in Dalmatien und in Tirol, Beč 1908. Težačka pogodba između vlasnika i zakupaca zemlje u Istri, Dalmaciji, Makarskoj, Dubrovniku prema izvješću Ministarstva poljoprivrede iz 1908. Meki uvez, 121 str, 19x27 cm.

894 Natale Dr. Trojanis: Sui monumenti di storia e d'arte: Esistenti nella città ed isola di Curzola. Trieste: Tipografia della società dei tipografi, 1911. Meki uvez, 57 str. 22,5x15 cm. Stanje vrlo dobro.



895 Natalija Bruck-Auffenberg: Dalmacija i njezina pučka umjetnost. Beč: Umjetnički nakladni zavod Anton Schroll & Co, 1912. Meki uvez u kutiji, 71 + 68 str. 30x36,5 cm. Naslov u knjizi: Dalmacija i njena narodna umjetnost. Uzorci (šare) i starinske umjetničke tehnike, upotrebljavane negda u narodu i Crkvi. Čipke, vezovi, ćilimske tkanine, nakit, narodna nošnja i druge stvari, koje Dalmatinci nose i izrađuju. S njemačkoga preveli, uvodom i bilješkama popratili Don Frane Bulić i dr. Vinko Lovovina. Sadrži 71 stranicu teksta i 68 crno-bijelih i kolor tabli s opisima na hrvatskom, talijanskom i njemačkom jeziku. Vrlo rijetko.

896 Grga Novak: Dalmacija na raskršću 1848. god. (Rad JAZU 274/1948), JAZU, Zagreb, 1948. Tvrdi uvez s omotom, 232 str. 17x24 cm. Čim je knjiga izašla iz tiska, cenzura ju je zabranila, pa je cjelokupna naklada uništena. Popis izdanja JAZU 1867–1950, tiskan 1951. navodi Rad 274. tiskan 1950 koji je ure-

dio odjel za Prirodne i medicinske znanosti JAZU. To naravno nije ovaj Novakov Rad. Sačuvano desetak primjeraka. Izuzetno rijetko.



897 DALMACIJA, domovina cvijeća. Reklama FRANCK oko 1910. 7x11 cm. 20



898 KORČULA, turistički prospekt, 1940. 20



899 VIS, fotografija na kartonu, oko 1900. 13x10 cm. 30

Zadar



900 Zemljovid Zadar. 1887. List (zone 29 col. XII.), dio karte cijelog teritorija Habsburške Monarhije; treća vojna izmjera (1869.-1916.), 15

mjerilo 1:75 000. Treća topografska izmjera ili francjozefinska izmjera (nazvana po caru Franji Josipu I.) provedena je od 1869. do 1916. za cijelu Habsburšku Monarhiju, a tom su izmjerom bile obuhvaćene sve hrvatske zemlje. Kaširan na platnu, 55,5x39,5 cm



901 ZADAR. Rijetka ručno bojana veduta iz franc. novina iz sredine 19.st. dok je Zadar još bio opasan zidinama. 23x11 cm, paspartu 26x35 cm. 35



902 Vitaliano Brunelli: Giornale dell' assedio di Zara (25 ottobre - 8 dicembre 1813): compilato da memorie contemporanee inedite. Zadar: Tip di Giovanni Woditzka, 1880. Dnevnik opsade Zadra za vrijeme napoleonskih ratova, napisan na temelju neobjavljenih dokumenata. Autor Vitaliano Brunelli (1848-1922) bio je hrvatski povjesničar i publicist rodnom iz Italije. Svoj povjesničarski i publicistički rad usmjerio je protiv hrvatskoga narodnog preporoda u Dalmaciji neutemeljeno zastupajući iredentističku tezu kako je Dalmacija talijanska. Knjiga potječe iz arhive obitelji Kaznačić. Na naslovnoj stranici potpis Ivana Kaznačić, Ragnitz bei Graz, 1925. Meki uvez, 35 str. 13,5x20 cm. Stanje odlično. Izvor: Hrvatski biografski leksikon 25

903 Slavko Mikolčević: Kameni pleteri raspleteni. Lirika Zadrunadar, Zadar, 1953. Zbirkanajljepših stihova o gradu Zadru. Meki uvez sa zaštitnim ovitkom, 61 str, odlična kvaliteta, 14,5x20 cm 20



904



905



906

904 ZADAR, fotografija KATEDRALESV. STOŠIJE. Atelier T. BURATO I. R. FOTOGRAFO di CORTE. Zadar, oko 1890. 7x11 cm **30**

905 ZADAR, fotografija "IL PALAZZO DEL GOVERNO" i "LATORREDIBUOVOD'ANTONA". Atelier T. BURATO I. R. FOTOGRAFO di CORTE. Zadar, oko 1890. 7x11 cm **30**

906 ZADAR, fotografija GRADSKJE STRAŽE. Atelier T. BURATO I. R. FOTOGRAFO di CORTE. Zadar, oko 1890. 7x11 cm **30**

Šibenik



907 D. Meisner: ŠIBENIK. Vjerna veduta Šibenika prema predlošku Martina Rote Kolunića iz 1570. s naslovom na latinskom „Liječniku treba vjerovati“. Bakrorez, 14,6x9,8 cm, Frankfurt 1638. **80**

908 M. Merian; ŠIBENIK. Detaljan i vjeran prikaz Šibenika i okolice iz poluptičje perspektive prema predlošku Rote Kolunića, objavljen u „Theatrum Europeum“. Bakrorez, 37,5x28 cm, snažan otisak, Frankfurt 1652. **190**



908

909



909 Pierre Mortier: Vue de Sebenico / Plan de Sebenico / Port de Sebenico. Amsterdam, 1704. 49x53 cm. Tri kartografska prikaza Šibenika u različitim perspektivama. Veduta Šibenika nam prikazuje topografiju samog grada u trenutku turskog napada. Naime, Turci su tri puta napadali grad, 1538., 1647. i 1648. godine. Najjači napad Šibenik je doživio 1647. godine kada je bosanski paša opsjeđao grad s 10 000 vojnika. Ova veduta vjerojatno prikazuje upravo taj događaj. Drugi kartografski prikaz, prikazuje fortifikacijski sustav grada u tlocrtu. Na najvišoj točki grada vidimo tvrđavu Sv. Ane. Od te tvrđave do današnjeg pristaništa ispred gradskog parka protezao se gradski zid srednje jačine, pojačan okruglim i četverokutnim kulama. Uz obalu bio je sagrađen tanji zid uz kojeg su se s unutrašnje strane nalazile kuće Šibenčana. Na tom se zidu nalazilo sedam gradskih vrata. Kopnena vrata bila su smještena u blizini današnjeg kazališta. Ispod tvrđave Sv. Ane vide se temelji porušenih vrlo starih zidova nekadašnjeg kaštela, od kojih se zid proteže sve do obalnih zidina. Drugi takav zid pruža se od Sv. Ane također prema obali. Od tvrđave Sv. Ane treći je zid s kopnene strane opasivao predgrađe zvano Dolac. Nad samim gradom su dvije utvrde, Sv. Ivan građen početkom Kandijskog rata oko 1570. godine i tvrđava Barone sagrađena na mjestu **300**

gdje je komandant mletačkih trupa Degenfeld 1648. godine sagradio svoju privremenu utvrdu. Treći kartografski prikaz topografija je Šibenske luke. Vidimo da su ulaz u luku branile dvije male tvrđave, postavljene nasuprotno na ulazu u Šibenski kanal. Godine 1546. na vanjskom ulazu sagrađena je velika utvrda Sv. Nikola koju također vidimo na planu.



- 910** Zemljovid Žirije. 1887. List (zone 31 col. XIII.), dio karte cijelog teritorija Habsburške Monarhije; treća vojna izmjera (1869.-1916.), mjerilo 1:75 000. Treća topografska izmjera ili francjozefinska izmjera (nazvana po caru Franji Josipu I.) provedena je od 1869. do 1916. za cijelu Habsburšku Monarhiju, a tom su izmjerom bile obuhvaćene sve hrvatske zemlje. Kaširan na platnu, 55,5x39,5 cm **15**

Split



- 911** M. Merian: SPLIT, KLIS, TROGIR. Vjeran prikaz iz poluptičje perspektive područja od Trogira do Omiša, s otocima Šoltom i Bračem i detaljnim reljefom. Bakrorez prema predlošku Rote Kolunića, 37,5x28 cm, Frankfurt oko 1640. **190**
- 912** Cassas – Lavallée: SPLIT: Veliki plan tlocrta Dioklecijanove palače i okolnih fortifikacija iz monumentalne knjige „Voyage pittoresque dell’Istrie et de la Dalmatie“. Bakrorez, 40x65,5 cm, Pariz 1802. **180**



912

913



- 913** Cassas – Lavallée: SPLIT: Velika panorama Splita s Marjanom u pozadini. Veduta iz monumentalnog djela „Voyage pittoresque dell’Istrie et de la Dalmatie“, 46x24 cm, bakrorez, široke margine, izvrsno stanje, Pariz 1802. **210**



- 914** Zemljovid Sinj – Split. 1887. List (zone 31 col. XV.), dio karte cijelog teritorija Habsburške Monarhije; treća vojna izmjera (1869.-1916.), mjerilo 1:75 000. Treća topografska izmjera ili francjozefinska izmjera (nazvana po caru Franji Josipu I.) provedena je od 1869. do 1916. za cijelu Habsburšku Monarhiju, a tom su izmjerom bile obuhvaćene sve hrvatske zemlje. Kaširan na platnu, 55x39 cm **15**



915



916



915 Spliska govorenja oliti Libar Marka Uvodića Spličanina (u kon se uzdrži sve ča je pisa Zelenbać, Basraka, Zogatul, Antinora i drugi). Zabavna biblioteka "Zastave", svezak I., naklada Oskara Tartaglia, tisak Narodne tiskare, Split 1919. Humorom prožeti kratki tekstovi o pravoj karakteristici Splita i žitelja našeg primorja. Meki uvez, 46 str, stanje dobro. 14,5x22 cm

916 Lot: Fotografija ANTE TRUMBIĆ i poziv na policiju u Splitu, 13. 10. 1932. 20x29 cm



917 SPLIT, V. Morpurgo - Chartreuse. Nerabljena naljepnica. 9x7 cm



918 Lot: 2 fotografije porinuća broda MB "LJUBLJANA". Split, 1938. 15x10 / 8x11 cm.

Dubrovnik



919 Hartman Schedel: Veduta Dubrovnika. Weltchronick, Nurnberg, 1492. 34 x 24 cm.



920 von Reilly: JUŽNA DALMACIJA i DUBROVAČKA REPUBLIKA. Unatoč naslovu zemljovid većim dijelom prikazuje Dubrovačku Republiku, ali s pogrešno ucrtanim granicama. Lijevo dolje kartuš s naslovom. Bakrorez, 22x27 cm, u paspartuu 50x40cm. Snažan otisak, obojane granice, Beč 1789.



