



**KNJIGE
ZEMLJOVIDI**
27.5.2017

XLVII
AUKCIJSKA KUĆA BARAC & PERVAN
БАРАЦ & ПЕРВАН
WWW.BARPER.COM

AUKCIJSKA KUĆA

BARAC & PERVAN

posredništvo u prodaji

U DVORANI “KATEDRALA”

ZAGREB, VLAŠKA 7

održava se:

47. AUKCIJA

KNJIGE, ZEMLJOVIDI, PLAKATI

Subota, 27.05.2017

s početkom u 12,30 sati

www.barper.com

E-mail: baracpervan@gmail.com

Izdavač: Barac-Pervan d.o.o.

Glavni urednik: Lidija Barac

Naklada: 500 primjeraka

Izlazi dva puta godišnje

Izvod iz pravila aukcijske prodaje:

1. Aukcija u organizaciji aukcijske kuće Barac i Pervan je javna i sudjelovanje na njoj je slobodno i dragovoljno.
2. Aukcijska kuća vrši uslugu posredovanja između ponuđača i kupca.
3. Aukcijska kuća za svoju uslugu od ponuđača uzima 15% od postignute cijene i o tome izdaje račun dok kupac plaća 18,75% na izlicitiranu cijenu u što je uračunat i PDV.
4. Opis predmeta izvršen je s vrlo velikom pažnjom. Fotografije su dio opisa, a u slučaju bilo kakve pritužbe ili reklamacije tekstualni opis ima prednost pred fotografijom.
5. Licitacija se vrši prije same aukcije putem internetskih ponuda odnosno telefaza, koje se primaju do samog početka aukcije; pismeno putem pisma, i telefonski za vrijeme aukcije za što je potreban poseban dogovor s aukcijskom kućom. Prilikom svih pismenih licitacija ponuđač daje svoju maksimalnu ponudu, a voditelj aukcije licitira u njegovo ime štiteći njegov interes. Na samoj aukciji svi zainteresirani ponuđači, ako žele licitirati, moraju se prijaviti prije početka aukcije voditelju, ispuniti obrazac s osnovnim podacima i preuzeti broj pod kojim će licitirati i davati ponude.
6. Ponuda predana u bilo kojem obliku obvezujuća je za davaoca.
7. Izlicitirani predmet moguće je preuzeti odmah nakon aukcije i plaćanja računa, te u roku do 30 dana.
8. Troškovi osiguranja, poštarine i eventualni drugi troškovi slanja idu na račun kupca, a aukcionar nije odgovoran za eventualno oštećenje ili gubitak izlicitiranog predmeta nakon što isti preda trećoj osobi ili ustanovi koja će izvršiti dostavu kupcu.
9. Svaka reklamacija mora se dostaviti u roku 8 dana od dana preuzimanja predmeta jer se u protivnom neće uvažiti, osim reklamacije originalnosti koja je trajna i moguće ju je uvjiek predati ako postoji sumnja da predmet nije pravi. U tu svrhu aukcijska kuća u dogovoru s kućem izabrat će stručnog arbitra koji će provesti neovisno ispitivanje i njegov sud je konačan. Trošak arbitraže ide na teret onoga za kojeg se u sporu dokaže da nije bio u pravu.
10. Skupni predmeti, tzv lotovi nemaju jamstvo originalnosti i kvalitete već se ide po načelu "viđeno-kupljeno", osim ako aukcijska kuća nije posebno nglasila jamstvo za određeni lot.
11. U slučaju da aukcijska kuća primi dvije ili više identičnih ponuda za isti predmet prednostima ona ponuda koja je prije stigla.
12. Aukcijska kuća jamči apsolutnu diskreciju ponuđačima i kupcima.
13. Aukcijska kuća dužna je isplatiti ponuđače 40 dana od dana aukcije, osim ako nije sklopila sa ponuđačem drugačiji dogovor.
14. Aukcijska kuća i ponuđač materijala za aukciju sklapaju ugovor koji mora sadržavati osim popisa predanog materijala za aukciju sve relevantne podatke ponuđača kao i broj računa na koji će mu biti isplaćen novac dobiven od prodaje predmeta.
15. Cijene ponuđenog materijala su u eurima i licitacija se također vrši u eurima dok se račun izdaje u kunskoj protuvrijednosti na dan aukcije po srednjem tečaju HNB.
16. Aukcijska kuća bez posebnog obrazloženja može odbiti primiti materijal za aukciju, dok primljeni materijal može presložiti, opisati ili povući.
17. Od trenutka preuzimanja materijala aukcijska kuća jamči za njegovu sigurnost, te ga o svom trošku, slika, opisuje i tiska u aukcijskom katalogu.
18. Svaki sudionik licitacije dobiva sljedeći katalog besplatno, a aukcijska kuća dužna je nakon završene aukcije svakog sudionika obavijestiti o rezultatima cijele aukcije o svome trošku (obavezno putem interneta i pismeno ako to zatraži sudionik).
19. Za sve eventualne sporove nadležan je Županijski sud u Zagrebu.

Extract from Auction Sale Regulations

1. The auction organised by the Barac&Pervan auction house is public. Participation in it is free and voluntary.
2. Barac&Pervan auction house is a mediator between sellers and buyers.
3. Barac&Pervan auction house takes 15% of the achieved price from the seller, and issues the receipt, while the buyer pays 18.75% of the achieved price, tax included.
4. The description of the item has been made with great precision. The photographs are the component parts of the description. In case of any complaint, the textual description has the priority over the photography.
5. The bidding takes place before the auction by Internet bidding and telefax respectively. The biddings are accepted until the very beginning of the auction: in writing by way of letters, and by telephone during the auction, the latter requiring a special understanding with the auction house. During all written bidding, the bidder gives his maximum bid, while the auctioneer bids in his name so that he protects his interest. All interested bidders must apply to the auctioneer before the beginning of the auction by filling in a form with basic data, whereupon they are given the number, which will be used in bidding.
6. The offer given in any form is obligatory for the bidder.
7. The sold item can be taken by the buyer immediately after the auction and payment, or within the following thirty days.
8. Insurance costs, mailing and other possible delivery expenses are born by the buyer. The auctioneer is not responsible for damage or theft of the item bought at the auction after this item has been given to the third person or institution for its delivery to the buyer.
9. Any claim or complaint should be made within eight days from the acquisition of the item, with the exception of the dispute as to the authenticity, which is permanent, i.e. it is always possible to claim that the item is not original. For this purpose, the auction house should agree with the buyer that specialist arbitration is chosen for doing independent research. The decision of the arbitration is final. The arbitration costs are born by the party that has lost in the arbitration process.
10. Lots (collection items) do not have the guarantee of authenticity and quality, but are sold by the principle "seen-sold", unless the auction house has given a special guarantee for a particular lot.
11. In case that the auction house has received two or more identical offers for the same item, the priority is given to the offer that has arrived first.
12. The auction house guarantees full discretion to the sellers and buyers.
13. The auction house is obliged to pay out the sellers within forty days following the auction, unless a different agreement has been made with the seller.
14. The auction house and the seller of the auction items should make an agreement containing the list of the given auction items, and all relevant data of the seller, containing the bank account number to which the money obtained from the auction will be remitted.
15. The prices of the offered items are given in Euros, and the auction is also conducted in the same currency, while the receipt is issued in Croatian Kunas on the day of the auction according to the middle exchange rate of the Croatian National Bank.
16. The auction house may reject the offered items for the auction without giving any explanations, and may describe, re-classify, or withdraw the accepted items.
17. As soon as the auction house accepts auction items, it guarantees for their security, and takes photographs and makes the descriptions of the items for the auction catalogue at the expense of the auction house.
18. Every auction participant receives a free-from-charge catalogue. After an auction, the auction house should at its own expense inform all participants of the results of the whole auction (by internet and, if required by a participant, per post).
19. In case of disagreement, the competent authority is the County Court in Zagreb.

**Kontaktirajte nas putem našeg online kataloga na
www.barper.com**

**Contact us via our web page and give your bidding through our online auction
catalogue www.barper.com**

Ponude putem web stranice primamo do 26.05.2017. do 20:00h

Bids made through our website will be accepted until 26th May, 2017. (20:00 pm)

Ili nam ponudu pošaljite na email ili na fax: 00 385 1 48 10 104

Or you can send us your bidding by email or fax: 00 385 1 48 10 104

Pismene ponude se primaju zaključno s 26.05.2017 u 24,00h

Written bids will be accepted until 26th May, 2017. at 24.00pm

Tablica licitacije:

od	2 -	10	+ 1
	10 -	20	+ 2
	20 -	100	+ 5
	100 -	200	+ 10
	200 -	500	+ 20
	500 -	1000	+ 50

					Kvaliteta predmeta
N	UNC	stgl	FDC	I	NEKORIŠTEN
I	vzgl	SPL	II	IZVRSTAN	
VL	VF	ss	BB	III	VRLO LIJEP
L	F	s	MB	IV	LIJEP
VD	VG	sg	B	V	VRLO DOBAR
D	G	g		VI	DOBAR

Najava sljedeće aukcije: PROSINAC 2017.

KNJIGE I ČASOPISI



- 401** Pontano, Giovanni Gioviano. Centum Ptolemaei sententiae ad Syrum fratrem a Pontano e Graeco in latinum tralatae, atque expositae. Eiusdem Pontani libri XIII. de reb. coelestibus. Liber etiam de luna imperfectus. Venecija, 1519. Pergamentni uvez, 14x21 cm, 301 str. Nedostaje zadnjih 7 listova indexa. Prvo izdanje iz venecijske tiskare Aldusa Manutiusa. Knjiga sadrži znanstvena astronomска i astrološka djela Giovannija Giovianija Pontana, humanista, diplomata, pjesnika i učenjaka koji je predvodio prvu modernu akademiju (Academia Pontaniana).



- 402** Petrić, Frane: Della poetica di Francesco Patrizi - La deca istoriale uvezano sa La deca disputata, Ferrara, Vittorio Baldini, 1586. "O pjesničkom umijeću" je jedno od najvažnijih djela znamenitog hrvatskog filozofa Frane Petrića. U »Disputativnoj dekadi« (1586), drugoj od sedam dekada Petrićeva djela Della poetica, Petrić je u ekstenzivnoj formi izložio oštru kritiku Aristotelova nauka o pjesništvu kao oponašanju. Odbacivši Aristotelovu definiciju pjesništva Petrić je svoju misao gradio na tezi o pjesništvu kao stvaranju. Argumente u prilog svoga učenja Petrić pronalazi u Platonovoј filozofskoj misli, osobito onoj

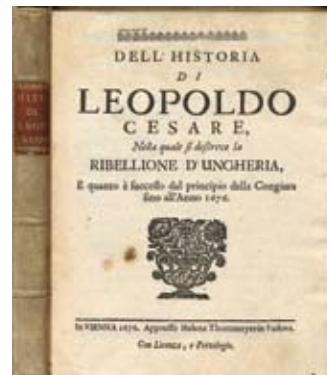
1500

izloženoj u Sofistu. Platon u Državi u Ionu, shvaća pjesništvo kao mimesis, a pjesnika kao neznašnicu, a te stavove Petrić ne prihvata koliko god se u izvođenju svojih pjesničkih postavki nerijetko poziva upravo na 'božanskog filozofa'. Petrić je teorijsko uporište za svoju tezu o pjesništvu kao inventivnoj sposobnosti pronašao u Platonovu razlikovanju ikastičkog i fantastičnog oponašanja te njegovu tematiziranju odnosa bića i ne bića. Originalni pergamenSKI uvez, 407 str + 253 str, prvo izdanje. Vrlo rijetko!



- 403** Biundović, Ivan Franjo (Giovanni Francesco Biondi): L'Historia delle Guerre Civili D'Inghilterra scrita in tre volumi, Bologna 1647, Venecija 1641., Bologna 1647. Hvaranin I. F. Biundović (1573.-1645.) pravnik, diplomat, romanopisac i povjesničar, nakon uzbudljive diplomatske karijere u Veneciji, Parizu, Londonu i Dubrovniku, 1613. nastanjuje se u Londonu, dobiva plemićku titulu, obavlja razne povjerljive misije u Francuskoj i Savoiji. 1625. posvećuje se pisanju i njegova Povijest Engleske nailazi na izvrstan prijem, a prvi svezak već je 1641. preveden i tiskan u Veneciji. Kvarto format. Sva tri sveska uvezena su u onodobni mramorirani tvrdi uvez s kožnatim hrptom i ukrašeni zlatotiskom (230 + 520 + 203 str.). Izvrsno stanje.

2000

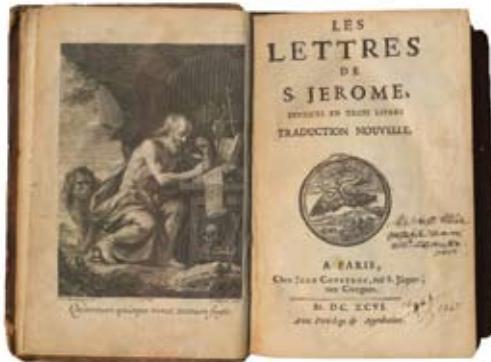


- 404** Gualdo Priorato, Galeazzo: Dell' Historia di Leopoldo Cesare Nella quale si descrive la Ribellione d'Ungheria, Beč 1676. Kapitalno djelo o pobuni protiv austrijskog cara Leopolda, od početka pobune do 1676. Iako se knjiga bavi i austrijsko-turskim ratovima, od krunidbe cara Ferdinanda

650

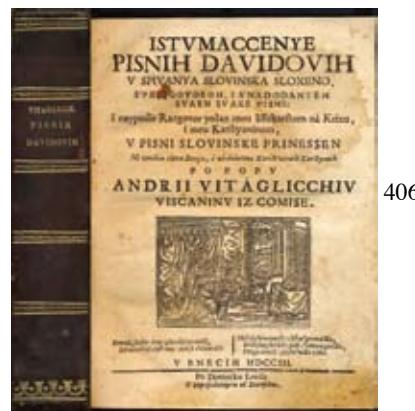
750

1528. kao kontekstom i uvodom, težište knjige je na detaljnem prikazu pobune P. Zrinskog i F. K. Frankopana. S obzirom na to da je knjiga pisana netom nakon njihova pogubljenja, vrlo je ažurna i sadrži mnoge podatke, dijelove stvarnih razgovora, dirljiva pisma Zrinskog i Frankopana svojim suprugama, pisma caru, sudbene akte, ali i zanimljiva svjedočanstva kao npr. da je grof Tatzenbach pri posjeti P. Zrinskom njemu nazdravljaо velikom čašom, a caru malom čašicom. Kvarto format, savršeno uščuvani pergamentni uvez iz 18. st. s rebrastim hrptom i naslovom u zlatotisku, izvrsno stanje, 176 str. plus indeks.



405 Les lettres de S. Jerome: divise'es en trois livres Paris, 1696. Originalni uvez u koži, 13x19, 300 str. Francuski prijevod korespondencija (pisama) svetog Jeronima. Na predstrani se nalazi lijepi bakropis svetog Jeronima pri spisateljskom radu.

120



406 Vitaljić, Andrija: Istumačenje pisnih davdovih, Dominik Lovisa, Venecija 1703. Andrija Vitaljić rođen je godine 1642. na Visu. Bio je svećenik koji je u djelu „Istumačenje pisnih Davidovih“ preveo sve biblijske psalme s komentarima, prvi put u hrvatskoj književnosti. Vrlo rijetko. Tvrdi uvez sa kožnim hrptom, 552 str, stranice 539/540 su preslike, 21x27 cm.

450

407 La Sainte Bible qui contient Lancien & le Nouveau Testament a Amsterdam, chez les Wetsteins 1710. Les Pseavmes David, Mis en rime Francoise, per Clement Marot et Theodore de Beze. Biblia na francuskom jeziku u originalnom kožnom uvezu. Ima litografiju na naslovnoj stranici i još par u tekstu. Dodatak Psalmi Davidovi. 9x14.5 cm

140

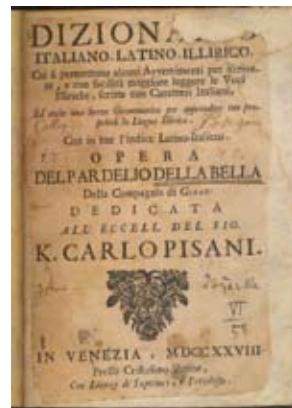


407

408

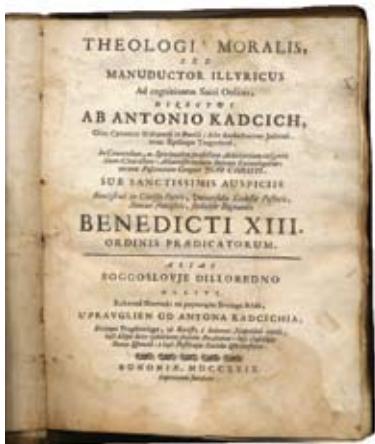
408 MEMOIRES DE MONTECUCULI Generalissime des Troupes de l'Empereur ; ou Principes de l'Art Militaire en général, Paris, chez Jean Geoffroy Nyon, 1712. Tvrdi originalni uvez, dimenzija 17.5 x 10 cm, 441 stranica. Raimondo Montecuccoli (1609-1680) je bio talijanski general koji se borio u službi Habzburške monarhije. Ratovao je diljem Evrope, no najvažniji pothvat u ratnoj karijeri mu je bila obrana Austrije od Turaka od 1661 do 1664 kod Saint Gotthard-a (zapadna Madžarska kod austrijske granice).

250



409 Della Bella, Ardelio: Dizionario italiano, latino, illirico, Cristoforo Zanne, Venecija 1728. Puni naziv: Dizionario italiano, latino, illirico cui si permettono alcuni avvertimenti per iscrivere, e con facilita maggiore leggere le voci illiriche, scritte con caratteri italiani, ed anche una breve grammatica per apprendere con proprieta la lingua illirica. A. Della Bella (Foggia, 1655. - Split, 1737.), bio je talijanski isusovac propovjednik, misionar, znanstvenik, pisac i leksikograf. U razdoblju od dvadeset godina, za vrijeme boravka u Hrvatskoj, prikupljaо je građu za svoj rječnik. Novi uvez u tvrdi karton, 50+785+172 str, 17.5x23.5 cm

550



- 410 Kadcich, Antonio (Antun Kačić): Bogoslovje dilloredno olliti Rukovod Slovinski na poznangne Svetoga Reda. Bolonja, 1729. Tvrdi originalni pergamentni uvez, 19x25 cm, str.556. Dva lista kopije (str. 543-546), jedan list nedostaje (str. 547-548). Ova knjiga je najpozнатије djelo Antuna Kačića, koje je napisao dok je obnašao službu trogirskog biskupa (1721-1730.) Ona je prvo djelo moralne teologije na hrvatskom jeziku i jedan od pokušaja da se stvari hrvatska teološka terminologija. (Izvor: Hrvatski bibliografski leksikon: Antun Kačić)

450

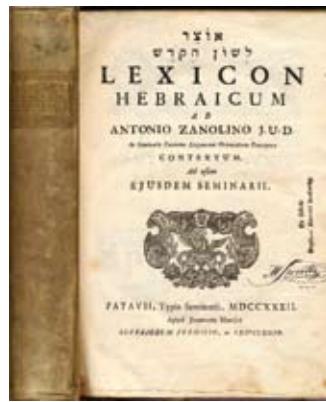


- 411 Zagrebecz, Stefan (Matija Marković): Hrana duhouna, ovchicz kerschanzkeh, aliti Prodeke zverhu nedely Trojachkeh, i zverhu desztereh Bosieh zapovedih. Ztran peta, Typis Joannis Weitz, Zagrabiae, 1734., tvrdi uvez, 15,5x18,5 cm, str. 638. od uszeh pasztirov ovchicz kerschanzkeh iz prodekalnicz prodekuvane, ali unogo bolye vu szpovedalniczah z-gresniki marlivo obchimiane; kuliko hasznovitesse, tuliko potrebnesse szugiene; zato uszum moguchnum marlivoztium zkomponuvane, y k-sitku vekovechnemu ovchic zam kerschanzkeh na szvetlo dane. Knjiga se sastoji od dva dijela: I. Hrana duhouna, ovchicz kerschanzkeh, aliti Prodeke zverhu nedely Trojachkeh; II. Zverhu desztereh Bosieh zapovedih.

450

- 412 Zanolino, Antonio. Lexicon Hebraicum. Patavii: Typ. Seminarii apud Johannem Manfrè, 1732. Tvrdi kožni uvez, 18x25,5 cm, 652 str. Hebrejsko-latinski rječnik.

250



412



413

- 413 Erhard, Thomas: Biblia sacra latino-germanica,1736. Savršeno sačuvana Biblija u originalnom uvezu sa kopčama! Biblija je dvojezična, jedan stupac je na latinskom a drugi na njemačkom jeziku. 844 str, 24.5x40 cm



- 414 Kazy, Francisco. Historia Regni Hungariae ab anno seculi decimi septimi primo, ad annum ejusdem seculi trigesimum septimum. Tyrnaviae: Typis Academicis S.J. per Leopoldum Berger, 1737. Tvrdi kožni uvez, 21x29,5 cm, 336 str. Povijest Mađarske prve polovice 17. stoljeća.

450



- 415** Bellosztenecz, Joannis. *Gazophylacium, latino-illyricorum onomatum aerarium*. Zagrabiae : Typis Joannis Baptisstae Weitz, Inclycti Regni Croatiae Typographi, 1740. Tvrđi kožni uvez, 19x23,5 cm, 1288 str. Tronarječjem, bogatstvom riječi koje je autor prikupljao gotovo četrdeset godine, rječnik je nadmašio sve dotadašnje, ali je takvim i ostao do današnjih dana. Belostenčevu životno djelo ležalo je u rukopisu 65 godina u pavlinskom samostanu u Lepoglavi. Rječnik je 1740. objavio u Zagrebu pavlin Jeronim Orlović. To je prvi rječnik koji obuhvaća sva tri hrvatska narječja. Njegovo leksičko blago u prvom je redu kajkavsko, ali ima štokavizama i čakavizama. Spajanjem narječja Belostenec se uključuje u struju koja je težila ostvarenju jedinstvenog jezika. Latinsko-hrvatski rječnik.



- 416** Mulih, Juraj: *Poszel apostolszki I - II.*, Zagreb 1742. Isusovac Juraj Mulih (1694. - 1754.) jedan je od najmarljivijih i najuglednijih kajkavskih pisaca XVIII. st. Objavio je 22 djela, neka i u više izdanja. Najvažnije je *Poszel apostolszki* (*Posel* - "Poslanik, misionar" ali i "posao, rad"), veliki katekizam na oko 1700 stranica, objavljen u Zagrebu 1742. U predgovoru Mulih kaže da su Hrvati siromašni knjigama na vlastitom jeziku, a rado bi čitali "da bi otkuda, kaj dobra imeli". Svestan je jezičnih razlika i različitih pravopisanih praksa te polazi od toga da se svima ne može ugoditi. Morao se prilagoditi "Zagrebcem, pri kojeh ovo pišem". *Posel apostolski* podijeljen je u pet dijelova. To je praktična obrada vjerskih i crkvenih znanja i propisa, a na kraju se govori o četirima posljednjim stvarima: smrti, суду, paklu

800

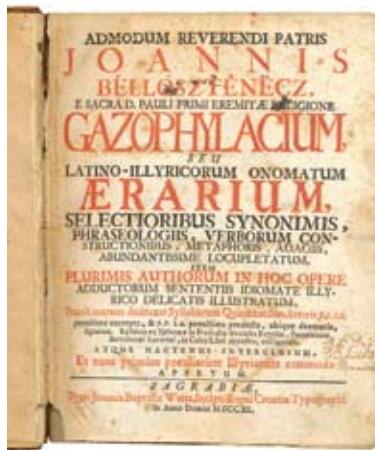
i nebu. Najzanimljiviji su dijelovi koji govore o suvremenim odnosima i događanjima, npr. o protestantima, pravoslavnim i drugim "odmetnicima". U tim se dijelovima jasno vidi borbeni duh katoličke obnove. U knjizi Mulih teži čistom hrvatskom (kajkavskom) jeziku, s druge strane piše u predgovoru, da svi ljudi ne moraju razumjeti ovih riječi zbog raznih uzroka, na primjer zbog jezičnih i narječnih razlika. Jezik Mulihovog katekizma je zagrebačko-kajkavsko narječe. Mulih će pokazati i svoju želju za jedinstvenom grafijom kojom bi se i Hrvati kajkavci trebali služiti. Kožni uvez, 1541 + 639 str, 11x17 cm.



- 417** Corpus juris Hungarici: seu Decretum generale inclyti regni Hungariae: partiumque eidem annexarum: in duos tomos distinctum. Tyrnaviae: typis Academicis Societatis Jesu, 1751. Tvrđi novi uvez, 25x36 cm, 847 str. Prvi je svezak od dva izdana 1751. godine u Trnavi pod uredništvom isusovaca Jánosa Szegedija. Zbornik je raznoradan, kompiliran s nakanom da na jednome mjestu okupi sve ono što je potrebno i korisno pravnim praktičarima. Prvi svezak sadrži Trodijelni sastavak običajnoga prava slavnoga Kraljevstva Ugarske i njemu pridruženih krajeva (Opus tripartitum juris consuetudinarii inclyti Regni Hungariae partiumque eidem annexarum), prav. zbornik koji je 1514. sastavio pravnik I. Verbőczy. Tekst zbog otpora dijela plemstva nije postao zakonom, ali je zahvaljujući preglednosti i sustavnosti prihvaćen u prav. praksi, postavši jednim od glavnih pravnih izvora ugarsko-hrvatske državne zajednice. Za-

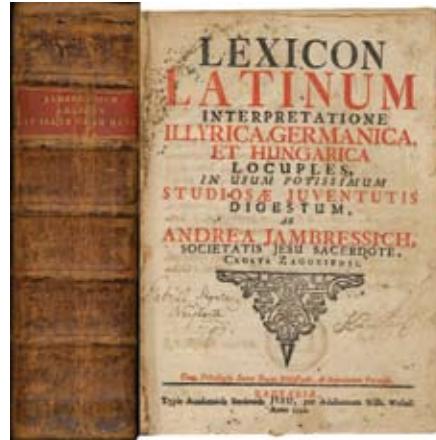
450

tim slijedi najopsežniji dio Corpus iuris Hungarici, koji tvore Odluke, zakoni i članci prejasnih i apostolskih kraljeva te slavnih staleža i redova Ugarskoga Kraljevstva i njemu pridruženih krajeva... (Decreta, constitutiones et articuli serenisimorum et apostolicorum Regum ac inclytorum statuum et ordinum Regni Hungariae, partiumque annexarum...). U njem su propisi poredani kronološki, počevši od onih iz doba kralja Stjepana I., s dopunama do 1741. Ovom prvom svesku nedostaju neke stranice, stoga zakonik završava na 846. stranici od originalno izdanih 878. stranica. (Izvor: Hrvatska enciklopedija: Corpus juris Hungarici)

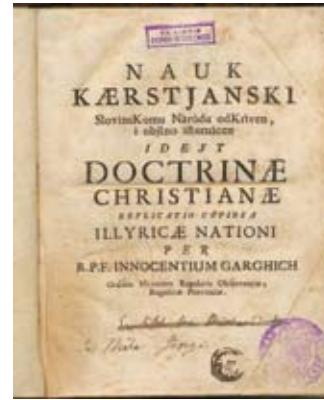


- 418** Belostenec, Ivan: *Gazophylacium* I-II, Zagreb, 1000 Ivan Weitz 1742. Belostenec, Ivan, hrvatski pjesnik, pisac, propovjednik i leksikograf (Varaždin, oko 1594 – Lepoglava, 10. II. 1675). Godine 1616. stupio u pavlinski red, u Beču studirao filozofiju, u Rimu teologiju. Glavarom samostana u Lepoglavi postao 1627. Obilazio pavlinske samostane. Godine 1663. povukao se u Lepoglavu, gdje živi do smrti. Obilazeći cijelu Hrvatsku proučavao je jezik i različita narječja. Dvojezični latinsko-hrvatski rječnik *Gazophylacium seu Latino-Illyricorum onomatum aerarium* (Gazofilacij ili riznica latinsko-hrvatskih riječi) najvažnije je Belostenčevu djelo. U njemu su dva dijela: prvi, latinsko-hrvatski, sadrži oko 40 000 latinskih riječi s mnogo većim brojem hrvatskih značenja; drugi, hrvatsko-latinski dio, donosi oko 25 000 riječi. Rad na golemu jezičnom blagu prikupljenom u latinsko-hrvatskom dijelu rječnika Belostenec je držao zadaćom svojega života pa je na tom dijelu Gazofilacija s velikim marom radio do kasnih godina. Hrvatsko-latinski dio radio je 9 godina, gotovo do smrti. Belostenčevu životno djelo ležalo je u rukopisu 65 godina u pavlinskom samostanu u Lepoglavi. Rječnik je 1740. objavio u Zagrebu pavlin Jeronim Orlović. To je prvi rječnik koji obuhvaća sva tri hrvatska narječja. Njegovo leksičko blago u prvom je redu kajkavsko, ali ima štokavizama i čakavizama. Spajanjem narječja Belostenec se uključuje u struju koja je težila ostvarenju jedinstvenog jezika. Gazofilacij je prvi put tako koncipiranomu jeziku (tzv. trodijalektska konцепција) odredio jedinstven grafijski sustav (J. Vončina). Hrvatsko-latinski dio rječnika ima enciklopedijsko obilježje (donosi gospodarske pouke, liječničke naputke, poslovice, sentencije, epigrame i dr.). Kožni uvez, 854+38+650 str, 19x23 cm.

- 419** Jambrešić, Andrija: *Lexicon latinum interpretatione illyrica, germanica et hungarica...*, Zagreb 1742. 18x23cm
Andrija Jambrešić, pedagog i leksikograf (Cesargrad kod Klanca 1706.-Varaždin 1758.). Isusovac, filozofski fakultet završio je na isusovačkom učilištu u Trnavi, a teologiju u Grazu. Gimnaziski

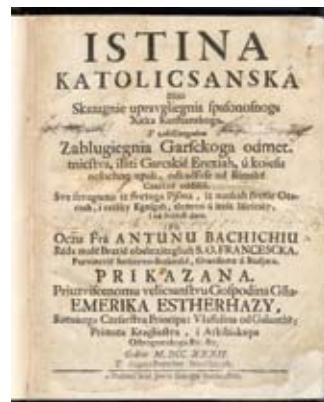


profesor u Zagrebu i Varaždinu te prof. i dekan već spomenutog isusovačkog učilišta u Trnavi. 1739.g. isusovac Franjo Šušnik počeo je sastavljati veći, obilniji i svremeniji rječnik od Dikcionara Jurja Habdelića, ali kako je već bio bolestan uzeo je za pomoćnika Andriju Jambrešića koji je već dijelom *Manductio ad croaticam orthographiam* (Zagreb 1732.) (Priručnik za hrvatski pravopis) predlagao reformu hrvatske grafiye na temelju dijakritičkih znakova, čak stoljeće prije nego što je tu reformu pokušao napraviti Ljudevit Gaj. To je djelo baš ponukalo Šušnika da u svom radu zatraži Jambrešićevu pomoć. Budući da je u vrijeme kada je Hrvatski sabor dao dozvolu za tiskanje Šušnik umro, sav teret pada na Jambrešića. 1742.g. u Zagrebu Andrija Jambrešić objavio je latinsko-hrvatsko-njemačko-mađarski poredbeni rječnik *Lexicon latinum interpretatione illyrica, germanica et hungarica*. Omašan enciklopedijski rječnik (1172 str.) sastoji se od dva djela: četverojezični na 1068 str. donosi 27 000 riječi, dok dvojezični hrvatsko-latinski dio na 72. str. donosi 7 000 riječi. Osim toga Jambrešić je uvrstio u rječnik uz naznatne izmjene svoju *Orthographiū* iz 1732.g. Hrv. leksička građa u osnovi je kajkavska, uz velik broj štokavizama i čakavizama. uz Habdelićev Dikcionar i Belostenčev Gazofilacij, Lexicon latinum Andrije Jambrešića jedan je od najvažnijih rječnika starije hrv. leksikografije.

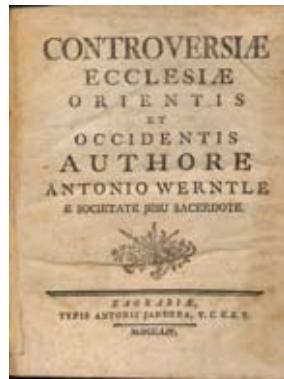


- 420** Grgić, Inocent: *Nauk Kærstjanski*, Venecija 1750. 300 Puni naziv: *Nauk Kærstjanski, Slovins Komu Narodu od Kriven, i objlno istomacen, id est Doctrinæ Christianæ, explicatio copiosa Illyricæ na-*

tioni per r.p.f. Innocentio Garghich. Inocent Grgić bio je franjevac rodom iz Vida kraj Metkovića. Dva puta obnašao je dužnost kao strješina dubrovačkog franjevačkog samostana. Predmetni katekizam je služio svećenicima kao propovjednički piručnik. Tvrdi uvez sa kožnim hrptom, 324str, 18x21 cm



- 421 Baćić, Antun: Istina katoličanska, Budim 1732. Istina katolicsanska illiti Skazagnie upravgliegnia spasonosnoga xitka karstianskoga. S' zabilixegniem zablugiegnia garsckoga odmetnicstva, illiti Garcskie erexiah, u koiesu nesrichno upali, odkadsuse od Rimske czarkve oddilili. / Sve izvagieno iz svetoga pisma, iz naukah svetie otaczah, i razliky kgnigah, sloxeno u iezik il-liricsky i na svitlost dato po Ocu Fra Antunu Bachichiu Reda Male Bratia Obslxitelijah S. O. Francescka, Provincie Sreberno-Bosanske, gvardianu u Budjmu. Prikazana priuzviscenomu velicsanstvu gospodina gna Emerika Estherhazy. Autorov predgovor na lat. i hrv. jeziku. Knjiga je profesionalno restaurirana. 572 str, 17x20.5 cm. U knjizi Istina katoličanska fra Antun Baćić prikazuje svoj pastoralni rad i odgovornost prema njemu kao poticaj za osobno pastoralno usavršavanje: "zašto (jer) je bilo moje dužnosti različite knjige štiti za umiti vladati mene i puk komu sam na različitu mistu za pastira služio... Zato gdi sam što za korisno i za upravno življjenje naudio, na baška sam zbiliživao i pomljivo pisao". Sabrane bilješke ocijenio je korisnima i za druge, posebno za vjernički puk koji ne zna latinski.



- 422 Antonio Werntle, F.K. Županić i F. Volković: Controversiae Ecclesiae Orientis et Occidentis / Assertiones ex universa philosophia Izdavač: Typis Antonii Jandera, Zagrabiae, 1754/1771. Antonio

Werntle predavao je na Teološkom fakultetu u Zagrebu u doba izdanja svog djela (prva polovica 18. st). U djelu navodi i objašnjava razlike u teološkoj doktrini katoličke i pravoslavne crkve te se bavi crkvenim raskolom iz 1054. Na početku njegovog djela uvezan je tezarij Assertiones ex universa philosophia (Mišljenja o općoj filozofiji) Franje Ksavera Županića. Opseg: 203 nenumerirane stranice. Knjiga je pisana na latinskom jeziku. Jednobojni tisk, prisutno više vrlo dekorativnih vinjeta. Kožni uvez sa dekorativnim hrptom, 16x20 cm.



450



423 Bošković, Ruđer: Elementorum Universae Mathematicae 1400

Bošković, Ruđer: Elementorum Universae Mathematicae (Elementi sveukupne matematike), Rim 1754. Prvo izdanje djela u tri sveska u kojem je Bošković sustavno izložio svoje poimanje matematike, a koje je proizašlo iz njegovih dugogodišnjih predavanja u Rimskom kolegiju. Prvi svezak sadržava geometriju i trigonometriju, drugi konačnu algebru, a treći je najzanimljiviji i najoriginalniji te "pokazuje znakove sintetičke metode novog tipa kakvu su razvijali Poncelet, Steiner, Moebius i dr. Tako je to djelo od izvanredne metodološke vrijednosti" (Ž. Dadić: „Povijest egzaktnih znanosti u Hrvata“, SNL, Zagreb 1982, str. 309). Sva tri sveska su u uniformnom tvrdom kartonskom uvezu sa hrptom na kojem su zlatotiskom otisnuti ime autora i djela, kvarto format, 324 + 324 + 468 str. + 13 preklopnih tabela (1 tabela nedostaje). Izvrsno stanje. Rijetko.