921 Zemljovid Neum i Veliki Ston – otok Pelješac. 1887. List (zone 34 col. XVII.), dio karte cijelog teritorija Habsburške Monarhije; treća vojna izmjera (1869.-1916.), mjerilo 1:75 000. Treća topografska izmjera ili francjozefinska izmjera (nazvana po caru Franji Josipu I.) provedena je od 1869. do 1916. za cijelu Habsburšku Monarhiju, a tom su izmjerom bile obuhvaćene sve hrvatske zemlje. Kaširan na platnu, 56x39 cm



- 922 Preklopni plan grada Dubrovnika, oko 1935. 20
Njemački jezik. 45x47 cm.



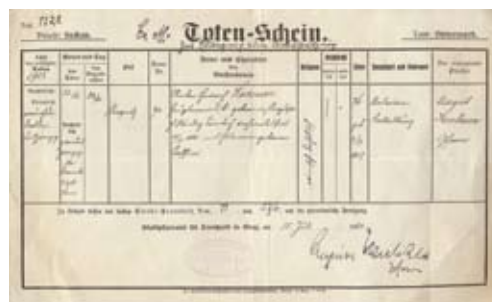
- 923 Dokument iz knjige krštenih za vrijeme biskupa Grgura Lazzarija (1777.-1792.) u Dubrovniku, 1780. Spominju se članovi obitelji Kašić. 100



- 924 Sažet pregled pravila kongregacije Navještenja Blažene Djevice Marije. Dubrovnik, 1802. Pregled pravila, običaja, oprosta, privilegija i duhovnih milosti na zahtjev župana i službenika kongregacije Navještenja Blažene Djevice Marije kolegija u Dubrovniku. 57x40 cm. 100

- 925 Osmrtnica ANTONA ŠIMIĆA KAZNAČIĆA (2. 9. 1847. - 22. 2. 1923.), izdana 15. 7. 1924., Graz. Iz arhive obitelji Kaznačić. 34x21 cm. 15

- 926 DUBROVNIK, Teatro Bonda accademia vocale e istrumentale, program predstava, 1872. Poslano kao pismo u Šibenik, žigovi Ragusa i Sibenico. 30



925



926



928

927



- 927 Antun Kaznačić: Memoria storica sulla vita ed opere del Padre Francesco M. Appendini (u djelu: A perpetua onoranza del Padre Franc. M. Appendini delle scuole pie, direttore generale dei ginnasii della Dalmazia e del liceoconvitto di Zara. I suoi Amici ed Alunni di Ragusa). Dubrovnik, 1838, (13-35) Nekrolog učitelju Appendiniju na stranicama 13-35 od A. Kaznačića i zahvalnice u vidu stihova, epigrama i oda njegovih prijatelja i učenika G. Galjufa, A. Cherse, M. Mostahinicha, A. Kaznačića. Na predstrani lijepa litografija F. M. Appendinija. Knjiga potječe iz arhive obitelji Kaznačić, s potpisom vlasnika. Tvrđi uvez, 72 str, izvrsno stanje, 16x24 cm 120

- 928 Saggio della classe di rettorica nell' I. R. ginnasio liceale diretto dai PP. della compagnia di Gesù in Ragusa. Dubrovnik, 1855. Školski program u isusovačkoj gimnaziji u Dubrovniku 28. 8. 1855. Tvrđi uvez, 11 str. 16x24,5 cm. Stanje vrlo dobro. 40



- 929 Medo Pucić: Pisma pisana od Republike Dubrovačke kraljevima, despotima, vojvodama i knezovima srbskim, bosanskijem i primorskiem. Prvo izdanje, u Beogradu 1858. Tvrđi uvez, XXXVII str. uvoda + 178 str. teksta + XXXI str. primjedaba. Vrlodobro stanje, listovi požutjeli od starosti. 18x25 cm 90
- 930 Mate Zamanja: Ragusa. Split: Antonio Zannoni, 1869. Meki uvez, 48 str., 15x24 cm. Stanje vrlo dobro. Opis grada Dubrovnika i dubrovačkog područja, mijenjanje granica Dubrovačke Republike kroz povijest i suvremeno stanje Dubrovnika. Jedan od prvih vodiča po Dubrovniku i okolici. 100



- 933 Augusto Kaznačić: Alcune pagine su Ragusa. Dubrovnik: Giuseoee Flori, 1881. Meki uvez, 100 str. 11x18 cm. Stanje vrlo dobro. 50
- 934 Ida Von Düringsfeld (Ivan August Kaznačić prijevod na talijanski): Il Conte Srdan (Ein Cavalier in der Wildniss) schizzo di costume della Dalmazia meridionale. Premiata tipografia Pietro Janković, Zara, 1895. U ovoj priči autorica govori o problemu onih Dalmatinaca koji su stekli potpunu naobrazbu vani, a potom se vratili običajima života, svojstvenim isključivo njihovu kraju. Oni se, umjesto da prošire duh i srce u dodiru s vanjskim svijetom, povlače u same sebe i zastranjuju u nedostatku poticaja za svoj duh te gube snagu u manjku psihičke hrane. Meki uvez, 42 str., 14x20 cm 70



- 931 Jaketa Palmotić Dionorić: Dubrovnik ponovljen, 1-5. Dubrovnik: Dragutin Pretner, 1874-1878. Meki uvez, 478 str, 13x20 cm. Stanje vrlo dobro. U opširnom epu (20 pjevanja, 15.644 osmerca) Palmotić Dionorić opisuje pokušaj dubrovačke diplomacije da nakon velikog potresa 1667. izbjegne plaćanje visokog tributa, koji je, s obzirom na to da su mnoge bogate obitelji stradale u potresu, Dubrovnik trebao platiti sultanu. 100
- 932 Stjepan Skurla: Ragusa cenni storici. Zagreb, 1876. Meki uvez, 148 str. 17x25 cm. Stanje vrlo dobro. 70



935



936

- 935 Dr. Lujo Knez Vojnović: Zapisci Plemenitog Gospara Marina Marojice Kaboge, izvanrednog poslanika Republike Dubrovačke na carigrackom dvoru god. 1706.-1707. Prvo izdanje, Štamparija A. Pasarića, Dubrovnik, 1900. Predgovor (XXI str) "jedinstvenog dnevnika dubrovačke povijesti" od autora + Zapisci (84 str) plemenitoga Marina Marojice Kaboge, koji se zvaše Maro Spaletić, o njegovu poslanstvu u Hercegovini godine 1701. i o izvanrednom poslanstvu kod Visoke Porte godine 1706. za vladanja Sultana Ahmeta., (na hrvatskom i talijanskom jeziku). Meki uvez, stanje vrlodobro. 15x23 cm 20
- 936 SRD list za književnost i nauku, godina I. 1902. Dubrovnik, Srpska dubrovačka štamparija 1902. Prvo izdanje, kompletno godište. 100



937



938



939



940

Početak 1902. godine došlo je do osnivanja Srđa i Srpskodubrovačke biblioteke. List je izdavala Srpska Dubrovačka Štamparija Antuna Pasarića, a dodatak uz ime mu je bio list za književnost i nauku. Pokretanje časopisa bilo je najavljeno proglasom na naslovnici zadnjeg broja lista Dubrovnik za 1901. godinu, u broju 56 od 29. prosinca. Proglas su potpisali profesor Luko Zore kao glavni suradnik i Antun Fabris kao vlasnik i urednik. Pokretači su odlučili časopisu dati isključivo srpsko usmjerenje, te ga tiskati latiničnim i ćirilicnim pismom. Tvrđi uvez, 1978 str, stanje odlično. 16x23 cm

- 937** SRD list za književnost i nauku, godina VI. 1907. Dubrovnik, Srpska dubrovačka štamparija 1907. Prvo izdanje, kompletno godište. Pogledati opis kod rednog broja 936. Tvrđi uvez, 1152 str, stanje odlično. 16x23 cm

- 938** Serafino Razzi: La Storia di Ragusa, Dubrovnik 1903. Pretisak gotovo nenabavive knjige tiskane u Lucci 1595. s predgovorom povjesničara G. Gelcicha. Prva tiskana povijest Dubrovnika poslužila je svojim otkrićima svim hrv. povjesničarima od Lukarevića do Lučića. Prema opisu S. Antoljaka („Hrv. historiografija do 1918“, str. 81): „Prva (knjiga) ide do 1400. Povijesna građa je ista kao i u ljetopisima sačuvanim iz tog doba. Druga ide od 1400. do 1571. i ima osobitu vrijednost za upoznavanje prilika 16.st....Treća knjiga važna je zbog toga što sadrži topografski opis samog Dubrovnika, njegovih utvrda, otoka, zatm opis zakona i običaja, kao i popis najodličnijih gradskih obitelji.“ Kvarto format, tvrđi dekorativni kartonski uvez, vrlo dobro stanje. 52 str. Predgovora +295 str.

- 939** Luigi Villari: The Republic of Ragusa, an episode of the turkish conquest. London: J.M. Dent, 1904. Brojne ilustracije izradio William Hulston. Tvrđi uvez, 420 strana, stanje odlično. 17x23 cm.

- 940** Schematismus seu status personalis et localis Diocensis Catharensis pro anno Domini 1907. Dubrovnik: Sumptibus curiae episcopalis, 1907. Meki uvez, 85str. 15x23 cm. Stanje vrlo dobro.



50



- 941** Schematismus seu status personalis et localis Diocensis Catharensis pro anno Domini 1916. Dubrovnik: sumptibus curiae episcopalis, 1916. Meki uvez, 128 str. Stanje vrlo dobro.