- 424 Knezović, Antun Josip: Život Sv. Ivana od Nepomuka, Pešta, 1759. Kruna obderxavaiuci stanie apostolsko. Izpovidnika sviu ogledalo. Xivot svetog Ivana od Nepomuka od tainosti svete ispo-vidi uzderxitelja isaranitelja klucsia, navlaztit pokornice Joanne illi Ivanice kralice Napitanie

300

250

Venečeslava kralja ovog imena IV. za uzrok koji od iz tog bi mucusit, i nai posli, u Moldavu vodu bacit; zato postade veliki mucusenik. Koiega iz hod rogienia i sveru terplenia nasskim to iest slavnim illiricskim jezikom na versse domorodcem za slavu, i poznanje ovog velikog svetog / u jedno skupi i sastavi plemenito rodni gospodin Antun Josip Knezovics, Cerkve Metropolitanske Koloske kanonik i custod ... - U Pesti: Stampano po Francisku Antunu Eitzenbergeru, 1759. Napomena: prve tri stranice su preslike. Kožnati uvez, oštećen na hrptu, 31+281+52 str, 16.5x20.5 cm

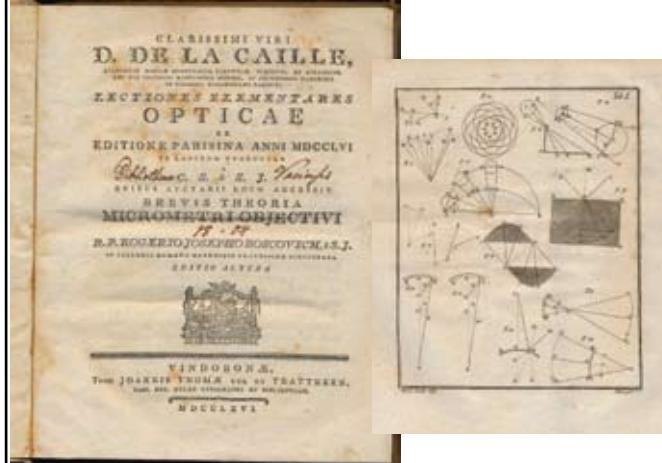


425 Gašparoti, Hilarion: Czvet Szveteh, ali sivlenye, y chini szvetczev, Beč 1761. Na drugoj stranici nalazi se lijepi bakropis Majke Božje - Očura. Hilarion Gašparoti, pavlin propovjednik i pisac (Samobor 1714. - Lepoglava 1762.). Pisao je propovjedi i hagiografska djela. Gašparotijeva knjiga Czvet Szveteh je pravo enciklopedijsko djelo hrvatsko-kajkavske književnosti 18. st. ne samo po svom opsegu (4 sveska sa ukupno 3761 str.), nego primarno po svom istraživačkom usmjerenju prema proučavanju brojnih književnih i povjesnih izvora koji su poslužili u stvaranju te najveće hrvatske hagiografske antologije. Svaki opsežan svezak Gašparoti je posvetio jednom Bogorodičnom kipu zagorskih svetišta tj. kipu iz Bistrice, Lobora, Veternice i Očure uz popratne bakroreze s reprodukcijama navedenih kipova. Početak svakog sveska započinje posvetom ili biranim uvodnim riječima na čast pojedinog kipa u kojem se veliča Bogorodica. Posvetom cjelokupnog djela Bogorodice Gašparoti je potvrđio bogato razvijeni barokni Marijanski kult na kajkavskom književnom jeziku. Knjiga ima 869+55 str., 16.5x20.5 cm

426 Rota, Antonio: Ragionamento su la teoria fisico-matematica del P. RUGGIERO GIUSEPPE BOSKOVICH (Rasprava o fizičko-matematičkoj teoriji Ruđera Boškovića), Rim 1763. Prva, tj. najranija poznata iscrpna studija u prilog fizičko-matematičke teorije Ruđera Boškovića, tiskana za vrijeme njegova života. Zanimljivo je da je dozvolu za tiskanje (Imprimatur) u ime Vatikana izdao dubrovački isusovac i pisac Benedikt Stay. Veliki kvarto format, originalne mekane korice, izvrsno stanje, 63 str. + 3 velike preklopne tabele.



427 Vladimirović, Luka: Slavodobitje Karstjansko: Pridobitje i jakost Karstjenska uzdarxite u kriposti S. Krixa i u moguchstvu snaxnu prave molitve. Venecija, 1765. Luka Vladimirović (Vladinac/Sladinac, danas Baćina-Ploče ili Perka, 16. travnja 1718. - Zaostrog, 8. listopada 1788.) bio je hrvatski i bosanskohercegovački pisac, povjesničar, teolog, pjesnik, autor ljekaruše i svećenik iz reda franjevaca. Najveći dio svoga života proveo u samostanu u Zaostrogu, na hrvatskom, latinском i talijanskom napisao petnaestak knjiga, vjerskog i svjetovnog sadržaja. Dosta je objavio pod pseudonimima. Bio je po mnogim svojim razmišljanjima i dva stoljeća ispred svog vremena, po čemu je bio još jedan od znanstvenika i vizionara koje je dala Katolička Crkva u Hrvata. Vrlo rijetka knjiga, zadnja str 95/96 većim dijelom nedostaje. Meki uvez, 96 str, 13,5x8 cm.

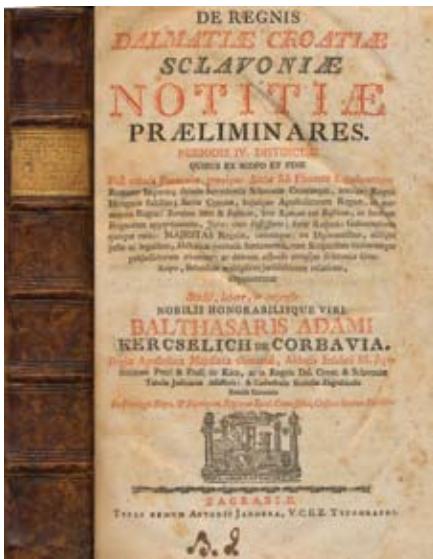


428 Bošković, R. J.: Brevis Theoria Micrometri Objectivi u knjizi *Lectiones Elementares Opticae* poznatog francuskog matematičara de la Caillea, Trattner, Beč 1766. Teorija objektivnog mikrometra imala je veliku važnost, ne samo za Boškovićev znanstveni rad, nego je utjecala i na njegovu profesionalnu sudbinu. Naime, kad je objavljena, došlo je do prijepora s francuskim matematičarom Rochonom oko prioriteta otkrića objektivnog mikrometra, te je osnovana posebna komisija da ustanovi činjenice. Komisija je dala za pravo Rochonu i to se smatra jednim od glavnih

razloga zašto Bošković nije bio primljen u Francusku akademiju. Knjiga je u velikom kvarto formatu, originalan tvrdi pergamentni uvez, 150 str. plus XIII preklopnih tabela. Izvrsno stanje.



- 429** Dienemann, Johann Gottfried. Nachrichten vom Johanniterorden. Berlin, 1767. Tvrdi uvez, 18x20,5 cm, 470 str. Vijesti o redu Ivanovaca (Malteških viteza), izdao Johann Erdmann Hasse, dvorski i redovnički savjetnik. Sadrži table s grbovima plemenitih članova reda u Pruskoj.



- 430** Krčelić, Baltazar Adam: De Regnis Dalmatiae, Croatiae, Sclavoniae notitiae praeliminares, Zagreb 1770. Jedna od najznačajnijih hrv. povjesnice, koju je po nalogu kraljice Marije Terezije, kojoj je i posvećena, napisao zagrebački svećenik i povjesničar B. A. Krčelić (1715. – 1778.). Iako prikazuje političku povijest Hrvatske do 1606. S. Antoljak ("Hrvatska historiografija", str. 257) smatra najdragocjenijim „Dodatak“ u kojem „prikazuje Hrvatsku i Slavoniju kakve su bile u njegovo doba... i na kraju daje geografski opis pojedinih županija (Varaždinske, Zagrebačke, Križevačke i drugih)“. Povjesnica je jedna od rijetkih tiskanih u Zagrebu u tiskari Antona Jandere. Originalan, rijetko dobro uščuvani kožnatni uvez s rebrastim hrptom i zlatotiskanim naslovom. Folio format, 522 str.



- 431** Officium Racocianum, Zagreb 1772. Vrlo popularni molitvenik posvećen Djevici Mariji, koji je, smatra se, osmislio i sastavio u ranom 17. st. Franz Racoczi, muž Helene Zrinski, kćeri Petra Zrinskog. Popularni molitvenik tiskan je tijekom 17. i 18. st. u svim važnim gradovima austrijskog carstva, a ovaj primjerak tiskan je u Zagrebu. Originalan kožnat uvez, hrbat djelomično obnovljen, sadrži 2 vrlo lijepo grafičke, format dvanestica, nekoliko rukopisnih stranica, 402 str.



- 432** Matović, Josip: Katekism Rimski, Venecija 1775. Katekism Rimski po naredbi S. Sabora tridentinskoga k' parokima Dan na svjetlost po Zapoviedi Pia V. Pape Privellicoga A istomacen, i priobrachien iz Latinskoga u Slavinskom Jeziku Po F. Joseffu Matovichu iz Dobrote Darzove Kotoriske. Pergamentni uvez, 528 str, 13x20 cm.

- 433** Letunić, Vlaho: Put sveti od kriscja: olli put bolesni nascega spassiteglia od kuchje Pilatove do Gorre od Kalvarija / u slovinski jesik sloscen po otzu F. Vlahu Lettunichiu is Dubrovnika malobracchjaninu reda s. Franceska; U Jakinu (Ankona): Ferri, Pietro Paolo, 1768. Vrlo rijetka knjiga, ukrašena drvorezima, papirnati uvez, 53str, 12x19 cm.

- 434** Dalla Costa, Angelo: Zakon czarkovni sloxen i upravglijen I-II. Venecija, 1778. "Zakon czarkovni" je ne samo prvo cjelovito crkvenopravno djelo na hrvatskom jeziku, već po svojim jezičnim značajkama, koje još nisu primjereni istražene, posjeduje odlike jednog od temeljnih djela za hrvatsku pravnu terminologiju. Izvrsno uščuvano, pergamentni uvez, 272 + 208 str, 8x23,5 cm.

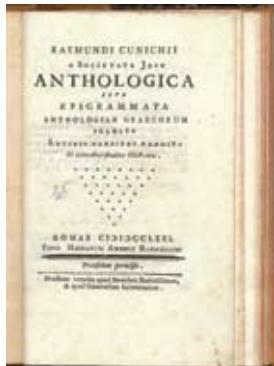


434



435

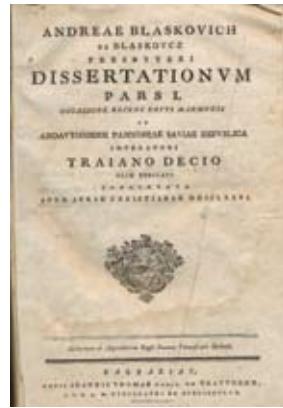
- 435** Mulih, Juraj. *Hrana nebezka vu pobosneh molitvah, litaniyah, popevkah: y lyblenom nagovarjanyu na szvetozt sivlenya poztavlena, v szem kerschanzkem putnikom vu nebezku domovinuputujuchem serdcheno preporuchena, y szlosena, z-trudom, y zkerbjum Juraja Mulih.* Zagreb: Stampane po Ivanu Thomassu Plem. od Trattnerov, Czes. Kraly. Apost. Szvetl. Stamparu, 1779. Tvrdi uvez, 11x17 cm, 519 str. Kajkavski molitvenik. Mulih je pisao i govorio na kajkavskom, ikavskom i čakavskom. Uz misionarski rad napisao je tisuće stranica teološkog, liturgijskog, moralnog, duhovnog i pastoralnog štiva. Za narod koji je tada bio praktički bez knjige napisao je mnoga prosvjetiteljska djela kojima pristaje uz napredna shvaćanja tadašnje Europe. Objavio je više od 300 djela: katekizama, molitvenika, pjesmarica te priručnika za razne bratovštine i pobožnosti. Najvažnija Mulihova djela su: Posel apostolski, Pobožnost za vse hasnovita k sv. Ferencu X., Zrcalo pravedno, Škola Kristuševa, Pobožne i navučne popevke, Zakon bratimstva i zavjetek čudnoga žitka dveh pobožnih hižeh tovarušev sv. Izidora i Marice, Hrana nebeska, Duhovne jačke, zatim prvi hrvatski bonton Regule dvorjanstva i prva kajkavska početnica Abeczevicza (Zagreb 1746.).



- 436** Kunić, Rajmund: *Anthologica sive Epigrammata Anthologiae Graecorum selecta Latinis versibus reditta*, Rim 1771. Rajmund Kunić (Dubrovnik, 1719.- Rim, 1794.), prevoditelj i pjesnik, najbolji hrv. grecist svojeg vremena, školovao se i kasnije predavao u Rimu, gdje mu je profesor matematike bio R. Bošković. Napisao je mnogobrojne

220

epigrame, a u ovoj antologiji sakupio je prepjeve 499 grčkih epigrama i preveo ih na latinski, te popratio iscrpnim prevodilačkim bilješkama. Knjiga je u oktavo formatu, u tvrdom mramoriranom kartonskom uvezu i u izvrsnom stanju, 191 str.



300

- 437** Blašković, Andrija: *Dissertationum I-II*. Knjiga ima ex libris obitelji Hedervary. Pars I. occasione recens eruti marmoris ab Andautoniensi Pan noniae Saviae republica imperatori Traiano Decio olim dedicati concinnata anno aerae Christianae MDCCCLXXVI ima 220 str. i podijeljen je u 3 rasprave. Pars II. occasione alterius reperti marmoris Herenniae Etruscillae Augustae ab eadem Andautoniensi republica dicati concinnata anno aerae Christianae MDCCCLXXVIII. ima 55 str. i podijeljen je u 3 rasprave. Knjiga je vrlo dobro sačuvana, tvrdi uvez sa kožom na hrptu, 21x32 cm. Andrija Blašković je rođen 1726. godine u Ivanić-Gradu. Bio je član franjevačkog reda, bavio se numizmatikom, imao je lijepu zbirku starih rimskih novaca koji su nađeni u Sisku i Ščitarjevu. Od tiskanih djela najvažnija su Historia Illyrici i Historia universalis Illiricy. Djela na latinskom i hrvatskom su ostala većinom u rukopisu. Blaškovićovo djelo nije kritički napisana povijest, ali je važno po tome što se – uz grčke, rimske i bizantske izvore – obilno služio natpisima i novcem iz rimskog doba. Umoren je 1796. godine. (izvor: PRIJATELJI BAŠTINE-AMICI HEREDITATIS, Ivanić-Grad)

350



- 438** Mattei, Giammaria (Ivan Marija Matijašević): *Saerze prisveto Jesussovo rasgledano, sagljubjeno, cjestjeno, nasljedovano rasmiscgljagnima, sctegnima, krepostima, sluscbam, pjesnima, U pritisticu Coleti, U Bnezieh, 1783*, meki uvez, 10x17 cm, str. 376. Ivan Marija Matijašević (1713.-1788.) isusovac, pisac rječnika Dizionario italiano-slavo-moscovito, Dubrovnik, 1751.

350

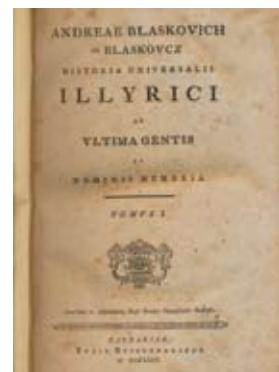


- 439** Kašić, Bartol: Vandjelja i kgnighe apostolske istomacene is missala novoga rimskoga u jesik slovinski, Dubrovnik, 1784. Vandjelja i kgnighe apostolske istomacene is missala novoga rimskoga u jesik slovinski i poklognene: prisvjet. i priposct. gospodinu D. Garguru Lazzari arkibiskupu dubrovackomu i apostolskomu namjesniku. Nella stamperia privilegiata di Carlo Antonio Occhi, 1784. "To je gotovo ad verbum ponovljeni Kašicev lekcionar. Promijenjen je samo pravopis. Neki misle da ga je za tisak priedio, tj. zapravo samo pravopis preinačio, Ivo Salatić." (Fućak, Jerko. Šest stoljeća hrvatskoga lekcionara, str. 232). Lekcionar tiskan dvostupčano. Tvrdi uvez, 292 str, 19.5X24 cm



- 440** Zamanja, Bernard: Theocriti bionis et moschi idyllia omnia. Siena, ex Typographia Pazziniana, 1788. B. Zamanja (Dubrovnik, 9. XI. 1735 – Dubrovnik, 20. IV. 1820) bio je hrvatski pjesnik i prevoditelj, latinist, dovršio je prijevod Teokrita (koji je započeo Kunić) i priedio cjelovito grčko-latinsko izdanje Teokritovih idila. Tvrdi uvez sa kožnim hrptom i zlatopisom, 143 str, 14x21cm

- 441** Bel, Mathias: Compendiolum Regnum Slavoniae, Croatiae et Dalmatiae u Compendium Hungariae, Požun i Pešta 1792. Detaljna geografija i povijest Mađarske, ali uvezana zajedno s teritorijalnom i upravnom podjelom te geografijom Hrvatske od najpoznatijeg mađarskog povjesničara i geografa 18. stoljeća. Knjiga je u oktavo formatu u originalnom tvrdom, mramoriranom uvezu, sadrži vedutu autora i sastoji se od 318 + 175 str. s opsežnim indeksima.



- 442** Feric, Đuro Gvozdenica (Giorgio Ferrich): Fabulae ab Illyricis adagiis desumptae, Dubrovnik 1794. Đuro Ferić (1739.-1820.), pjesnik, prevoditelj i član rimske akademije Arkadije, pisao je uglavnom na latinskom, ali je znanstveno istraživao i stariju hrvatsku književnost. Skupljao je i hrvatsko jezično blago, između ostalog i pučke poslovice, prevodio ih na latinski i na temelju njih u jampskim trimetrima sastavio i izdao Fabulae ... po uzoru na Ezopa i La Fontainea. Knjiga je u originalnom kartonskom uvezu, u izvrsnom stanju, 143 str.

- 380** **443** Blašković, Andrija: Historia Universalis Illyrici ab ultima gentis et nominis memoria, Zagreb biskupijska tiskara 1794. A. Blašković bio je povjesničar i arheolog (Ivanić Grad, 1726-Zagreb 1796), profesor u isusovačkim gimnazijama u Varaždinu i Požegi, te u isusovačkoj Akademiji u Zagrebu. U predmetnoj knjizi, ujedno i svojem najvažnijem djelu, Blašković se bavi problemom ubicanja Andautonije (Šćitarjeva). Dokazivao je na temelju natpisa koji su tamo pronađeni da se na tom mjestu nalazio rimski vojnički logor i municipij Andautonia, koji spominju i antički izvori. Knjiga je u vrlo dobrom stanju i ima 4 dijela. I-264 str, II-101 str, III-140 str, IV-70 str. 21.5x32.5 cm



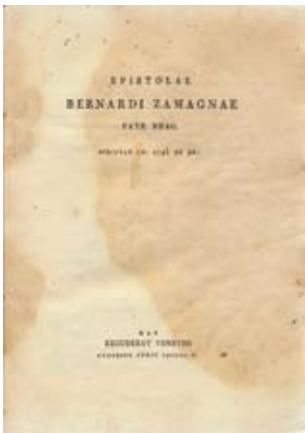
- 200** **70** **444** Vranić, Anton: Mlajši Robinzon, Zagreb 1796. Prvi prijevod jednog romana na kajkavski jezik. Vranić je s njemačkog preveo roman J. H. Campea (1746.-1818.), učitelja Alexandra i Wilhelma von Humbolta, koji je preradio slavni roman D. Defoea. Prijevod je donekle lokaliziran (imena) i popraćen mnogim zanimljivim natuknicama koje tumače malo poznate geografske i prirodne pojave. Kao prvi prijevod na kajkavski izuzetno je važan ne samo za razvoj kajkavskog jezika i književnosti, nego i za povijest hrv.

240

800

550

prevodilaštva. Knjiga se sastoji od dva dijela (277+320 str.), oktavo formata u originalnom kožnatom uvezu. U izvrsnom stanju, osim manjeg oštećenja donje desne margine na str. 5-8.



- 445 Epistolae Bernardi Zamagnae patr. Rhac. scriptae an. 1795. et 96. Venetiis, Antonius Curti Jacobi f., 1796. Zamanja je ove stihove posvetio prijateljima latinistima. 80 str, 18x25 cm

220



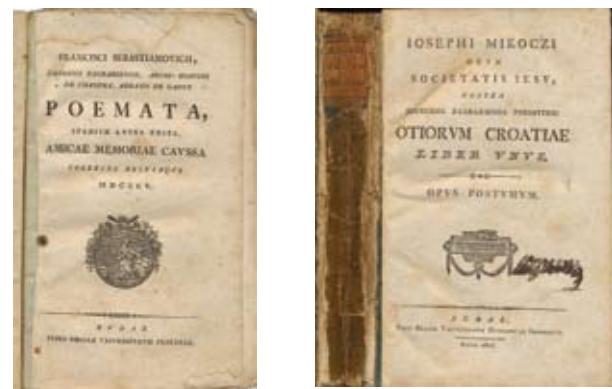
- 446 Holland, Janush Juraj: Raztolnachenyevangeliumov nedelyneh. Ztran II. Razd. II., Pritizkano vu czesz. kraly. szlobodnoj novoszelzkoj szlopotizki, Zagreb, 1799, tvrdi uvez, str. 262. Iz nemskoga na horvatzki jezik prenesheno po Josefu Erneztu Matthievits (Josip Ernest Matijević, Ivanić, 1742. - 1808.).

120



- 447 Scivot Svetoga Vlasi biskupa i mucenika braniteglja skupnovladagna dubrovackoga. Dubrovnik, 1803. Po Antunu Martecchini s dopusctegnem starjescinam, sastavio Petar Bašić. Tvrdi uvez, 12x17 cm, 180 str.

160



- 448 Sebastjanović, Franjo: Poemata, Budim 1805. 100

Francisci Sebastianovich, Canonici Zagrabiensis, Archi - Diaconi de Chaszma, Abbatis de Gadgy Poemata, sparsim antea edita, amicae memoriae caussa collecta recusaque MDCCCV. Budae: Typis regiae Universitatis Pestanae. Pjesničko djelo požeškog pisca Franje Sebastjanovića(1741-1799) izdano posthumno 1805. godine u Budimu, a sadrži 11. ekloga i nešto epigrama na latinskom jeziku. Djelo je umjetnički ukrašeno u duhu neoklasicizma sa nekoliko vrlo lijepih minijatura. Meki uvez, 154 str, 13x22 cm.

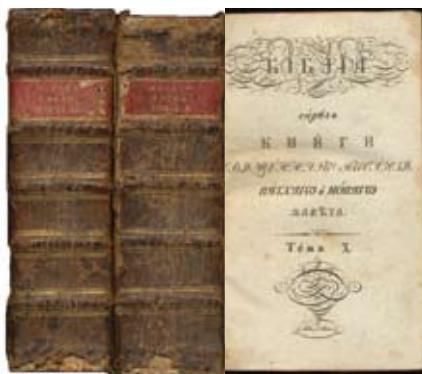
- 449 Mikoczi, Josip: Otorum Croatiae (Netaknuta ili 460

Mirna Hrvatska), Budim, 1806. Djelo istaknutog zagrebačkog povjesničara, profesora i bibliotekara, tiskano posthumno 6 godina nakon njegove smrti (1734.-1800.), prema Šišiću "najvažnije je djelo čitave starije posavsko-hrvatske historiografije", a opisuje hrvatsku povijest do 1102., koje razdoblje Mikoczi smatra "mirnim". Prema Šišiću (cit. u S. Antoljak "Hrvatska historiografija", MH, Zagreb 1992), Mikoczi je "pored Lucisa, prvi naš pravi znanstveni radnik na polju hrvatske historiografije". Knjiga je u kvarto formatu i originalnom tvrdom kartonskom uvezu, koji pokazuje znakovne korištenja, iznutra u izvrsnom stanju, 447 str.



- 450 Molitve koje duhovni paztiri z-poboznem lydztvom zkerbi nyhovi duhovni zaufanemobchincko moliti imaju: Za haszen biskupie Zagrebechke po

zapoviediy oblazti gozpodina biskupa za povekshavanye szlusbe Bosje y obdersavanye szlosnoga y jednakoga nachina vu molenyu na horvaczki jezikobernyene y napervo dane. Zagreb: Pritizkano vu Novoszelzkoj Szlopotizki, 1807. Tvrdi uvez, 9x14 cm, 266 str. Drugo izdanje. Molitvenik na kajkavskom narječju. Maksimilijan Vrhovac autor predgovora pisano na latinskom jeziku.



451 Biblja, sir'eč Knigi Vjathogo i Novago Zavjatja IV tom i Biblja, sir'eč Svjaćennogo pisanija, V tom. Falka Stereotypo suo expressit Budae, 18?. Biblja na crkvenoslavenskom, cirilica.



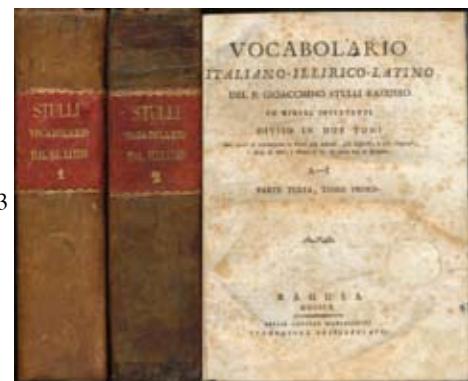
452 Stulli, Joakim: Rječsoslöxe I-II., Dubrovnik, 1806. Druga inačica poznatog Stulijevog leksikona, vrlo rijetko. 727+674 str, 20x27cm

453 Stulli, Joakim: Vocabolario Italiano - Illirico - Latino I-II., Dubrovnik, 1810. Treća inačica poznatog Stulijevog leksikona, vrlo rijetko. 838+862 str, 19x25cm

Fra Joakim Stulli (1730. – 1817.) bio je član nekadašnje Dubrovačke provincije sv. Franje. radeći neumorno i predano kroz punih pedeset godina Stulli je u razdoblju između 1801. i 1810. objelodanio svoj trojezični rječnik, koji je postao riznica hrvatskog jezičnog blaga. Stullijev trojezični rječnik uma ukupno šest svezaka. Prva dva sveska tvore Latinsko – talijansko – hrvatski rječnik (Lexicon latino – italicico – illyricum), tiskani su u Budimu 1801, zatim slijede dva sveska Hrvatsko – talijansko – latinskog rječnika (Rječsoslöxe ilirsko – italiansko – latinsko), tiskanog u Dubrovniku 1806., te Talijansko – hrvatsko – latinski rječnik (Vocabolario italiano – illirico – latino), tiskan u dva sveska u Dubrovniku 1810. godine. Prvi dio autor je posvetio caru Franji II., dok su druga dva djela posvećena maršalu Marmontu. Potrebno je istaknuti da je u naslovu Rječsoslöxa riječ ilirsko iz I. sveska zamijenjena rječju slovensko u II. svesku. Dok je u I. svesku stajalo da je to rječosložje „ilirsko – italiansko – latinsko“, u II. svesku je pisalo „slovensko – italiansko – latinsko.“ Naziv „slovenski“ bio je više u duhu tradici-

300

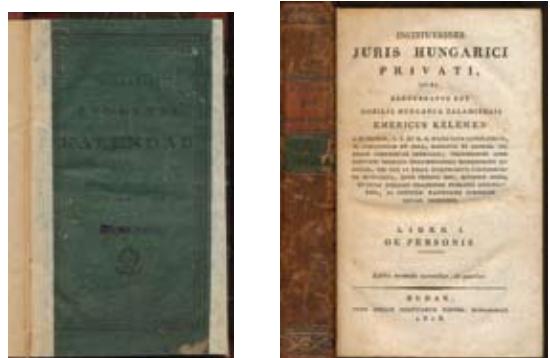
je dubrovačkog naziva za hrvatski jezik, pa se Stulli opredjelio i za taj sinonim hrvatskog jezika.



454 Plersch, Robert: Izpiszavanye xivlenya i csiniih Napoleona Czeszara Francuzah i Kralya od Italie, Zagreb, 1811. Prijevod Antun Nagy. Vrlo rijetko, prva objavljena knjiga o Napoleonu Bonaparteu na hrvatskom jeziku. Tabla s portretom Napoleona. Knjiga je tiskana u vrijeme Ilirskih provincija, tj. perioda u kojem je Napoleon vladao dijelom hrvatskih zemalja. Meki uvez, 427 str, 13x21 cm

550

600



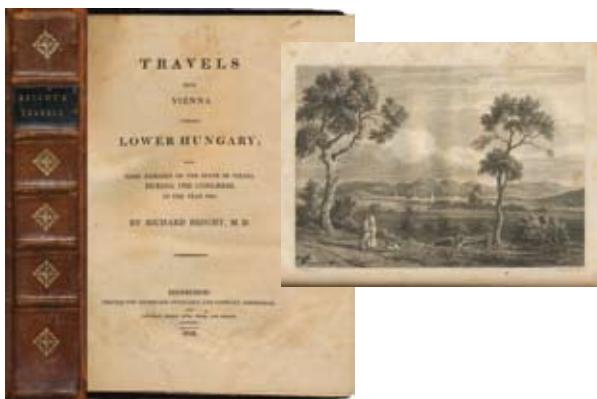
455 Rosich, Anton: Horvatzki ztoletni kalendar od Leta 1818 do 1919., Pritizkan vu Novoszelzkoj Szlovotizki, Zagreb, 1818., tvrdi uvez, 11x18,5 cm, str. 129. Koj zvan lehko razumlyiveh raztolnachennyih od szveto-reda, takaj vremenokazitele, vszakojachka vpametjemanya ztareh lyudih y vnoga druga hasznovita y jednomu ladanzkomu gozpodaru znati vredna dugovanya, vu szebi zadersava / iz najbolscheh nemskeh ztoletneh kalendarov.

456 Kelemen, Emericus: Institutiones juris hungarici privati I. De personis (2.izd.), Typis regiae scientiarum univer. Hungaricae, Budae, 1818., tvrdi uvez s kožnim hrptom, 13,5x21,5 cm, str. 510.

280

220

70



- 457** Bright, Richard: Travels from Vienna through 350

Lower Hungary, Edinburgh/London 1818. Vrlo zanimljiv putopis engleskog liječnika, koji je došao prisustvovati Kongresu u Beču 1814., ali je nakon toga proputovao cijelu južnu Mađarsku, uključujući Međimurje i Slavoniju. U žarištu njegovog interesa bili su privreda i poljoprivreda, ali i odnosi između feudalaca i seljaka. Najzanimljivija su poglavlja X i XI gdje opisuje gradove Čakovec i Varaždin i njihovu okolicu, izvore nafte, ispiranje zlata, uzgoj kukuruza itd., te njegov doživljaj Hrvatske, Vojne krajine, grada Ludbrega, slavonskih šuma, itd. Knjiga sadrži 2 preklopna zemljovida, od kojih se jedan proteže sve do Primorja, te mnogobrojne ilustracije od kojih se ističe jedna od vrlo rijetkih veduta Varaždina. Knjiga je u folio formatu, u orig. tvrdom mramoriranom uvezu, s kožnatim rebrastim hrptom ukrašenim dekoracijama u zlatotisku i naslovom. 642 str. + 92 str. apendiksa i romskog rječnika, te indeks. Izvrsno stanje.

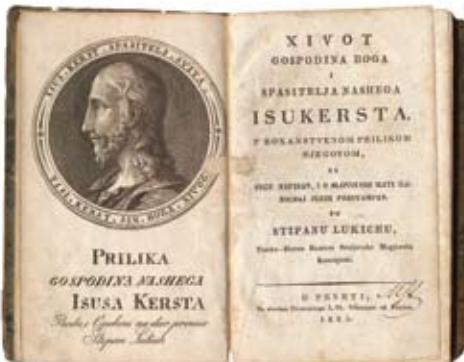


- 458** Domin, Imbriha: Navuchanye vu Praviczah sza-moszvojneh Vugerzkeh I - IV. Zagreb, 1821-1831. Knjige II, III i IV Vu Zagrebu naloženi i pritiskani pri Ferencu Suppan. Učbenici Mirka (Imbriha) Domina iz ugarskoga prava na Kraljevskoj akademiji u Zagrebu, na kajkavskom književnom jeziku. Knjiga I.: Od oszobih - 215 str., Zagreb 1821. + Od oszobnih lyuczkovalnich - 162 str., Zagreb 1830. Knjiga II.: Od dugovany - 256 str., Zagreb 1830. + Od pravicze vu dugovanye iz nachinov prenashajucheh - 151 str., Zagreb 1830. Knjiga III.: Od pravicze na dugovanye iz pogod-bih - 130 str., Zagreb 1830. + Od pravicze na dugovanye iz Pregreskih - 99 str., Zagreb 1830. Knjiga IV.: Od Tusbih - 237 str., Zagreb 1831. Vrlo rijetko, izvrsno uščuvano. Tvrdi uvez, 12x20 cm.



- 459** Miniaturgemälde aus der Länder- und Völkerkunde, on den Sitten, Gebräuchen, der Lebensart und den Kostümen der verschiedenen Völkerschaften aller Welttheile...Die Schweiz, ersterr theil. Leipzig, 1823. Tvrđi uvez, 9x14 cm, 172 str. Gotica. Knjižica o Švicarskoj.

50



- 460** Lukić, Stipan. Xivot Gospodina Boga i Spasitelja nashega Isukersta s' boxanstvenom prilikom njegovom: za dicu napisan i u slovinški iliti iliricski jezik pristampan. Peshta: Sa slovima Plemenitoga J. Th. Trattner od Petrosce., 1823. Tvrdi uvez, 12x19 cm, 217 str.

200



- 461** Vrinjanin, Frane: Razgovori za sve nedilje kroz godista. Rijeka, 1825. Dilo Frane Vrignanina bivseg Kanonika "Stolice 'Senjske' Tomacitelja Pisma 'Svetoga'" i sada Plovana Grixanskoga u Okolisu Vinodola Biskupie Modruske. Tvrdi uvez, 466 str, 16x 22 cm

200



- 461** Vrinjanin, Frane: Razgovori za sve nedilje kroz godista. Rijeka, 1825. Dilo Frane Vrignanina bivsegona Kanonika "Stolice 'Senjske' Tomacitelja Pisma 'Svetoga'" i sada Plovana Grixanskoga u Okolisu Vinodola Biskupie Modruske. Tvrdi uvez, 466 str, 16x 22 cm

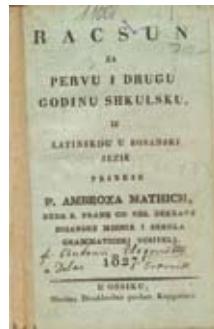
462 Rožić, Antun: Compendium totius orbis Geographicum I-II., Beč, Geistinger, 1825. Vrlo rijedak geografski priručnik Varaždinka Antuna Rožića. Savršeno očuvani primjerak, tvrdi uvez sa kožnim hrptom, 274+150+26 str, 12x18,5 cm.



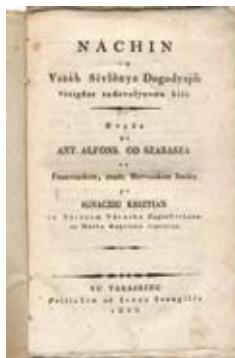
463 Pustaić, Martin: Indianski mudroznac illiti Nacsin i vishtina. Budim, 1825.

Indianski mudroznac illiti Nacsin i vishtina kako csovik na svitu xiviti mora, da Bogu ugoditi, opshtini hasnovit, i srichan biti more. S' nadometkom nikojih priricsjah i chudorednih naukah primudrog Katona / po gosp. Martinu Pustaichu, slavne brodske regimente majoru iz nimacskoga u slavinski jezik prineshen; potlam pako po Marijanu Jaichu, reda s. o. Franceshka, derxave kapistranske svetog bogoslovja shtiocu, s' dopustjenjem stareshinah na svitlo izdan. U Budimu: Pritiskano slovima Kraljevske Mudroucsne Skupshtine, 1825. Prijevod dijela: The art of pleasing-Chesterfield, Philip Domer Stanhope. S njemačkog preveo Martin Pustaić, nakladnik Marijan Jaić, knjiga je posvećena Petru Bekeru i Grguru Čevapoviću. Meki uvez, 16+127 str, 13x20 cm.

464 Kristijanović, Ignac: Nachin vu Vskeh Sivlenya Dogodyajih vszidgar zadovolynomu biti. Prijevod djela: Alphonse Antoine de Sarasa: L'art de se tranquilliser dans tous les evenements de la vie. Nachin vu vskeh sivlenya dogodyajih vszidgar zadovolynomu biti / negda po Ant. Alfons. od Szarasza vu francuzkom ; szada horvatzkom jeziku po Ignacziu Kriztian vu Gornjem Varashu Zagrebechkom sz. Marka kapelanu izpiszan. - Vu Varasdinu : Pritizkan od Ivana Szangilla, 1826. Meki uvez, 255 str, 11.5x19 cm.