- 160 942** Božo Cvjetković: Dubrovnik i Ljudevit veliki (1358-1382). Dubrovnik: Dubrovačka hrvatska tiskara, 1913. Meki uvez, 120 str. 15.5x23 cm. Stanje odlično.



60

- 943** DUBROVNIK mjesečna ilustrovana revija, godina I, 1929. Izdavač Dr. Matija Vidoević, urednik Jorjo Tadić. Kompletna prva godina, ujedno i jedina koja je tiskana, sastoji se od 8 svezaka, tj.10 brojeva, od toga 2 dvobroja. Stanje dobro.

60



944 Rešetarov zbornik iz dubrovačke prošlosti. Dubrovnik: Nakladaknjižare "Jadran", 1931. Meki uvez, 500str. 18x24,5 cm. Stanje vrlo dobro.

945 Zvonimir Bjelovučić: Vodić po Stonu i poluotoku Pelješcu. Dubrovnik: Tisak Štamparija "JADRAN", 1937. Meki uvez, 24 str. 13x20 cm.



946



947

946 Vrela i prinosi, broj 11. Zbornik za povijest Isusovačkog reda u hrvatskim krajevima. uređio Miroslav Vanino D.I. Sarajevo, 1940. Ovaj broj sadrži četiri priloga o Dubrovniku, između ostalog, O. Antonin Zaninović O. P. Albert Fortis u u svojim pjesmama o Dubrovniku. Meki uvez, 191 str, 15,5x23 cm. Stanje odlično.

947 PANSION "SREBRENO", turistički reklamni letak. Dubrovnik, 1934.

948 LOPUD, lot dva turistička prospekta za hotele "Kristić" i "Pracat". Dubrovnik.

949 HOTEL EXCELSIOR - Dubrovnik, turistički reklamni letak. Autor: Andrija Maurović. Dubrovnik, oko 1935.

950 Dubrovačka plovidba A. D., ljetni vozni red. Dubrovnik, 1938. Meki uvez, 12x17 cm.



948



949



950



951

951 Lot: 4 fotografije, brod "Triglav", izvoz drva šumske industrije "Krivaja" u Argentinu. Dubrovnik, 1930. 9x13 cm.

40

SLAVONIJA



952 M. Merian: OSIJEK. Na vrhu detaljna veduta Osijeka pod turskom okupacijom iz poluoptičke perspektive, a dolje plan okolice s rasporedom trupa Karla Lotaringškog za vrijeme opsade 1687. Hrvatske čete su krajnje desno. Bakrorez, 53,5x35 cm, Frankfurt 1688.

180



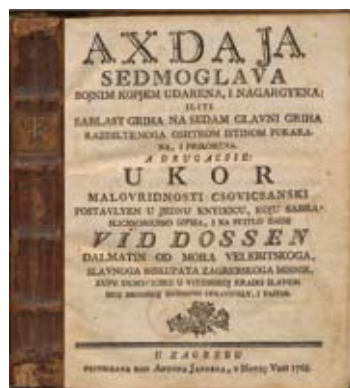
955 Demeter Görög: Gradiška. Budimpešta, 1811. Prikaz cijelog područja Posavine. Zemljovid je iz prvog županijskog atlasa Hrvatske i posvećen je grofu Festetics Gyorgyu. Bakrorez, 29x22,5 cm, uokviren u drvenu ramu. Stanje odlično.

80



953 Luigi F. Marsigli: OSIJEK – ILOK. Tok Drave i Dunava od Osijeka do Iloka. Detaljan i vrlo dekorativan zemljovid s točnim točrtima utvrda u Osijeku, Vukovaru i Iloku iz velike monografije „Danubius Pannonico-Mysius“, čiji se pojedinačni zemljovidi vrlo rijetko pojavljuju na tržištu. Bakrorez, 62x42,5, cm, Haag i Amsterdam 1726. Snažan otisak, široke margine, izvrsno stanje.

250



956 Vid Došen: Aždaja sedmoglava. Zagreb: Pre-tiskana kod Antona Jandera, 1768. Tvrđi uvez, 278 str. 17x20,5 cm. Stanje vrlo dobro. Vid Došen (Tribanj, oko 1719. - Dubovik kraj Broda na Savi, 1778.) je bio hrvatski svećenik, pjesnik i publicist. Pjesme je pisao štokavskim narječjem hrvatskog jezika. U pučko-prosvjetiteljskom epu Aždaja sedmoglava bojnim kopjem udarena i nagrđena (1768) u 18 216 osmeraca obrađuje temu iz kršćanskog morala o sedam smrtnih grijeha primijenivši ju na stanja iz svakodnevnoga narodnog života u Slavoniji. U Aždaji sedmoglavoj Došen sebe naziva »Dalmatinom od mora velebitskoga«. Izvor: Hrvatska enciklopedija

650



954 von Reilly: SLAVONIJA i SRIJEM. Detaljan zemljovid Slavonije s označenim reljefom, mnoštvom toponima i prometnom mrežom. Bakrorez, 20x29 cm, u paspartuu 30x40 cm. Snažan otisak, orig. boja, Beč 1789.

70



- 957** Mathia Piller, Ludovico Mitterpacher: *Iter per Poseganam Sclavoniae provinciam mensibus Junio et Julio anno MDCCLXXXII / susceptum a Mathia Piller, historiae naturalis et Lodovico Mitterpacher, oeconomiae rusticae in regia universitate Budensi professoribus Presbyteris.*, Budae, Typis regiae universitatis, 1783. Tvrđi uvez, 147 str., 16 preklopnih tablica i leptira. 21x27 cm. Stanje vrlo dobro. Predmetna knjiga mađarskih prirodoslovaca Matije Pillera i Ljudevita Mitterpachera: "Putovanje po Požeškoj županiji u Slavoniji 1782. godine" jedna je od prvih i najvažnijih prirodoslovnih knjiga o Slavoniji. Primarno iznosi podatke o slavonskoj flori i fauni 18 stoljeća, no također i podatke o mjestima, gradovima, ljudima, običajima, bolestima i liječenju stanovništva u Slavoniji. Na kraju knjige se nalaze prekrasni bakrorezi leptira, kukaca, ptica i biljaka. Izuzetno je rijetka i od iznimnog značenja za Hrvatsku prirodoslovnu znanost.



- 958** *Stolna crkva u Djakovu*. Zagreb, 1874. Povijest izgradnje i detaljan opis monumentalne đakovačke katedrale, s tlocrtom i dvije vedute. Tvrđi platneni uvez sa zlatnim slovima i zlatnim rubovima, 53 str, 20x27 cm. Stanje izvrsno.



- 959** *Spomen-spis hrvatskog pjevačkog i tamburaškog društva "Reklović"*. Sastavio: Anđelko Tomerlin. Vinkovci, 1908. Izdan prigodom posvete društvene zastave na Duhove, dne 7. lipnja 1908. Posveta: "Dar G. Janku

Stjepušinu kao vlasniku "Tamburice". Meki uvez, 80 str. 15x24 cm. Stanje vrlo dobro.



- 960** *Spomenica pedesetgodišnjice opstanka Državne Realne gimnazije u Vukovaru*. Vukovar: Tiskara Novo Doba, 1942. Meki uvez, 234 str. 17x24 cm. Stanje vrlo dobro.



- 961** *SLAVONSKI BROD, pohvalnica, 1932.* 31x21 cm.



- 962** *Slavonski krajolik*. Foto atelier Bauer Brod n/S, oko 1900. Fotografija dimenzija 17x11,5 cm nalijepljena na sivi karton koji tvori paspartu. Odlična kvaliteta.



- 963** *Fotografija biciklista na kartonu standardnoga industrijskog kabinet formata*. Atelier PHOTOGRAPHIE ERIENNE. Vinkovci, oko 1900. 10,5x16 cm



- 964** *Fotografija, HRVATSKI SOKOL*. Đakovo, oko 1910. Autor: Viktor A. Pejak "Svjetlo pisača radnja" Đakovo. 9x14 cm.

ZAGREB I OKOLICA



965 Baltazar Adam Krčelić: Povijest Zagrebačke nadbiskupije (Historiarum cathedralis ecclesiae Zagrabienensis), Zagreb 1770. B.A. Krčelić (Šenkovec kraj Zapešića 1715. – Zagreb 1778.) bio je poznati povjesničar, pravnik i teolog. Tema knjige je povijest Zagrebačke nadbiskupije od osnutka do 1770. god., no opisuje i sve druge bitne događaje u Zagrebu i kontinentalnoj Hrvatskoj. Folio format, orig. mramorirani kartonski uvez s kožnatim rebrastim hrptom, 340 str.



966 STATUT SLOBODNOG I KRALJEVSKOG GLAVNOGA GRADA ZAGREBA. Zagreb: Tiskarski zavod C. Albrechta (Jos. Wittasek), 1896. Unikatni primjerak statuta koji sadrži 50 str. tiskanog teksta i 25 dodataka od 1901. do 1914. godine na kojima su vlastoručni potpisi gradonačelnika Adolfa Mošinskog, Milana Amruša i Janka Holjca. Na temelju ovog primjerka doraden je i objavljen novi statut 1938. godine. Tvrdi uvez, hrbat se odvaja od uveza, 50 str. + 25 str. dodataka. 14x23 cm. Stanje vrlo dobro.

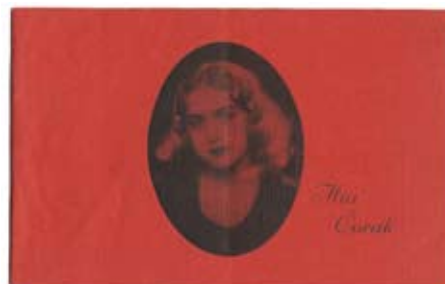
967 Stari Zagreb. Zagreb: Naklada "Zagrebačkog zbora", 1918. Tvrdi uvez, 20 str. 15,5x21,5 cm. Diorama Zagrebačkog zbora – M. Antonini. Stanje odlično.



968 SOKOLSKI SLET, program sleta i svečanosti. Urednik: Ante Brozović. Zagreb, 15., 16., 17., augusta 1924. Meki uvez, 36 str. 22,5x30 cm.



969 Mijo Philippović: Gradski zoološki vrtić. Katalog životinja nastao povodom prve godišnjice otvaranja zagrebačkog zoološkog vrta u Maksimiru. Drugo ispravljeno izdanje. Ilustrirano fotografijama u tisku. Zagreb: Naklada uprave zoološkog vrtića, 1926. 32 str + 16 str reklama. 12x17 cm.



970 MIA ČORAK, kratki pregled karijere prve hrvatske primabalerine. Zagreb, 1933. Meki uvez, 16 str. teksta + 6 str. reklama. 23x15 cm.



971 Popis slušatelja filozofije na Pravnom i filozofskom fakultetu u Zagrebu, 1844/45. Među slušateljima nalazi se ANTE STARČEVIĆ. Zagreb, 1944/45.

390

969

200

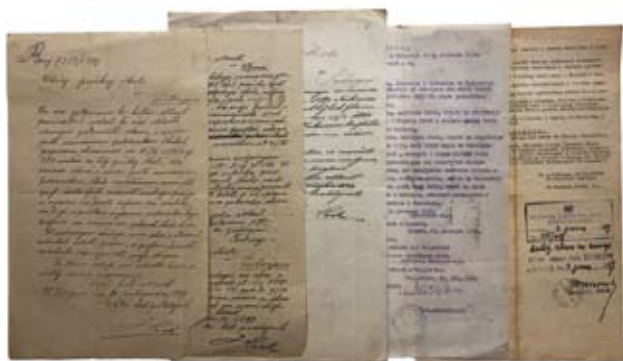
20

15

30

18

20



972 ŠĆITARJEVO, 5 službenih dopisa osnovnoj školi u Šćitarjevu, 1894-1937. 25



973 Vladimir Kirin: ZAGREB, izdala Općina grada Zagreba 1925. Prvo izdanje raskošne mape tiskane prigodom 1000 godišnjice hrv. kraljevstva s Predgovorom dr. Artura Schneidera. Sadrži 25 bakroreza, većinom s potpisom autora, s motivima starog Zagreba (Katedrala, Harmica, Kamenita vrata, itd.). Mapa je u rijetko dobrom stanju, u originalnom platnenom tvrdom uvezu ukrašenom grbom u zlatotisku, a bakrorezi su u savršenom stanju. Veliki folio format (34x48cm.). Ovaj primjerak bio je dar zagrebačkog gradonačelnika Teodora Peičića (1937.-1939.) podsekretaru British Councila i sadrži njegovu posvetu s potpisom. 380



974 Vladimir Kirin, Vjekoslav Majer: Stari Zagreb. Izrađeno prema originalnoj grafičkoj mapi "Stari Zagreb" iz 1925. godine. Mapa sadrži 12 reprodukcija Vladimira Kirina s najznačajnijim motivima starog Zagreba. Svaka veduta popraćena je stihovima Vjekoslava Majera. Mapa je od tvrdog kartona sa zlatnim slovima i grbom. Odlično stanje, dimenzije 31x43 cm. 30



975 Ivan Zaslche: Park Jurjaves. Tisak: Kaurić Zdunić, Zagreb 1989. Reprint izdanja, pretisak originala mape čuvane u fondusu NSK Zagreb. Prijevod s njemačkog: Ivan Gotthardi Škiljan. Originalna mapa nastala je 1852. godine kada tadašnji zagrebački nadbiskup Haulik naručuje od slikara Ivana Zaslchea (1826.-1863.) seriju litografija parka Jurjaves, današnjeg Maksimira. Upravo je bio završen Park Jurjaves (Maksimir) pa je nadbiskup želio ovjekovječiti svoje djelo i po modi onog vremena izdati album litografija sa motivima iz parka Maksimir. 70



Zasche je izradio predivan album koji se sastoji 10 str. predgovora, preklapnog plana parka Masimir, naslovne stranice na kojoj je dopadljiva litografija Zagreba i još 11 različitih litografija parka, od kojih je većina prepoznatljiva i danas. Skice za litografiju je izradio u Zagrebu, a album je tiskan u Beču 1853. godine, u to vrijeme u jednoj od najboljih tiskara. Zascheov album je vjerojatno najljepše i jedno od najvažnijih djela posvećenih gradu Zagrebu. Odlično stanje, zaštitne korice, 47x34,5 cm



976 ZAGREB, "K CRNOM ORLU" gradska ljekarna, Kamenita ulica br. 9. Natpisna ploča gradske ljekarne. Početak 20. st. Vrlodobra kvaliteta. 80x32 cm



977 ZAGREB, "K CRNOM ORLU" gradska ljekarna, Kamenita ulica br. 9. Reklamna ploča gradske ljekarne "Siquid proti znojenja nogu, naliti malo u cipelu". Početak 20. st. Tvrdi karton, vrlodobra kvaliteta. 50x74 cm



978 Lot: "Ljekarna Jelačiću banu" omotnica i recept + metalna kutijica ljekarne za tablete. **25**



979 Omotnica i 2 recepta ljekarne SRCU ISUSOVU, Zagreb. **16**

980 Omotnica i 2 recepta ljekarne SV. ANTUNU OD PADOVE, Zagreb. **16**



981 Omotnica i recept ljekarne SV. IVANU, Zagreb. **16**

982 Omotnica za recept ljekarne K CRVENOM KRIŽU, Zagreb. **14**

983 Omotnica i recept ljekarne SV. ROKU, Zagreb. **16**



- 984 Ljekarna ANGJELU ČUVARU, Pregrada, 1930. 16
Kontrolna bilješka pošiljke i žig naručitelja.



- 985 Privatno pismo arhitekta i zagrebačkog 20
gradonačelnika JANKA HOLJCA prijatelju +
jelovnik za večeru u vili HOLJAC, Zagreb, 1915.



- 986 Vodič po Zagrebu (izdanje trgovine cipela 12
FRANKOVIĆ I DRUG MACAN), oko 1935.
35x25 cm. Na turističkom vodiču reklame za
cipele.



- 987 PUTNIK, turistički prospekt s voznim re- 16
dovima i reklamama. Zagreb, 1931. Meki
uvez, 80 str. 22x20 cm. Stanje odlično.

- 988 Crkvenaprocijana Kaptolusavelikodostojnici- 15
ma i gradskom stražom, Zagreb 11. lipanj, 1903.
Fotografija podlijepljena kartonom, 13x9,5 cm



- 989 Ženski licej (De Jongh Freres, Freon, Succr), 30
fotografija na kartonu. Zagreb, 1903. 32x27 cm.



- 990 LOT: 116 fotografija u dva albuma (Sljeme, 30
Sava, Zagreb i Samobor), 1918-21. 25x17 cm.



991 VETERINARSKA VISOKA ŠKOLA, fotografija na kartonu. Danas VETERINARSKI FAKULTET. J. Pelikan foto Celje, oko 1920. 32x25 cm.



992 Hrvatski pjevački zbor "SUSEDGRAD", fotografija na kartonu, 1929. 20x25 cm.



993



994



993 I. i II. razred gornje škole s učiteljicom časnom sestrom Marijom Antonijom na dan prve pričesti (imena učenica na poledini), 2 fotografije, 1933. 13x9 cm.

994 Škola Savska 77, I. c. i III. a. razred, 2 fotografije. Zagreb, 1939-40. 14x9 cm.



995 Učenice gimnazije časnih sestra milosrdnica, 3 fotografije. Zagreb, 1939. 13,5x8,5 cm.



996 ZAGREB u poplavi, 1964. Lot fotografija, 29 komada, odlična kvaliteta. 18x13 cm

40



997 Fotografija, "ujutro nakon odštampanih 220 000 'Vjesnika' i 200 000 'Borbe'". Zagreb, oko 1970. 12x9 cm.

16



998 SAMOBOR, fotografija na kartonu, oko 1900. 17x22 cm. 60

Karlovac



999 KARLOVAC, 2 fotografije središnjeg trga "Zvijezda", oko 1870. godine. 30



1000 KARLOVAC, fotografija na kartonu, oko 1900. 15x11 cm. 30



1001 KARLOVAC, fotorazglednica rekonstrukcije zgrade. Karlovac, 1915. 18



1002 DUGA RESA, ZVEČAJ, lot 4 fotografije, 1919-26. 30



1003 HRVATSKI SOKOL U KARLOVCU, fotorazglednica. Karlovac, 1926. 20



1004 KARLOVAC, lot fotografija, 28 komada, oko 1946. Odlična kvaliteta. 14,5x9,5 cm i 18x13 cm 50



1005 LOT: 9 fotografija plovidbe čamca "ZAGREB" rijekom Kupom od Save do Karlovca. 20



1006 Pohvalnica učeniku. Obća pučka dječja škola u Karlovcu, 1882. 10



1007 GUSTAV FINDEIS APOTHEKER, reklamni listić za dječje mlijeko u prahu, firme HENRI NESTLE. Karlovac, oko 1900. 10



1008 Rijetka dopisnica s reklamom METAR FOTOGRAFIJE, Zagreb, Elsa Fluid Dom. poslana iz Karlovca 19. 10. 1911. Ljubica piše: "28. ovoga mjeseca počinje ovdje plesna škola. Svake subote u 8 sati na večer su plesne vježbe. Tu dolaze mlada gospoda i kadeti, na te ću ići. Već se veselim." Karlovac, 1911. 30



1009 Ulaznice za FOGINOVO SPORTSKO KUPALIŠTE NA KORANI. Dupli blok ulaznica od broja 302 do 400. 10



1010

1011



1010 Mustad, katalog proizvoda jugoslavenske tvornice čavala, te željezne i čelične robe d.d. Karlovac, 1940. Meki uvez, 24 str. 24x33 cm. Stanje vrlo dobro. 15

1011 KARLOVAC, Kotarski odbor Narodne tehnike, pozivnica na godišnju konferenciju 16.4.1961. Fotografija, 22x7,5 cm 7

Varaždin



- 1012** Demeter Görög: Varaždinska županija (Comitatus Varasdiensis). Budimpešta, 1810. Prikaz cijelog Zagorja između rijeka Krapine i Sutle. Zemljovid je iz prvog županijskog atlasa Hrvatske i posvećen je Maksimilijanu Vrhovcu. Bakrorez, 29x22,5 cm, uokviren u drvenu ramu. Stanje odlično.