465 Racsun za pervu i drugu godinu shkulsku, iz latin-skog u bosanski jezik prinese P. Ambroxa Mathich, reda s. Franje od obs. Derxave bosanske misnik i shkula grammaticski ucsitelj. (Prijevod: Ambroz Matić). Osijek: Slovima Divaldovima povlast. Knjigotiska, 1827. Ambroz Matić je bio je hrvatski i bosanskohercegovački pjesnik i pisac iz BiH. Smatran je najistaknutijim latinistom 19. stoljeća.



200



466

466 Kunić, Rajmund: Epigrammata - Nunc pimum in lucem edita. Ragusii, Typis Antonii Martecchini 1827. Meki uvez, 340 str. 25 x21cm. Većina Kunićevih pjesama danas počiva u arhivu samostana Male braće u Dubrovniku zahvaljujući franjevcu Rafu Radelji. On je, bilo iz rodoljublja, bilo iz znanstvene i proučavateljske radoznalosti, skupio mnogobrojne izvore Kunićevih djela: autografe ili prijepise koji su se nalazili kod njegovih prijatelja (Baldassarea Odescalchij-a, Marije Pizzeli, senatora Abundi-ja Rezzonica, njegova učenika Francesca Cancellieria i drugih) i 1827. godine priredio izdanje Epigrama (Epigrammata. Nuc primum in lucem edita, Epigrami, u prijevodu: "Sada prvi put objelodanjeni"). Izdanje sadrži oko 1000 epigrama, a rukopis, odnosno Radeljin prijepis Kunićevih epigrama, (čuvan u arhivu samostana Male braće u Dubrovniku, pod brojem 1156) sadrži oko 4000 epigrama.

200

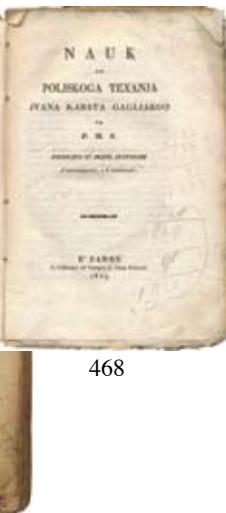
467 Milletich, Agustin (Augustin Miletic): Istomačenje stvari potribitii nauka krstjanskog za uvižbavanje dice, i čeljadi priprostite u daržavi bosanskoj, 1828, tvrdi uvez s kožnim hrptom, 12x19 cm, str. 211. Imprimatur J. Della Porta Patr. Constanti-nop. Vicesgerens. Augustin Miletic (Fojnica, 16. veljače 1763. – Vidoši kod Livna, 18. srpnja 1831.). Biskup i pisac. Početne škole učio je u fojničkom samostanu, dva razreda gimnazije završio je u Štajerskom Gradcu, filozofsko-teološki studij u Italiji. Veoma je zaslужan za unapređenje školstva ne samo u samostanima nego i izvan njih. Prvi je u BiH uveo analfabetske tečajeve kao način opismenjavanja širokih narodnih slojeva. Nedostaje prvi list u knjizi. Originalni kožni uvez.

100

468 Gagliardo, Giovanni Battista: Catechismo agrario, parte Illirica: Nauk od poljskoga texanja Jvana Karsta Gagliardo po P. M. S. prinesen u jezik slovinski s' istumacenjem i s' pristavam. Zara, Demarchi, 1829. U predgovoru djela navedeno je puno ime i prezime prevoditelja (sig. Giuseppe Dobrovski). Jedna od prvih knjiga o poljoprivredi na hrvatskom jeziku. Papirnati uvez, 184 str, 14x21cm



467

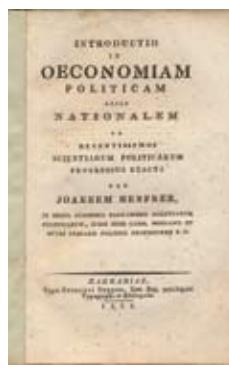


468

190



- 469** Kušević, Josip: De municipalibus iuribus et statutis Regnorum Dalmatiae, Croatiae et Slavoniae, Typis Franc Suppan, Zagrabiae, 1830., tvrdi uvez, 12x19 cm, str. 88. Josip Kušević je bio hrvatski pravnik i političar (Samobor, 23. V. 1775 – Beč, 5. VII. 1846). Studij prava započet u Zagrebu završio je u Pešti 1795. Kao protonotar Kraljevine Hrvatske, Slavonije i Dalmacije (1808–31) objavio je ovaj spis u kojem na temelju isprava dokazuje poseban položaj hrvatskog kraljevstva u odnosu na Ugarsku.



- 470** Koch, Christoph Wilhelm: Quadro delle rivoluzioni dell'Europa I-II, G.Truffi e Comp., Milano, 1831., tvrdi uvez s kožnim hrptom, 13,5x20,5 cm, str. 460. Dvije knjige uvezene u jednu.

- 471** Henfner, Ivan: Introductio in Oeconomiam politicam alias Nationalem. Zagreb, Franjo Suppan 1831. Uvod u političku ili nacionalnu ekonomiju. Ovo je jedno od prvih djela o narodnom gospodarstvu u Hrvatskoj. Ivan Henfner je bio profesor na pravnom studiju u Zagrebu iz političkih znanosti, trgovачkog i mjenbenog prava te građanskog postupovnog prava. Tvrdi uvez, 212 str, 12.5x19.5 cm

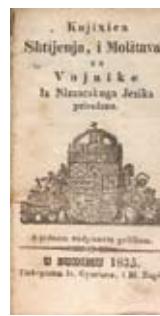
- 472** Toma Kempenac: Naslidovanja Isukerstova, U Budimu, slovima kraljevske mudroucsne skupshtine pritishtene, godine 1833. Tvrdi uvez, 36+412 str, 10x13.5 cm. Puni naziv: Thome od Kempah kanonika redovnog Od naslidovanja Isukerstova knjige csetiri: za vechu korist duhovnu bogoljubnih dushah u Shlavonski Jezik privedene I S' dopushtenjem stareshinah. Ovo se djelo smatra jednim od najvećih priručnika o kršćanskoj pobožnosti i nakon Biblije, druga je najčitanija

200



knjiga. Doživjela je preko 3000 izdanja. Svojedobno osporavano, autorstvo Tome Kempence danas je općeprihvaćeno. Knjiga Naslijeduj Krista prvi put je objavljena na latinskom, anonimno, oko 1418. Uslijedili su prijevodi na francuski (1447.), njemački (1434.), talijanski (1488.), a u 16. st. i niz drugih jezika. Izašlo je preko 2.000 izdanja. Tisuću različitih izdanja čuva se u londonskom British Museumu. Četiri dijela od kojih se knjiga sastoji – «O nasljedovanju Krista i prijeziranju svih taština»; «Opomene koje potiču na unutarnjost»; «O unutarnoj utjehi»; «O presvetom oltarskom sakramantu» – ne nalaze se u svim rukopisima, a ni njihov redoslijed nije uvijek jednak. Sentenciozno pisano, izvorno namijenjeno redovnicima i asketima, djelo iznosi «opomene korisne za duhovni život», razmišljanja kako se kroz strpljivost, poniznost, skrušenost, samoodričanje i sakramente približili svetosti i Bogu. Izdanje na hrvatskom jeziku preveo je fra Marijan Jaić. Fra Marijan Jaić (Slavonski Brod, 1795.–1858.) bio je hrvatski književnik i svećenik iz Mađarske. Pripadao je franjevačkom kulturnom krugu Hrvata iz Budima koji su čvrsto stali uz ilirski pokret i koji su ga namjeravali proširiti i u ugarsko Podunavlje.

45



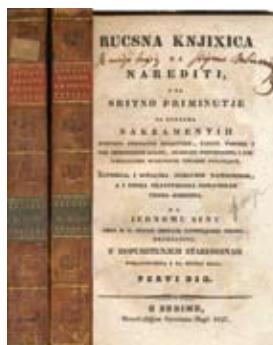
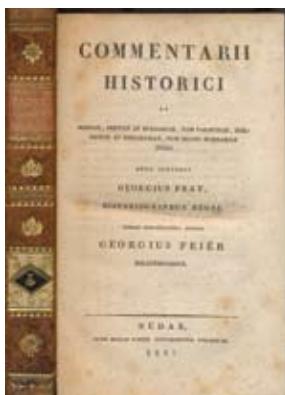
- 30**



100

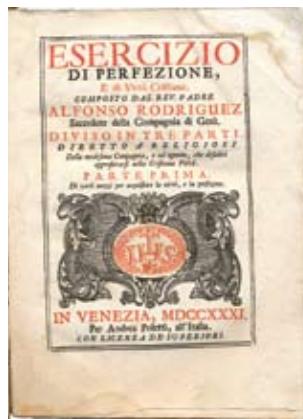
- 473** Knjixica Shtijenja, i Molitvah za Vojnike Iz Ni-mackoga Jezika privedena S-jednom nadpisnom prilikom. U Budimu, Tiskopisom Iv. Gyuriana, i M. Bago 1835. Tvrdi uvez, 185 str, 6.5x11.5 cm. **100**

- 474** Palmotić, Junije: Kerstovka iliti xivot i dila gospodina nashega Isukersta, Budim 1835., izdanje za tisak pripremio Ignat Brlić. Tvrdi uvez, 34+641str, 14x21.5 cm. **300**



- 475 Fejer, Georgius: Comentarii historici de Bosniae, Serviae ac Bulgarie, tum Valachiae, Moldaviae ac Bessarabiae, cum regno Hungariae nexus. Buda 1837. Vrlo rijetka knjiga. Odlično sačuvana. 212 str, uvezana je s knjigom istog autora "De pregrinis nominibus Magyarorum avitarum sedium indicus", Typis Trattner-Karolyianis Pesthini, 1837. 100 str, 14x21 cm

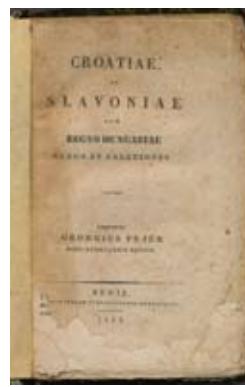
- 476 Jaić, Marijan: Rucsna knjixica za naređiti i na sritno priminutje sa svetima sakramenitih, Budim 1837. Jaićeva "Ručna Knjižica" je starohrvatski priručnik za pokapanje umrlih. Pisan je u formi ručne knjižice kako bi se priručnik širio od ruke do ruke tj. od čovjeka do čovjeka. Knjiga je u odličnom stanju i u originalnom uvezu. Sastoji se od dva dijela. Prvi dio ima 270 str. a drugi dio 256 str. Originalni kožni uvez. 18x11 cm.



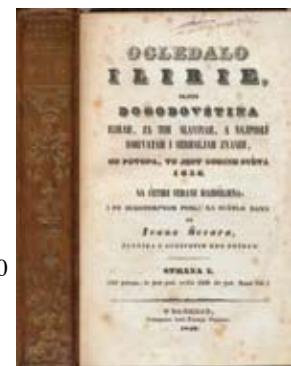
- 477 Čubranović, Andrija: Jeđupka. U Dubrovniku, po pet. Franu Martecchini, 1838. Predgovor je napisao Antun Kaznačić. Ex libris; Knjižnica obitelji Brlić u Brodu. Meki uvez, 60 str, 15x21 cm.

- 478 Rodriguez, Alfonso: Esercizio di perfezione e di virtù cristiane I-III, Per padre Poletti, Venezia, 1731., meki uvez, 18x25,5 cm, str. 1484. + Indice. Sve tri knjige u jednoj.

- 479 Fejer, Georgius: Croatiae ac Slavoniae cum Regno Hungariae nexus et relationes, Budae, 1839, meki uvez, 16,5x24 cm, str. 318. I. Series Diplomaticum Slavoniae ac Croatiae cum Regno Hungariae nexus ac relationes concermentium. II. Croatiae ac Slavoniae cum Regno Hungariae nexus et relationes.



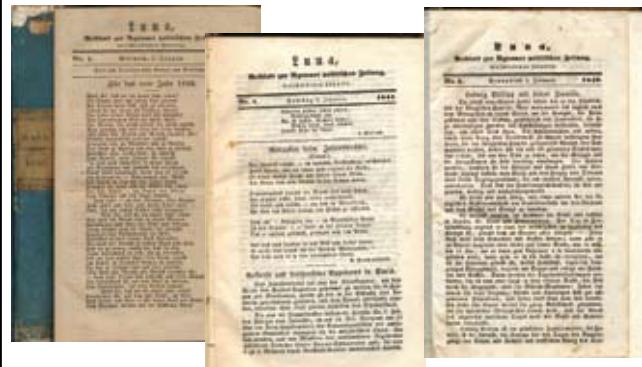
479



480

450

- 480 Švear, Ivan: Ogledalo Iliriuma iliti dogodovština Ilirah, Slavinah, stražnji put Horvatah zvanih od potopa, to jest godine sveta 1656. I-III, Štampano kod Franje Suppana, Zagreb, 1840, uvez tvrdi s kožnim hrptom, 13,5x21 cm, str. 594. Sve tri knjige u jednoj. Treća knjiga ima naziv Ogledalo Ilirie iliti dogodovština Ilirah, za tim Slavinah, a najposle Horvatah i Serbaljah zvanih, od potopa, to jest godine sveta 1656. Tri toma u jednoj knjizi. Ivan Švear od rane mladosti bavio se povjesno-istraživačkim radom, posebice ga je zanimala moguća povezanost Hrvata, Srba i Slavena s Ilirim. Za života prikupio je opsežnu povjesnu građu koja se bavila tom tematikom. U šezdesetoj godini života počeo je pisati svoju prvu knjigu "Ogledalo Iliriuma" što je prva hrvatska pisana povijest. Djelo je pisao tijekom četiri godine, no nažalost nije doživio i izdanje istog - ono je posthumno izlazilo u Zagrebu od 1839. do 1842. Povjesno gledano u tom djelu Švear zagovara tezu da su Iliri autohtoni, a Slaveni njihovi potomci.



50

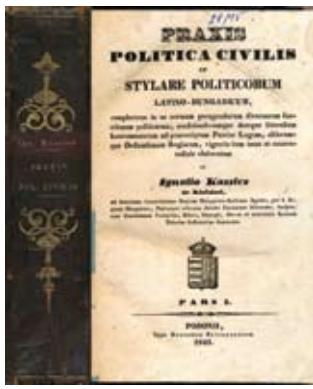
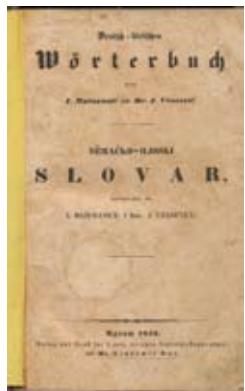
- 481 Luna Agramer Zeitschrift, Zagreb 1840. Novine Luna Agramer Zeitschrift izlazile su u Zagrebu od 1826. na njemačkom jeziku. Nakladnik i urednik bio je Franz S. Stauduar. Osim tekstova na njemačkom jeziku novine su objavljivale i stihove na hrvatskom jeziku, na kajkavštini. Godine 1830. novine mijenjaju naziv u Agramer politische Zeitung, a Luna postaje zabavni prilog. Tvrdi uvez, 444 str, 14,5x21 cm

- 482 Luna Agramer Zeitschrift, Zagreb 1841. Tvrdi uvez, 440 str, 14,5x21 cm. 90

- 483 Luna Agramer Zeitschrift, Zagreb 1842. Tvrdi uvez, 444 str, 14,5x21 cm.

200

180



- 484 Mažuranić Ivan, Užarević Jakov: Nemačko - Ilirscki Slovar, Zagreb 1842. Mažuranić kao jezikoslovac, ostvario je prvi uistinu moderan hrvatski rječnik, zajedno s Josipom Užarevićem, sastavio je djelo od 40.000 riječi u kojem je, osim apsorpcije starijega nazivlja iz rječnika Mikalje i Stullija, skovao hrvatsko pojmovlje za mnoga područja gradskе civilizacije i time utro put Bogoslavu Šuleku. Tvrdi uvez, nedostaje hrbat, 486 str, 15x22.5 cm

- 485 Kassics, Ignatio: Praxis politica civilis et stylare politicorum latino-hungaricum I-II, Typis Haeredum Belnayanorum, Posonii, 1841., tvrdi uvez s kožnim hrptom, 14x21,5 cm, str.770. Dvije knjige u jednoj.



486



487

488

- 486 Šafarik, Josef: Slawische Alterthümer. Deutsch von Mosig von Aehrenfeld herausgegeben von Heinrich Wuttke. Erster Band. Leipzig, Engelmann 1843. 548 str, 10,5x22 cm.

- 487 Gostovinski, Antun Nemčić. Putositnice. Zagreb: Tiskarnica Ljudevita Gaja, 1845. Tvrduvez, 491 str.

- 488 Bogović, Mirko: Domorodni glasi. Rijeka, bratje Karletzky, 1848. Zbirka domoljubne poezije koju je Mirko Bogović objavio u Rijeci. Knjiga je tiskana u tiskari braće Karletzky u doba kada preporoditeljski duh nije bio osobito jak u gradu. Domorodni glasi pisani su u duhu ilirskog nasljeđa s aktualnom političkom tendencijom. Vrlo rijetko! Meki uvez, 88 str, 12x17.5 cm.

- 484 Mažuranić Ivan, Užarević Jakov: Nemačko - Ilirscki Slovar, Zagreb 1842. Mažuranić kao jezikoslovac, ostvario je prvi uistinu moderan hrvatski rječnik, zajedno s Josipom Užarevićem, sastavio je djelo od 40.000 riječi u kojem je, osim apsorpcije starijega nazivlja iz rječnika Mikalje i Stullija, skovao hrvatsko pojmovlje za mnoga područja gradskе civilizacije i time utro put Bogoslavu Šuleku. Tvrdi uvez, nedostaje hrbat, 486 str, 15x22.5 cm

- 485 Kassics, Ignatio: Praxis politica civilis et stylare politicorum latino-hungaricum I-II, Typis Haeredum Belnayanorum, Posonii, 1841., tvrdi uvez s kožnim hrptom, 14x21,5 cm, str.770. Dvije knjige u jednoj.

- 486 Šafarik, Josef: Slawische Alterthümer. Deutsch von Mosig von Aehrenfeld herausgegeben von Heinrich Wuttke. Erster Band. Leipzig, Engelmann 1843. 548 str, 10,5x22 cm.

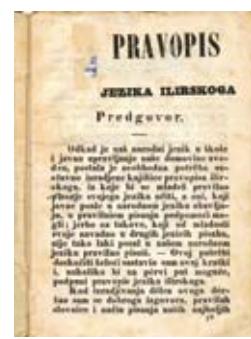
- 487 Gostovinski, Antun Nemčić. Putositnice. Zagreb: Tiskarnica Ljudevita Gaja, 1845. Tvrduvez, 491 str.

- 488 Bogović, Mirko: Domorodni glasi. Rijeka, bratje Karletzky, 1848. Zbirka domoljubne poezije koju je Mirko Bogović objavio u Rijeci. Knjiga je tiskana u tiskari braće Karletzky u doba kada preporoditeljski duh nije bio osobito jak u gradu. Domorodni glasi pisani su u duhu ilirskog nasljeđa s aktualnom političkom tendencijom. Vrlo rijetko! Meki uvez, 88 str, 12x17.5 cm.

- 489 Narodne pjesme, izdanje svih do sad izdatih i više nikada još neizdavših pjesamah hrvatskih dalmatinskih, bosanskih i srbskih. Izdanje Lavo-slava Župana. Knjiga I-II. 1848. Tiskom Franje Župana. Originalni tvrdi uvez, sa kožnatim hrptom, dimenzija 14x9 cm, 320 stranica.

- 490 Posebna znanost podučavanja, ili naputak k uspјешnomu predavanju pojedinih naukah (Didactica specialis). U Budim 1849. 207 str, 11,5x18 cm.

55



- 491 Quinta horacia Flaka Piesni liričke. Dubrovnik: Troškom P. Fr. Martekini izdavatelja, 1849. Prijevod: Juraj Higje Dubrovčanin. Knjiga nije ukoričena, već je u nerezanim arcima, 13x18,5 cm, 214 str.

- 492 Partaš, Josip: Pravopis jezika ilirskoga, Zagreb, tiskom bratje Županah, 1850. Nedostaje naslovna stranica. Meki uvez, 32 str, 12x17,5 cm. Vrlorijetko!

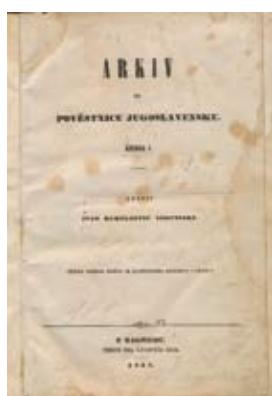
50



90

- 493 Kačić Miošić, Andrija: Razgovor ugodni naroda slovinskoga, Martecchini, Dubrovnik 1850. Djelo sadrži svjetovnopovjesnu tematiku, izmjenjuju se stih i proza. Kompozicija je kronološka, prvi dio sadrži povijest slavenskih naroda, više je u prozi nego u stihu, spominju se "slovinski kraljevi". Kačićev odnos prema drugim narodima - Sr-

bima, Mađarima, Albancima, Talijanima - prožet je snošljivošću i pozitivnim stavom: taj Kačićev pristup odudara od "prosvjetiteljske" mode 18. stoljeća, kada se nacionalne inteligencije okupljene oko projekata podizanja modernih europskih nacija nadmeću u širenju nacionalističkih pogleda, koji su više nego redovno uključivali sustavnu izgradnju negativnih stereotipa o konkurentskim narodima. Drugi dio knjige se usredotočava na suvremenija zbivanja, konkretno na rat sa Turcima: ovdje se čitatelju odnos sa Turškim carstvom prikazuje kao neriješen, kao jedno trajno nestabilno pitanje koje je izvor stalnih sukoba. Međutim Kačić kod čitatelja ne širi mržnju čak niti prema Turcima, nego i njihove ratnike i vojskovođe prikazuje kao hrabre i intelligentne ljudi - ne kao krvožedne demone ili zločinče. Tvrdi, lijepo urešen novi uvez, 349 str, 27x19 cm.

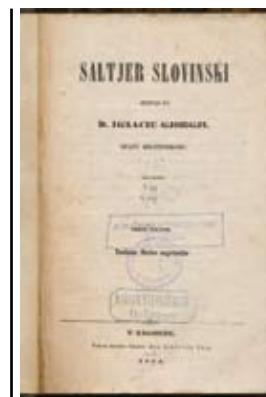


- 494** Gjorgji, Ignacio (Ignjat Đurđević). Uzdasi Mandaljene pokornice u spili od Marsilje: Raslike piesni duhovne i dielo-izpravne. Zagreb: Tiskom narodne tiskare Dra. Ljudevita Gaja, 1851. Tvrdi uvez, 14,5x23 cm, 203 str.

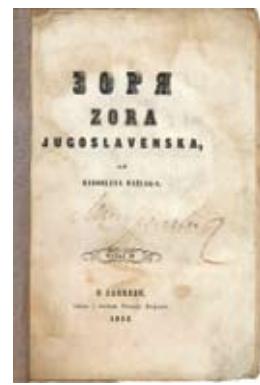
- 495** Kukuljević Sakcinski, Ivan (ur.): Arkiv za povjestnicu jugoslavensku I/1851, Društvo za jugoslavensku povestnicu i starine, Zagreb, 1851, tvrdi uvez, 15x22,5 cm, str. 252. Sadržaj: Ivan Kukuljević Sakcinski: Kronika hrvatska iz XII. veka; Ivan Kukuljević Sakcinski: Ilirske porodice u mletačkom plemstvu; Povelje otokah Krka, Cresa i Osora; Ivan Kukuljević Sakcinski: Ilirski zavod i crkvastv. Jeronimau Rimu; Ivan Kukuljević Sakcinski: Tiskari jugoslavenski XV. i XVI. veka itd.

- 496** Đurđević, Ignjat: Saltjer slovinski, Zagreb, Ljudevit Gaj, 1851., Drugo izdanje. Predgovor: Andrija Torkvato Berlić. 28+248 str, 15x23 cm

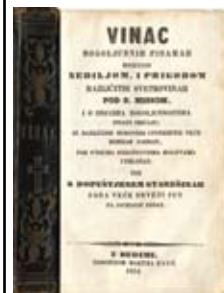
- 497** Vinac bogoljubnih pisamah kojenose nediljom i prigodom različitih svetkovina različitih svetkovina pod s missom i o drugima bogoljubnosti pivati običaju..... U Budimu, Martin Bago 1854., 317+6 str; u privezu Kratki nauk od zakona kerstjansko-katoličanskoga...u Budimu, 1852., 36 str, bogat uvez iz vremena, okovi.



496



498



497



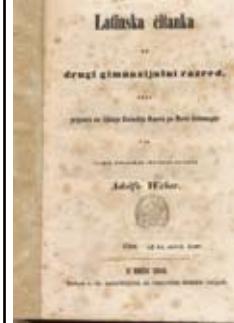
499

- 498** Razlag, Radoslav: Zora jugoslavenska, tečaj II. Zagreb, Franjo Župan 1853. Meki uvez, 228 str, 13x20 cm 35

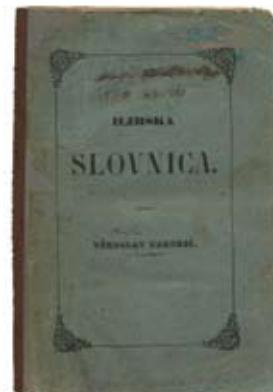
- 499** Veselić, Rudolf V. Rečnik ilirskoga i nemačkoga jezika, sv. I-II. Beč, 1853/54. Tvrdi uvez, 11x14,5 cm. sv. I 570 str.; sv. II 775 str. Autor je pohađao gimnaziju u Vinkovcima, studirao u Beču, gdje je radio kao novinar, pisac i prevoditelj. Pripadao književnojezičnomu ilirskomu krugu. Preveo Babukićevu slovnicu iz 1836. Osnove ilirske gramatike pod naslovom Grundzüge der Ilirischen Grammatik, 1839. U predgovoru dao leksičke etimološke paralele hrvatskoga (»ilirskoga«) i još 9 jezika. Kontrastivno prikazao hrvatski, češki, poljski i ruski jezik (Upute za brzo učenje četiriju slavenskih glavnih jezika – Anleitung zur schnellen Erlernung der vier slawischen Hauptsprachen, 1847). Razlikujući hrvatski i srpski jezik, objavio je priručne gramatike hrvatskoga i srpskoga, te hrvatsko-njemački i njemačko-hrvatski rječnik.

35

55



500



501

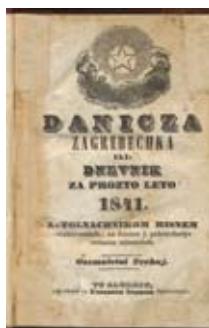
80

115

- 500** Weber, Adolf. Latinska čitanka za drugi gimnazijalni razred. Beč: Tiskom c. kr. upraviteljstva za razprodaju školskih knjigah, 1854. Tvrdi uvez, 13x20 cm, 248 str. 100



502



503

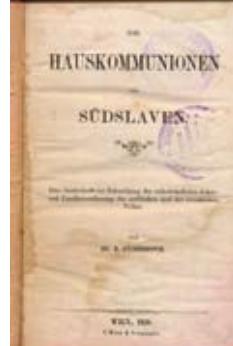


140

- 501** Babukić, Vjekoslav: Ilirska slovница. Berzotiskom nar. tiskarnice Dra. Ljudevita Gaja, Zagreb 1854. V. Babukić jezikoslovac i hrvatski preporoditelj, posvetio je svoju knjigu grofu Josipu Jelačiću Bužimskomu, iskrenom ljubitelju i branitelju narodnog jezika. Meki uvez, 444 str, 14x21cm.

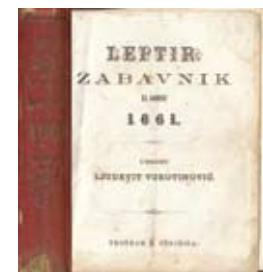
- 502** Tomek, V. Vladivoj: Povestnica austrijske deržave, Troškom c. k. uprave školskih knjigah, Beč, 1856, tvrdi uvez, 12,5x20,5 cm, str. 187. Iz češkoga preveo Matija Mesić.

- 503** Danicza Zagrebechka ili: Dnevnik za prozto leto 1841. z-tolnachnikom hisnem vszakoverzneh, na haszen y prikratcheny vremena szlusecheh. - Oszmoletni Techaj - Vu Zagrebu: pritizkana vu Ferencza Suppan szlovarniczi 1841. Platneni tvrdi uvez, 126 str, 11x17 cm

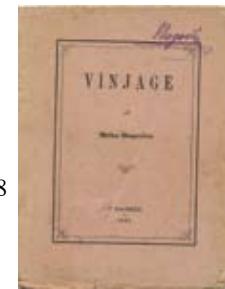


- 504** Iliašević, Stepan (Stjepan Ilijašević): Pismovnik ili naputak o sastavljanju raznih pisamah (2.prerad. izd.), Troškom c. k. prodaonice školskih knjigah, Beč, 1859., tvrdi uvez, 12x18,5 cm, str. 144. Naputak o poučavanju učenika kako se pravilno, točno i razgovjetno izraziti u pismu i govoru.

- 505** Utješenović Ostrožinski, Ognjeslav: Die Hauskommunionender Südlaven. Beč, F. Manz & Compagnie, 1859. Smatrajući se dobrom poznavateljem života u seoskoj obiteljskoj zadruzi, u kojoj je i sam bio rođen, Utješenović je izdao 1859. u Beču ovu knjižicu Južnoslavenske zadruge, u kojoj je opisao model te obiteljske institucije s namjerom da ga se primijeni u tadašnjem zakonodavstvu. Vjerovao je da bi se time osigurao pravni red u onodobnoj Hrvatskoj, a posebice spriječilo usitnjavanje zemljinišnoga posjeda, odlazak seoskoga stanovništva u gradove te njegovo osiromašenje. (izvor: www.enciklopedija.hr) 279 str, 14x20,5 cm



507



506



508

- 45** Kvaternik, Eugen: Das historisch-diplomatische Verhaltniss des Konigreichs Kroatien. Zagreb, Carl Albrecht 1860. Vrlo rijetko! Meki uvez, 198 str, 15x22,5 cm.

- 100** 507 Leptir: zabavnik za 1861. godinu. Zagrebački časopis godišnjak koji promiče ilirsku ideju i domoljubni duh u književnosti. Uredio Ljudevit Vukotinović. Izlazio je u periodu od 1859. do 1862. godine. Tvrdi uvez, 12x15 cm, 342 str.

- 508** Bogović, Mirko: Vinjage, tisak D. Albrecht Zagreb 1861. Prvoizdanje, meki uvez, 72 str, 11,5x15,5 cm.



- 509** Tkalčić, Ivan Krst.: Hrvatska povjestnica. Zagreb, 1861. Tvrdi uvez, 12x19 cm, str.196. Kratka hrvatska povijest od dolaska Hrvata u 7. stoljeću do druge polovice 19. stoljeća.

- 60** 510 Fröhlich, R. A. (Veselić, Rudolf): Theoretisch =praktische Grammatik der illirischen Sprache. Wien, 1861. Tvrdi uvez, 11,5x16,5 cm, 316 str. Razlike između hrvatskog i srpskog jezika.

- 511** Preger, Wilhelm. Matthias Flacius Illyricus und seine Zeit. sv. I-II. Erlangen, Verlag von Theodor Bläsing, 1859/61. Tvrdi uvez, 14x21, sv 1. 436 str.; sv. 2. 581 str. Biografija Matije Vlačića Ilirika.

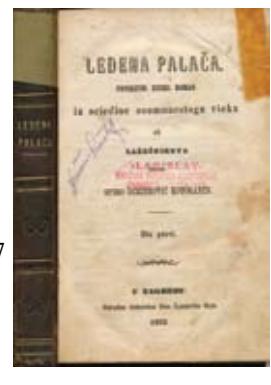
90

90

100

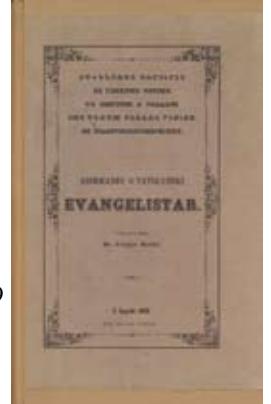
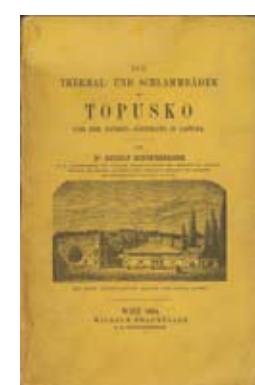
150

100



- 512** Praus, Josip: Idee der Gleichberechtigung, Zagreb, Carl Albrecht, 1861. II. izdanje "Das historisch-diplomatische Verhaltniss des Koenigreichs Kroatiens zu der ungarischen St. Stephans-Krone". Josip Praus, urednik i pokretač zagrebačkog liberalnog lista Suedslawische Zeitung (1849.-1852.) Praus je bio jedan od prvih profesionalnih novinara u hrvatskim zemljama. Meki uvez, 8 str, 14,5x22 cm.

- 513** Kukuljević, Joannes aliter Bassani de Sacchi (Ivan Kukuljević Sakcinski) (ur.): Jura Regni Croatiae, Dalmatiae & Slavoniae Pars I. Volumen I., Velocibus typis dris. Ludovici Gaj, Zagrabiae, 1861., meki uvez, 18,5x26,5 cm, str. 160. Cum privilegiis, liberatibus, articulis et constitutionis subs diaetarum seu generalium congregationum ejusdem regni, ac constitutionibus diaetarum seu comitiorum regni Hungariae, idem socium regnum spectanibus, ex Corpore juris hungarici excerptis.



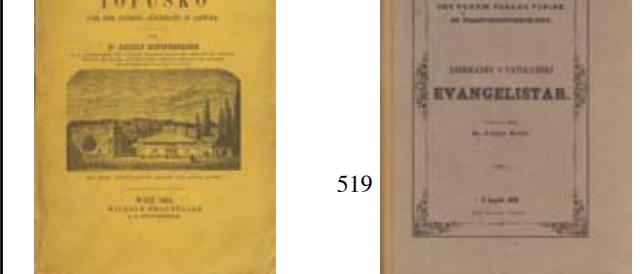
- 514** Kukuljević, Joannes aliter Bassani de Sacchi (Ivan Kukuljević Sakcinski) (ur.): Jura Regni Croatiae, Dalmatiae & Slavoniae Pars II. Volumen I., Velocibus typis dris. Ludovici Gaj, Zagrabiae, 1861., meki uvez, 18,5x26,5 cm, str. 128.

- 515** Jurašić, Ivan: Dizionario italiano - illirico, Trieste, lloyd Austriaco 1863. Prvo izdanie! Tvrdi uvez sa kožnim hrptom, 784str, 12,5x17 cm.

- 516** Kukuljević Sakcinski, Ivan: Borba Hrvatah s Mongoli i Tatari. Zagreb, A. Jakić 1863. Povjestno-kritična razprava sa dodatkom izvornih listinah. Meki uvez, 112 str, 17x25 cm.

40

- 517** Lažečnikov, Ivan Ivanović: Ledena palača: poviestni ruski roman iz sredine osamnaestoga veka. Zagreb: Narodna tiskarnica Dra. Ljudevit Gaja, 1863. Tvrdi uvez, 13x19 cm, 360 str.

45

- 518** Hinterberger, Rudolf: Die Thermal- und Schlammmbader in Topusko und der Natron-Sauerling in Lasinja, Wilhelm Braumüller, Wien, 1864, meki uvez, 12,5x20 cm, str. 228.

45

- 519** Rački, Franjo. Assemanov Ili Vatikanski Evangelistar. Zagreb: Slovi Antuna Jakića, 1865. Tvrdi uvez, 17,5x27 cm, 216 str. Prvih 119 stranica s rimskom numeracijom donosi opširan uvod i raspravu (gramatičku, leksikalnu i kritičku) priređivača dr. Franje Račkoga. Daljnjih 216 stranica s arapskom numeracijom donosi tekst evangelistara na okrugloj glagoljici. Sadržava izabrane odsjeke ili perikope sv. evanđelja, koji se u liturgiji kroz cijelu godinu čitaju po propisu i obredu grčko-istočne crkve. Nanovo tvrdo ukoričeno sa zalipljenom originalnom naslovnicom. Savršeno očuvano!

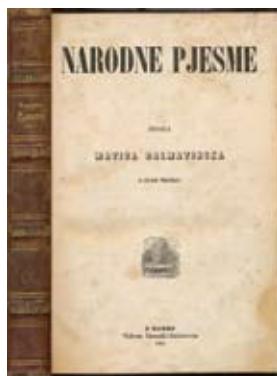
90

- 520** Narodne pjesme. Zadar: Matica dalmatinska, 1865. Tvrdi uvez, 15x21,5 cm, 207 str. Jedno od njenih najznačajnijih izdanja.

70

- 521** Miletić, Augustin: Istomačenje stvarih potribitih nauka krstjanskoga, Rim 1867. Tvrdi uvez, 228 str, 11,5x18 cm

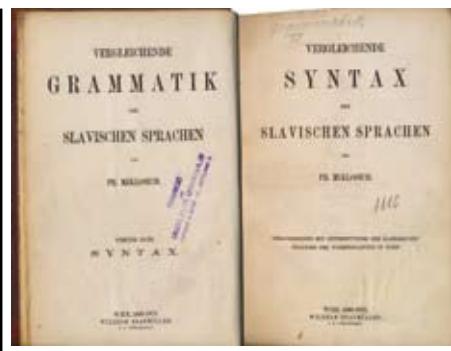
30**90****150****100****100**



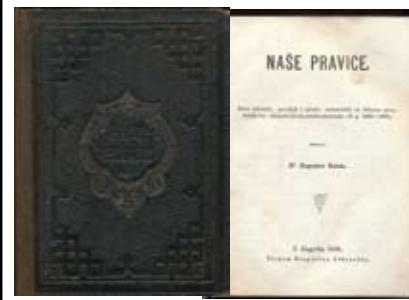
520



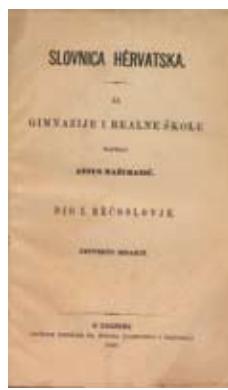
521



526



527



528



522



523

- 522 Brusina, Spiridion. Prinesti malakologiji Hrvatskoj. Zagreb: Štamparija Dragutina Albrechta, 1867. Tvrdi kartonski uvez s kožnim hrptom, 14,5x22 cm, 28 str.

- 523 Put kriza ili žalostno putovanje gospodina našega Isukrsta iz dvora Pilatova do Kalvarije. Rim: Slova vjeroplodničina u ruku viteza Petra Mariettia, 1867. Meki uvez, 12x19 cm, 26 str. Nerazrezani arci. Odlično očuvano.



- 524 Rječnik talijansko-slovinski (hrvatski) - Vocabolario italiano-slavo (illirico), Zadar, braća Battara, 1868. Priedio za tisak Dragutin Parčić. Prvo izdanje, vrlo rijetko! 1152 str, 11,5x16 cm

100

- 525 Dežman, Ivan. Rečnik lečničkoga nazivlja. Zagreb, 1868. Meki uvez, 16x24 cm, 141 str. Sastoji se od njemačko – hrvatskog i hrvatsko – njemačkog dijela. Naš prvi medicinski rječnik, a ujedno jedan od prvih strukovnih rječnika. Nedostaje dio prednje naslovnice.

80

- 526 Miklosich, Franz: Vergleichende Syntax der slavischen Sprachen, Wien, Wilhelm Braumüller, 1868-1874. Tvrdi uvez sa kožnim hrptom, 896 str, 15,5x22,5 cm.

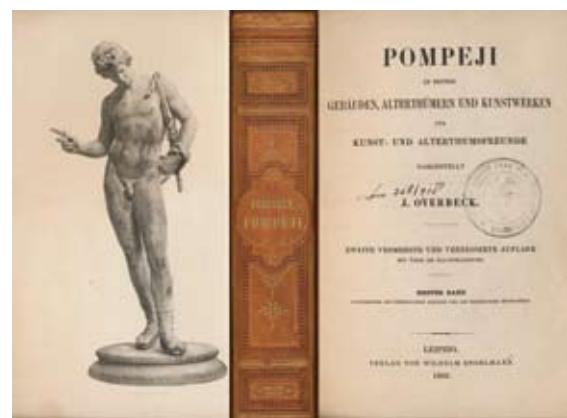
90

- 527 Šulek, Bogoslav: Naše pravice. Izbor zakonah, poveljah i spisah, znamenitih za državno pravo kraljevinedalmatinsko-hrvatsko-slavonskeodgod. 1202-1868. Zagreb, Albrecht 1868. Lijep kožni uvez, zlatna slova na hrptu. 656 str, 12,5x16,5 cm.

70

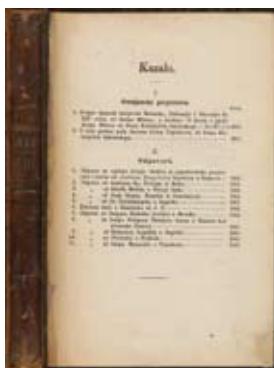
- 528 Mažuranić, Antun. Slovnica hrvatska za gimnazije i realne škole, I. Dio Rečoslovje. Zagreb, 1869. Meki uvez, 13x21 cm, 140 str. Četvrto izdanje. Nedostaje naslovni list. Neprerezani arci.

45



- 529 Overbeck, J.: Pompeji in seinen Gebäuden, Alterthümern und Kunstwerken für Kunst- und Alterthumsfreunde dargestellt. Zweite vermehrte und verbesserte Auflage. Mit über 300 Illustrationen. I-II. Leipzig; Verlag von Wilhelm Engelmann, 1866. I. dio 346 str. + 16 tabli, II dio 261 str. + 5 tabli + preklopni plan Pompeja. Original secesijski uvez, odlično sačuvan primjerak. 24x17,5 cm

80



- 530** Kukuljević Sakcinski, Ivan (ur.): Arkiv za povjestnicu jugoslavensku 11/1872. Družtvu za jugoslavensku povestnicu i starine, Zagreb, 1872, tvrdi uvez s kožnim hrptom, 14,5x22 cm, str. 268. Sadržaj: Josephi Mikoczy (Josip Mikoci): Banorum Dalmatiae, Croatiae&Slavoniae ad seculum XIV. usque (iz 1792) (Povjest banovah kraljevine Hrvatske, Dalmacije i Slavonije do XIV. veka; Ivan Kukuljević Sakcinski: U koju godinu pada darovna listina Trpimirova itd. Nedostaje prvi list s podacima o nakladniku, mjestu i godini izdanja.
- 531** Bogišić, Valtazar: Pisani zakoni na slovenskom jugu I. Zakoni izdani najvišom zakonodovnom vlašću u samostalnim državam, JAZU, Zagreb, 1872., meki uvez, 15,5x24 cm, str. 205.



- 532** Nova pjesmarica ili Sbirka rado pjevanih pjesama. Zagreb: Naklada Lav. Hartmana, 1872. Tvrdi uvez, 9x12 cm, 894 str. Sakupio: Gjuro Stj. Deželić. Zbirka pjesama.

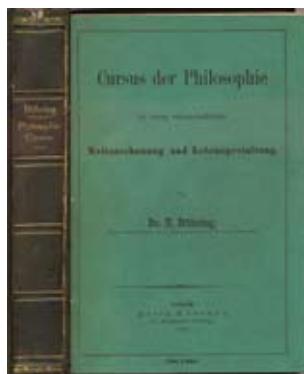
- 533** Žerjavić, Juraj: Nepogrešljivost papina. Zagreb, Dragutin Albrecht 1870. Meki uvez, 202 str, 14x22 cm.

- 534** Vilhar, Franjo Serafin. Pesmi zložil Prostín. Trst: Tiskarnika Rupnika i dr., 1871. Meki uvez, 12x18 cm, 78 str. Franjo Serafin Vilhar najznačajniji hrvatski skladatelj nehrvatskog podrijetla (Slovenac), živio i radio u Hrvatskoj, bio je ravnatelj Glazbenog zavoda u Karlovcu, zborovođa u Zagrebu, Sisku, Gospicu.

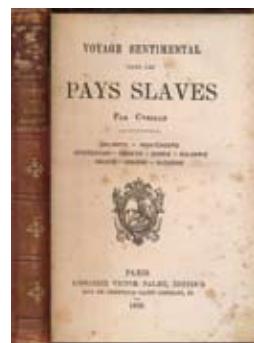
- 535** Šafařík, Pavel Josef: Památky dřevního písemnictví Jihoslovanův. Praha, naklada B. Tempský 1873. Drugo izdanje. Sadrži Život Sv. Konstantina, Život Sv. Metoda, Život Sv. Symeona od Krale Štepana, Život Sv. Symeona od Sv. Savy. Okazky občanskeho Pisemnictvi, Listiny, psani a napisy, Zakonník care Štepana Dušana, Kratke letopisy srbske... Meki uvez, 12+32+10+31+16+130 str. 18x27 cm.
- 536** Kuhač, Franjo Ksaver. Sachliche Einleitung zu der Sammlung suedslavischer Volkslieder. Zagreb: Druck von Carl Albrecht, 1873. Meki uvez, 12x18 cm, 27 str. Uvod u zbirku Južnoslovenske narodne popievke Franje Ksavera Kuhača. Kuhač je bio utemeljitelj hrvatske znanosti o glazbi i zasigurno jedan od najsvestranijih njezinih istraživača.



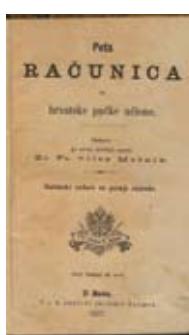
- 537** Okrugić, Ilija. Srčanice Glasinke-Zvonjelice u IV razdjelka. Novi Sad: Srpska narodna zadružna štamparija, 1874. Tvrdi uvez, 12x16 cm, 160 str. Ilija Okrugić Srijemac bio je sudionikom hrvatskoga narodnoga preporoda te suradnikom u "Zori dalmatinskoj" Ante Kuzmanića i "Danici" Ljudevita Gaja (pjesme, povijesne rasprave), ali i u ostalim hrvatskim tiskovinama.
- 538** Tomić, Janko: Hrvatska stilistika. Zagreb, D. Albrecht 1875. Priručnik za pedagogije, preparandije, više djevojačke i mužke gradjanske škole kao i za gimnazije i realke. J. Tomić bio je srednjoškolski profesor karlovačke gimnazije i jedan od pionira hrvatske stilistike koji se paralelno sa razvojem stilistike u Europi zalagao za principe pravilnog pisanja i izražavanja u 19. stoljeću u Hrvatskoj. Tvrdi uvez, predgovor V-XV+501 str, 13x20 cm.



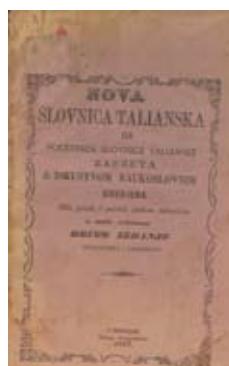
539 Dühring, Eugen: Cursus der Philosophie als streng wissenschaftlicher Weltanschauung und Lebensgestaltung, Erich Koschny (L.Heimann's Verlag), Leipzig, 1875., tvrdi uvez, 14,5x22cm, str.559. Prvo izdanje. S datiranim posvetom i potpisom autora.



540 Cyrille, Par. Voyage sentimental dans les pays slaves. Paris: Librairie Victor Palme, 1876. Tvrdi uvez, 12x18, 311 str. Putopis po slavenskim zemljama (Hrvatska, Bosna i Hercegovina, Crna Gora, Srbija, Bugarska, Ukrajina, Česka, Slovenija).



541



542

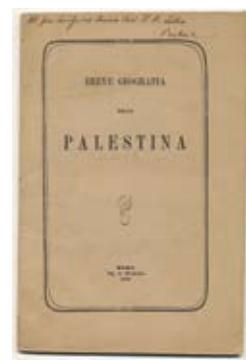
541 Peta računica za hrvatske pučke škole, Sastavio Dr. Fr. vitez Močnik, U Beču 1877. Udžbenik matematike za više razrede pučke škole, tiskan u Beču, na hrvatskom jeziku. Tvrdi uvez, 223 str, 11x17 cm.

542 Nova slovnič talijanska ili pocetnica slovnice talijanske zauzeta s iskustvom naukoslovnim uređena. Mostar: Tiskom Franjevačkim, 1877. Meki uvez, 13x20 cm, 118 str. Drugo izdanje ispravljeno i umnoženo.

543 Ivčević, Matteo. Brave Geografia della Palestina. Zara, 1877. Meki uvez, 72 str. Poklon Dr. Antoniu Lubinu. Pismo iz Zadra 6. 7. 1877. "Šaljem ti tri primjerka Palestine: jedna za tebe, jedna za gospodu Annu, treća za Sveučilišnu knjižnicu."

544 Mihovil Pavlinović: Hrvatski Razgovori, Zadar, Brzotiskom Narodnog Lista 1877. Meki uvez, kniga još nerazrezana, 287 str, 13x20.5 cm

545 Kuhač, Franjo Š.: Opis i poviest narodnih glasbal Jugoslovjena I-II, Tisak dioničke tiskare, Zagreb, 1877/79, tvrdi uvez, 15x22 cm, str. 230. I. Strunila; II. Svirala. Mnoštvo lijepih crteža starih glazbala.



543



544

45



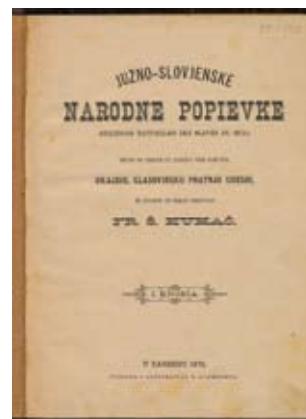
545

80



546

18



85

50

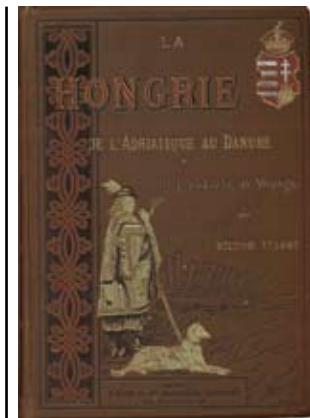
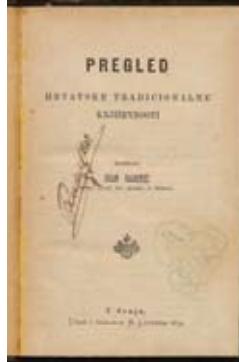
40

35

40

546 Klaić, Vjekoslav: Prirodni zemljopis Hrvatske, Zagreb, 1878., tvrdi uvez s kožnim hrptom, 14x21,5 cm, str. 406. Sa 42 slike, nedostaje karta.

547 Kuhač, Franjo: Južno - Slovenske narodne popievke, Zagreb, tiskara i litografija C. Albrecht, 1878. Zbirka popievki kapitalno je djelo oca hrvatske etnomuzikologije Franje Ksavera Kuhača (1834.-1911.). Dugogodišnjim radom na sakupljanju narodnoga blaga u Hrvatskoj i drugim zemljama sakupio je oko 4.000 napjeva, a priredio i objavio 2.000 narodnih napjeva. Za života je u 4 knjige objavio 1.600 napjeva, dok je preostalih 400 objavljeno posthumno. Prema sadržaju teksta Kuhač ih je podijelio na ljubavne, plesne, svatovske, napitnice, šaljive, sljepačke, junačke. Harmonizirao ih je i učinio dostupnima za kućno muziciranje. Vrlo rijetko. Tvrdi uvez, 325 +325+414+444 str, 21.5x27.5 cm.



- 548** Filipović, Ivan: Hrvatsko-njemačka BESJEDOVNICA/Kroatisch-Deutsche CONVERSATIONS-SCHULE, Lav Hartmann, Zagreb 1878. Prvi razgovorni rječnik utemeljitelja hrv. pedagogije, pisca i leksikografa Ivana Filipovića. S obzirom na to da ga prema HBL-u "resi dobar jezik i stil, te posebna briga za čistoću hrv. jezika", njegov razgovorni rječnik izvrstan je izvor hrv. jezičnog blaga. Veliki oktavo, originalni uvez, izvrsno stanje. 446 str.
- 549** Radetić, Ivan: Pregled hrvatske tradicionalne književnosti, Tisak i naklada H. Lustera, Senj, 1879, tvrdi uvez, 12x19 cm, str. 212.



- 550** Hirc, Dragutin: Slike iz hrvatske cvjetane. Zagreb: Hrv. pedagoško-književni sabor, 1880. Tvrdi uvez, 13x19 cm, 214 str. Autor je bio jedan od najplodnijih planinarskih publicista; napisao je više od 1000 stručnih, popularno-znanstvenih i putopisnih članaka, prirodoslovac, botaničar i zoolog, planinar i putopisac. Prvi je urednik Hrvatskog planinara (1898-1903). U knjizi je obradio 700 biljaka koje su svrstane u godišnja doba za koja su karakteristična. Knjiga sadrži i slikovni prikaz biljaka.

- 551** Valjevec, Mato-Petračić, Franjo-Divković, Mirko-Žepić, Sebastijan: Latinsko-hrvatski rječnik, Trošak i naklada Kr.Hrv.-Slav.-Dalm.-zemaljske vlade, Zagreb 1881., tvrdi uvez, 16x23,5 cm, str. 1063.

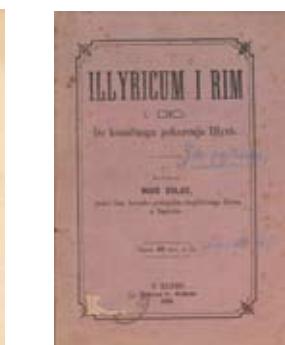
- 552** Klaić, Vjekoslav: Opis zemalja u kojih obitavaju Hrvati, III svezak, Zagreb, 1883. Opis Istre, Bosne, Austrije i Moravske. Meki uvez, 218 str, 12x19 cm.

30

- 553** Tissot, Victor: La Hiongrie de l'adriatique au Danube, impressions de Voyage. Paris, Plon 1883. Vrlo zanimljiv putopis kroz Hrvatske zemlje. 10 heliogravura, 160 gravura u tekstu i 100 crteža. Secesijski uvez, 412 str, 20,5x28 cm.

25

- 554** Kršnjavi, Isidor: Oblici graditeljstva u starom vječku i glavna načela gradjevne ljepote napisao Dr. Isidor Kršnjavi, kr. javni izvanredni profesor na hrv. sveučilištu Franje Josipa I. u Zagrebu i T. D. u knjizi je 111 ilustracija. U Zagrebu, Nakladom Družstva Umjetnosti 1883. Bibliofilski primjerak u tvrdom secesijskom uvezu, zlatotisk, 191 str, 26,5x34,5 cm.



40

- 555** Miklošić, Franc: Dictionnaire de six langues slaves (ruski, staroslavenski, bugarski, srpski, češki, poljski), francuski i njemački. 1885. tvrdi uvez sa kožnim hrptom, 956 str, 16x23,5 cm.

- 556** Zglav, Miho. Illyricum i Rim (I. dio): Do konačnog pokorenja Illyra. Zadar: Tiskara Iv. Wodicke, 1886. Meki uvez, 13x18 cm, 80 str.

45

- 557** Kukuljević Sakcinski, Ivan. Glasoviti hrvati prošlih vjekova. Zagreb: Naklada Matice hrvatske, 1886. Tvrđi originalni secesijski uvez, 14x20,5cm, 268str.

22

- 558** Elm, Hugo. Das Kindertheater. Stuttgart: J.F. Schreiber, 1887. Tvrđi uvez, 14x20 cm, 99 str. Upute za izgradnju dječjeg kazališta, izrada ukrasnih predmeta svih vrsta, izrada pojedinih scena, svjetlost i sjene u kazalištu.

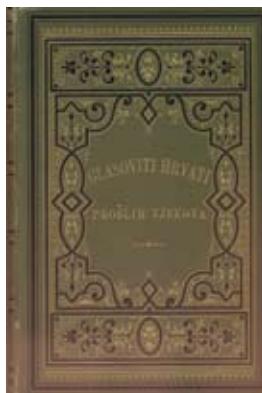
200

110

180

40

60

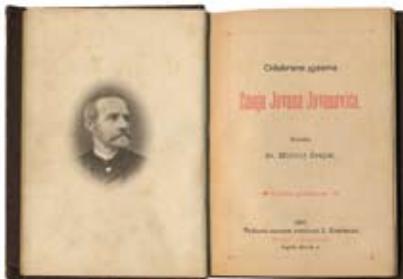


557



558

559



559 Jovanović, Zmaj Jovan. Odabране пјесме. Zagreb: Naklada akadem. knjižare L. Hartmana, 1887. Tvrđi uvez, 11x15cm, 130 str. Urednik: Milivoj Šrepel.



560 Kumičić, Eugen: Petar Zrinski i Fr. K. Frankopan i njihovi klevetnici, Kugli, Zagreb, 1889. Vrlo zanimljiva i temperamentna polemika s djelom A. Lj. Mitrovića "Dva hrvatska mučenika" i "klevetničkom strujom, jednom družbom, kojoj je čežnja za krivotvorenjem prirođena" poznatog hrv. književnika. Oktavo format, orig. polutvrđi kartonski uvez, vrlo dobro uščuvano, 120 str.

561 Ettinger, Josip: Šumsko grmlje i drveće u Hrvatskoj i Slavoniji. Zagreb, 1890. Bogato ilustrirano sa 52 slike uz imenik grmlja i drveća na hrvatskom i latinskom jeziku. Meki uvez, 193 str, 15x24 cm Josip Ettinger, šumarski stručnjak (Nova Gradiška, 1822 – Zagreb, 5. II. 1908). Gimnaziju pohađao u Požegi, a završio u Zagrebu. Šumarstvo je završio u Mariabrunnu kraj Beča 1848. Jedan je od prvih hrvatskih autora iz dendrologije.



562 Jorgovanić, Rikard. Sabrane pjesme. Urednik: August Harambašić. Zagreb: M. F. Strmecki, 1890. Tvrđi uvez, 14x21 cm, 174 str. Prva zbirka pjesama, prvo izdanje. Pjesme, novele i feljtoni objavljivao je u novinama i časopisima Vienac (1873–80), Velebit (1874), Hrvatska lipa (1875), Hrvatski dom (1876, 1878), Obzor, ali ni jedna zbirka autoru nije izšla za života.

30

563 Kobali, Milan. Zorna obuka u pučkoj školi. Zagreb: Naklada Hrv. pedagogijsko-književnog sabora, 1891. Tvrđi uvez, 12,5x19,5 cm, 328 str. Priručnik za učitelje. Prvo izdanje.

30



564 Kukuljević Sakcinski, Ivan. Nadpisi srednjovjekovi i novovjekovi. Zagreb 1891. Tvrđi uvez, 17x23 cm, 391 str. Sa 1.342 natpisa složena po abecednom redoslijedu mjestra u kojima se nalaze.

70

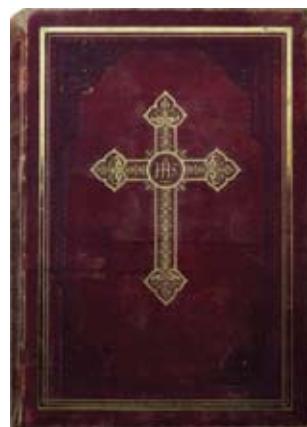
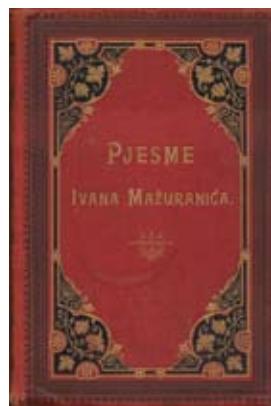
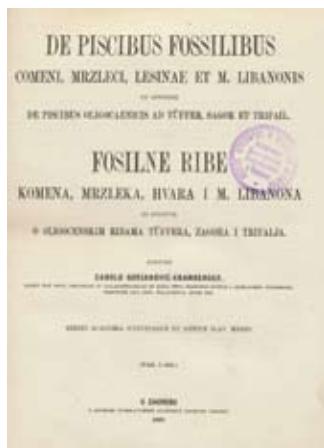
565 Badalić, Hugo (sastavio): Hrvatska antologija. Umjetno pjesništvo starijega i novijega doba. Zagreb: Matica hrvatska, 1892. Tvrđi uvez, 16x23 cm, 310 str. Antologija hrvatskog pjesništva od najstarijih vremena do kraja XIX. stoljeća, knjiga je sadržajno podijeljena u tri dijela: lirsko, epsko te didaktično pjesništvo.

30

566 Tkalač, Imbro (Emerik) Ignatijević: Jugenderinnerungen aus Kroatien, (1749-1823. 1824-1843.), Otto Wigand, Leipzig, 1894. Vrlo rijetko izdanje Tkalčevih mlađenackih uspomena iz Hrvatske. Tvrđi platneni uvez, 390 str, 20x15 cm.

70





567 Gorjanović-Kramberger, Dragutin: Fosilne ribe Komena, Mrzleka, Hvara i M. Libanona, Zagreb 1895. Sistematski pregled krednih i tercarnih riba, 68 strana teksta na hrvatskom i latinskom jeziku i 12 presavijenih tabli s crtežima ribljih fosila. Vrlo rijetko. Tvrdi uvez, 25.5x32.5 cm

568 Mažuranić, Ivan. Pjesme. Zagreb: Izdavač Vladimir Mažuranić, 1895. Tvrdi uvez, zlatopis, 16,5x24,5 cm, str. 247, sa slikom i autografom pjesnika.

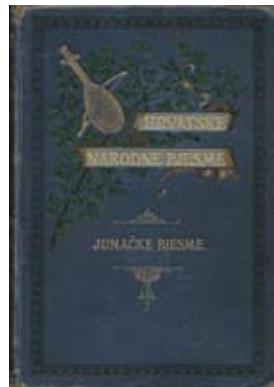
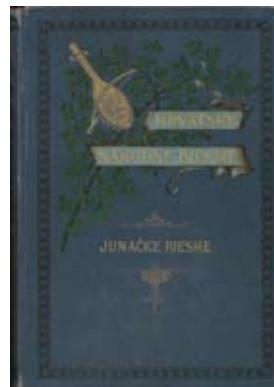


569 Longhino, Andrija. Varaždinske toplice: Staroslavno sumporno toplo vrelo. Zagreb: Tiskara C. Albrechta, 1896. Meki uvez, 13x20 cm, 89 str. Sadrži željezničku preglednu kartu Austro-Ugarske monarhije, s raspravom o „kemičkoj analysi sumpornog toplog vrela u Varaždinskim Toplicama“ od prof dra. E. Ludwiga u Beču i nekoliko slikovnih priloga.

570 Radetić, Ivan: Predavanja o knjigi staroslavenskoj, tiskara Hreljanović, Senj 1896. Vrlo informativan i detaljan prikaz „prvog doba staroslavenske književnosti“, koji sažima znanstvena postignuća Hanuša, Miklošića, Račkog i Jagića. Veliki oktavo, orig. mekani uvez, još nerazrezano, 207 str.

571 Gimnastika. Zagreb, 1896. List za školsku i društvenu gimnastiku, te igre. Urednik: Franjo Bučar. Ilustrirano crtežima i fotografijama s natjecanja. Tvrdi uvez, 192 str, 18x25 cm.

70 **572** Missale Romanum ex decreto sacrosanti Concilii Tridentini (9.izd.), Sumptibus, chartis et typis Friderici Pustet, Ratisbonae, Neo Eboraci et Cincinnati, 1896, Tvrđi zlatotisak, 26x36 cm, 868 str. **100**



573 Broz, Ivan - Bosanac, Stjepan (ur.): Hrvatske narodne pjesme I. Junačke pjesme I., Matica hrvatska, Zagreb, 1896., tvrdi uvez, zlatopis, 16x24 cm, str. 610. **35**

574 Bosanac, Stjepan (ur.): Hrvatske narodne pjesme I. Junačke pjesme II., Matica hrvatska, Zagreb, 1897., tvrdi uvez, zlatopis, 16x24 cm, str. 455. Donji dio knjige požutio. **35**



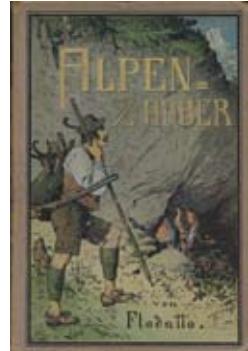
35 **575** Marjanović, Luka (ur.): Hrvatske narodne pjesme I. Junačke pjesme (muhamedovske) III., Matica hrvatska, Zagreb, 1898., tvrdi uvez, zlatopis, 16x24 cm, str. 672. **35**

30 **576** Marjanović, Luka (ur.): Hrvatske narodne pjesme I. Junačke pjesme (muhamedovske) IV., Matica hrvatska, Zagreb, 1899., tvrdi uvez, zlatopis, 16x24 cm, str. 736. **35**



- 577** Brusina, Spiridion: Gragja za neogensku malakološku faunu Dalmacije, Hrvatske i Slavonije uz neke vrste iz Bosne, Hercegovine i Srbije sa 21 tablom. Zagreb, 1897. Meki uvez, 21+43+21str, 25x34.5 cm. Brusina, Spiridion (Špiro), zoolog (Zadar, 11. XII 1845 — Zagreb, 21. V 1908). Objavio je na desetke zapaženih radova o mukućima Jadranskog mora, o kopnenim recentnim puževima te o mukućima jugoistočne Evrope nađenim u slatkovodnim i brakičnim neogenskim naslagama. Prvi je opisao više od 600 neogenskih vrsta i podvrsta od kojih se većina u sistematici do danas održala, zatim oko 70 recentnih jadranskih i nekoliko desetaka recentnih kopnenih i slatkovodnih vrsta ili podvrsta. O pojedinih neogenskim rodovima otkrivenim u hrvatskim krajevima napisao je brojne monografije, a 1886. pokušao je prikazati cijelokupnu faunu mukućaca u Austro-Ugarskoj.

- 578** Hirc, Dragutin: Gorski Kotar, Tisak i naklada knjižare Lav. Hartmana (Kugli i Deutsch), Zagreb, 1898., tvrdi uvez, 20,5x29 cm, str. 175. Slike, opisi i putopisi. Slike risao Vaclav Anderle.



- 579** Wrangel, Graf C. G: Das Luxus-Fuhrwerk. Ein Handbuch für Equipagenbesitzer. Mit 134 Abbildungen. Stuttgart, Schickhardt & Ebner, 1898. Vrlo zanimljiva knjiga o kočijaštvu i kočijama, bogato ilustrirana. Odlično sačuvan primjerak. Najjeftiniji primjerak na svjetskom tržištu košta 380 eur. Lijep, secesijski uvez, 192 str, 27x19 cm.

- 580** Alpenzauber von Flodatto - Lustige und ernste Geschichten aus den deutschen Alpen. Leipzig: Hirt & Sohn, 1898. Tvrdi uvez, 16x23 cm, 222 str. Planinske i lovačke priče s mnoštvom ilustracija. Gotica.

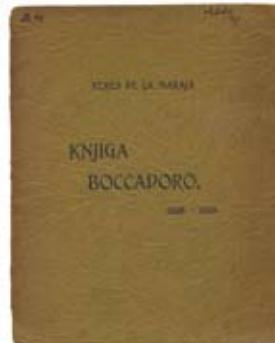
110

45

35



- 581** Gjurašin, Stjepan. Ptice I-II. Zagreb: Matica hrvatska 1899; 1901. Vrlo lijep tvrdi uvez, 15x21,5 cm, prvi dio 368 str; drugi dio 318 str. Prirodopisne i kulturne crtice. U knjigama je ukupno 179 slika ptica. Na kraju druge knjige nalazi se kazalo imena ptica iz obje knjige.



- 582** Begović, Milan (pseudonim Xeres de la Maraja): Knjiga Boccadoro 1898. 1899. Zagreb, naklada kr. sveučilišne knjižare Franje Supana 1900. Postavši u doba hrvatske moderne jedan od najmarkantnijih predstavnika hrvatskog esteticizma, Begović je zbog svog larplurlartizma, zbog pjesama prepunih erotike, ljubavnih čeznuća i slavljenja vječne ljepote, uživao velike simpatije ponajboljih hrvatskih modernističkih pjesnika, »mladih«, ali i doživio brojne napade pseudomoralista, koji su ga prozivali zbog tobogenje pornografije i efektnе pomodnosti, te upravo od Knjige Boccadoro potječe ponekad posve nerazumljiva, negativna recepcija njegova književnog stvaralaštva što ga je u dijelu kritike pratila do smrti. Reljefno ukrašen kartonski uvez, 112 str, 16.5x20.5 cm.

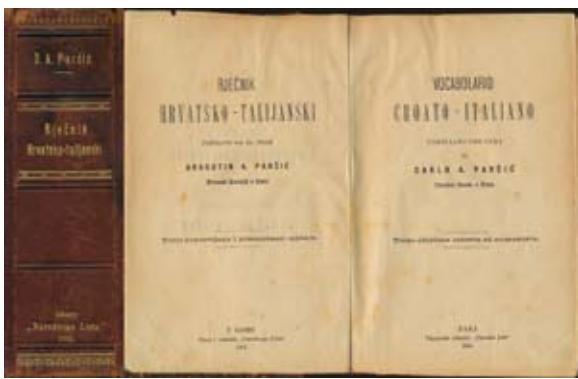


- 583** Prodan, Ivo: Poviest glagolice i nje izvori, Zadar, u nagradjenoj tiskarnici Vitaliani, 1900. Sa slikom SS. Ćirila i Metoda. (Knjiga obsije sa prilozim 640 strana), novi platneni uvez, 16.5x22 cm.

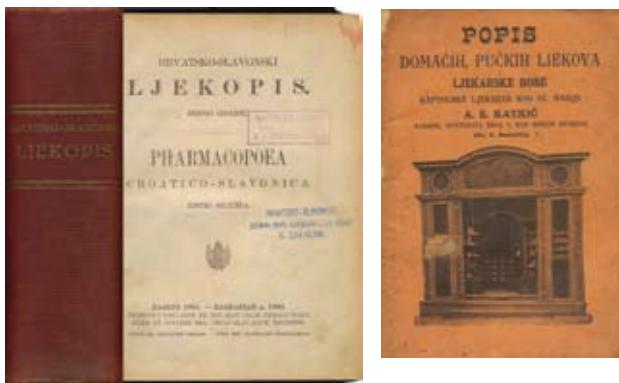
70

150

55



- 584** Parčić, Dragutin: Rječnik hrvatsko-talijanski (3.poprav.izd.), Tisak i naklada "Narodnog lista", Zadar, 1901., tvrdi uvez s kožnim hrptom, 14x20,5 cm, str. 1237.

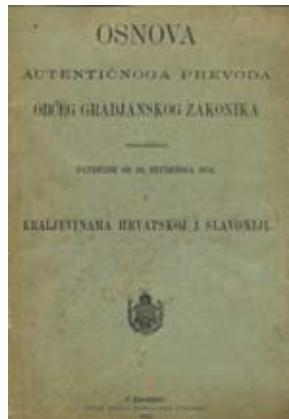


- 585** Hrvatsko-slavonski ljekopis, Zagreb, 1901. Prve farmakopeje u Hrvatskoj bile su njemačke i madžarske. Prijevod madž. farmakopeje na hrv. jezik bio je tiskan 1888., a drugo se izdanje pojavilo pod nazivom Hrvatsko-slavonski ljekopis (1901), u kojem je uz latinski uveden i hrv. jezik kao službeni. Tvrdi platneni uvez, 994 str, 18x22 cm.

- 586** Popis domaćih, pučkih lijekova i ljekarske robe kaptolske ljekarne kod Sv. Marije A.E.Katkić Zagreb, Opatovina broj 7, kod sedam zvjezda., priedio V. Bartulić. Zagreb: Tisak C. Albrechta, 1901. Meki uvez, 14x18 cm, 40 str. Popis lijekova na 40 stranica koji sadrži Izkušane i poznate pučke lijebove za domaću potrebu, lijebove za poljepšavanje te Izkušane lijebove za domaće blago. Vrlo interesantan i rijedak katalog ljekarničke struke.



587



588

- 587** Kranjčević, Silvije Strahimir: Trzaji. Tuzla, Tiskom i nakladom N. Pissenbergera i J. Schnürmachera Komanditnog društva u Donjoj Tuzli. 1902. U "Trzajima" je prisutna ljubavna, odnosno erotска poezija u prvom licu, no glavni naglasak je na pjesme kojima je tema ljudska situacija ili ljudska povijest. Nevjerica ili sumnja koja je postojala što se tiče religioznih dogmi u Izabranim pjesmama, postojala je i u "Trzajima", no ovdje se slavi sloboda misli i ljudska pamet. To je dovelo do toga da je Kranjčević bio napadan od Katoličke crkve, ali i od velikog broja pisaca. Prvo izdanje, vrlo rijetko! Meki uvez, 134 str, 11,5x15,5 cm.

150

- 588** Osnova autentičnoga prevoda Obćeg gradjanskog zakonika, Tisak Kralj. zemaljske tiskare, Zagreb, 1902., meki uvez, 20,5x33,5 cm, str.302. proglašenoga patentom od 29. studenoga 1852. u Kraljevinama Hrvatskoj i Slavoniji, uz Dodatak k Obćemu gradjanskomu zakoniku za Ugarsku, Hrvatsku i Slavoniju, Srbsku Vojvodinu i Tamiški Banat. Abecedno kazalo.