- 1013** Birckenstein: VARAŽDIN. Veduta Varaždina iz carskog udžbenika geometrije „Ertzhertzogliche Handgriffe“. Beč, 1686. Bakrorez, 16,5x10,5 cm



- 1014** Pismo Stjepana Puca (Pucz) zagrebačkog prepošta i beogradsko-smederevskog biskupa. Varaždin, 24. 9. 1762. Latinski jezik.



- 1015** Ladislaus Ebner: Historisch statistisch topographische Beschreibung der konigl. Freystadt Varasdin. Varaždin, 1827. Meki uvez, 208 str. 13x20 cm. Stanje vrlo dobro. Prva povijesno-statistička monografija grada Varaždina na njemačkom jeziku, koju je napisao Ladislav Ebner, varaždinski gradski sudac i pisac (Varaždin, 1775 — Varaždin, 1851). U Varaždinu je vršio dužnosti gradskog vijećnika, zamjenika gradskog suca, te gradskog suca (načelnik). Kao prisjednik sudbenog stola zastupao je grad Varaždin na saboru u Požunu. Također je bio ravnatelj je svih pučkih škola: glavne, uršulinske i židovske (1835).



1016



1018



1017

- 1016** Rudolf Horvat: Povjest Medjumurja. Varaždin, tiskom st. pl. Platzera, 1908. Meki uvez, 327 str, 13,5x21 cm. Stanje odlično.

- 1017** Lot: Varaždinske toplice, ilustrirana brošura na njemačkom jeziku iz 1909. godine i liječnički propis za upotrebu kupelji iz 1931. godine.

- 1018** Varaždin i Hrvatsko Zagorje. Glasnik Jugoslovenskog profesorskog društva, Beograd, 1936. Meki uvez, 199 str, 16x24 cm.



1019 Varaždin, uspomena prve sv. Mise, Ivan Glav. Nagel novomisnik. 15. Kolovoza 1885. 6x11,5 cm



1020 VARAŽDIN, fotografija na kartonu. Atelier CARLLYPOLDT. Varaždin, oko 1895. 6x10 cm.



1021 Lot: 2 fotografije VUNATEKSTIL D.D. Varaždin, 1933. 14x9 cm.



BOSNA I HERCEGOVINA



1022 Cantelli da Vignola: BOSNA (Il Regno della Bossina). Vrlo detaljan zemljovid posvećen isključivo Bosni jednog od najboljih talijanskih kartografa naših područja. Bakrorez, 52x41 cm, boja, Rim 1689.



1023 van der Bruggen: BOSNA. Vrlo atrativan zemljovid usredotočen isključivo na Bosnu. Atraktivnosti zemljovida doprinose originalna boja, bosanski grb i velik bukolički kartuš. Bakrorez, 32x24 cm, u paspartuu 40x50 cm, izvrsno stanje. Beč 1737.



1024 von Reilly: BOSNA. Vrlo stisnuta i izdužena Bosna u okviru srednjovjekovnih granica od prije prodora Turaka. Bakrorez, 21x29 cm, u okviru 41x52 cm. Izvrsno stanje, orig. boja, široke margine, snažan otisak. Beč 1789.



1025 Franz von Reilly: Das Koenigreich Bosnien. Beč, 1789. Jedan od relativno malo zemljovida koncentriran isključivo na Bosnu. Bakrorez, orig. boja, široke margine, čvrst papir. Izvrsno stanje. 28x21 cm

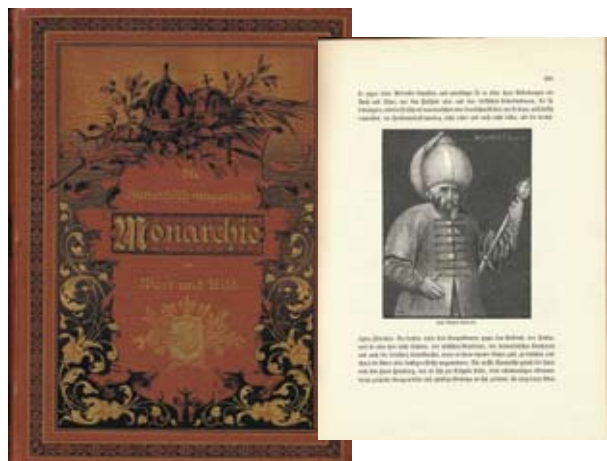


- 1026** Džepni nacrt grada Sarajeva: s popisom ulica. Sarajevo, 1941. Urednik: Mustafa Džanić. Meki uvez, 32 str. + reklame. 8x11,5 cm.



- 1027** Vjekoslav Klaić: Povijest Bosne. Zagreb, 1882. Tvrdi uvez, 352 str. 15x23 cm. Stanje vrlo dobro.

- 1028** Reiserouten in Bosnien und der Herzegovina, Beč, Budimpešta, Leipzig 1892. Vrlo rani detaljni vodič po Bosni i Hercegovini, koji sadrži jednu preklopnu kartu i 58 fotografija, od kojih su mnoge dvostranične, te planom Sarajeva (samo polovica plana). Mali kvarto, originalan meki uvez u vrlo dobrom stanju, s dekoracijama, 128 str.



- 1029** Bosnien und Herzegovina in Wort und Bild, Beč 1901. Bogato ilustriran (177 ilustracija) detaljan pregled povijesti i kulture Bosne i Hercegovine iz poznate edicije „Die österreichisch-ungarische Monarchie“. Vrlo dekorativan uvez sa zlatnim intarzijama i grbom. Savršeno stanje, 516 str.



20

- 1030** Povijest srednjega vijeka za više razrede srednjih škola u Bosni i Hercegovini, Sarajevo, 1902. Tvrdi uvez, 280 str, stanje dobro. 14x23 cm

10

- 1031** Ignjat Goldziher: Kratka povijest arapske književnosti. Sarajevo: Islamska dionička štamparija, 1909. Po naruđbi Zemaljske vlade za Bosnu i Hercegovinu. Napisao Dr. Ignjat Goldziher profesor Kr. Ugarskog sveučilišta u Budimpešti. Nedostaje unutarnji naslovni list. Tvrdi uvez, 157 str. + 22 str. index. 15x23 cm. Stanje vrlo dobro.

50



1032



1033

- 1032** Bosanski glasnik - opća priručna i adresna knjiga za Bosnu i Hercegovinu. Sarajevo, 1914. Tvrdi uvez, 623 str. 18x25 cm. Knjiga je tiskana latiničnim i ćiriličnim pismom i na njemačkom jeziku. Obiluje raznovrsnim reklamama vezanim za Bosnu i Hercegovinu početkom stoljeća. Stanje vrlo dobro.

50

- 1033** Abdul Hak Hamid: Tarik. (osvojenje Španjolske). Drama u šest činova i četiri dodatka. S turskog preveo Salih Bakamović. Mostar, 1915? Tvrdi uvez, 136 str, 14x20 cm. Stanje odlično.

20

90

- 1034** Novine "NARODNO JEDINSTVO" Informativni i službeni organ kraljevske banske uprave Drinske Banovine. Sarajevo, 1930. Sokolska tematika broja.

15



1034



1035

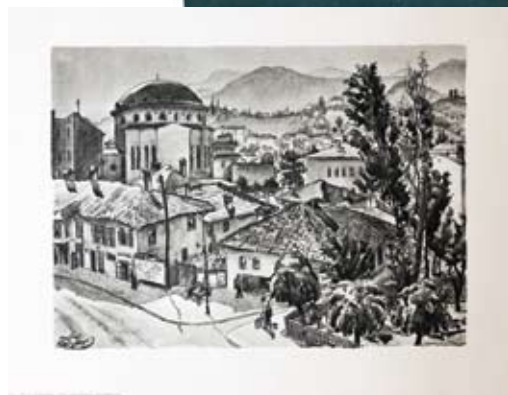
- 1035** Hafiz Ibrahim Mehinagić: Osvrt na brošuru g. Dr. Memeda Begovića. Sarajevo, 1933. S posvetom autora. Meki uvez, 49 str. 15x22,5 cm. Stanje vrlo dobro.



1036



1037



- 1036** Ali Riza Karabeg (prijevod): Prevod Kur'ana, Štamparija "Prosvjeta" / Komisionalna naklada Prve muslimanske nakladne knjižare, Mostar (Sarajevo), 1937 / 1942. Meki uvez, 432 str. 15,5x23 cm. .

- 1037** Tomislav Krizman: Bosna i Hercegovina - Grafička mapa sa 57 grafika, Jugoslavija u slici II, Zagreb 1937. Bibliofilsko izdanje, numerirani primjerak: 372., potpisan od Krizmana. Predgovor: V. Ćorović. Uvez iz seljačkog platna. Odlično ušćuvano. 14 str teksta + 57 listova sa slikama, 34x50 cm.

16

- 1038** Poviest Hrvatskih zemalja Bosne i Hercegovine od najstarijih vremena do godine 1463. H.K.D. Napredak, Sarajevo 1942. Napisali: Krunoslav Draganović, Ljubo Karaman, Oton Knezović, Filip Lukas, Mihovil Mandić, Antun Mayer, Vinko Mikolji, Marko Perojević, Ivan Randjeo, Ferdo Šišić, Mate Tentor, Ćiro Truhelka, Miroslav Vanino i Vladimir Vrana. Savršeno očuvan primjerak! Tvrđi uvez, 854 str, 18,5x25 cm.

50



- 1039** SARAJEVO. Bosnien, Sarajevo von West, N. 6500 - Alois Beer/ K.K. Hof - Photograph/ Klagenfurt oko 1893. Na poleđini poštanski žig iz 1894. Albuminska fotografija podložena standardnim tipiziranim kartonom za ovakovu vrstu fotografije. 10,7x6,8 cm Odlična kvaliteta.

20



- 1040** SARAJEVSKO PIVO, fotografija kamiona pivovare. Sarajevo, oko 1910. 14x9 cm. Oznaka pivovare na strani kamiona.

20



- 1041 SARAJEVO, 2 fotografije košulje Franza Ferdinanda i jedna razglednica, 28. 6. 1914.



- 1042 Fotorazglednica čitatelja novina "Politika", Kasindo (kraj Sarajeva), 1929. 14x9 cm.