45

100

- 589** Josip Milaković, Josip: Naša pjesma; Antologija hrvatskoj mladeži, Tuzla 1903. Vrlo zanimljiva i raskošno opremljena antologija koja sadrži vrlo heterogen i sveuključiv izbor od npr. narodnih pjesama do pjesama Petra Preradovića, Zmaj Jove, S. S. Kranjčevića, Alekse Šantića, i dr. Vrlo lijep originalan tvrdi uvez sa secesijskom dekoracijom u zlatotisku, veliki kvarto format, kunstdruk papir, izvrsno stanje, 487 str. Rijetko.

60

- 590** Prodan, Ivo. Je li glagoljica pravo svih Hrvata? Zadar: „Katolička hrvatska tiskarna“, 1904. Meki uvez, 16x24 cm, 227 str. Prodan utemeljuje i otvara "Katoličku hrvatsku tiskarnu"; pokreće i tiska brojna hrvatska pravaška glasila, brošure i knjige; zalaže se za uporabu glagoljice u crkvenom bogoslužju.

35

- 591** Hrvatski guslar ili Novi Razgovor ugodni naroda hrvatskoga. Uredio: Bogdan Krčmaric (Ivan Stipac). Zagreb: Tisak i naklada knjižare L. Hartmana (Stj. Kugli), 1904. Drugo dopunjeno izdanje. Bogato ilustrirano. Tvrdi uvez, 14x19 cm, 191 str.

30



592 von Lütgendorff, Willibald Leo Freiherrn. Die Geigen- und Lautenmacher vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Frankfurt am Main: Heinrich Keller, 1904. Tvrđi uvez, 17x24 cm, 812 str. S mnoštvom ilustracija violina i lutnji kroz povijest.

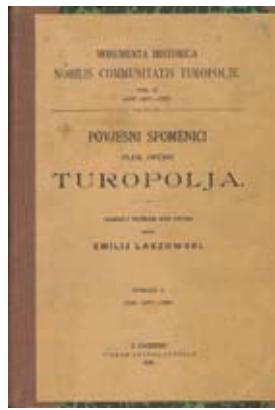
593 Laszowski, Emilij (sabroa): Povjesni spomenici plem. općine Turopolja nekoć "Zagrebačko polje" zvane I-IV, Tiskom Antuna Scholza, Zagreb, 1904/08, tvrdi uvez, 17x24 cm, str. 2486. Četiri sveska dokumenata koji se odnose na povijest plemenite općine Turopolja. Sadrže povijesnu građu za razdoblje od 1225. do 1859. godine.



594 Hirc, Dragutin (ur.): Prirodni zemljopis Hrvatske, sv. I. Lice naše domovine. Zagreb: Tisak i naklada Antuna Scholza, 1905. Tvrđi uvez, 19x28 cm, str. 721. Sa 9 portreta, 18 umjetnih priloga, 211 slika u slogu i 62 zemljovida, tlocrta, prosjeka i inih slika.

595 Radić, Stjepan. Kako ćemo se naučiti ruski?: praktična slovnička uputa i rječnik svih najobičnijih ruskih riječi različnih od hrvatskih: u glavnom prema čitanci »Russkaja reč«. Zagreb: S. Topolščak i dr., 1905. Meki uvez, 15x23 cm, 46 str.

596 Radić, Antun. Stjepan Radić. Hrvati i Magjari ili Hrvatska politika i "Riečka rezolucija". Zagreb: Tiskara S. Topolščak i Dr., 1905. Meki uvez, 12x16 cm, 63 str.



85

597 Vidrić, Vladimir. Pjesme. Zagreb: vlastita naklada, 1907. Meki uvez, 12x17 cm, 53 str. Jedina zbirka pjesama koju je pjesnik izdao o vlastitu trošku koja čini jezgru Vidrićeve lirike i sadrži dvadeset i pet ili 27 pjesama ovisno o tumačenju. [...] Izvan zbirke ostalo je šest pjesama koje su – za pjesnikova života – objavljene u časopisima prije i poslije pojavljivanja zbirke. Poslije Vidrićeve smrti je pronađeno i objelodanjeno još deset pjesama i četiri fragmenta. Bio je jedan od vođa prosvjedne skupine koja je prigodom posjeta cara Franje Josipa Zagrebu 1895. godine spalila mađarsku zastavu na Trgu bana Jelačića.

598 Rožić, Vatroslav. "Barbarizmi" u Hrvatskom jeziku. Zagreb: Tisak Kr. zemaljske tiskare, 1908. Meki uvez, 14x22 cm, 85 str.



85

599 Hedin, Sven: Transhimalaja I-II, Leipzig, Brockhaus 1909. Zanimljiv putopis po Himalaji i Tibetu sa mnogo ilustracija i fotografija. Knjiga je pisana na njemačkom jeziku. Tvrđi, platneni uvez, 405 str, 16x23 cm.

20

600 Jaekel, Blair: The Lands of the Tamed Turk, L.C. Page and Company, Boston, 1910., 291 stranica, niz fotografija plus zemljovid Balkana. Knjiga je putopis po Dalmaciji, Bosni i Hercegovini, Crnoj Gori, Srbiji i Bugarskoj. Platneni uvez sa zlatotiskom na hrptu.

12

190

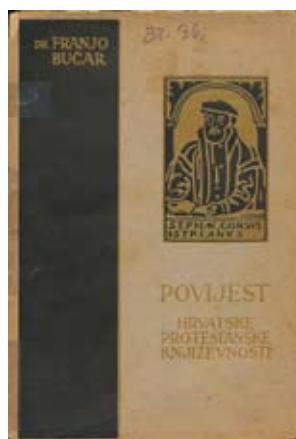
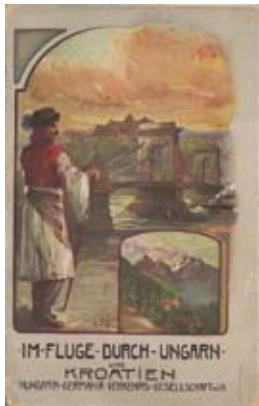
20

60

100



- 601** Lakatoš, Josip: Među "Veleizdajnicima", Zagreb, 1910, tvrdi uvez, 15,5x23 cm, str. 216. SUDENJE SRBIMA "Veleizdajnicima" (53) u Zagrebu 1908-1909/ Tamnica je kuća neobična, "Veleizdajnici" (53 sa slikama), Tamnovanje "Veleizdajnika", Zajednički život "Veleizdajnika", Veleizdajnički "gosti", Nekoliko sličica iz tamnice Sudbenog stola, II dio: Pero Vujaklija, Branitelji optuženih Srba (19 sa slikama), 83 FOTOGRAFIJE, Pogovor Josip Lakatoš, urednik lista "Hrvatska", glavnog glasila hrvatske stranke prava.
- 602** Plevnjak, Fran: Prilozi za kulturnu povijest hrvatskog svećenstva, Zagreb 1910. Prva značajna knjiga koja se bavi doprinosom svećenstva na školsko-prosvjetnom polju. Sadrži brojne povijesno-biografske podatke i bogato je ilustrirana. Originalan tvrdi uvez sa secesijskom dekoracijom, veliki kvarto format, izvrsno stanje, 497 str.



- 603** Im Fluge durch Ungarn und Kroatien. Berlin: Hungaria-Germania Verkehrsgesellschaft m.b.H., Pflaume & Reth, 1910. Meki uvez, 13x20, 135 str. Ilustriran turistički vodič za Ugarsku i Hrvatsku na njemačkom jeziku.

- 604** Bučar, Franjo. Povijest hrvatske protestantske književnosti za reformacije. Zagreb: Matica Hrvatska, 1910. Meki uvez, 224 str.

- 25** **605** Erzherzog Franz Ferdinand der Thronfolger Österreichs. Brünn, 1911. Tvrdi uvez, 18x24 cm, 19 str. Kratka knjižica o Franji Ferdinandu. Ilustrirano fotografijama.
- 606** Nazor, Vladimir. Zagreb: Matica hrvatska, Matica dalmatinska, 1912. Meki uvez, 14x20 cm, 123 str.



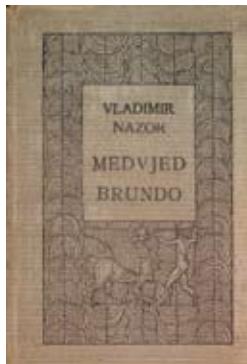
- 45** **607** Seton-Watson, R.W.: Die Südslawische Frage im Habsburger Reiche, Meyer & Jessen, Berlin, 1913, meki uvez, 15x23 cm, str. 651.
- 608** Livadić, Branimir: Legenda o Amisu i Amilu, Zagreb, 1913. Meki uvez, 61 str, 13x19,5 cm. Jedna od najljepših knjiga hrvatskog nakladništva dvadesetog stoljeća. Prvo izdanje iz 1913. godine. Oprema Livadićeve knjige jedinstvena je u povijesti hrvatskoga nakladništva: otisnuta je u dvobojnome, crveno-crnom tisku, s inicijalima i drvorezima Miroslava Kraljevića i Ljube Babića verzalnim sloganom. Ova je knjiga ujedno odraz i spomen prvim tiskanim glagoljskim misalima.
- 609** Čerina, Vladimir. Janko Polić Kamov. Rijeka: Knjižara Gjure Trbojevića, 1913. Meki uvez, 15x21,5 cm, 234 str. Studija o Janku Poliću Kamovu. Prvo izdanje. Knjiga je i danas od velikog značaja za povijest hrvatske avangarde. Ne zna se sa sigurnošću tko je radio naslovnicu. Vrlo rijetko u ponudi.
- 180**



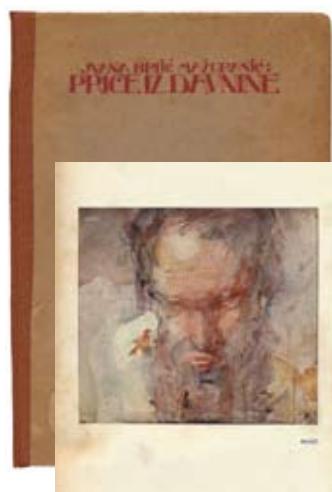
610 Šafar, Vinko P. Slike hrvatskih gradova. Zagreb: Tiskara hrvatskog katoličkog tiskovnog društva, 1913. Tvrdi uvez, 35 str. i 143 fotografije. 30



611 Donadini, Ulderiko. Lude Priče. Zagreb: Kraljevska zemaljska tiskara, 1915. Prvo izdanje. Prvo objavljeno djelo Ulderika Donadinija. Naslovnicu nacrtao Ljubo Babić. Meki originalni uvez, 120 str. Oštećena zadnja korica i nekoliko listova. 13,5x19 cm 110



612



613

612 Nazor, Vladimir. Medvjed Brundo. Zagreb: Izdavač i urednik dr. Branko Vodnik, 1915. Tvrdi uvez, 14x19 cm, 68 str. Najpoznatije Nazorovo djelo, životinjski ep u 5 pjevanja koji je od svog nastanka bio uvršten u odabrana djela za školu. 20

613 Brlić-Mažuranić, Ivana: Priče iz davnine, Zagreb 1916. Ilustrirao: Petar Orlić. Prvo izdanje. Izuzetno rijetko. Tvrdi uvez, 17,5x24 cm 250

614 Milčinović, Andreas. Johann Krek. Kroaten und Slowenen: zwei Darstellungen. Jena: E. Diederichs, 1916. Kartonski polutvrđi uvez, 13x19,5 cm, 107 str. Prikazi dvaju naroda za međusobno razumijevanje. 15



615 Matoš, Antun Gustav. Feljtoni i eseji. Zagreb: Jug, 1917. Meki uvez, 13x18 cm, 151 str. Prvo izdanje, naslovnicu radio Jerolim Miše. 33



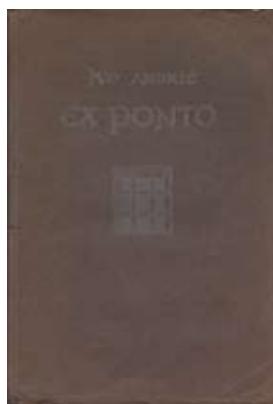
616 Donadini, Ulderiko: Sablasti, Zagreb, "Merkur", 1917. Prvo izdanje. Vrlo rijetko! Meki uvez, 100 str, 11x15 cm 60



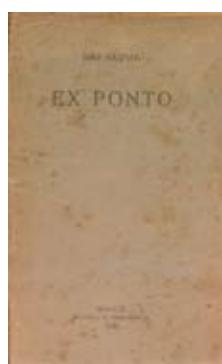
614

614 Milčinović, Andreas. Johann Krek. Kroaten und Slowenen: zwei Darstellungen. Jena: E. Diederichs, 1916. Kartonski polutvrđi uvez, 13x19,5 cm, 107 str. Prikazi dvaju naroda za međusobno razumijevanje. 15

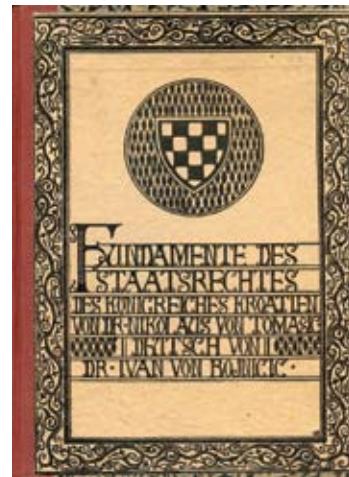
615 619 von Tomašić, Nikolaus. Fundamente des Staatsrechtes des Königreiches Kroatien (Fundamenta juris publici regni Croatiae). Zagreb: Tisak Kralj. zemaljske tiskare, 1918. Tvrdi uvez, 21x28,5 cm, 335 str. 35

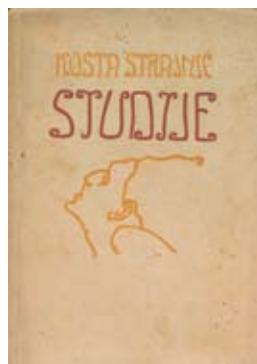
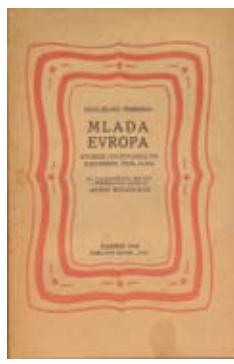


617 Andrić, Ivo. Ex Ponto. Zagreb: Književni jug, 1918. Prvo izdanje. Meki uvez, 15x22 cm. 109 str. Naslovnicu izradio Ljubo Babić. 40



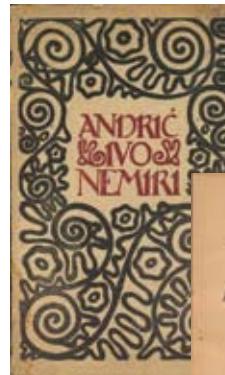
618 Andrić, Ivo. Ex Ponto. Beograd, 1920. Meki uvez, 12x19 cm, 109 str. Prvo cirilično izdanje. 60





- 620 Ferrero, Guglielmo. Mlada Evropa: studije i putovanja po sjevernim zemljama. Knj. 1. Zagreb: Nakladni zavod Jug, 1918. Meki uvez, 13x18,5 cm, 180 str.

- 621 Strajinić, Kosta. Studije: sa 68 reprodukcija. Zagreb: Gjorgje Ćelap, 1918. Meki uvez, 14x19 cm, 226 str. Naslovni list crtao Jerolim Miše. Klišiji rađeni u Kraljevskoj Zemaljskoj Tiskari. U ovoj su knjizi skupljeni radovi koji su, većim dijelom, bili ranije objelodanjeni u domaćim književnim listovima i dnevnim novinama.



- 622 Andrić, Ivo. Nemiri. Zagreb: St. Kugli, 1919. Prvo izdanje. Meki uvez, 13x20 cm, 61 str.

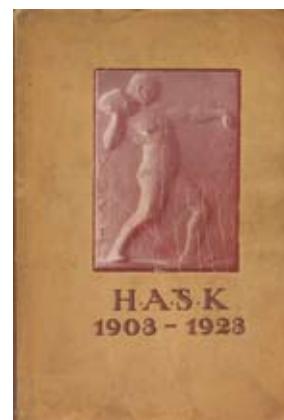
- 623 Jagić, Vatroslav. Lexikalisch: Die Physiognomie der slawischen Übersetzung. Wien: 1919. Drugi svezak iz serije: Zum Altkirchenslawischen Apostolus I-III, Wien: In Kommission bei A. Hoelder, 1919-1920., nakladničke cjeline: Sitzungsberichte = Akademie der Wissenschaften in Wien. Philosophisch-historische Klasse ; Bd. 191, Abh. 2; 193, Abh. 1; 197, Abh. 1. Meki uvez, 128 str. Autor Vatroslav Jagić bio je hrvatski jezikoslovac jugoslavenske vokacije, najznačajniji svjetski slavist druge polovice 19. stoljeća.

- 624 Album hrvatskih pjesama, svezak III. Zagreb: Stj. Kugli, 1920. Tvrdi uvez, 24x31 cm, 77 str. Zbirka hrvatskih popijevaka za glasovir. Priredio Ante Stöhr.

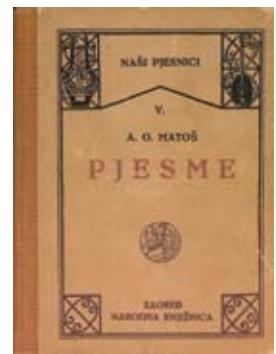
10

- 625 Laszowski, E.: Iz prošlosti VRBOVCA rodnog mjesta hrvatskog bana Petra grofa Zrinskoga, Zagreb 1921. Vrlo zanimljiva knjižica koju su izdala Braća hrvatskog zmaja povodom 300. godišnjice rođenja Petra Zrinskoga, koja detaljno opisuje povijest grada Vrbovca i ukrašena je njegovim portretom i slikom grada. Oktavo format, orig. mehani uvez sa secesijskim motivom, vrlo dobro stanje (još nerazrezano), str. 47.

- 626 Kunstgewerbe: Ein bericht über entwicklung und tätigkeit der Handwerker - U. Kunstgewerbeschulen in Preussen. Berlin: Ernst Wasmuth A.-G, 1922. Tvrdi uvez, 19x25 cm, 208 str. Urednici: Rudolf Bosselt, Hugo Busch, Hermann Muthesius. Izvještaj o razvoju i djelovanju obrtnika umjetničke škole u Preussenu.

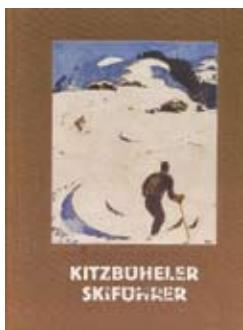


40



- 627 Dvadeset godina rada Hrvatskog akademskog sportskog kluba 1903-1923. Zagreb, C. Albrecht 1923. Naslovna slika na omotu: akad. prof. Robert Frangeš-Mihanović: "Bacač kamena", nagradna plaketa HAŠKA koja se dodjeljivala pobednicima u jubilarnim natjecanjima. Osnutak i razvoj HAŠKA uz pregled svih odigranih utakmica i prvenstva u nogometu za god. 1919. do 1922; svih lako-atletskih natjecanja, natjecanja u plivanju, tenisu i svih odigranih hazena utakmica. Ilustrirano fotografijama, 268 str, 15x22 cm.

- 628 Matoš, Antun Gustav. Pjesme. Zagreb: Narodna knjižnica, 1923. Tvrdi uvez, 12x15 cm, 108 str. Prvo posthumno izdanje. Kod svake pjesme piše gdje je prvi put objavljena.



633



634



635



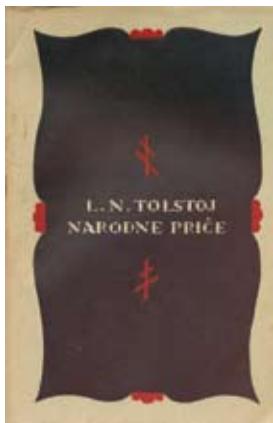
636

- 629 Buschman, Camillo. Kitzbüheler skiführer. Kitzbühel, 1924. Tvrdi uvez, 12x15,5 cm, 66 str. Skijaški vodič kroz Kitzbühel i okolicu iz 1924. S mnoštvom slikovnih priloga s ucrtanim skijaškim stazama i reklama hotela, trgovina skijaškom opremom, restorana i sl.

20

- 630 Ključec, Oskar: Vazda zanimivi i dosjetljivi društvenizabavljač. Zagreb, St. Kugli, 1924. Zbirka varavih zagonetaka, pitalica i dosjetaka, računskih i slikovitih zadaća, društvenih i raznih stolnih igara. Sa 24 slike. Kartonski uvez, 51 str, 12x18 cm.

15



633

- Frane Bulić: Razvoj arheoloških istraživanja i nauka u Dalmaciji kroz zadnji milenij; Vjekoslav Klaić: Hrvatski sabori do godine 1790.; Josip Nagy: Hrvatske isprave iz dobe narodne dinastije.

- 634 Sudeta, Đuro: Kućice u dolu, lirika 1926. Virje, naklada knjižare "Hermo", 1926. Predgovor je napisao Ilija Jakovljević a naslovnu stranicu crtao Marijan Trepše. Meki uvez, 45 str, 15x22 cm. 20

- 635 Sudeta, Đuro: Mor, fantastična pripovijest. Izdalo Hrvatsko učiteljsko društvo u Koprivnici, Zagreb 1930. Meki uvez, 88 str, 13x20 cm. 20

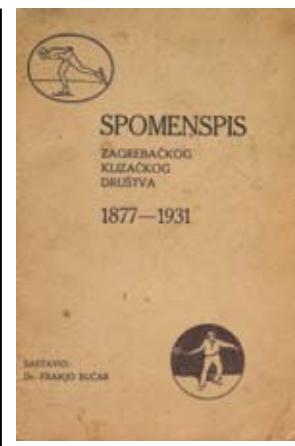
- 25 636 Domjanić, Dragutin: V suncu i senci, Zagreb 1927. Potpis i posveta Dragutina Domjanića Jujliju Meiszneru! Tvrdi uvez, 40 str, 16x18 cm 45

- 637 Strzygowski, Josef. Starohrvatska umjetnost. Zagreb: Matica hrvatska, 1927. Tvrdi uvez, 25x33 cm, 230 str. Prilog otkriću sjeverno-europske umjetnosti. Sadrži fotografije i table crno-bijele i u boji. Naslovni list i umjetnička oprema od Vladimira Kirina. Sadržaj: Predgovor; Starohrvatski spomenici, njihova bit i njihovo postanje; Dosadanji istraživači starohrvatske umjetnosti; O razvitku starohrvatske umjetnosti; Životna snaga starohrvatske umjetnosti; Važnost smještaja i sjever; Tlo i gradnja; Rasa i ukras; Utjecaj tuđe volje; Prometne sile; Rad oko istraživanja hrvatske umjetnosti; Table; Slike. 40

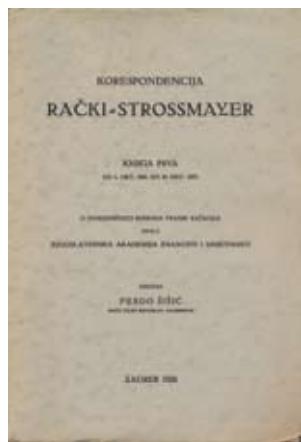
20

35

- 638 Lukas, Filip (ur.). Zbornik Matice hrvatske o tisućoj godišnjici Hrvatskoga kraljevstva. Zagreb: Matica hrvatska, 1925. Tvrdi uvez, 21,5x29 cm, 335 str. Sadržaj: Vjekoslav Klaić: Narodni sabor i krunisanje kralja na Duvanjskom polju; Filip Lukas: Geografska osnovica hrvatskoga naroda; Kraljevina Srba, Hrvata i Slovenaca. Ljubljana: Grafičko in knjigoveško delo Jugoslovenske tiskarne, 1927. Tvrdi uvez, 23x30 cm, 516 str. 45



I. dio 322 str. crno-bijelih fotografija; II. dio 194 str. teksta + 5 priloga (2 preklopne karte).



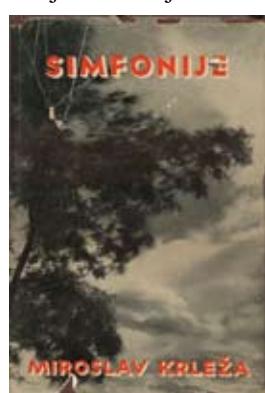
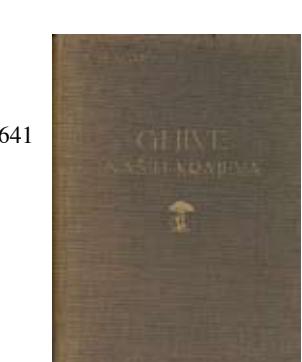
- 642** Blagaić, K. Gljive naših krajeva. Zagreb: vlastita naklada, 1931. Tvrdi uvez, 14x17 cm, 272 str. Izuzetno rijetka i jedna od najvažnijih knjiga naših prostora iz mikologije. Sadrži 92 slike u boji, 4 fotografije i 2 table crteža uz detaljan opis vrsta, upute za uzgoj te kuharske recepte. **30**

- 643** Bučar, Franjo. Spomenspis zagrebačkog klizačkog društva 1877-1931. Zagreb, 1931. Meki uvez, 15x22,5 cm, 112 str. Sastavio: Dr. Franjo Bučar. Ilustrirano, s posvetom autora i mnogoštvom reklama. **50**

- 644** Pavelić, Ante. Aus dem Kampfe um den selbständigen Staat Kroatien, Einige Dokumente und Bilder. Wien, 1931. Meki uvez, 14x20 cm, 125 str. O borbi za nezavisnu hrvatsku državu, neki dokumenti i slike. 125 str, na njemačkom jeziku. **100**

- 639** Šikić, Ferdo (ur.): Korespondencija Rački - Strossmayer I-IV, JAZU, Zagreb, 1928/31, meki uvez, 18,5x27 cm. str. 1812. **160**

- 640** Kolar, Heinrich. Lesen und Schreiben im Zwer- genland. Wien; Leipzig, 1929. Tvrdi uvez, 18x24 cm, 96 str. Ilustracije: Ernst Kutzer. Austrijska početnica njemačkog jezika s ilustracijama u boji. **150**

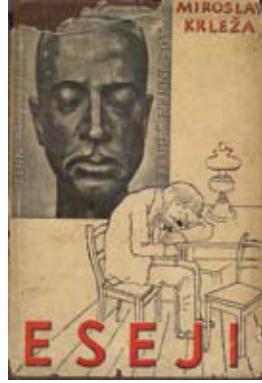
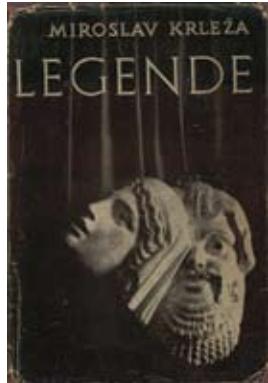


- 645** Krleža, M.: U agoniji (ćirilica), Beograd 1931. Vrlo rijetko prvo izdanje poznate drame M. Krleže. Oktavo format, tvrdi platneni uvez, izvrsno stanje, 84 strane. Plus 18 strana Izdanja Srpske književne zadruge. **45**

- 646** Krleža, Miroslav: Simfonije, Zagreb, Minerva 1933. Minerva je početkom tridesetih počela s objavljivanjem sabranih djela Miroslava Krleže. Planirano je objavljivanje osamnaest knjiga, a nakon policijskih pritisaka, završilo se sa devet objavljenih naslova. Neka izdanja su bila prvi put ispisana, neka su bila i prije objavljivana kao knjige, neka u časopisima. Kako su knjige sadržajem, ali i likovnom opremom bile politički neprihvataljive, odlukom države svi ovitci su morali biti uklonjeni sa knjige. Policija je obilazila i knjižnice i

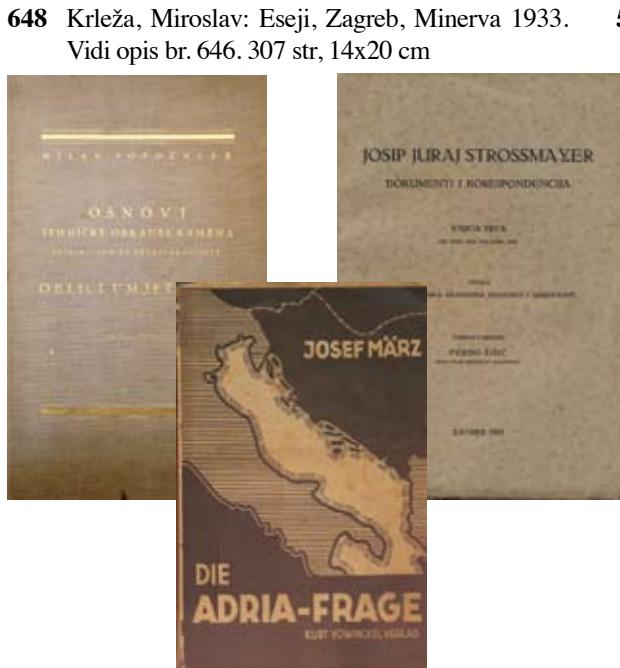
- 641** Manakin, Viktor. Svetski rat 1914-1918. Zagreb; Beograd: Izdanje Glavnog uredništva Almanaha Kraljevine Jugoslavije, 1930. Meki uvez, 18,5x24,5 cm, 36 str. Komparativni pregled političkih akcija i važnijih operacija na bojištima u Prvom svjetskom ratu. **15**

knjižare u koje je dospio pokoji primjerak sa ovitkom, te ih uništavala. Neka izdanja su samo vrlo rijetka, a neka i iznimno rijetka. Svako stanje ovitka, pa i sa znatnijim oštećenjem se prihvata. Ovitke je radio umjetnik o kome se i danas vrlo malo zna – Franjo Bruck. Njegova oprema knjiga se danas vrednuje i uspoređuje sa onima najvećih: George Grosz, John Heartfield i Aleksandar Rodchenko. Fotomontaže su rađene pod utjecajem konstruktivističke fotografije. 184 str, 13x20 cm



647 Krleža, Miroslav: Legende, Zagreb, Minerva

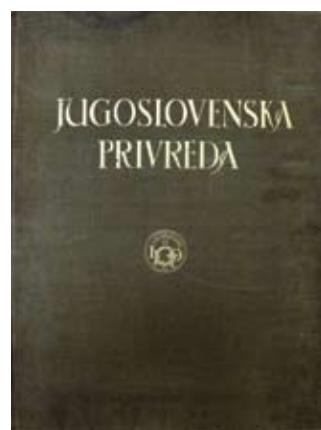
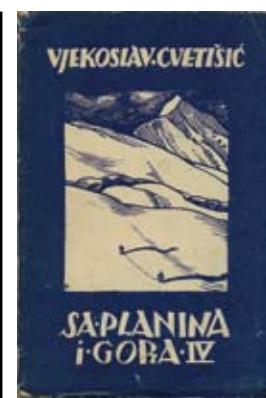
1933. Vidi opis br. 646. 222 str, 14x20 cm



649 Potočnjak, Milan. Osnovi tehničke obradbe kamena (sa primjenom na građevne objekte) i oblici u umjetnosti. Zagreb: Zaklada tiskare Narodnih Novina, 1932. Tvrdi uvez, 24x38 cm, 19 str. i 850 crteža. Sadrži posvetu autora.

650 Šišić, Ferdo (sabrazao i ur.): Josip Juraj Strossmayer. Dokumenti i korespondencija I., JAZU, 1933., meki uvez, 19x27 cm, str. 478.

651 März, Josef. Die Adria-Frage. Berlin: Kurt Vowinkel Verlag G. m. b. H., 1933. Meki uvez, 14x21,5 cm, 352 str.



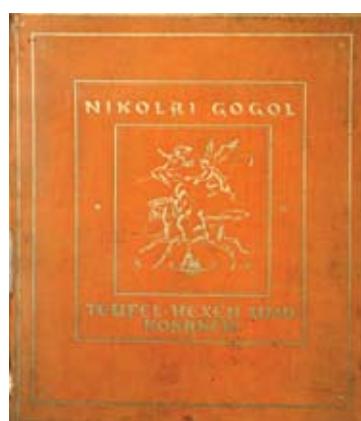
652 Cvetišić, Vjekoslav: Sa planina i gora knjiga IV. Tisak Zaklade Tiskare Narodnih Novina u Zagrebu, 1933. Doživljaji i utisci sa najviše europske gore Mont Blanc i sa planina Biokovo, Triglav, Mosor. Crtež omotnog lista i inicijala izradio Tomislav Krizman, fotografije V. Cvetišić. Meki uvez, 82 str, 13,5x20,5 cm. 14

653 Lakatoš, Joso. Jugoslavenska privreda. Zagreb: Zadružna štamparija, 1933. Tvrdi uvez, 27x36, 391 str. 35

50



654



655

654 Izvještaj trgovinsko-industrijske komore u Zagrebu za godinu 1933. Zagreb, 1934. Urednik: Adolf Cuvaj. Meki uvez, 20,5x28 cm, 330 str. 15

655 Gogol, Nikolai. Teufel, Hexen und Kosaken. Wien; Leipzig: Hermes-Druckerei, 1925. Tvrdi uvez, 23x26,5 cm, 60 str. Lijepo ilustrirano izdanje s 26 akvarela u tisku Fritza Löwena. 10

60

656 Mali čestitar ili vijenac najljepših čestitaka zadječu i mladež. Zagreb: Tisak i naklada knjižare L. Hartmana (ST. Kugli), (godina ?). Meki uvez, 15x22 cm, 73 str. Treće prerađeno i popunjeno izdanje. 16

40

657 Falterschönheit, Exotische Schmetterlinge in farbigen Naturaufnahmen. Bern: Iris Verlag Bern, 1935. Meki uvez, 20,5x28 cm, 22 str. i 12 tabli sa slikama. Predgovor napisao Hermann Hesse, s 12 tabli u boji složenih pod vodstvom prof. dr. Adolfa Portmannas s popisom leptira i osnovnim podacima. 30

35

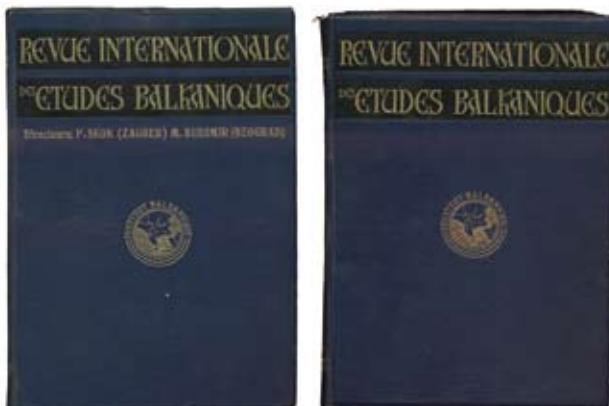


656



659

660



- 658** Petit, Henry- Robert: *Der Mord an dem Koenig Alexander von Serbien - Ein Freimaurerwerk*, Erfurt 1936. Teorija o ubojstvu kralja Aleksandra. Meki uvez, 32 str, 15x23 cm.

- 659** Skok, Petar - Budimir, Milan (ur.): *Revue internationale des etudes balkaniques II/I-II (3-4)/1936*, Balkanski institut, Beograd, 1936., tvrdi uvez, 17,5x24,5 cm, str. 629.

- 660** Skok, Petar - Budimir, Milan (ur.): *Revue internationale des etudes balkaniques III/I-II (5-6)/1937-38*, Balkanski institut, Beograd, 1937/38, tvrdi uvez, 17,5x24,5 cm, str. 627.



- 661** Moderna Socijalna Kronika: *Komunisti u Hrvatskoj*. br. 22. Zagreb, 1936. Meki uvez, 12x16,5 cm, 40 str. Propagandna brošura u kojoj izdavači navode: "MOSK želi upozoriti hrvatsku javnost na opasnosti, koje našemu narodu prijete od pogubnih ideja kapitalista, masonerije i marksista svih struja."

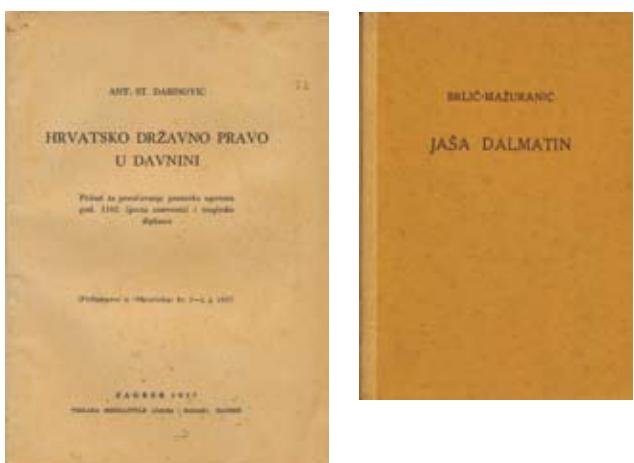
- 662** Moderna Socijalna Kronika: *Razočarani komunisti*. br. 27. Zagreb, 1937. Meki uvez, 12x16,5 cm, 40 str. Porazno svjedočanstvo komunističkoga pisca André Gide-a o Sovjetskoj Rusiji. **22**

- 663** Moderna Socijalna Kronika: *Bezbojni komunizam*. br. 28-29. Zagreb, 1937. Meki uvez, 12x16,5 cm, 54 str. Propagandna brošura u kojoj izdavači navode: "MOSK želi upozoriti hrvatsku javnost na opasnosti, koje našemu narodu prijete od pogubnih ideja kapitalista, masonerije i marksista svih struja." **22**



- 664** Dobrić, Jerko. *Zašto se progone Jevreji?* Zagreb: Tipografija, 1937. Meki uvez, 14x20 cm, 74 str. **15**

- 10** **665** Repetitorij hrvatske pravne povijesti, Dušanova zakonika i Trogirske diplome, sastavio Ivo Klein. Zagreb, 1937. Meki uvez, 72 str. **8**



- 35** **666** Dabinović, Antun: *Hrvatsko državno pravo u davnini*, Izdavač: Tiskara Merkantile (Jutriša i Sedmak), Zagreb, 1937. Prilozi za poučavanje postanka ugovora god. 1102. (pacta conventa) i trogirske diplome. (Preštampano iz "Mjesečnika" br. 1 - 3, g. 1937). Meki uvez, 42 str. **8**

- 667** Brlić-Mažuranić, Ivana. Jaša Dalmatin: *Potkralj Gudžerata*. Zagreb: Dvorska knjižara Vasić, 1937. Tvrdi uvez, 205 str. **16**



668 Srkulj, Stjepan. Hrvatska povijest u devetnaest karata. Zagreb: HIBZ, 1937, Tvrdi uvez, 30x26,5 cm, 86 str.

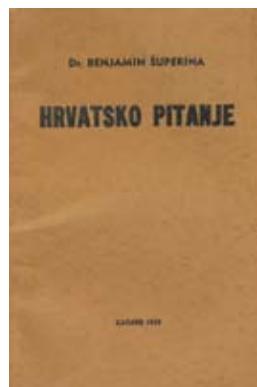
55



669 Walt Disney: Le canzoni di Biancaneve. Milano: Edizioni Suvini Zerboni, 1938. Meki uvez, 22x28,5 cm, 27 str. Prekrasna zbirka tekstova s notama iz Disneyevog prvog animiranog filma s mnoštvom originalnih ilustracija u boji, na talijanskom jeziku. "Snjeguljica" je prvi dugometražni animirani film iz SAD-a prvi put prikazan 21. prosinca 1937. Ova zbirka melodija tiskana je već sljedeće godine.

20

670 Zbirka pjesama, priča i tekstova Plodovi najslađi. Knjiga sadrži prve radove seljaka iz Hrvatske i BiH koji su naučili pisati zahvaljujući inicijativi Hrvatske seljačke stranke. Zagreb: Tipografija, 1938. Meki uvez, 96 str.



671 Bičanić, Rudolf: Ekonomski podloga hrvatskog pitanja, Izdavač Vladko Maček, Zagreb, 1938., 21,5x28,6 cm, str. 199, prvo izdanje. Državna ekonomска i finansijska politika i razlozi političkog nezadovoljstva Hrvata s tadašnjom državnom organizacijom.

20

672 Šuperina, Benjamin. Hrvatsko pitanje. Zagreb: Tipografija, 1939. Meki uvez, 16x23 cm, 72 str.

16



Sadrži govore održane u senatu Kraljevine Jugoslavije u Beogradu od 1934. do 1937. godine

673 Potrebna znanja za ispite sokola koji žele da služe manje u kadru. Beograd: Savez sokola Kraljevine Jugoslavije, 1939. Tvrdi uvez, 15x20 cm, 461 str. Knjiga je pisana latinicom i cirilicom, bogata je fotografijama i ilustracijama te sadrži obrasce. Vrlo je dobro očuvana.

24

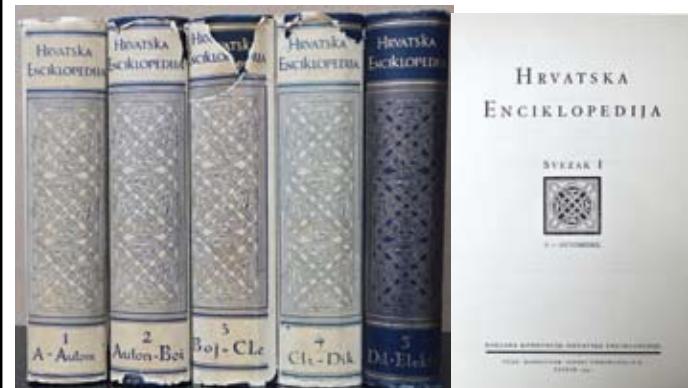
674 Polonijo, fra Bernardin: Bl. Nikola Tavilić i njegovo doba, životopis, HKD sv. Jeronima, Zagreb, 1939, meki uvez, 12,5x20 cm, str. 170. Naslovna crtnja od V. Miroslavljevića. Ovo je prvi opširni životopis bl. Nikole Tavilića sa detaljnim opisom Svetе Zemlje. Ilustrirano fotografijama.

10

675 Tzara, Tristan. Midis gagnés. Paris: Les éditions Denoël, 1939. Meki uvez, 18x25 cm, 134 str. Prvo izdanje ove zbirke poezije začetnika dadaizma Tristana Tzare sa šest crteža koje je radio Henri Matisse. Numerirani primjerak pod brojem 320.

170

16



676 Hrvatska enciklopedija I - V. Glavni urednik: Mate Ujević. 1940-1945. Vrlo dobro očuvani primjerici! Prva četiri toma imaju ovitke! Projekt izradbe opće i nacionalne enciklopedije pod nazivom Hrvatska enciklopedija pokrenuo je krajem 1930-ih u Zagrebu književnik i publicist Mate Ujević. Iako nazivan "megalomanskim", projekt je nakon stvaranja Banovine Hrvatske dobio potporu vlasti i katoličke crkve, a članke su pisali mnogi znanstvenici sa Zagrebačkog sveučilišta i drugih znanstvenih središta Kraljevine Jugoslavije. Enciklopedija je bila zamišljena u 12 svezaka, a tiskanje prvoga završeno je 10. veljače 1200

1941., nešto manje od dva mjeseca prije napada Sila osovine na Jugoslaviju. Peti svezak hrvatske enciklopedije je najtraženija hrvatska knjiga svih vremena. Naime prva četiri sveska izšla su od 1940.-1944. u velikim nakladama, zbog izraženog interesa tadašnje javnosti. Četvrti svezak je dotiskivan 1944. godine. Peti svezak je izšao iz tiska 02.05.1945. samo šest dana prije sloma N.D.H. koja je u to vrijeme pod svojom kontrolom držala samo sjeverozapadne dijelove Hrvatske. Partizani su nakon ulaska u Zagreb 08.05.1945. uništili skoro sve primjerke petog sveska na koje su naišli. Navodno je samo 157 primjeraka enciklopedije bilo distribuirano preplatnicima. Poslije petoga sveska projekt je prekinut, ali su mnogi suradnici, među njima i glavni urednik Mate Ujević, sudjelovali u izradbi Opće enciklopedije JLZ i drugih izdanja Leksikografskog zavoda FNRJ koji je osnovan 1950. na poticaj Miroslava Krleže.



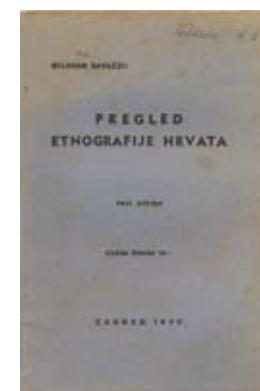
- 677** Spomen knjiga prve obljetnice Nezavisne Države Hrvatske 10. 4. 1941.- 10. 4. 1942. Zagreb: Državni izvještajni i promičbeni ured u Zagrebu, 1942. Tvrdi uvez, 33x46 cm, 381 str. Tvrđi platneni uvez s pleterom i heraldičkim motivom u boji. Sa slikom Ante Pavelića i preklopnim zemljovidom NDH. Knjiga obuhvaća: Ustaški pokret temelj NDH, Ustaški pokret u domovini, Ustaški pokret u inozemstvu, Vrhovna državna uprava, Hrvatski državni sabor, Predsjedništvo vlade, Hrvatsko domobranstvo, Ministarstvo vanjskih poslova, Ministarstvo pravosudja i bogoslovija, Ministarstvo unutarnjih poslova, Državna riznica, Ministarstvo prometa i javnih radova, Ministarstvo nastave, Ministarstvo zdravlja, Ministarstvo seljačkog gospodarstva, Ministarstvo za obrt, veleobrt i trgovinu, Ministarstvo šumarstva o rudarstva, Ministarstvo udružbe, Državno savezničarstvo, Državna časna radna služba.

600



- 678** Premužić, A.M. (ur.): Privredni godišnjak Jugoslavije i priručnik za trgovinu i promet u Jugoistočnoj Evropi 1939-40, Jugoistočno evropsko nakladno društvo SO.J., Dubrovnik, 1940, tvrdi uvez, 14,5x20,5 cm, str. 698. **35**

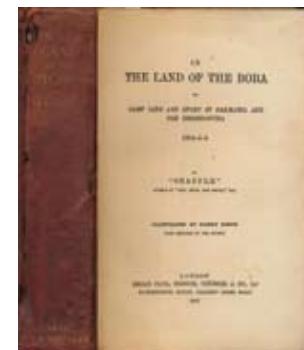
- 679** Konjhodić, Mahmud. Seljački pokret u Hrvatskoj. Zagreb, 1940. Meki uvez, 15x22,5 cm, 137 str. Reportaže novinara Mahmuda Konjhodića tiskane na cirilici u Štampariji Grafika (Slavko Kovačić). Vrlo interesantna fotomontaža naslovnice. **15**



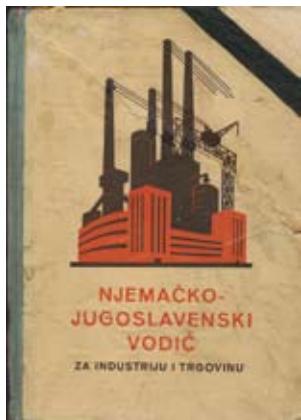
- 680** Gavazzi, Milovan: Pregled etnografije Hrvata, izdanje kluba ABC Zagreb, 1940. Osnovne činjenice o životu i kulturi hrvatskog seljaka. Izdano pred glavnu smotru hrvatske seljačke kulture u kolovozu 1940. Ilustrirano fotografijama. Meki uvez, 80 str. **10**



- 681** Szabo, Gjuro. Kroz Hrvatsko Zagorje. Zagreb: Vasić i Horvat, 1940. Tvrdi uvez, 16x23 cm, 178 str. Regionalna monografija Hrvatskog zagorja; putopis. **20**



- 682** Neustaedter, Joseph: Le ban Jellacić et les evenements en Croatie depuis l'an 1848, tome I, Institut français de Zagreb, 1940. Mekani uvez, 469 stranica. **120**

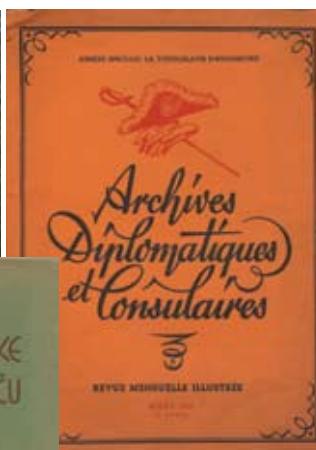


- 683 Topali, Ljerka. Drvene crkvice i seljačko drveno graditeljstvo u Turopolju. Poseban otisak iz "Etnografskih istraživanja i građe" knj. III. Zagreb, 1941. Meki uvez, 38 str. 40 fotografija.

- 684 Trucksaess, Karl: Njemačko-jugoslavenski vodič zaindustrijuitrgovinu, Hanseatische Verlagsanstalt, Hamburg – Berlin, 1941., tvrdi uvez, 17,5x24,5 cm, str. 735. Njemačka industrija i njezino značenje za Jugoslaviju, mnoštvo članaka i reklama.



685



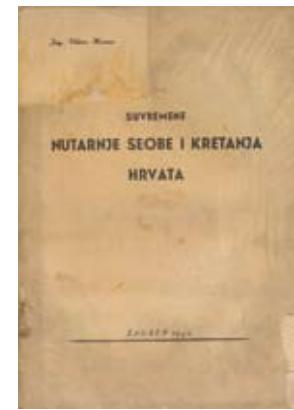
686

687

- 685 Hielscher, Kurt. Deutschland: Landschaft und Baukunst. Leipzig: F. A. Brockhaus, 1941. Tvrdi uvez, 24x31 cm, 304 str. Bogato ilustrirana monografija o Njemačkoj.

- 686 Archives Diplomatiques et consulaires: annexe spéciale: La Yougoslavie d'aujourd'hui, Zurich, Mars 1941. Veliki broj slikovnih i tekstuálnih informacija o Jugoslaviji neposredno pred II. svjetski rat... Meki uvez, 96 str, 22x30 cm.

- 687 Cvjetin, Dominiko. Traženje Hrvatske kroz ilirsku priču. Zagreb: Matica hrvatska, 1942. Tvrdi uvez, 16x23 cm, str. 96. Razvoj narodne svijesti od Vitezovića do Starčevića.



- 688 Horvat, Viktor. Suvremene nutarnje seobe i kretanja Hrvata: posljedice dinamike društvenih procesa. Zagreb, 1942. Meki uvez, 17x24 cm, 76 str. 20

20

- 689 Diederich, Clemens. Die Kroaten. Zagreb: Velebit, 1942. Meki uvez + presvlaka, 16x23 cm, 260 str. Ilustrirano. 20



- 690 Popis imenamjesta u Nezavisnoj Državi Hrvatskoj. Urednik: Hrvoje Velzek. Zagreb: Tipografija, 1942. Tvrdi uvez, 13x17 cm, 562 str. Knjiga se sastoji od popisa imena mjesta i upravne podjele NDH. 40

- 691 Zbirkapjesama Hrvatskадомовина, urednik Vinko Nikolić, Zapovjedništvo ustaške mladeži odjel za promičbu Zagreb, 1942. Tvrdi uvez, 335 str. 60

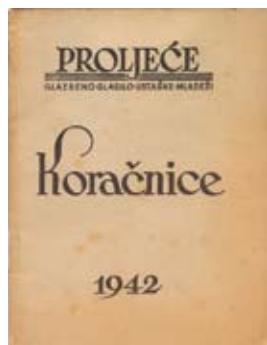
20

22

20



- 692 Brzopisni zapisnik I. sjednice Hrvatskog državnog sabora održane dne 23. Veljače 1942. Zagreb: Tisak Hrvatske državne tiskare, 1942. Tvrdi uvez, 22x28 cm, 200 str. Prvi sabor održan u NDH, od I. do XII. saborske sjednice od 23. Veljače do 28. Prosinca 1942., 200 str, unutra se nalazi Poslanica Poglavnika NDH Ante Pavelića. 100



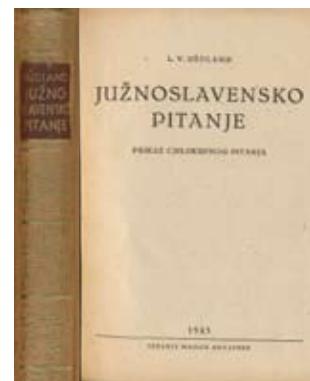
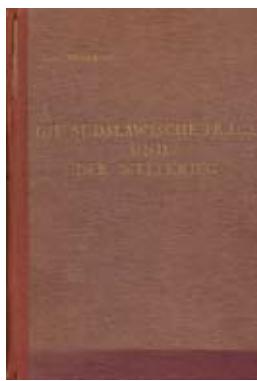
- 693** Maštrović, Antun: Die Voegel des Kuestenlandes Kroatiens I. band mit 12 Abbildungen, Zagreb 1942. Ptice koje obitavaju na hrvatskoj obali Jadran, sa 12 slika. Meki uvez, 192 str, 15x23 cm.
- 694** "Koračnice", PROLJEĆE, glazbeno glazbeno Ustaške mladeži, 1942. Pjesmarica koja sadrži sve nacionalne pjesme, budnice, revolucionarne pjesme i druge koje su u danima otpora i borbe zanosile i hrabre vojnike.



- 695** Nametak, Alija: Za obraz. Tipografija Zagreb, 1942. Naslovnicu izradio Mladen Veža. Novele i legende iz života otomanske Bosne. Ovo je priča zbog koje je rahmetli Alija Nametak krajem travnja 1945. godine osuđen na petnaest godina teške robije, od koje je odležao punih devet. U obrazloženju presude partizanskog prijekog suda stajalo je "kriv je što je svojim prijavjetkama izazivao bratoubilačku mržnju..." Platneni uvez, 105 str, kondicija odlična.

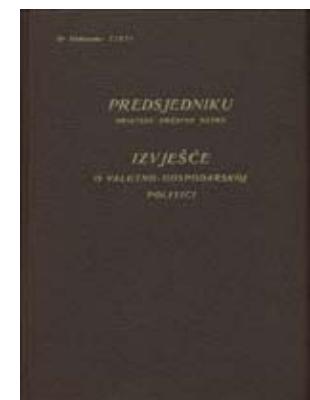
- 696** Tanhofer, Tomislav. Poplava: novele. Zagreb: Suvremena biblioteka, 1943. Tvrdi uvez, 13x19 cm, 165 str.

- 697** Vrkljan, Mija. Grad pod suncem. Zagreb: Tipografija, 1943. Meki uvez, 15x14,5 cm, 31 str. Izdanje Promičbe ustaške mladeži, edicija Hrvatska u pričama. Opremu knjige radio Vladimir Udatny, slikar brzih stilskih promjena; isprva je radio u duhu postimpresionizma približivši se apstrakciji, potom je bio blizak nadrealističkom i metafizičkomu slikarstvu u kojem se naslućivaо hiperrealizam.



- 698** Sudland, L.V. (Ivo Pilar). Die Sudslawische Frage und der Weltkrieg (2.izd.), Zagreb, Matice hrvatska, 1944. Tvrdi uvez, 15,5x22,5 cm, str. 828. Poznato djelo Ive Pilara izdano pod pseudonimom (L.V. Sudland). U hrvatskom prijevodu: Južnoslavensko pitanje i svjetski rat. Pregledan prikaz cjelokupnog problema.

- 699** Südland, L.V. (Ivo Pilar). Južnoslavensko pitanje. Zagreb: Matica hrvatska, 1943. Prvo hrv. izdanje. Tvrdi uvez, 16x23 cm, 518 str. Naslov knjige na hrvatskome jeziku glasi: Južnoslavensko pitanje i svjetski rat. Prikaz cjelokupnog problema. Knjiga je u Beču doživjela dva izdanja. Drugo izdanje, kako u Predgovoru hrvatskome prijevodu navodi Fedor Pucek, tiskano je "dobrano prorijeđeno, jer iskrena, premda formalno blaga kritika austrijske politike u hrvatskim zemljama tokom 19. stoljeća nije bila dopuštena od tadašnjih austrijskih vlasti". Pilar je knjigu napisao njemačkim jezikom jer ju je namijenio njemačkome jezičnome području, austrijskoj čitalačkoj publici posebice, ali i vojnim i političkim krugovima ratujuće Monarhije, međutim zanimanje za knjigu bilo je ispod očekivanja. Ipak, radi preventive, kako navodi Pucek, bila je i pljenjena.



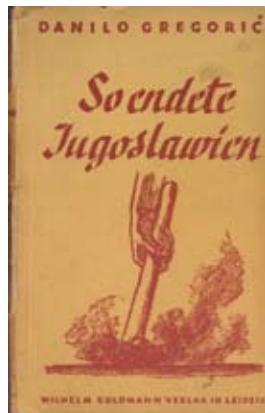
- 16** **700** Drugo zasjedanje Antifašističkog Vijeća Narodnog Oslobodjenja Jugoslavije, Izdanje AVNOJ-a, 1943., meki uvez, 15x20,5 cm, str. 72.

- 701** Tinti, Aleksandar: Predsjedniku Hrvatske državne banke; Izvješće o valutno-gospodarskoj politici, Zagreb, lipanj, 1943. Izvješće o dosadašnjem radu Hrvatske državne banke. Tvrdi uvez sa zlatotiskom, 71 str, 22x31 cm.



- 702 Babić, Ljubo. Boja i sklad: Prilozi za upoznavanje hrvatskog seljačkog umjeća. Zagreb, 1943. Meki uvez, 25,5x35 cm, 47 str. Crteži: 1. Ples djevojaka (Gučja-Gora) ukras našl. strane 2. Pastir iz Dubravčaka 3. Žena iz Dubovice 4. Žena s pećom iz Lučelnice 5. Žena s poculicom iz Pisarovine.

- 703 Pleše, Adela. Hrvatski narodni ornamenat. Zagreb, 1944. Tvrdi uvez, 25x36 cm, 22 str. Priručnik za ukrasno crtanje i ženski ručni rad. Dodatak tekstu su uzorci vezova i tkiva iz sjeverne Hrvatske (57 uzoraka).



- 704 Andrić, Josip. Slovačka glasba: glasbena prošlost i sadašnjost Slovačke. Zagreb: Hrvatsko-slovačko društvo, 1944. Meki uvez, 15x21 cm, 193 str. Sadrži vlastoručnu posvetu autora Miljanu Zuboviću: "...za naše trajno tamburaško prijateljstvo."

- 705 Gregorić, Danilo: So endete Jugoslawien, Leipzig, Wilhelm Goldmann 1944. Ilustrirano fotografijama, 256 str, na broširanom hrptu nedostaju neki dijelovi, ostalo kond. dobra. 14x22 cm

- 706 Baćić, Viljam (Liburnicus). Der Kampf um die Ostküste der Adria. Zagreb: Hrvatska tiskara Ivan Rast, 1944. Meki uvez, 16,5x24 cm, 351 str. Povjesni prikaz bitke za istočnu obalu Jadrana, na njemačkom jeziku.

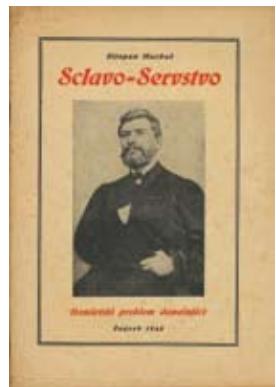
- 707 Dvorak, Franz Ksaver. Majstori cirkusa. Zagreb: Suvremena biblioteka, 1944. Tvrdi uvez, 14x20 cm, 254 str.



- 45 708 Knjižica Crkveni himni, Prijevod: Milan Pavelić, Zagreb: Glasnik, 1945. Drugo izdanje. Tvrdi uvez i zaštitne korice, 386. str.



75



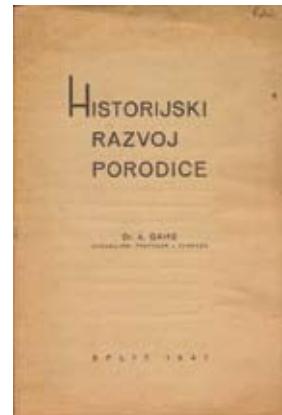
25

- 709 La Marche Julienne. Etude de geographie politique. Sušak: Publications de l'institut adriatique, Editions de l'institut adriatique, 1945. Meki uvez, 14x21,5 cm, 312 str.

- 710 Markuš, Stjepan. Sclavo-Servstvo: Hamletskiproblem današnjice. Zagreb, 1945. Meki uvez, 34 str.



25



8

- 16 25 711 Katajev, Valentin. Sin puka. Zagreb: Vjesnik, 1946. Naslovnu stranicu izradio akademski slikar Zlatko Prica. Meki uvez, 132 str.

- 712 Gahs, Aleksandar. Historijski razvoj porodice. Split, 1947. Meki uvez, 15,5x23 cm, 15 str. Aleksandar Gahs bio je poznati hrvatski teolog i etnolog.

12



- 713 Hrvačanin, Jovanka. Zanat je zlatan. Beograd: Prosveta, 1947. Meki uvez, 16,5x22,5 cm. Ilustrirana zbirka pjesama za djecu o raznim zanatima. Oštećen hrbat.

- 714 Naš sport u 1948. godini. Beograd, 1949. Tvrdi uvez s omotom, 15x23 cm. Puno slikovnih priloga, cirilica. Urednik: Ljubomir Vukadinović.



- 715 Vrlo interesantan kalendar s poučnim štivom na poledini svakog dana i opisom važnijih događaja i mnoštvom ilustracija. Meki uvez, 8x13cm.

- 716 Broz, Josip Tito: II Izgradnja nove Jugoslavije. Beograd, Kultura 1948. Knjiga obuhvaća materijal od svršetka II. svj. rata do formiranja prve vlade FNRJ (od 9. svibnja 1945. do veljače 1946.). Knjiga članaka, govora, intervjuja i izjava druga Tita posvećena problemima političke, ekonomske, vojne i kulturne izgradnje nove Jugoslavije. Kožni uvez, 266 str, 14x20 cm.

- 717 Roglić, Josip. Le recensement de 1910 ses methodes et son application dans la Marche Julienne. Sušak: Publications de l'institut adriatique, 1946. Tvrdi uvez, 17x25 cm, 70 str.

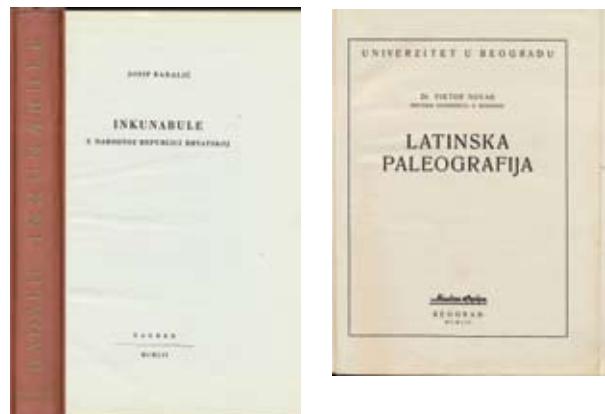
- 718 Govor maršala Tita: Povodom prijedloga osnovnog zakona o upravljanju državnim privrednim poduzećima i višim privrednim udruženjima od strane radnih kolektiva. Zagreb: Kultura, 1950. Meki uvez, 13,5x19,5 cm, 32 str.

- 719 Kardelj, Edvard: Ekspoze o vanjskoj politici FNRJ na II. redovnom zasjedanju Narodne skupštine. Dilas, Milovan: Savremene teme. Zagreb, Naprijed 1951. Meki uvez, 88 str, 15x21 cm.



10

- 720 Lovrak, Mato. O uvježbavanju dječijih predaba. Zagreb: Novo pokoljenje Zagreb, 1950. Tvrdi uvez, 10x14 cm, 75 str. Knjižica iz biblioteke Pionirsko kazalište. S datiranim posvetom i potpisom Mate Lovraka Drugarici Đurđići Dević prijateljici 30/5.950. glumica i prva "prava" hrvatska dramska pedagoginja, ute-meljiteljica Hrvatskog centra za dramski odgoj.



20

- 721 Badalić, Josip: Inkunabule u Narodnoj Republici Hrvatskoj, JAZU, Zagreb, 1952., 21x29,5 cm, tvr-di uvez, str. 258. Popis svih inkunabula uz iscrpne bilješke kartanalazišta inkunabula u NR Hrvatskoj.

- 722 Novak, Viktor: Latinska paleografija, Naučna knjiga, Beograd, 1952., tvrdi uvez, 20x26,5 cm, str. 356. Proces razvitka latinskog pisma od nje-gove pojave do kraja XV stoljeća, popraćeno slikama i transkripcijom reproduciranih tek-stova. Djelomično podcrtavano olovkom.

10



10

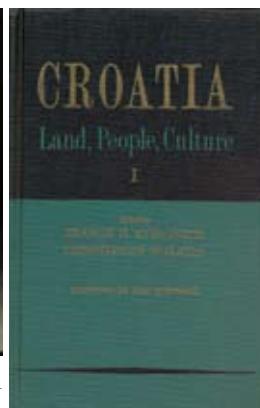
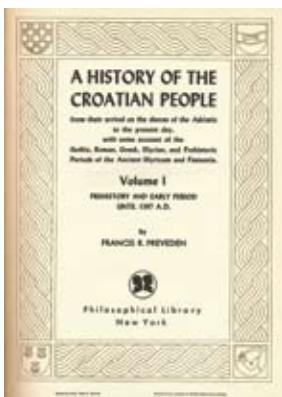
- 723 Mošin, Vladimir. Čirilski rukopisi Jugoslavenske akademije I-II. Zagreb, JAZU, 1955. Tvrdi uvez, 24,5x34,5 cm, 400 str. Urednik Miho Barada. I. knjiga: Opis rukopisa; II. knjiga: Reprodukcije. Objavljena zbirkā čirilskih rukopisa koji su se čuvali u JAZU.

30

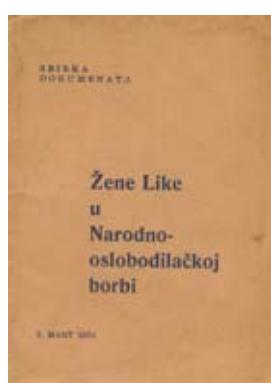
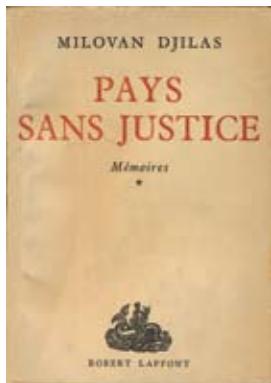
40

35

45

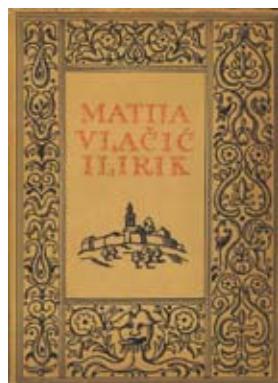


- 724 Preveden, Francis R. A History of the Croatian People I-II. New York: Philosophical Library, 1955/62. Tvrdi uvez, 22x28,5 cm, 374 str. Sadržaj: Hrvatska povijest. Na kraju svezaka nalaze se zanimljive reprodukcije fotografija hrvatskog krajolika, povjesnih spomenika i ljudi.
- 725 Knjiga, Snovi zemlje: zapisи првоборца из NOB-a. Zagreb: Lykos, 1957. Odabroao i priredio Josip Barković. Naslovnicu izradio Josip Vaništa. Tvrdi uvez, 321 str.

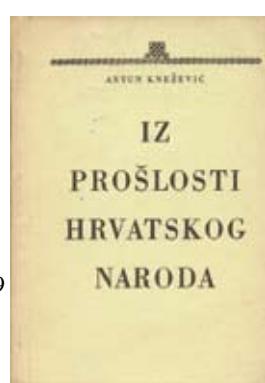


- 726 Djilas, Milovan. Pays sans justice. Memoires. Paris: Robert Laffont, 1959. (Hrv. Besudna zemlja) Meki uvez, 14x20 cm, str. 367. Version française de Suzanne Desternes. Uvod napisao William Jovanovich.

- 727 Žene Like u Narodno-oslobodilačkoj borbi. (Zbirka dokumentata). Kotarski odbor Saveza ženskih društava Gospic, 1959. Meki uvez, 15x19 cm, 79 str.



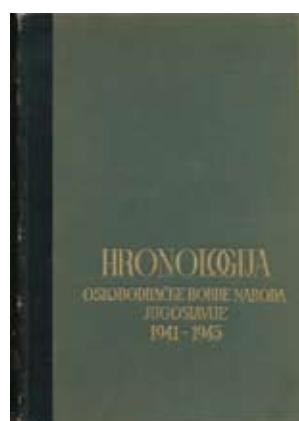
728



729

- 728 Mirković, Mijo. Matia Vlačić Ilirik. Zagreb: 1960. Meki uvez, 569 str. 44 priloga ilustracija.

- 85 729 Knežević, Antun. Iz prošlosti hrvatskog naroda. Uredništvo "Oganj", Essen, 1961. Meki uvez, 15x20,5 cm, 116 str. 20
- 730 Pavelić, Ante. Doživljaji I. Madrid: V. Pavelić, 1968. 13x21 cm, 511 str. Prvo izdanje. Savršeno očuvano. 40
- 12 731 Eterovich, Francis H. - Spalatin, Christopher (ur.): Croatia. Land, People, Culture I-II, University of Toronto Press, Toronto, 1969/70. Tvrdi uvez, 15,5x23,5 cm, str. 976. Predgovor Ivan Meštrović. 70



- 20 732 Pavelić, Ante: Hrvatska pravoslavna crkva, Domovina, Madrid 1964. Karta ustrojstva velikih župa u Zagrebačkoj, Brodskoj, Petrovačkoj i Sarjevskoj eparhiji. Prilog uz knjigu, kopija Nedjeljnijih vijesti, god. II br. 27. Meki uvez, ilustrirano fotografijama, 144 str, 20x 26,5 cm 35
- 10 733 Hronologija oslobodilačke borbe naroda Jugoslavije 1941.-1945. Vojnoistorijski institut Beograd, 1964. Razni autori. Tvrdi uvez, 1265 str. 20

- 734 Djilas, Milovan. Die unvollkommene Gesellschaft: Jenseits der "Neuen Klasse". Wien; München; Zurich: Verlag Fritz Molden, 1969. Tvrdi uvez s omotom, 13,5x21,5 cm, 255 str.

- 735 Jurić, Šime (ur.). Iugoslaviae scriptores latini recentioris aetatis I-IV. Zagreb: JAZU, 1968/71. Luksuzno izdanje u koži, 20x28,5 cm, 1047 str. Sva četiri dijela u jednoj knjizi. Naklada 500 primjeraka. Bibliografija latinskih pisaca. 180

25



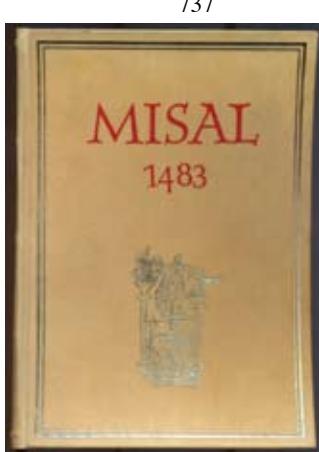
734



735



737



735

- 736 Kostrenić, Marko (gl.ur.): Lexicon Latinitatis medii aevi Iugoslaviae I-II. Zagreb: JAZU, 1973/78. Tvrdi uvez s omotom, 21x29 cm, 1362 str. Rječnik srednjovjekovnog latiniteta nastao na temelju riječi preuzetih iz povjesnih i povjesno-pravnih srednjovjekovnih izvora. Koristan rječnik za proučavanje hrvatske srednjovjekovne i ranonovovjekovne povijesti.

120

- 737 Misal po zakonu rimskog dvora, prvtisak godine 1483. Pretisak Zagreb, 1971. Luksuzno bibliofilsko izdanje. Misal po zakonu rimskoga dvora je naziv za hrvatski prvtisak tiskan 1483. godine, točnije, 22. veljače 1483., kada je, prema podatcima tiskanje bilo završeno. Misal je otisnut samo 28 godina nakon dovršetka Gutenbergove četrdesetvoredne Biblike. Činjenica da je misal tiskan na hrvatskom jeziku i glagoljicom, svjedoči o društvenom, gospodarskom, kulturnom i intelektualnom potencijalu Hrvata u drugoj polovini XV. stoljeća. 16+426+100 str, 19,5x27 cm

100

- 738 Izvještaj o stanju u Savezu komunista hrvatske u odnosu na prodor nacionalizma u njegove redove. Zagreb: "Zrinski", 1972. Meki uvez, 312 str.

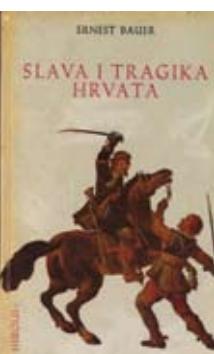
- 739 Babić, Stjepan - Finka, Božidar - Moguš, Milan: Hrvatski pravopis, London, 1972., meki uvez, 13,5x20 cm, str. 341. Londonsko izdanje zabranjenog Hrvatskog pravopisa, takozvani Londonac. Uvod na hrvatskom, engleskom, njemačkom i španjolskom jeziku.



738



739



740

- 740 Bauer, Ernest. Slava i tragika Hrvata. Izabrana poglavљa hrvatske ratne povijesti. Beč – München: Naklada Herold, 1973. Tvrdi uvez, 13x21 cm, 105 str.