CRNA GORA



- 1043 Poluotok SVETISTEFAN, litografija poluotoka u Crnoj Gori. Litog. v Sandmann. 19. stoljeće. Zanimljivost: naslov litografije je DALMATIEN, a ispod vedute piše OESTERREICHISCH ALBANIEN. 32,5x26 cm. Stanje vrlo dobro.



- 1044 P. Ahrens: BUDVA. Čelikorez, 12,5x19 cm. Snažan otisak i lijepi paspartu sa zlatnim obrubom. Lloyd, Trst oko 1875.



- 1045 Sima Popović: Osvojenje Nikšića. Novi Sad, srpska narodna zadružna štamparija, 1880. Uvodna pjesma posvećena je njezinom visočanstvu, kneginji crnogorskoj Mileni. Na predlistu lijep bakropis kneginje, autor Czerny. Spjev je kompletan, ima 12 pjesanja. 189 str, stanje izvrsno. 13x18 cm



- 1046 CRNA GORA, reklama FRANCK oko 1910. 7x11 cm.

SLOVENIJA



- 1047 J.W. Valvasor: BOGENŠPERK (Wagensberg). Velika veduta dvorca slavnog slovenskog polihistora J.W. Valvasora, koji je u njemu ne samo živio nego i osnovao tiskaru u kojoj je radio, između ostalih, i Pavao Ritter Vitezović. Veduta je objavljena u 3. svesku znamenitog monumentalnog djela „Die Ehre des Herzogthums Crain“ („Slava vojvodine Kranjske“). Unutar vedute nalaze se 2 manje vedute dvorca s prednje i stražnje strane. Bakrorez, 36,5x25 cm, Ljubljana 1689.



- 1048** J.W. Valvasor: BLED (Veldes). Lijepa veduta Bledskog jezera, otočića i Starog grada objavljena u 3. svesku znamenite „Slave Vojvodine Kranjske“. Bakrorez, 15x12 cm. Dimenzije lista s opisom Bleda 32x20 cm. Snažan otisak. Ljubljana 1689.



- 1049** Grafika slovenskog vojnog zapovjednika Andreasa Von Auersperga, bakropis iz 1720. godine. Andrija Auersperg (1556. Žužemberk -1593. Karlovac) bio je zapovjednik štajerskih snaga u bitki kod Siska 1593. godine kada je kršćanska vojska pobijedila triputa brojniju tursku vojsku pod zapovjedništvom Hasan-paše Predojevića. 20,5x33 cm



- 1050** POSTOJNA, Oznaniilo, iz 1869. Poziv na gospodarski sajam u Postojni koji će se održati 26.10.1869. Na poledini žig Laibach i naljepnica Postojnske županije. 21x34 cm



- 1051** Slovenija, šest vojnih zemljovida Talijanske vojske s prikazima Ljubljane, Kočevja, Škofje Loke, Litje, Višnje Gore i Monte Nevoso (Snježnik) . Mjerilo 1: 50 000 Izdanje vojno geografskog instituta u razdoblju pred II svjetski rat. 50x52 cm. Odlična kvaliteta.

60

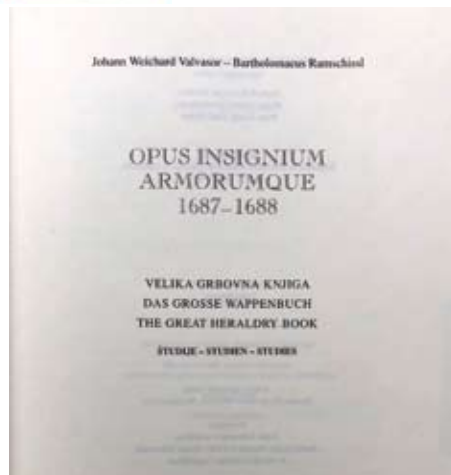
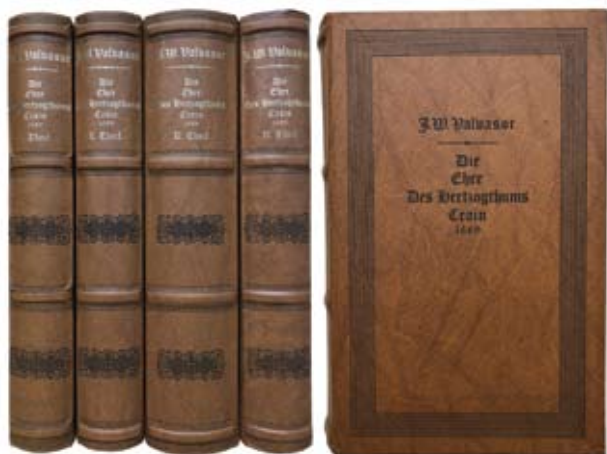


- 1052** Dr. Josip Gruden: Zgodovina slovenskega naroda, Celovec 1910. Detaljna povijest Slovenije od početka do 19. st. Obiluje podacima i mnogobrojnim ilustracijama. Originalan tvrdi kartonski uvez, naslov na hrptu u zlatotisku, 1088 str.



- 1053** Růžena Černá: 1400 nasvetov! Korisni savjeti za dom i domaćinstvo za svaku uzornu domaćicu. Izdala založba "Žena in dom" u Ljubljani, oko 1930. Meki uvez, 138 str, 15x23 cm

10

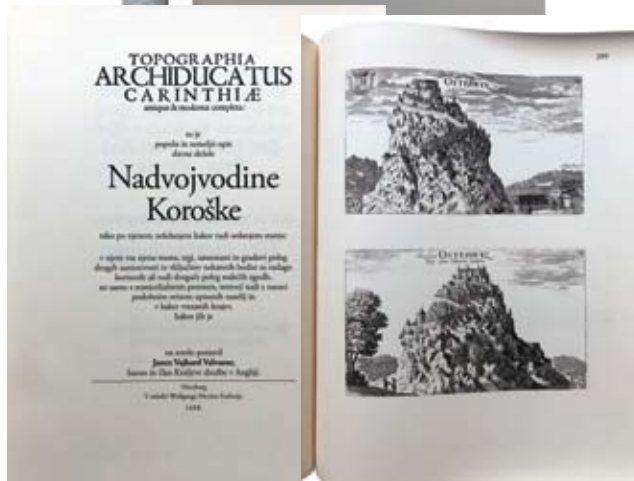


1054 Janez Vajkard Valvasor: Die Ehre des Herzogthums Crain 1689 I-IV / Slava vojvodine Kranjske 1-4. Slava vojvodine Kranjske predstavlja vrhunac djelovanja Valvasora. Djelo je izašlo u Nürnbergu 1689. godine. Sa suradnicima, Valvasor je sakupljao podatke koji su danas neprocjenjiv izvor za prikaz života prostora današnje Slovenije koncem 17. stoljeća. Djelo je vrlo opsežno: sadrži 15 poglavlja i ima 3532 stranice. Opremljeno je brojnim crtežima, što ih je nacrtao sam Valvasor koji je na svako svoje putovanje nosio knjigu za skiciranje i olovku. U 11. knjizi opisao je i tadašnjih 300 najznamenitijih gradova, utvrda i samostana. Također se u njoj nalaze zapisi o istarskom vampiru Juri Grandu iz Kringe. Premda je knjiga postala prava uspješnica, Valvasoru nije donijela zarade. Navedeno djelo se prodaje u pretisku izdanom 1970. godine.

900

1055 Janez Vajkard Valvasor: Opus Insignium Armorumque I-II / Velika grbovna knjiga 1-2. Pretisak jedne od najvrijednijih i najljepših slovenskih knjiga, autora Janeza Vajkarda Valvasora iz 1689 godine. U knjizi su naslikana 2.033 grba: kraljeva i kraljevstva, grofova i baruna te plemića, koje je sabrao sam J. V. Valvasor a oslikao ih Bartolomaeus (Jernej) Ramschissl. Uvez: tvrdi, kožni sa reljefnim tiskom i pozlatom na rubovima stranica i metalnim kopčama (Opus Insignium Armorumque); tvrdi poluuvez: koža/platno (Študije). Opseg: 388 listova + 282 stranice + zaštitna kutija (koža/platno). Dimenzije: 20x31,5 cm.

450



1056 Janez Vajkard Valvasor: Topographia Archiducatus Carinthiae 1688 / Topografija Nadvojvodine Koroške iz 1688. Pretisak Valvasorovog poznatog djela iz 2013. godine izdanog u Ljubljani. Dolazi sa tvrdim uvezom u luksuznoj kutiji.



1057 Sigismund von Herberstein: Gratae posteritati. Viennae, 1560. (faksimil, Maribor 2014.) Kolekcionarsko izdanje knjige Gratae posteritati izdali su u 100 primjeraka Knjižnica Ivan Potrč Ptuj i izdavač Umetniški kabinet Primož Premzl 2014. godine. Gratae pos-



teritati (Mojim dragim potomcima) iz 1560. godine jedno je od 7 autobiografskih djela istaknutog diplomata Sigismunda von Herbersteina (Vipava, 1486. - Beč, 1566.). U knjizi se nalaze ručno obojeni otisci sa slikama devet vladara toga vremena, grb Herbersteina i šest portreta cjelovitog tijela Sigismunda von Herbersteina. Ptujski primjerak Gratae posteritati, koji je korišten u izradi faksimila, jedno je od rijetkih sačuvanih obojenih kopija u svijetu i ima posebnu vrijednost jer dolazi iz biblioteke obitelji Herberstein. Faksimil prati opsežno studijsko izdanje koje sadrži prvi slovenski prijevod djela i radove nekoliko autora koji donose nove uvide u porijeklo i sadržaj djela. Meki uvezi faksimila i studijskog izdanja koji se nalaze originalnoj ručno rađenoj kutiji prekrivenoj plavim platnom. Faksimil 120 str. 18,7x29 cm, studijsko izdanje 278 str. 18,7x29 cm, kutija 29x35 cm. S izdanjem dolazi i nepotpisana potvrda o vlasništvu. Stanje odlično.



- 1058** Slovenještajerske vedute Carla Reicherta. 1200 Maribor: Umetniški kabinet Primož Premzl, 2015. Sakupili i napisali popratne tekstove: Ivan Stopar, Primož Premzl. Vedute slovenskih krajeva austrijskog slikara Carla Reicherta (1836.-1918.) izdane kao zbirka u 75 primjeraka. Tvrdi raskošni uvez, LXVI + 109 str. teksta. Knjiga se nalazi u tvrdoj kutiji omotanoj platnom. 30x22 cm. Stanje odlično.