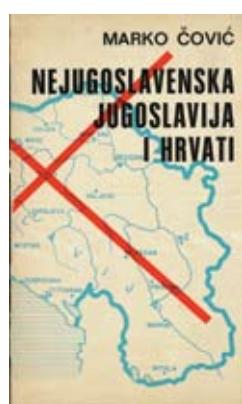


- 741 Gušić, Marijana - Turković, Greta: Starinsko žensko oglavlje u hrvatskoj narodnoj nošnji, Spektar, Zagreb, 1974, meki uvez, 33x46 cm, str. 62. Ilustracije Greta Turković. Prikaz dvanaest starinskih ženskih oglavlja od sela u zagrebačkoj okolini, Slavoniji, Primorju, Istri do juga Dalmacije.



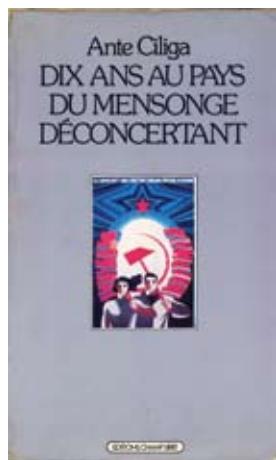
12

- 742 Jukić, Ilija. The Fall of Yugoslavia. New York; London: Harcourt Brace Jovanovich, Publishers, 1974. Tvrdi uvez s omotom, 14,5x21,5 cm, 315 str.



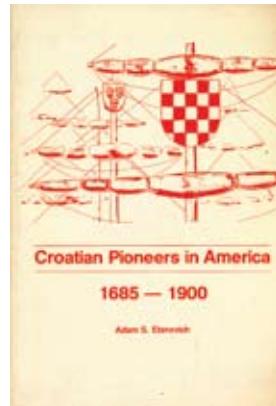
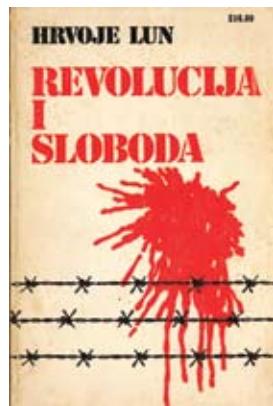
20

- 743 Čović, Marko. Nejugoslavenska Jugoslavija i Hrvati. München-Barcelona: Knjižnica Hrvatske revije, 1975. Meki uvez, 13x21 cm, 442 str.



744 Leksik prezimena Socijalističke Republike Hrvatske. Zagreb: Institut za jezik: Nakladni zavod Matrice hrvatske, 1976. Tvrdi uvez, 25x35 cm, 772 str. Uredili Petar Šimunović, Valentin Putanec. Leksik prezimena SR Hrvatske djelo je Instituta za hrvatski jezik i filologiju HAZU. Urednici su mu bili akademici Valentin Putanec i Petar Šimunović, a rađen je na temelju popisa stanovništva 1948. godine. Kad se pojavio, bio je jedinstveno djelo ne samo u tadašnjoj Jugoslaviji, nego i među svim slavenskim narodima.

745 Ciliga, Ante: *Dix ans au pays du mensonge déconcertant*. Paris: Editions Champ Libre, 1977. Meki uvez, 14,5x24 cm, str. 563 + fotografija Ante Cilige. (Hrv. Deset godina u zemlji zbumujuće laži)



746 Lun, Hrvoje (Josip Badurina). Revolucija i sloboda. New York: Hrvatska nakladna zajednica Plamen, 1978. Meki uvez, 14,5x21,5 cm, 356 str. Priručnik sastavljen na temelju materijala američkih vojnih i obaveštajnih službi koji su služili njihovim službenicima i suradnicima u protuterilskoj borbi u Vijetnamu i Južnoj Americi.

747 Eterovich, Adam S. *Croatian Pioneers in America 1685-1900*. Ragusan Press (San Carlos, California), 1979. Meki uvez, 15x20,5 cm, 192 str.

748 Stulli, Joakim Dubrocsanin: *Rjeccosloxe slovin-sko-italiansko-latinsko I-III* (pretisak iz 1806), Verlag Otto Sagner, Munchen, 1985/87., tvrdi uvez, 16,5x24, str. 1450. Pretisak u tri knjige.

60

40

749

35

220

Pogовор Egon Fekete. Fra Joakim Stulli (1730. – 1817.) je u razdoblju između 1801. i 1810. objelodanio svoj trojezični rječnik, koji je postao riznica hrvatskog jezičnog blaga. Stullijev trojezični rječnik ima ukupno šest svezaka. Prva dva sveska tvore Latinsko – talijansko – hrvatski rječnik (Lexicon latino – italicico – illyricum), tiskani su u Budimu 1801., zatim slijede dva sveska Hrvatsko – talijansko – latinskog rječnika (Rjeccosloxe ilirsko – italiansko – latinsko), tiskanog u Dubrovniku 1806., te Talijansko – hrvatsko – latinski rječnik (Vocabolario italiano – illirico – latino), tiskan u dva sveska u Dubrovniku 1810.

100

750 Ilirske narodne novine 1841. Tečaj VII. Za jedno uvezana 104 broja, 416 str, 28,5x43 cm.

300

751 Ilirske narodne novine XIII. godišnji tečaj 1847., XIV. godišnji tečaj 1848. i XV. godišnji tečaj 1849. Utemeljitelj učrednik i izdavatelj: Dor. Ljudevit Gaj Carski savjetnik. U Zagrebu, tiskom narodne tiskarnice Dra. Ljudevita Gaja. Ex libris (oznaka vlasništva) Velimir Gaj 1873. Tvrdi uvez sa kožnim hrptom i zlatnim slovima. Dobro uščuvano. 426+580+722 str, 30x15,5 cm.

150

751 Ilirske narodne novine 1851. Utemeljitelj učrednik i izdavatelj: Dor. Ljudevit Gaj Carski savjetnik. U Zagrebu, tiskom narodne tiskarnice Dra. Ljudevita Gaja. Ex libris (oznaka vlasništva) Velimir Gaj 1873. Tvrdi uvez sa kožnim hrptom i zlatnim slovima. Dobro uščuvano. Uvezano 299 brojeva, 854 str, 31,5x45,5 cm.



752 Rakovac, D. (ur.) / Vukotinović, L. (ur.) / Vraz, S. (ur.) / Brlić, A.T. (ur.) / Bogović, M. (ur.): Kolo. Članci za literaturu, umjetnost i narodni život I/1842 - IX/1853, Zagreb, 1842/53, tvrdi uvez, 14x22 cm i 13x19 cm, str. 1075. Komplet. 450

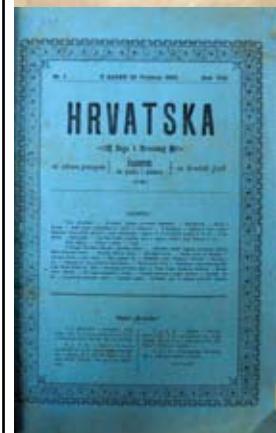
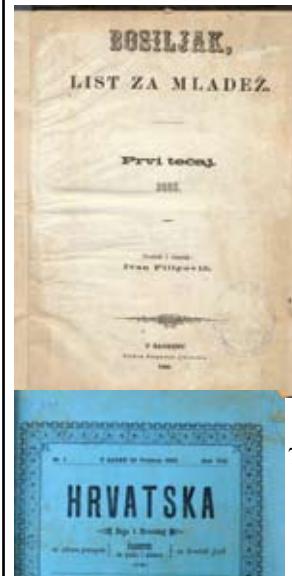
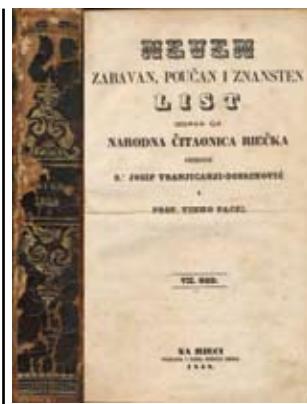


753 Listmesečnihrvatsko-slavonskogaGospodarskogaDružtva. Četverta godina 1-12/1845, Tiskom kr. priv. ilirske narodne tiskarne Dra. Ljudevita Gaja, Zagreb, 1845, meki uvez, 15,5x22,5 cm, str. 191. 45

754 Pravdonoša I/1-40/1851, II/29-31/1852. Ur. Ante Kuzmanić, Ivan Danilov. Zadar: Tiskom braće Battara, 1851/52. Tvrdi uvez, 23x31,5 cm; 200 str. Tjednik Pravdonoša izlazio je u Zadru od 1851. do 1852. godine. 100

755 NEVEN: zabavan, poučan i znanstven list. Rijeka: Narodna čitaonica riečka, 1858. Tvrdi uvez, 17x24,5 cm, 624 str. Urednici: Josip Vranjicanji-Dobrinović, Vinko Pacel. Jedini hrvatski književni časopis za Bachova apsolutizma. Izdavala ga je Matica ilirska u Zagrebu, a 1858. preuzeila Čitaonica riječka. Do 1855. izlazio je kao tjednik, potom mjesečno, polugodišnje i tromjesečno. 190

756 POZOR, IV. godište, 1863. 298 brojeva, 1192 str, zajednouvezano sa 7 brojeva iz 1864. godine, 28 str. 150



757 Filipović, Ivan (ur.): Bosiljak. List za mladež I/14/1864-65, Tiskom Dragutina Albrechta, Zagreb, 1864/65, tvrdi uvez, 16x22 cm, str. 336. Bosiljak je prvi hrvatski dječji časopis. Prvi broj objavljen je 10. listopada 1864., a posljednji 15. prosinca 1868. godine. Uređivao ga je Ivan Filipović koji je prve dvije godine bio i njegov vlasnik. 60

758 POZOR, VI. godište 1867., 189 brojeva, nedostaju brojevi koje je cenzura zabranila 110, 126, 130, 134, 135, 165, 175. U broju 103 oštećen tekst na 397 i 398 strani, u broju 132 oštećen tekst na strani 513 i 514. 30x46 cm 100

759 HRVATSKA časopis za pouku i zabavu, godište VIII. Od prosinca 1892. do prosinca 1893. Zajedno uvezana 24 broja. 154 str, vrlo dobro uščuvano. 27x40 cm 100

760 HRVATSKI NAROD 1895. Zajedno uvezani brojevi od 4-23 i kompletna godišta 1896., 1897. i 1898. u Zagrebu. 28x41 cm 100

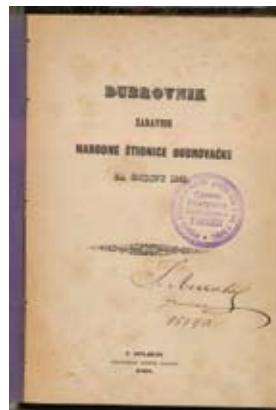
755

756

757

758





761 DUBROVNIK, Zabavnik narodne štionice dubrovačke za godinu 1868., Zanoni, Split, 1868. Tvrdi uvez, 315 str, 16x23.5 cm.



762 HRVATSKA - CROATIA, 1899. 88 brojeva, prvo godište, prvi broj. Novine su izlazile u Zadru od 1. veljače 1899. Tiskale su se privremeno umjesto "Katoličke Dalmacije" u vjerskom i domoljubnom smjeru. Nekim brojevima nedostaje gornji desni ugao. Vrlo rijetko! 36x51 cm



763 SOKOL 1905. godina IV. Časopis za promicanje tjelovježbe, urednik: Franjo Bučar, Zagreb, 1905. Zajedno uvezano 12 brojeva, 198 str, 23.5x30.5 cm

764 HRVATSKA SLOGA. godina 3. Sarajevo, 1921. Zajedno uvezani brojevi 74-139. Novine Hrvatske težačke stranke u Bosni i Hercegovini. Vrlo rijetko! 32x45.5cm



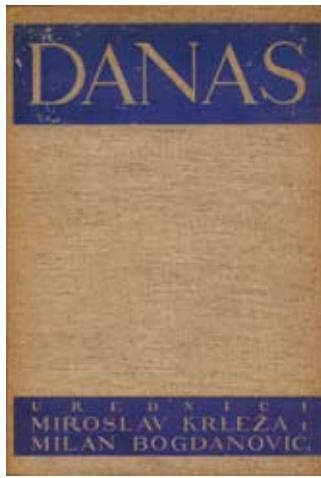
765



766

765 Časopis: FOTOGRAF. 5 brojeva iz 1929, 1930, 1931, 1932, 1934. Zagreb, 1929.-1934. **12**

766 Časopis: Nova Evropa: o pedesetom rođendanu I. Meštrovića. Knj. 26, Zagreb, 1933. Meki uvez. Naslovnicu iz radio Jozef Kljaković. "Nova Evropa" časopis je koji je izlazio od 1920. do 1941. godine. **20**



50

120

767 Časopis: "DANAS". Beograd, 1934. Tvrdi uvez, 17x24.5 cm. Svih pet brojeva i indeks u jednoj knjizi. Originalni tvrdi platneni uvez. Danas je jedan od najvažnijih časopisa kulture i književnosti dvadesetog stoljeća. Zabranjen nakon petog broja. Urednici: Miroslav Krleža i Milan Bogdanović. U časopisu su pisali i nadrealisti Marko Ristić, Vane Živadinović Bor i Koča Popović kao i najznačajnije osobnosti kulture tog doba Krsto Hegedušić, August Cesarec, Branko Gavella, Veselin Masleša i drugi. Vrlo rijetko! **500**



35

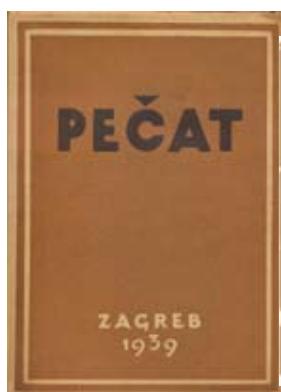
50



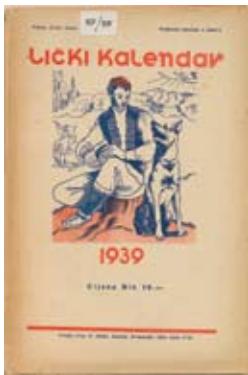
768 Filmska revija. God. 1. Br. 1. Split, 1936. 24x32 cm. **20**

769 Hrvatska smotra, dvobroj posvećen braći Radić, Zagreb, godina IV. svibanj-lipanj 1936., pag. od str. 145-208. **10**

770 Komplet Krležinog časopisa "Pečat" 1-15, zajedno s brošurom od 16 stranica koja je izdana kao naziva pokretanja časopisa. Po našim saznanjima ova brošura nije nikada ponuđena na tržištu. Format 17,5x25 cm. Svi objavljeni brojevi. 1-2, 3, 4, 5-6, 7, 8-9, 10-12, 13-15. U izvrsnom stanju. **1000**



Prva redakcija: Slavko Batušić, Drago Galić, Miroslav Krleža, Krsto Hegedušić, Mijo Mirković (poznatiji pod književnim pseudonimom Mate Balota), Marko Ristić. Časopis je kratko trajao, oko godinu i pol (1939-1940), ali je impresivna lista ljudi koji su objavljivali u Pečatu. Pored članova redakcije to su: Ljubo Babić, Vasa Bodganov, Zvonimir Richtmann, Dobriša Cesarić, Hasan Kikić, Milan Dedinac, Petar Kružić (pseudonim Petra Šegedina), Oskar Davičo, Viktor Vida, Marijan Matković, Petar Dobrović, Ranko Marinković, Drago Ivanišević. Objavljivane su ilustracije od naših najpoznatijih modernih umjetnika: Krste Hegedušića, Vanje Radauša, Ernesta Tomaševića, Fedora Vaića, Petra Dobrovića, Ede Kovačevića, Vilima Svečnjaka, Ivana Filakovca. Broj 8-9 (decembar 1939) sastoji se isključivo od Krležinog Dijalektičkog antibarbarusa.



771 Časopis, Lički kalendar. Zagreb, 1939. Meki uvez, 128 str.

772 Časopis, Lički kalendar. Zagreb, 1941. Meki uvez, 128 str.

773 NOVA HRVATSKA - Ožujak 1942. Uvezani svi brojevi koji su izašli od 01.03.1942. do 31.03.1942. Ukupno 25 brojeva, od broja 52. (01.03.1942.) do broja 77. (31.03.1942). Izvrsno uščuvano, 30.5x46 cm.

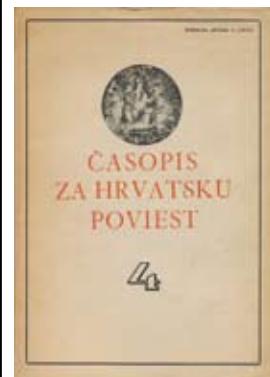
774 Lot: Časopis "Šilo", brojevi: 14, 15, 16, 17, 19, 20, 21, 23, 24, 25, 26, 27. Zagreb, 1942. Ukupno 12 brojeva. Oto Reisinger je 1942. u Šilu objavio prve karikature, a pjesme je objavljivao Norbert Neugebauer.



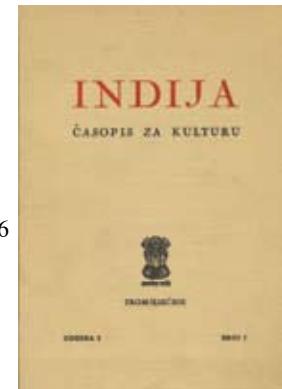
773



774



775



776



778



779

12

12

40

100

777 Časopis Izbor najboljih svjetskih članaka. Zagreb, sječanj 1945. Meki uvez, 95 str. Prilog "Liepa naša" u Istarskom saboru napisao Ivan Dorčić.

778 Časopis: Izvor: List književnika i umjetnika samoaktivista. God 1. Br. 2. Zagreb, rujan 1945. Meki uvez, 17x23 cm, 31 str.

779 Lot: časopis Glas s Koncila (Prvih 6 brojeva + br. 8). Zagreb, od 4. listopada do 21. sudenog 1962. godine. Izdaje Nadbiskupijski Duhovni Stol. Urednik: Dragutin Hren. Meki uvez, 14,5x21 cm, 23 str. po broju.

20

8

10

10

27



- 780** Časopis: KRITIKA, br. 2. Zagreb, Štamparija "Ognjen Prica", 1968. Tema broja: Velike ideje i mali narodi. Pišu: Petar Šegedin, Franjo Tuđman i drugi. 226 str.

- 781** Hrvatski književni list 1968-1969. 18 brojeva koji su izlazili od 1. travnja 1968. do listopada 1969. zajedno uvezano.

ZEMLJOVIDI, VEDUTE, GRAFIKE



- 782** Ortelius, Abraham: Zemljovid Panonije i Ilirika / Pannonia et Illyrici veteris tabula. Antwerpen, 1590. 54x43 cm. Ovo je povijesna karta antičke Panonije i Illirika koju je Abraham Ortelius izradio na temelju antičkih predložaka, a prikazuje rimski Illirik s administrativnom podjelom koju je uspostavio car Dioklecijan reorganizirajući Carstvo 297. godine. Po bilješkama s karte vidljivo je da je Ortelius koristio antičke izvore: Strabona, Plinija i Antonina. Uz rub karte donosi popis lokaliteta koje je pronašao u pisanim izvorima, a koje nije uspio locirati u prostoru. Osim niza antičkih toponima, na karti je upisan veći broj etnonima ilirskih plemena koja su tu obitavala: Seretes, Taurisci, Serapilli, Andiantes, Scordisci, Amantini. U priobalju je također označeno više lokaliteta i etnonima. Spominju se Iapydes, Mazei et Mazai, Lopsi, Derriopes, Collentini, Varubari, Derrij, Tariotae, Phrygi, Epetini, Ceraunij, Kaurij, Comenij, Piguntiae, Onaei, Piraei, Narinsij,

12

40

- 783** Ortelius, Abraham : Pannoniae et Illyrici Veteris Tabula. Prikaz Hrvatske iz rimskog razdoblja iz "Preregona", tj. dodatka najstarijeg atlasa "Theatrum Orbis Terrarum". Bakrorez, 36x45cm, boja, Antwerpen 1595. **380**



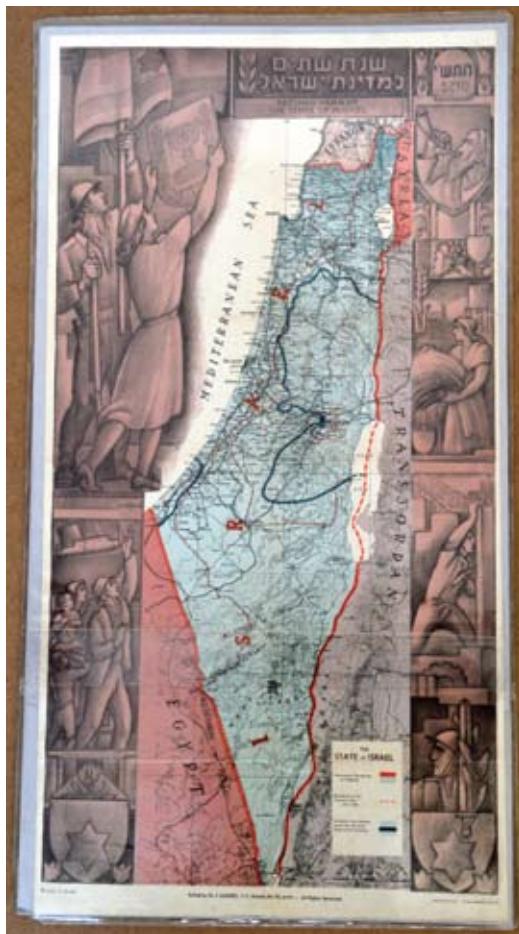
- 784** Münster, Sebastian: Sclavonia oder Windisch Marck (Bossen) Crabaten. Zemljovid je objavljen jednomod izdanjanjegove "Cosmographie" izdane u Baselu oko 1580. Drvorez, dimenzija 44x36 cm **170**

- 785** Monath/Schwandtner: Illyricum. Vrlo rijedak zemljovid tiskan je u Schwandtnerovoј knjizi "Scriptores Rerum Hungaricum" koja sadrži kompletan tekst Ivana Lučića "De Regno Dalmatiae et Croatiae" i predstavlja treće izdanje te značajne knjige. Schwandtner je povjerio izradu 6 zemljovida (kao i u prvom izdanju Lučića) P. C. Monathu koji je modernizirao Blaeu/Lučićeve zemljovide i učinio ih dekorativnijima. Ovaj zemljovid, s istim naslovom kao u 1. izdanju prikazuje Iliriju pod Rimskom upravom i oko

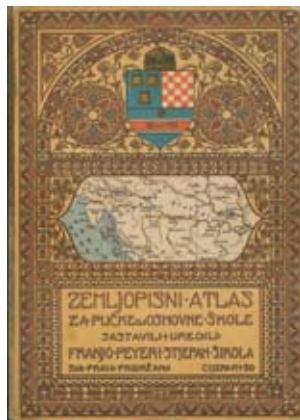
Enderudini, Daorsi et Daursij, Vardei qui et Ardei et forte Varalij, Sardiote, Siculotae, Docleatae, Bulimei, Labeates, Pirustae i Scirtones. Naslov karte nalazi se u gornjem desnom uglu karte u renesansnoj kartuši s maskeronima. Izvrsno stanje.



raskošne kartuše prikazuje napredovanje Rim-ske vojske. Bakrorez, 28x36.4cm, Beč 1748.



- 786 Zemljovid Izraela objavljen povodom 2. obljetnice osnutka Izraelske države. Tel Aviv 1950. Vrlo zanimljiv i rijedak zemljovid koji pokazuje internacionalne granice Palestine, granice razgraničenja iz 1947. i granice tzv. Primirja između Izraela i Arapskih država. Velik zemljovid je u boji i ukrašen domoljubnim crtežima. Dimenzije 60x33cm. Izvrsno stanje.
- 390



- 787 Zemljopisni atlas za pučke i osnovne škole, sastavili i uredili Franjo Peyer i Stjepan Širola, Zagreb 1912., Tvrdi uvez u boji, 46 str, 21x29.5 cm. 100

- 788 Kozenov zemljopisni atlas, priedio prof. dr. Milan Šenoa, st Kugli, Zagreb 1943. Sadrži temeljne geografske pojmove, kazalo imena i njihovo izgovaranje. 32 str. teksta i 48 str. sa zemljopisnim kartama. Tvrde korice, 22x31 cm. 30



- 789 NIKOLA ZRINSKI (1620.-1664.), praunek Nikole Šubića Zrinskog, brat Petra Zrinskog pogubljenog u Bečkom Novom Mjestu, hrv. ban, vojskovođa i pjesnik. Poginuo u lovnu na veprove. Talijanski bakrorez prema portretu Meyssensa, oko 1650. Dimenzije 12.3x16.3cm. Snažan otisak, paspartu, izvrsno stanje. 75

- 790 Merian, M.: PETAR ZRINSKI (Vrbovec, 1621.-Bečko Novo Mjesto, 1671.), praunek Nikole Šubića Zrinskog, brat Nikole Zrinskog, hrvatski ban, vojskovođa i pjesnik. Pogubljen s Krstom Frankopanom. Dimenzije 12x16cm na listu papira 18x29cm, Frankfurt 1660. Izvrsno stanje. Snažan otisak. 80



791 NIKOLA ŠUBIĆ ZRINSKI IV (1508-1566)
Bakrorez, oko 1750. 20x25 cm. Ispod portreta
stoji natpis Niklas Graf von Zriny i pogrešna go-
dina rođenja 1518. (Iz njegove biografije zasig-
urno se zna da se u svojoj 21. godini istaknuo
u obrani Beča 1529. godine) Izvrsno stanje.

792 Barkorez Matija Vlačić Ilirik (1571.?)
10,5x16,5 cm



793 Valerio: Portret udane žene iz Skrada iz mape
"Souvenirs de la monarchie autrichiene"
poznatog francuskog ilustratora, tiskano u sve-
ga 150 primjeraka u Parizu 1854. Bakrorez,
20x28,5cm, dimenzije papira: 52x34cm. Iz-
vrstan otisak, vrlo čvrst papir, savršeno stanje.

794 Lot, 8 listova sa prikazima biljaka iz poznate slik-
ovnice zadjecu(Bilderbuch für Kinder) koja je izla-
zila od 1792-1830. Izdana je u 12 svežaka i sadrži
1.185 stranica i 6.000 ilustracija životinja, biljaka,
cvijeća, voća, minerala, kostima i drugih motiva iz
svijeta prirode, umjetnosti i znanosti. Autor ilus-
tracija Schmuzer. Dimenzije listova 20x24 cm.



80

60

794



55

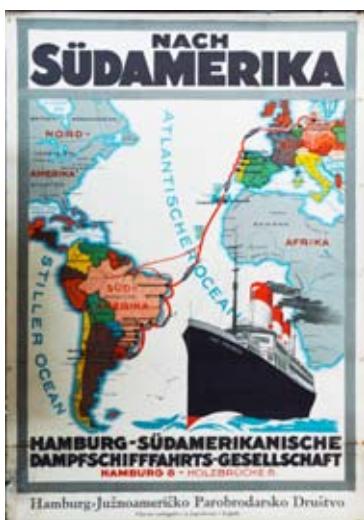
150

795 Miše, Jerolim: Naši dragi suvremenici, grafička
mapa i pilotdopisnica. Mapa sadrži 52 portretna crteža
među kojima je i autoportret umjetnika, dimenzije
crteža 31x21,5 cm. 8 crteža koji nedostaju u mapi
nalaze se na dopisnicama. Zagreb, HIBZ 1944. 400

PLAKATI, REKLAME, FOTOGRAFIJE



796 Čuvajmo naše more, plakat izdanja Jadranske straže, 1918. Offsetisak na kartonu, 37x63 cm.



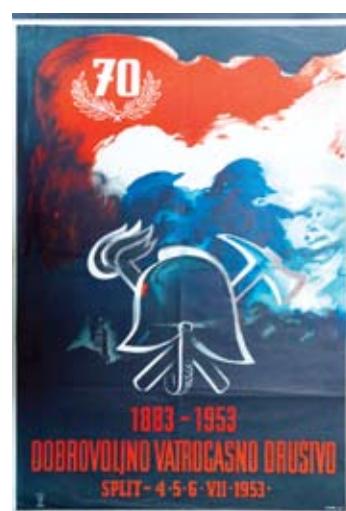
797 Nach Südamerika, plakat Hamburg-Južnoameričkog parobrodarskog društva, predstavništvo za Jugoslaviju / Zagreb. Oko 1930. 70x100 cm



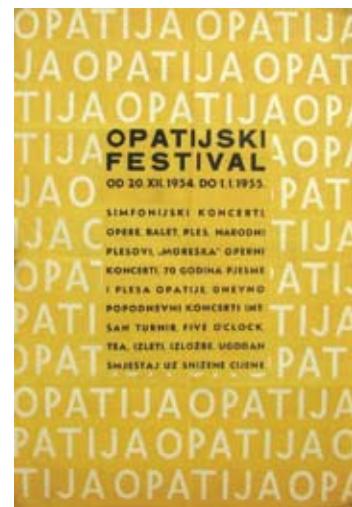
798 MASERATI, plakat "Autocentra" konsignacijskog skladišta Zagreb iz 1948. godine. Vrlo rijetko i atraktivno. 50x70 cm



799 Plakat za časopis Borba, čitajte vaš list, Zagreb 1952. Odlično uščuvan. 70x100 cm 80



800 SPLIT, Dobrovoljno vatrogasno društvo, 1953. Plakat povodom 70. godišnjice vatrogasnog društva iz Splita. 68x99 cm 100



801 Opatijski festival od 20.XII.1954. do 1.I.1955. 70 godina pjesme i plesa Opatije. Odlična kvaliteta. 68x100 cm 70



802 Kup Opatije 1953. klasa Šljuka; državno prvenstvo u jedrenju. 60x84 cm 70



803 ZAGREB, međudržavna nogometna utakmica 350 HRVATSKA-SAD, 1990. Plakat, 68x96 cm



804 Lot: dokument Matka Luginje iz 1902. godine s bilješkom: "Poslao sam Dru Trumbiću 2 mjenice na K 3000 i K 2000; Dru Ivi Prodanu mjenicu na K 6000"; 2 poštanske predatnice; fotografija Matka Luginje. 80

805 Hartmanov konduktér. Zimski vozni red od 1. listopada 1905. do kraja travnja 1906. godine za željeznicu i parobrod. 15x22 cm. U prilogu se nalazi i karta sa željezničkim i parobrodnim prugama. 30



805



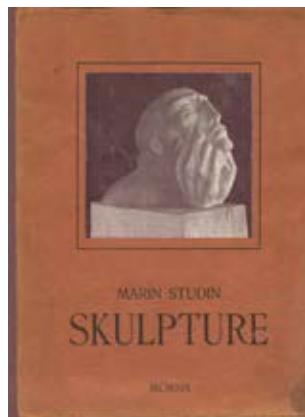
807

806



806 Ulazica za vrtnu zabavu u Gradskoj streljani židovskog akademskog kulturnog kluba "JUDEA", 29. lipnja 1913. godine. 20

807 Jelovnik za večeru u vili Holjac-Bukovac, 25. rujna 1915. godine. Karton s jelovnikom na sebi ima tiskanu fotografiju vile Holjac-Bukovac. 30



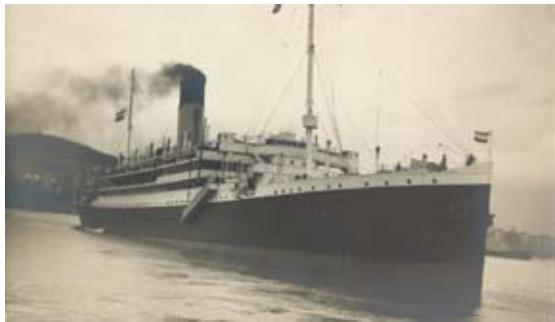
808 Studin, Marin. Skulpture. Zagreb: "Plamen", 1919. Meki uvez, 21,5x29,5 cm. Sa slikama 5 kiparskih ostvarenja na neuvezenoj kartonskoj podlozi koja su popraćena kratkom studijom nepoznata autora. Studin, Marin, hrvatski kipar (Kaštel Novi, 28. XI. 1895 – Split, 15. VIII. 1960). Studirao na akademijama u Zagrebu, Beču i Pragu, te kod A. Bourdellea u Parizu (1921–22). U secesijskoj stilizaciji oblikovao je skulpture inspirirane općeljudskom simbolikom (Melankolijska, Odmažda, Čežnja, Tragedija čovjekova rada), zatim pod utjecajem pučke umjetnosti radio u kamenu i drvu ekspressionističke biblijske kompozicije i likove ribara, seljaka i pastira. 40

809 Hrvatskoga naroda vodja, učitelj i mučenik Stjepan Radić. Spomenica preminulom Radiću na 16 stranica sa slikovnim prilozima njegova odra i pogreba. Izdaje štamparija „LINOTIP“ (M. Židan), Zagreb. 15



810 Nazor, Emem. Reklama. Zagreb: Naklada pisca; Jugoslovenska štampa, 1931. Meki uvez, 15,5x23 cm, 248 str. Vjerojatno prvi priručnik iz polja reklamiranja u nas. Sastoji se od teoretskog dijela i praktičnog, u kojem je slikovni prikaz reklama, zaštitnih znakova, plakata, te organizacije reklame.

811 Letak za predstavu: "Nejaki Grujica" (Kazalište lutaka Zadar). 1957/58. Promidžbeni letak za premijeru dječjeg igrokaza po narodnoj legendi, napisao prof. Juraj Bukša. Premijera u čast 40-godišnjice Oktobarske revolucije, sezona 1957/58, Zadar, 06.10. 1957. Redatelj Mile Gatar. Odlično očuvano.



812 Fotografija broda "KRALJICA MARIJA" najvećeg tadašnjeg putničkog broda koji je plovio Jadranom između 1930. i 1940. godine. Kupio ga je 1930. godine Jugoslavenski Lloyd, dubrovačko parobrodarsko društvo sa sjedištem u Splitu i upravom u Zagrebu.



813 Lot: Vinko Bele strojevna stolarija, 4 fotografije namještaja. Oko 1935.



813



30



814



20

815



814 Fotografija na kartonu Ivana Meštrovića. Fotografija iz ateljea "Tonka", Zagreb, oko 1930. **20**

815 Čestitka za Božić i Novu godinu s potpisom Ivana Meštrovića. **40**

ISTRA, RIJEKA, PRIMORJE



14

816 Münster, Sebastian: Zemljovid Istre. Najvjerovatnije je objavljen u jednom od kasnijih izdanja Kosmografije, 1628. Dimenzije zemljovida 15,5x14 cm, na papiru dimenzija 23x37 cm. Odlično uščuvano. Sebastian Munster (1489-1552) njemački geograf i kartograf. Bio je profesor kozmografije u Bernu. Godine 1554. izlazi njegovo najpoznatije djelo "Cosmografia" koja je doživjela 24 izdanja. **100**



817 Blaeu, J.: Karta Istre, Primorja i velikog dijela Slovenije ("Karstia, Carniola, Histria et Windorum Marchia"). Bakrorez iz "Atlas Maior", prema predlošku G. Mercatora. Orig. boja, 50x39cm, Amsterdam oko 1650.



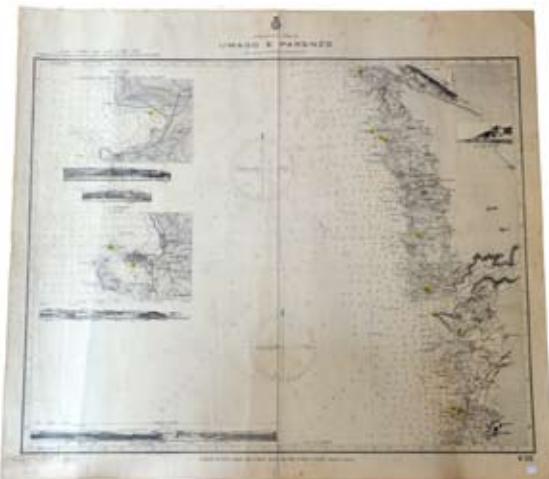
818 van der Bruggen, Johann: Regnum Dalmatiae, 1737., 36x28 cm. Vrlo rijedak i važan zemljovid Dalmacije, na kojem se u donjem lijevom uglu nalazi lijepa veduta Bakarskog zaljeva. Izvrsno stanje.



819 RIJEKA, karta Rijeke i Kvarnerskog zaljeva. Bakrorez Gabriela Bodenehra, 18. stoljeće. Gabriel Bodenehr bio je poznati njemački kartograf i izdavač.



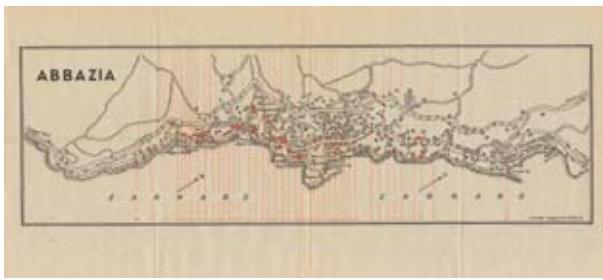
820 Medulinski zaljev. Veliki detaljan nautički zemljovid Medulina i okolice s atraktivnom vedutom svjetionika. Tiskano u Hidrografskom institutu R. Marina, Genova 1923. Dimenzije 56x70cm.