- 1059** MAČEK & KOMP. KONFEKCIJA, fotografija. Ljubljana, oko 1935. 9x14 cm. 16

- 1060** "Planinka": za osvježavanje i čišćenje krvi. Ljubljana, Ljekarna Mr. L. Bahovec. 1932. Reklamna knjižica za čaj "Planinaka". Na hrvatskom, njemačkom i srpskom jeziku. Meki uvez, 22 + 10 str. 11,5x15 cm. Stanje vrlo dobro. 10



- 1061** MARIBOR, 1946. Dopisnica, glazbeno društvo "Poštinih in tel. uslužbenecv v Mariboru" naručuje note od izdavača iz Čehoslovačke. 15x11 cm. 12



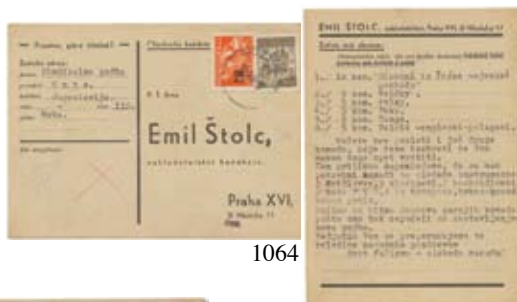
1062



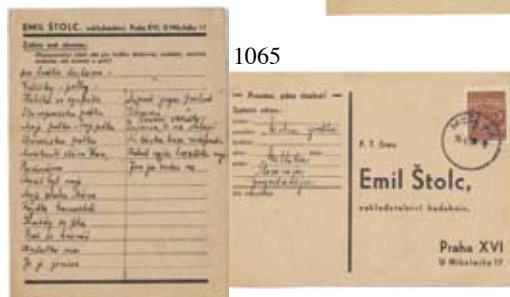
1063

- 1062** SV. LOVRENC NA POHORJU, 1946. Dopisnica kojom glazbeni odsjek Prostovoljne gasilske čete naručuje note od izdavača iz Čehoslovačke. 15x11 cm. 12

- 1063** POLJE, 1946. Dopisnica kojom glazbeno društvo naručuje note od izdavača iz Čehoslovačke. 15x11 cm. 12



1064



1065

1064 MUTA, 1947. Dopisnica kojom sindikalni glazbeni sastav naručuje note od izdavača iz Čehoslovačke. 15x11 cm.

1065 METLIKA, 1947. Dopisnica kojom glazbeni sastav naručuje note od izdavača iz Čehoslovačke. 15x11 cm.

SRBIJA



1066 S. Münster: BEOGRAD. Jedan od najranijih prikaza Beograda s opisom iz slavne „Cosmographije“, Basel oko 1568. Drvorez 15,5x11 cm, cijeli list 35x22 cm. Izvrsno stanje.



1067 Jakob Koppmayer: ŠABAC. Rijedak prikaz tvrđave i grada s legendom. Bakrorez, 17x30 cm. Široke margine, snažan otisak, Augsburg oko 1690.

90



1068 J. B. Homann: Danubii Pars Infima. Detaljan prikaz Srbije i Dunava od Beograda do Crnog mora. Bakrorez, 55x47 cm, originalna boja, izvrsno stanje, Nürnberg oko 1700.

130



1069 de Fer: BELGRADE. Prikaz grada iz poluoptičke perspektive. U lijevom kartušu opis grada „koji su po nekoliko puta osvajali Turci i kršćani. Danas u turskoj vlasti.“ Bakrorez, 25x15 cm, cijeli list 40x26 cm. Široke margine, snažan otisak, Pariz 1705.

65



- 1070** Van Keulen: BEOGRAD. Vrlo velik i rijedak zemljovid autora, koji je prvenstveno poznat po pomorskim zemljovidima. Prikazuje područje u kojem su početkom 18. st. Habsburgovci vodili bitke protiv Turaka i uključuje planove Darde, Osijeka, Iloka, Petrovaradina, Beograda, Semendrije i Temišvara, te raspored trupa za vrijeme opsade Beograda i sve prometnice čitavog područja. Zemljovid je vrlo rijedak i jedinstven po broju detalja koje prikazuje. Bakrorez, 59x50 cm, boja, snažan otisak, čvrst papir, izvrsno stanje. Amsterdam 1718. **390**



- 1071** Dumont-Rousset: Velik plan Beograda iz monumentalne knjige „Histoire militaire du Prince de Savoy...“, Den Haag 1729. Plan prikazuje Beograd i okolicu, Dunav i Savu iz ptičje perspektive, te razmještaj turske vojske i trupa Eugena Savojskog s popratnom legendom. Bakrorez, dimenzije plana 40x34cm i cijelog lista 64x52 cm. Široke margine, snažan otisak, izvrsno stanje. **190**

- 1072** von Reilly: SRBIJA (Das Königreich Serbien). Jedan od relativno malo zemljovida koncentriran isključivo na Srbiju. Bakrorez, 28x21 cm, orig. boja, široke margine, čvrst papir. Izvrsno stanje, Beč oko 1795. **65**



1072

1073



- 1073** Jovan Rajić: Istorija raznyh' slavenskih' narodov', naipače Bolgar', Horvatom' i Serbov', prva knjiga. Beč: Stefan Novaković, 1794. Tvrđi uvez, 48 str. uvoda, 496 str. teksta, 15 str. indeksa. 13x21 cm. Knjiga je u vrlo dobrom stanju. Knjiga sadržava gravuru Jovana Rajića, kartu Balkana i Male Azije i rodoslovnu tablicu kraljeva i knezova bugarskih. Knjiga ima oznaku ex libris Alekse Ivića. **350**

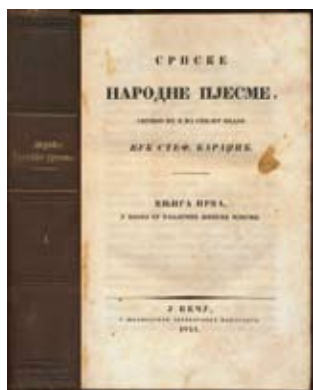
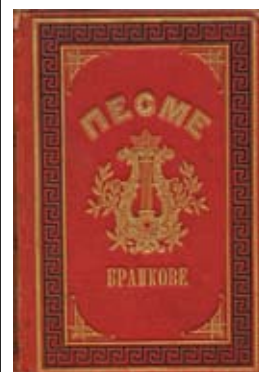


- 1074** Jovan Rajić: Istorija raznyh' slavenskih' narodov', naipače Bolgar', Horvatom' i Serbov', druga knjiga. Beč: Stefan Novaković, 1794. Tvrđi uvez, 6 str. uvoda, 702str. teksta, 13x21 cm. Stanje vrlo dobro. U knjizi se nalazi: zemljovid Balkana, rodoslovlje knezova i kraljeva hrvatskih, rodoslovlje knezova srpskih, rodoslovlje dalmatinskog plemstva, rodoslovlje Nemanjića i heraldička tablica balkanskih naroda, autora Jakova Orfelina. Ex librisi Joce Vujića i Ive Dubravčića. **350**



- 1075** Jovan Rajić: Istorija raznyh' slavenskih' narodov', naipače Bolgar', Horvatom' i Serbov', treća knjiga. Beč: Stefan Novaković, 1794. Tvrđi uvez, 2 str. uvoda + 363 str. teksta, 13x21cm. Stanje dobro. Knjizi nedostaje rodoslovlje Brankovića. Ex libris Joce Vujića. **300**

- 1076** Sima Milutinović-Saralija: Istorija Srbije od početka 1813. do konca 1815. godine. Leipzig: Tauchnitz, 1837. Tvrđi uvez, 510 str. 14x22 cm. Stanje vrlo dobro. **450**



- 1081** Branko Radičević: Pesme. Pančevo, 1880. Sedmo izdanje, sa predgovorom Jovana Boškovića i slikom Brankovom. Luksuzno izdanje, zlatotisak i pozlata rubova stranica, 352 str, stanje odlično. 11x15 cm **40**

- 1082** Jovan Jovanović Zmaj: Đulici uveoci. Izdanje knjižare braće M. Popovića u Novom Sadu, 1882. Đulici su intimna lirika o ljubavnoj sreći. Meki uvez, 111 str, vrlodobro stanje. 11,5x15 cm **20**

1077

1078

- 1077** Vuk Stefanović Karadžić: Srpske narodne pjesme, knjiga I u kojoj su različne ženske pjesme. Beč: Štamparija jermenskog manastira, 1841. Tvrđi uvez, 640 str. 13x21 cm. Stanje vrlo dobro. **180**

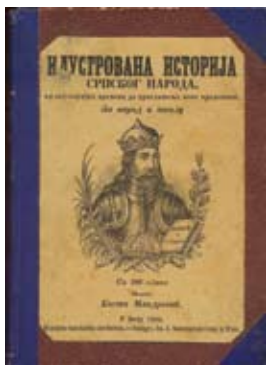
- 1078** Vuk Stefanović Karadžić: Srpske narodne pjesme, knjiga II u kojoj su pjesme junačke najstarije. Beč: Štamparija jermenskog manastira, 1845. Tvrđi uvez, 664 str. 13x21 cm. Stanje vrlo dobro. **180**

- 1079** Vuk Stefanović Karadžić: Praviteljstvujušči sovjet serbski za vremena Kara-Đorđijeva ili otimanje ondašnjijeh velikaša oko vlasti. Beč: Štamparija Jermenskoga manastira, 1860. Tvrđi uvez, 178 str. 14,50x22 cm. Stanje odlično. **200**

- 1080** Platon Atanacković: Učilištna i domašnaja Biblija I: Stari zavet. Beč: Tiskara Karla Gišeka, 1869. Ćirilica. Tvrđi uvez, 317 str. 13 x 21 cm. Stanje dobro. Žigovi bivših vlasnika. **70**

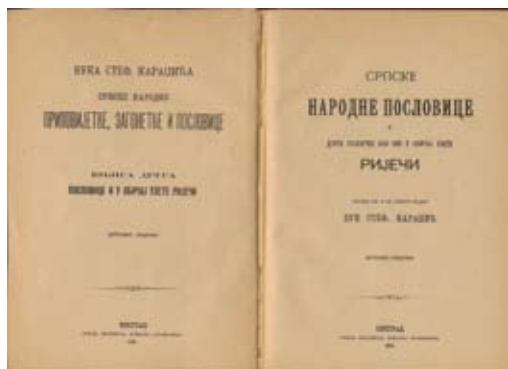


- 1083** Konstantin N. Nenadović.: Život i dela velikog Đorđa Petrovića Kara-Đorđa Vrhovnog Vožda, oslobodioca i vladara Srbije i život njegovi vojvoda i junaka. Kao gradivo za Srpsku Istoriju od godine 1804 do 1813 i na dalje. Knjiga prva. Prvo izdanje u Beču, 1883. u štampariji Jovana n. Vernajo. Tvrđi uvez, LXV + 548 str, sa 14 litografskih slika i jednom preklopnom litografijom dimenzija 51x42 cm. Stanje odlično. 16x23 cm **120**



1084 Kosta Mandrović: Ilustrovana istorija srpskog naroda od najstarijih vremena do proglašenja nove kraljevine. Beč, 1885. Bogato ilustrirano sa 120 slika i jednom kartom Balkanskog poluotoka. Tvrđi uvez, 479 str, stanje odlično. 14x18,5 cm

1085 Jovan Jovanović Zmaj (Zmajovini): Đulici i Đulici uveoci, Srpska štamparija Zagreb, 1899. Đulici su intimna lirika o ljubavnoj sreći. Ciklus sadrži ukupno 69 pjesama u kojima dominiraju dva osjećaja, bol i tuga. Izdano u spomen pedesetgodišnjice pjesnikovog književnog rada. Tvrđi uvez, 207 str, vrlo dobro stanje. 13x19 cm



1086 Vuk Stefanović Karadžić: Srpske narodne poslovice. Izdanje Srpska kraljevska državna štamparija, Biograd 1900. Tvrđi uvez, 496 str, vrlo dobro stanje, korica malo oštećena. 16x23 cm



1087



60

1087 Petar Kočić: Jazavac pred sudom. Treće izdanje, Srpska štamparija B. Ivkovića, Novi Sad, 1906. Meki uvez, 32 str, stanje vrlo dobro. 14x20 cm

1088 Isidora Sekulić: Iz prošlosti. Izdanje I. Đ. Đurđevića, Beograd-Sarajevo, 1919. Kartonski uvez, 326 str, ćirilica, lošijak kvaliteta, 13x17,5 cm



30

1089 Miloš Crnjanski: Lirika Itake. Beograd: S. B. Cvijanović, 1919. Meki uvez, 78 str. 13x20,5 cm. Miloš Crnjanski (Csongrad, 26. oktobar 1893 — 30. novembar 1977, Beograd) je srpski književnik i jugoslavenski diplomat, poznat kao jedan od najvećih ekspresionističkih pjesnika 20. vijeka. Lirika Itake je pjesnička zbirka strasnih i sanjarskih motiva, istodobno pobuna i protiv artizma i protiv kaosa. Prvo izdanje.



1090 Alice & Claude Askew: The Stricken Land; Serbia as We Saw It, London 1916. Vrlo dojmljivo i emocionalno putovanje engleskog bračnog para od Beograda do Albanije tijekom 1. godine Prvog svjetskog rata, puno gorčine prema Bugarima i Saveznicima. Tvrđi platneni uvez, mnogo zanimljivih ilustracija, vrlo dobro stanje, 363 str.



1091 Maksim Gorki: Bivši ljudi. Beograd, Savremena biblioteka, 1922. Meki uvez, naslovnicu izradio Tomislav Krizman, 89 str, 13x19,5 cm. Stanje dobro.



1092 Stanislav Krakov: Kroz Južnu Srbiju. Beograd, "Vreme" 1926. Stanislav Krakov (1895-1968) – srpski novinar, književnik i filmski režiser,



1088

jedan od najznačajnijih predstavnika modernog proznog izraza dvadesetih godina XX stoljeća. Knjiga sadrži svih dvadeset devet tekstova, odnosno putopisa kroz Kraljevinu Jugoslaviju, u čijem se centru nalazi južna Srbija (Kosovo, Metohija i Makedonija) kao putopišćeva opsesivna tema i predmet njegovih čestih hodočašća, te kratak predgovor Ivanke Ivančić Krakov, pišćeve supruge. Ilustrirana je crtežima koji su uzeti iz starih srpskih rukopisa i s arhitektonskih ornamenata. Najveći broj je iz Miroslavljevog Jevanđelja i zetskog Šestodneva Kozme Indikoplova. Tvrđi uvez, 127 str, 14x21 cm. Stanje odlično.



- 1093** Aleksandar Vučo: Koren vida. Beograd: S.B.Cvijanović, 1928. Meki uvez s omotom, 115 str. 15x19,5 cm. Prvo izdanje. Aleksandar Vučo (25. septembar 1897 — 21. jul 1985) bio je srpski i jugoslavenski romansijer, pjesnik i nadrealist. Prvu poemu objavio je 1926. godine pod nazivom „Krov nad prozorom“ a 1928-e roman „Koren vida“. Bio je veliki prijatelj Ive Andrića i često su se mogli vidjeti kako uz šetnju uživaju u priči. Izuzetno rijetko.



- 1094** KARLOVCI. Izdanje Fruške gore, Društva za unapređenje turizma, Srem. Karlovci - Novi Sad, Srpska manastirska štamparija, Srem. Karlovci, 1930. Knjiga je izdana prilikom izložbe fruškogorskih vina i voća, i izložbe fotografija iz Fruške Gore. Monografija sadrži prikaz povijesti Karlovaca, glavne znamenitosti, Karlovačku gimnaziju, bogosloviju, "Stražilovo" Branka Radičevića, prikaz Karlovaca ljetovališta i

izletišta, impresije stranaca o Karlovcima te statističke podatke o stanovništvu. Kartonski uvez, 73 str, 14x20 cm. Stanje vrlo dobro.

- 1095** Stijan Streuvels: Sluga Jan. Beograd: Nolit, 1930. Meki uvez s originalnim vanjskim omotom, 227 str. 13x19 cm. Nacrt za korice izradio Pavla Bihaly. Omot je izrađen u tehnici fotomontaže. Stanje odlično.



- 1096** Istoriski atlas za opštu i narodnu istoriju, sastavio St. Stanojević, Beograd 1931. Karte za opću povijest uzete su iz poznatog Putzgerovog Atlas (njemačko izdanje iz 1923.). Karte za narodnu povijest uzete su iz prof. F.Šišića, Povijesti Hrvatskoga Naroda i iz St. Stanojević, Istorija Srpskoga Naroda. Kartonski uvez, 53 str, 20,5x27,5 cm. Stanje odlično.

- 1097** Kalendar podmlatka crvenog krsta za 1931-1932. god. Ilustrirano. Beograd, 1931. Meki uvez, 128 str. 10x16 cm.



- 1098** Godišnjak Jugoslavenskih državnih željeznica 1931-32. Beograd, 1932. Tvrđi uvez u originalnom platnenom uvezu sa zlatotiskom, 335 str. 23x31 cm. Stanje odlično. Knjiga je tiskana dvojezično na srpskom i njemačkom jeziku, a sadržaj knjige obiluje fotografijama, ilustracijama, kartama željezničke mreže i velikim brojem onodobnih reklama koje čine gotovo petinu knjige.



1099 Jovan Sterija Popović: Tvrđica - Pokondirena tikva. Luča, biblioteka Zadruga profesorskog društva, Beograd, 1933. Jovan Sterija Popović, prvi srpski komediograf, u svojim djelima ismijava mane tadašnjeg društva, osobito pomodarstvo, pokondirenost i praznovjerje. Kartonski uvez, 118 str, kvaliteta dobra, 13x19 cm

1100 Blaženka Mimica: Zajedno u borbi zajedno u izgradnji zemlje. Beograd, Narodni front Jugoslavije, 1945. Džepni format, 33 str, stanje vrlo dobro.



1101 Katalog i cenovnik br. 14 braće Goldner (BGS). Osijek - Subotica: Tiskara Eugen Sekler, 1939. Meki uvez, 55+146 str. 21x27 cm. Stanje vrlo dobro. Katalog galanterije.

1102 Lav Tolstoj (prevela Stanka Glišić): Kavkaski zarobljenik. Dečja knjiga Beograd, 1950. Ilustrirao Mladen Josić. Tvrđi uvez, 48 str, 14x19,5 cm. Stanje dobro.



1103



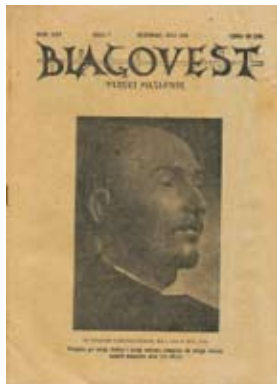
15

20



30

20



1104

1103 DELO. 1955. Godina I. broj 1. Mjesečni književni časopis. Izdaje "Nolit", Beograd, uređuju: Aleksandar Vučo, Oskar Davičo, Antonije Isaković. 120 str + prilog, roman Rastka Petrovića: "Dan šesti" (prvi dio, 32 str.) Kartonski uvez, stanje vrlo dobro. 15x21 cm

1104 BLAGOVEST god. XXV, broj 7. Beograd, 1956. Vjerski mjesečnik katoličke crkve u Srbiji. Izdaje Nadbiskupski Ordinarijat u Beogradu, odgovorni urednik Dr. Janez Jenko. U poslijeratnim godinama ovaj list imao je vrlo važnu ulogu u informiranju i obrazovanju katolika u Jugoslaviji, pogotovo zato što je tokom dužeg niza godina bio jedini vjerski mjesečni časopis općeg karaktera u Jugoslaviji.



1105



1107

1106



1105 Sreten Kovačević: Hronologija antijugoslovenskog terorizma 1960-1980. Beograd, PFV 1981. Meki uvez, 151 str, 14x20 cm. Stanje odlično.

1106 Narodno kolo u nacionalnoj nošnji. D. Inkiostri, oko 1930. 15x9 cm.

1107 Pozivnica ministra Spalajkovića na rođendan kralja Aleksandra u Pariz, 1932.