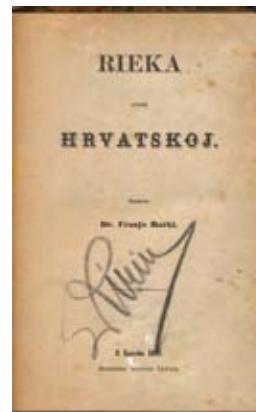
821 Umag i Poreč. Vrlo zanimljiv veliki nautički zemljovid zapadne obale Istre s planom Porečke luke i prikazima reljefa obale. Tiskano u Hidrografskom institutu R. Marina, Genova 1923. Dimenzije 90x56cm.



822 Pula. Vrlo detaljan veliki nautički zemljovid Pule i okolice s prikazima reljefa i 2 vedute dijelova grada. Tiskano u Hidrografskom institutu R. Marina, Genova 1924. Dimenzije 63x75cm.

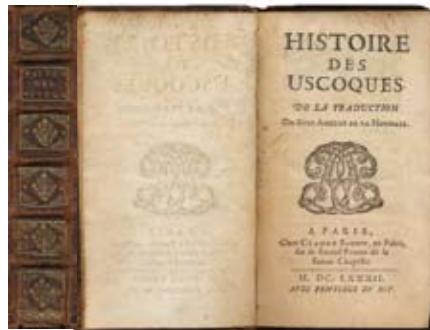


823 Opatija, plan i popis hotela i svratišta s cijenama, iz oko 1935. godine.

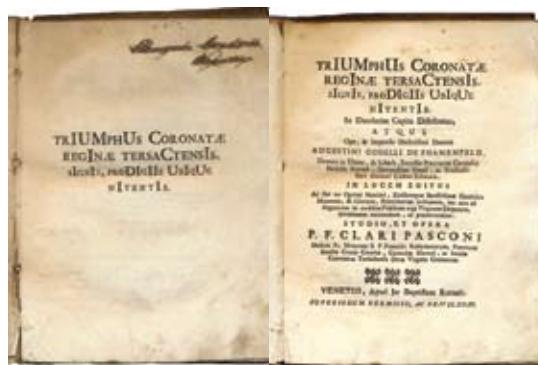


16

55



824 Minuci, Minucio: Histoire des Uscoques, Paris, 1682. Prvo francusko izdanje znamenite Povijesti Uskoka od zadarskog nadbiskupa Minucia. Na francuski je preveo Amelot de la Houssaise. Kožni uvez, 14+385+18 str, 10x17,5 cm.



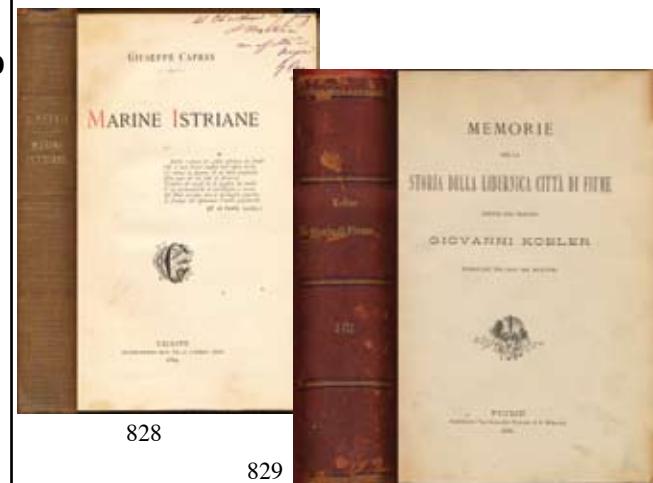
825 Pasconi, Carlo: Triumphus Coronatae reginae TersaCtensis, signis, prodigiis ubique nitentis... Venecija, 1731. Triumphus Coronatae reginae TersaCtensis, signis, prodigiis ubique nitentis. In duodecim capita distributus, atque ope, & impensis Illustrissimi domini Augustini Codelli de Fhanenfeld, ... In lucem editus ... studio, et opera p.f. Clari Pasconi ...Venetiis, Apud Jo: Baptista Recurti. Povijest trsatskog svetišta i tamošnjeg štovanja Bogorodice. Knjiga je vrlo rijetka i ima izvorni pergamenski uvez, 20+210 str, 21x27,5 cm Pasconi, Karlo, st. (Mariophilus), pov. Pisac (Gorica, 1685. – Trsat, 8.12.1741.). Bio je član Hrvatsko-kranjske provincije. Predavao je filozofiju i teologiju u bogoslovnoj školi pokrajinskoga značenja na Trsatu 1717.-1719. Zatim je postigao naslov profesora Generalnog učilišta i predavao u bogoslovnoj školi u Ljubljani. Služio je kao definator i kustod Provincije. Dok je bio gvardijan na Trsatu, objavio je predmetnu knjigu.

650

50

826 Rački, Franjo: Rieka prema Hrvatskoj, Brzotiskom Antuna Jakića, Zagreb, 1867, tvrdi uvez, 15x21,5, str. 242, od toga 108 stranica izvora za povijest, na njemačkom i latinskom.

827 Edoardo Susmel: Fiume attraverso la storia, 1919 Rijeka. Vrlo rijetka knjiga o povijesti grada Rijekе. 148 str, 15,5x21,5 cm.



828

829

100

828 Caprin, Giuseppe: Marine Istriane. Trst, 1889. Tvrdi uvez, 386 str, 16,5x23,5 cm Monografski prikaz zapadne obale jadranskog mora s istarskim gradovima i njihovim vedyutama. Detaljan vodič istarskih gradova, koji uključuje Kopar, Izolu, Piran, Umag, Novigrad, Poreč, Rovinj, Brijune, Fažanu, Pulu... Jedinstveni prikaz Istre s kraja 19. st

829 Kobler, Giovanni : Memorie per la Storia della Liburnica Citta di Fiume, I-III, Mohovich, Rijeka 1896. Vjerojatno najoposežnija povijest Rijeke i okolice, u tri sveska uvezena zajedno. Neiscrpni izvor podataka o povijesti, kulturi, privredi, stanovništvu, arhitekturi, itd. Knjiga je u masivnom platnom presvučenom drvenom uvezu s kožnatim hrptom, ukrašenim zlatotiskom, u izvrsnom stanju, 292 + 235 + 301 str.

830 Knjižica, Kraljevica, napisao Dr. Kosić. Zagreb: Dioničarska tiskara u Zagrebu, 1906. Ilustrirana i sadrži zemljopisnu kartu. Meki uvez, 112 str. Povijest Rijeke (Bulletino della Deputazione Fi-



830



831

- 831 mana di Storia Patria), Mohovich, Rijeka 1910. sv. I, 1912. sv. II i Dodatak (Supplemento). Detaljna studija s mnoštvom podataka i dokumenta iz povijesti Rijeke, uključujući Dodatak o događajima prije Napoleonove okupacije. Svezak I i II (169 + 141 str.) uvezani u orig. tvrdi platneni uvez sa zlatotiskom. Dodatak u posebnoj knjizi istog uveza, 92 str. Izvrsno stanje.



- 832 Lot: Časopis Mladi Hrvat: List za mladi svijet, God IV. brojevi 7, 8, 9, 10, 11, 12. Opatija, 1912. Ilustracije: Saša Šantel. Brojevi sadrže u nastavcima priču Veli Jože. Meki uvez.

60



835

837

836



45

- 835 Susmel, Edoardo: Fiume attraverso la storia, Milano 1919. Povijest grada Rijeke od svojih početaka do danas, ilustrirana fotografijama. Tvrdi platneni uvez, ukrašen kožom i zlatotiskom, 148 str, 15.5x21.5 cm.

- 836 Naša domovina – Notre Patrie: Hrvatsko Primorje – Le littoral Croate. Zagreb: Izdanje Josipa Čaklovića, 1921. Meki uvez, 28x17,5 cm. Naslovni list izradio R. Tomaseo, korištene fotografije Jadranskog hotelskog i kupališnog dioničarskog društva i Josipa Čaklovića. Dvojezična, hrvatsko-talijanska foto monografija s 19 prekrasnih fotografija i opisom na 6 stranica.

60

- 837 Benussi, Bernardo: L'Istria nei suoi due millenni di storia, Trieste 1924. Povjesni pregled Istre kroz dva tisućljeća, sa 66 ilustracija. Tvrdi, platneni uvez, 650 str, 18.5x25.5 cm.

60

- 838 Benedetti, Giulio: La pace di Fiume. Bologna, Zanichelli, 1924. Dalla conferenza di Parigi al trattato di Roma. I documenti delle trattative diplomatiche e della lotta di Fiume, l'organizzazione tecnica, industriale, marittima, economica della città e del porto., Il testo integrale del trattato di Roma. Pref. del gen. Gaetano Giardino. Meki uvez, 323 str, 16x24 cm.

50

- 839 Benussi, Bernardo. L'Istria nei suoi due millenni di storia. Trieste, Libreria Treves – Zanichelli, 1924. Meki uvez, 18x25 cm, 650 str. Povijest Istre interpretirana kroz prizmu ideologije talijanskog iridentizma koju je zastupao autor Benussio Bernardo. Ilustrirano crtežima.



- 833 Gigante, Silvino: Fiume nel quattrocento. Mohović, Rijeka 1913. Povijest Rijeke u 15. stoljeću, sa preklopnom vedutom Rijeke, ilustrirano fotografijama i crtežima Riccarda Gigantea. Tvrdi uvez, 152 str, 17x25 cm

- 834 Gigante, Silvino: Fiume nel secolo XVI. Bullettino della deputazione Fiumana di storia patria, volume IV. Rijeka 1918. Povijest Rijeke u 16. stoljeću. Tvrdi uvez, 190 str, 17x25 cm

100

80

150



838

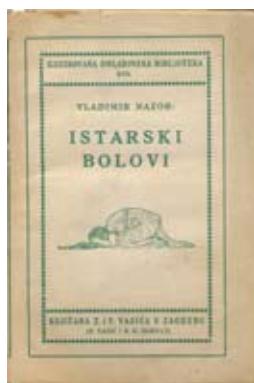


839

840



841

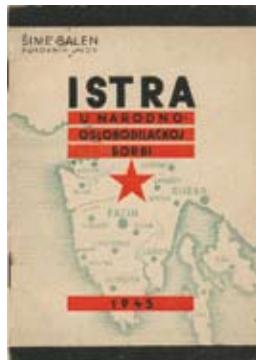


- 840 Gigante, Silvino: Storia del comune di Fiume, R. Bemporad & figlio editori, Firenze, 1928., meki uvez, 16,5x22 cm, str. 284.

35

- 841 Nazor, Vladimir. Istarski bolovi. Zagreb: Knjižara Z. i V. Vasića, 1930. Meki uvez, 127. str.

20



- 842 Radetić, Ernest. Istra pod Italijom (1918-1943). Zagreb, 1944. Tvrdi uvez, 15,5x22,5 cm, 276 str. Knjiga ima autorovu posvetu datiranu na Božić 1944. Karta u prilogu.

30

- 843 Balen, Šime. Istra u Narodno-oslobodilačkoj borbi, Zagreb: Vjesnik, 1945. Meki uvez, 11,5x16 cm, str. 24.

15



- 844 Dopisnica iz Opatije Viktora Cara Emina (1870-1963) hrvatskog književnika 2. studenog 1917. godine u kojoj javlja da će njegovu novelu "Starci" izdati Društvo hrvatskih književnika.

40

- 845 Dopisnica Vjekoslava Spinčića (1848-1933). Zagreb, 6. svibnja 1917. godine. Vjekoslav Spinčić bio je djelatnik drugog naraštaja preporoditelja među Hrvatima u Istri, jedan od prvaka Stranke prava u Istri, član Istarskog sabora i Bečkog parlamenta.

20



- 846 Pula, Arena oko 1900. Fotografija na kartonu, 17x12 cm.

50



- 847 Rijeka, Adria red plovidbe iz 1914. godine.

16

- 848 Fotografija na kartonu, Brod "Ettore" Lloyd Austriaco, 1900.

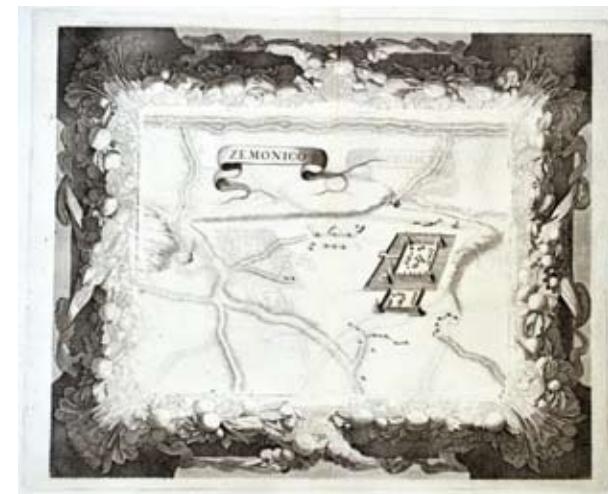
20

DALMACIJA

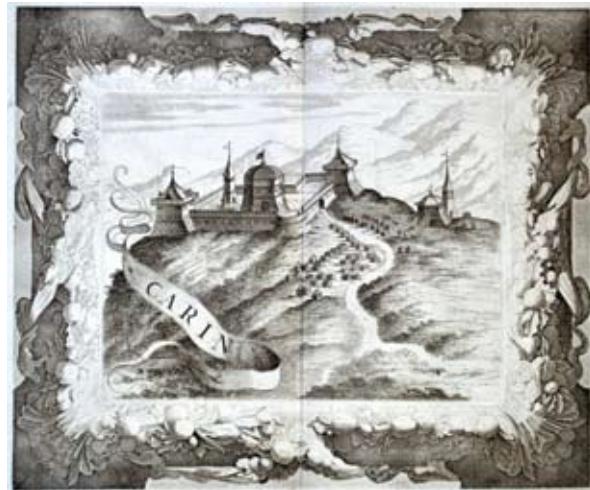


849 Coronelli, Vincenzo Maria: Contado di Zara - Zemljovid Zadarskog okružja. Venecija, 1688. 72x51 cm. Coronellijeva karta Zadarskog okružja (Contado) objavljena je u njegovom atlasu "Isolario dell' Atlante Veneto". Karta pokazuje dio Dalmacije između otoka Paga i Murtera, s ravnim kotarima i dijelom Like u zaleđu. Označena je granica Zadarskog okružja, jedne od upravno-territorialnih jedinica Dalmacije u vrijeme mletačke uprave. Grad Zadar, tadašnje upravno središte Dalmacije, posebno je označen tlocrtom. Uz pojedine toponime osim tadašnjih navodi i antičke nazine. Uz otoke i mjesta na obali upisuje i neke bilješke. Tako npr. za otok Vrgadu bilježi da je dat u posjed Francescu Damiani 19.09.1682., dok je za otok Žirje zabilježio da je poznat po srdeli i koraljima. Naslov karte nalazi se u donjem lijevom uglu karte, ispisana na velikoj zastavi iznad koje se nalazi mletački lav s grbom Zadra. Mjerilo je izraženo u talijanskim miljama (Miglia Italiane)."/>

550



851 Locatelli, Alessandro: Zemunik - veduta. 1691. 150 51x38 cm. Vdi opis br. 850.



852 Locatelli, Alessandro: Karin - veduta. 1691. 150 51x38 cm. Vdi opis br. 850.



850 Locatelli, Alessandro: Vrana - veduta. Vrlo rijeko izdanje koje je rađeno po Coronellijevim crtežima i objavljeno u knjizi Racconto historico della Veneta guerra in Levante diretta dal valore del Serenissimo Principe Francesco Morosini / opera postuma di Alessandro Locatelli. 1691. 51x38 cm. Snažan otisak, izvrsno stanje.

150



853 Locatelli, Alessandro: Nadin - veduta. 1691. 150 51x38 cm. Vdi opis br. 850.



854 Locatelli, Alessandro: Il territorio di Duare - zemljovid Zadvarja i okolice. 1691. 51x38 cm. Vdi opis br. 850.



855 Locatelli, Alessandro: Fortezza di Duare (Zadvarje) - veduta. 1691. 51x38 cm. Vdi opis br. 850. 150



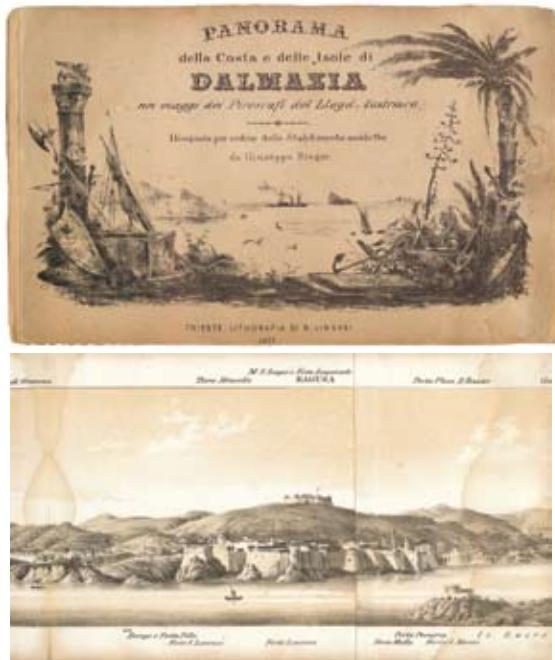
856 Locatelli, Alessandro: Scardona (Skradin) - veduta. 1691. 51x38 cm. Vdi opis br. 850. 150



200 857 Monath/Schwandtner: Dalmatia. Vrlo rijedak zemljovid prikazuje kako se podijelila Rimска Dalmacija nakon što je njezin sjeverni dio zauzela novoosnovana država Hrvatska. Dekorativan kartuš prikazuje miroljubivu scenu s opuštenom ratnicom okruženom knjigama. Bakrorez, 29x36cm, Beč 1748. 220



858 Cassini, Giovanni Maria: Zemljovid Dalmacije / La Dalmazia con le Isole Adiacenti, Rim, 1792., 66,5x47,5 cm. Cassinijeva karta Dalmacije objavljena je u prvom svesku njegova atlasa "Nuovo atlante geografico universale" iz 1793. godine. Ova pregledna karta koja prikazuje veći dio hrvatskih zemalja, zanimljiva je prvenstveno zbog ucrtanih granica i naziva koji upućuju na tadašnju rascjepkanost teritorija između okolnih imperija. Područje između Save i Une označeno je kao ugarska Hrvatska (Croazia Ungera), međurjeće Une i Vrbasa kao turska Hrvatska (Croazia Turca), današnja Hercegovina kao turska Dalmacija (Dalmazia Turca) dok je mletačka Dalmacija (Dalmazia Veneta) označena u granicama mletačkog posjeda iz 1730. godine. Jedino je Dubrovačka Republika označena svojim pravim imenom. Naslov karte nalazi se donjem lijevom uglu karte, u kojem se nalazi bogata ilustracija s prikazom mletačkog trgovačkog broda i turskog trgovca. Mjerilo karte izraženo je u talijanskim i romanskim miljama. Izvrsna kvaliteta. 450



859 Rieger, Giuseppe: Panorama della Costa e delle Isole di Dalmazia nei viaggi dei Piroscavi del Lloyd Austriaco, litografia di B. Linassi e Co., Trieste, 1857. Panorama della Costa e delle Isole di Dalmazia ... jedinstveno je djelo u kulturnoj povijesti istočnog Jadrana. Ni prije, a ni poslije niti jedan umjetnik nije panoramski oslikao obalu od rta Kumpar na ulazu u Pulsku luku do Budve. Toponimija koju je Rieger bilježio u stanovitom je dijelu izvorna. Njegovo djelo vrlo pouzdano svjedoči o povijesti istočnog Jadrana polovicom 19. stoljeća. O izvanrednim vrijednostima Riegerova djela ponajprije svjedoči čak pet izdanja njegovih dalmatinskih panorama tijekom 19. stoljeća. Vedute su tiskane na formatu 24,5x16,8 cm u lijepljenoj traci dugoj 12 metara! Vrlo rijetko i cijenjeno djelo, najjeftiniji primjerak na svjetskom tržištu koša 2500 funti.

1500



860 Carrara, Francesco: Costumi Dalmati e Morlacchi, Braća Battara, Zadar 1846. Vrlo atraktivna litografija nošnji stanovnika Kaštela, Zadra, Imotskog, Šibenika i Paga poznatog povjesničara, arheologa, konzervatora i autora knjige "La Dalmazia" (Zadar, 1846). Orig. boja, 24 x 15,5 cm, paspartu.

220



861 Valerio, Théodore: Paysans Morlaques des environs de Spalato, prikaz Morlaka iz okolice Splita iz mape La Dalmatie, poznatog francuskog ilustratora, tiskanoj u Parizu 1864. Bakrorez, 21x29 cm, dimenzije papira 27x35 cm. Izvrstan otisak.

80



862 Salvator, Ludwig. Frau aus Sinj. Berlin: Winckelmann & Söhne, 1870. Litografija iz knjige Die Serben an der Adria. 26x35 cm

30

863 Salvator, Ludwig. Mädchen aus Vérlika. Berlin: Winckelmann & Söhne, 1870. Litografija iz knjige Die Serben an der Adria. 26x35 cm

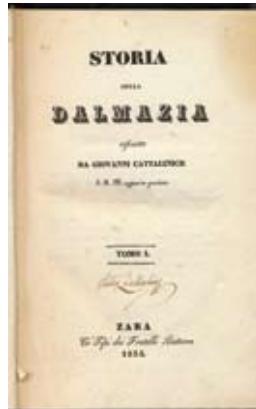
30



864 Fortis, Alberto: Voyage en Dalmatie, Bern 1778. Prvo francusko izdanie slavnog putopisa znamenitog talijanskog znanstvenika, koji je nakon svojih nekoliko putovanja detaljno opisao otoke, gradaove, kulturu, običaje i prirodu dalmatinske obale,

950

ali i zaledja, pa je njegovo poglavje o Morlacima i njihovim običajima pobudilo veliko zanimanje u Europi. Francusko izdanje znamenito je i po tome što u njemu nalazimo pjesmu "Hasanaginicu" na hrvatskom jeziku i u francuskom prijevodu (str. 142-149, tom I). Knjiga je kompletna i sadrži 16 bakroreza od kojih su 2 zemljovid, te razne crteže. Kvarto format. Orig. kožnati uvez s dekorativnim hrptom, dva toma (246 + 276 str), izvrsno stanje.



865



866

550

- 865** Cattalinich, Giovanni: *Storia della Dalmazia I-IV*, Co' Tipi dei Fratelli Battara / Tip. Bernar. Pipera-ta, Zara / Spalato, 1834/41., tvrdi uvez s kožnim hrptom, 13,5x22 cm, str. 1105. Četiri dijela u dvije knjige. Prva knjiga: I-II. Storia della Dalmazia; Druga knjiga: III. Storia della Dalmazia IV. *Memoria degli avvenimenti successi in Dalmazia dopo la caduta della Repubblica Veneta*. U IV. dijelu naslovica i posljednja 3 lista kopije.

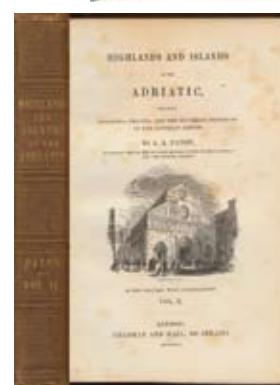
- 866** Lanza, Francesco: *Relazione nosografico-statistica sull'Epidemia Colerosa che invase la Dalmazia nell'anno 1836*. Trst, M. Weis 1838. Izvještaj o epidemiji kolere koja je pogodila Dalmaciju, tzv. Neretvanska bolest koju Lanza uspoređuje čak s indijskom kolerom. U izvještaju su statističke tabele o broju oboljelih i umrlih po gradovima i komunama i preklopna karta sa crtežima kotla za dezinfekciju vode. Meki uvez, 79 str, 17x25 cm.

- 867** Stieglitz, Heinrich: *Istrien und Dalmatien*, Stuttgart/Tübingen 1845. Utjecajan putopis, donekle kontroverznog, liberalnog, romantičnog, ali i konzervativnog velikonjemačkog književnika. Na putu od Trsta do Dubrovnika Stieglitz kao da slijedi Goetheovo oduševljenje jugom i klasičnom starinom iz "Talijanskog putovanja", pa nadahnuto piše o Puli, Lošinju, Zadru, Splitu, Dioklecijanovoj palači, Poljicama, Trstenu i Dubrovniku. Na putu upoznaje mnoge istaknute osobe i dobro opisuje likovnu umjetnost Istre i Dalmacije. Kvarto format, tvrdi platneni uvez u izvrsnom stanju, sa zlatotiskom ukrašenim hrptom, 284 str.

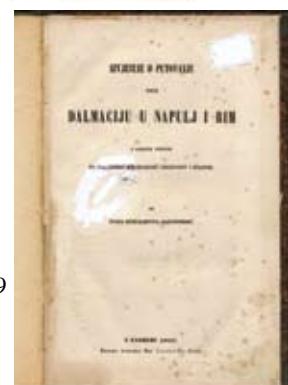
- 868** Paton, A. A.: *Higlands and Islands of the Adriatic Including Dalmatia, Croatia and the Southern Provinces of the Austrian Empire*, sv. II, London



867



868



869

1849. Jedan od najzanimljivijih putopisa sredine 19. st. Diplomat Archibald Paton propuštao je cijelu Hrvatsku, uključujući Dalmaciju i otoke, te prema Bazali "Njegovi su opisi neobično živi i zanimljivi. Iako mu je bila najveća preokupacija posjetiti jadransku obalu, on se zadržao i u kontinentalnoj Hrvatskoj, osobito u Zagrebu, a sve što doživljava i vidi prati s velikim interesom 'jer se nalazi u središtu jedne od najzanimljivijih nacionalnih borbi koje se vode u Europi'." Svezak II sadrži poglavljia o unutrašnjosti Dalmacije (Klis, Sinj, Drniš, Knin, razbojnici), Zadru, Lici, banu Jelačiću, Zagrebu, Vojnoj krajini, Karlovcu, Senju, Rijeci, itd. Sv. II je u kvarto formatu, originalni tvrdi platneni uvez s ukrasima na prednjici i poledini i s 15 ilustracija, 308 str.

- 869** Kukuljević Sakcinski, Ivan: *Izvjestje o putovanju kroz Dalmaciju u Napulj i Rim* s osobitim obzirom na slavensku književnost, umjetnost i starine, Narodna tiskarnica Dra. Ljudevit Gaja, Zagreb, 1857., tvrdi uvez, 15x23,5 cm, str. 88. S trimi na kamenu tiskanim slikama.

250

250

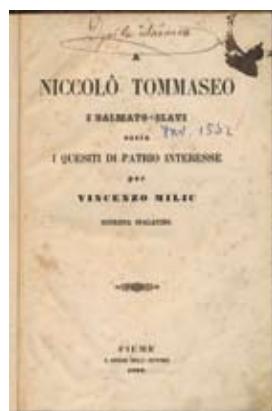
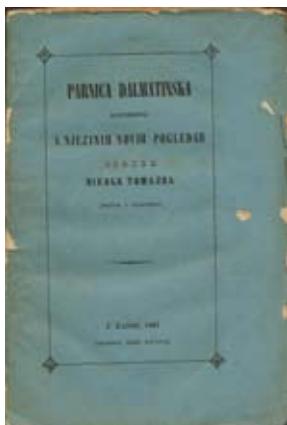


85

- 870** von Düringsfeld: *Aus Dalmatien*, Prag 1857. Nezaobilazan putopis po Dalmaciji, koji čini tri

450

od šest dijelova opsežne knjige "Reiseskitzen" njemačke spisateljice s "Napomenama" (Anmerkungen) njezinog muža Otta. Za razliku od većine drugih putopisaca, prethodno su naučili hrv. jezik, tako da su se tijekom svojeg dvogodišnjeg putovanja (1852.-1855.) mogli sporazumijevati sa svima, a i čitati sve dokumente i arhivsku građu. "Posjetili su sva veća mjesta, upoznali gotovo sve uglednije ljudi, a s mnogima se i sprijateljili, posjetili su sve knjižnice i arhive te napisali najbolje djelo koje može stranac napisati o zemljama koje posjeće. Njihov opis puta po Dalmaciji i boravak u Dalmaciji sadržava vrijedne podatke o životnim, kulturnim i svim drugim prilikama, a pisan je s mnogo interesa i ljubavi, iako je često subjektivan" (Bazala: "Pregled hrv. znanstvene baštine", MH, Zagreb 1992, str. 77). Pederin u "Jadranska Hrvatska u austrijskim i njemačkim putopisima" (MH, Zagreb 1991.) joj također predbacuje subjektivnost, ali dodaje "Idin stil... zaista je blizak laganom, osobnom i duhovitom Heineovu stilu, sklonom efektima u svom životu osjećaju za sve trenutno i aktualno". S druge strane, S. Antoljak je pak vrlo često citira kao dragocjen i neupitan izvor u svojoj "Povijesti hrv. historiografije". Knjiga je kompletna i sadrži sva 3 djela s Napomenama (318+244+367 str.), u kvarto formatu, s originalnim tvrdim platnenim uvezom, ukrašenim dekoracijama i zlatotiskom, te u izvrsnom stanju.

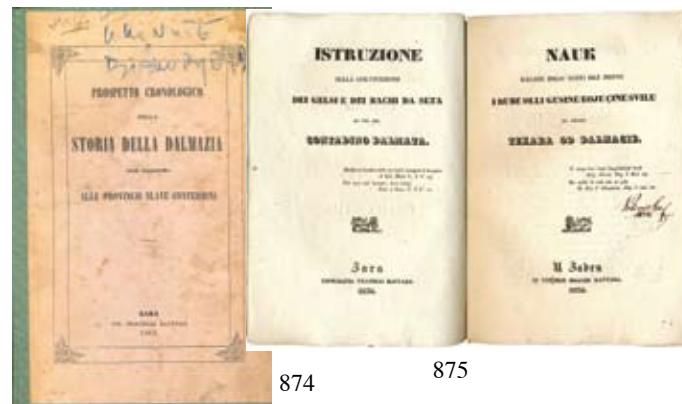


871 Tomažeo, Nikola (Niccolò Tommaseo): Parnicka dalmatinska razvidjena s njezinih novih pogledah, Tiskarnica braće Battara, Zadar, 1861, meki uvez, 15x22,5 cm, str. 116.

872 Milić, Vinko: A Niccolò Tommaseo i Dalmato-Slavi ossia i quesiti di patrio interesse, Rijeka, 1861. V. Milić u ovom spisu osporava Tommaseove misli i ideje. Za razliku od Tommasea koji se zalagao za autonomiju Dalmacije, smatrajući da bi bilo štetno njeno povezivanje s Hrvatskom, Milić je tvrdio da je Dalmacija u vijek bila dio Hrvatske, te da su razlike između Dalmacije i Hrvatske nametnute stoljetnom odvojeniču, a ne razlikom među narodom koji je isti. (G. Sladoljev) Tvrđi uvez, 95 str, 14,5x21,5 cm.



873 280 Storia dei frati minori dai primordi della loro istituzione in Dalmazia e Bossina fino ai giorni nostri / scritta dal padre Donato Fabianich M. O. Zara: Tip. fratelli Battara, 1863-1864. FABIJANIĆ, Donat, (Pag, 1808. – Zadar, 1890.) - Naše najjače pero XIX. st. Široke naobrazbe, profesor, klasičar, odgojitelj i glazbenik. Bio je gvardijan u Zadru, tajnik, definitor, kustos i provincijal (1863. - 1866.). Predavao je na klasičnoj gimnaziji sjemeništa i grada Zadra. Osim raznih članaka po časopisima ostavio je trinaest tiskanih djela među kojima je i predmetna knjiga Storia dei frati minori in Dalmazia e Bossina u dva sveska (Zadar 1863. i 1864.). Njegov rad predstavlja nepresušno vrelo za proučavanje franjevačke baštine. Tvrđi, platneni uvez, 464 + 382 str.



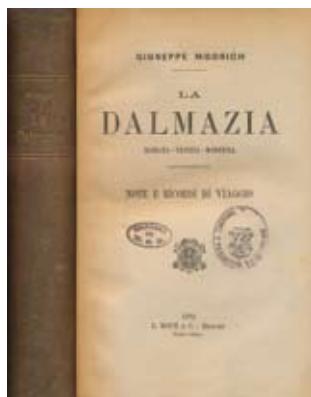
874 45 170 Prospekt chronologico della Storia della Dalmazia con riguardo alle provincie slave Contermini, braća Battara, Zadar 1863. Vrlo rijetka povjesnica Dalmacije od početaka do 1863. godine. Tvrđi uvez, 302 str, 21x14 cm.

875 60 Nauk kakose imaju goiti bile murve i bube olligusine koje cine svilu, za upravu texaka od Dalmacie. Zadar, braća Battara, 1836. knjiga je tiskana dvojezično, lijeva strana knjige je na talijanskom a desna na hrvatskom jeziku. Ex libris: Velimir Gaj 1873. Izvrsno uščuvano, 59 str, 14x20,5 cm

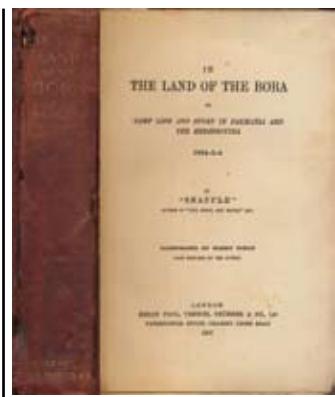
876 180 Bauron, L'Abbe: Les rives Illyriennes, Istrie, Dalmatie, Montenegro. Retaux-Bray, Paris 1888. Knjiga je podijeljena u tri dijela, prvi dio govori o Istri koja je obrađena u 5 poglavljja, središnji dio



876



877



880



881

50

- 881** Kršnjavi, Iso: Iz Dalmacije. Zagreb, tisak Kralj. zemaljske tiskare, 1900. Potpis Ise Kršnjavoga. Putopis "Iz Dalmacije" je prvotno izlazio u NN, 1899.) 60 str, 17x23 cm

- 877** Modrić, Joso (Giuseppe Modrich): La Dalmazia Romana - Veneta - Moderna Note e ricordi di Viaggio. Torino, 1892. Bilješke i putnička sjećanja iz Dalmacije uz preklopni zemljovid Dalmacije. Tvrdi uvez, 507 str, 15x22 cm



878



879

- 878** Pisani, Paul: La Dalmatie de 1797 a 1815. episode des Conquetes Napoleoniennes, Paris 1893. Knjiga sadrži 3 heliogravure i 10 preklopnih zemljovida u boji. Vrlo rijetka povjesnica koja opisuje povijest Dalmacije od pada Mletačke republike 1797. (mir u Campaformiu) do sloma Napoleona 1815. Tvrdi uvez, 501 str, 19x26,5 cm

- 879** Rešetar, Milan: Die ragusanischen Urkunden des XIII. bis XV. Jahrhunderts (Dubrovačke isprave od XIII. do XV. stoljeća). Habilitacijski rad povjesničara književnosti i jezikoslovca M. Rešetara (1860.-1942.) napisan 1894. u Beču i objavljen 1895. u Jagićevom "Archivu für Slavische Philologie". Separat je u kvartoformatu, u izvrsnom stanju i s posvetom autora prof. K. Jiračku, 94 str.

- 880** "Snaffle" (Robert Duncan): In The Land of the Bora or Camp Life and Sport in Dalmatia and The Herzegovina 1894-5-6, Kegan, Paul, Trench, Trübner & Co., London, 1897. Tvrde korice, 406 stranica, ilustrirao Harry Dixon prema autorovim skicama.

60

280

65

80

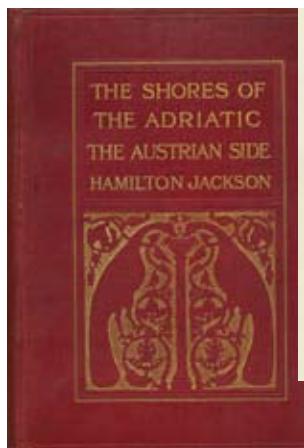
- 881** Kršnjavi, Iso: Iz Dalmacije. Zagreb, tisak Kralj. zemaljske tiskare, 1900. Potpis Ise Kršnjavoga. Putopis "Iz Dalmacije" je prvotno izlazio u NN, 1899.) 60 str, 17x23 cm



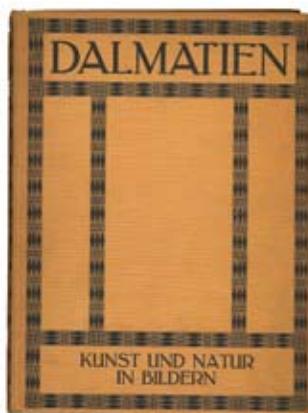
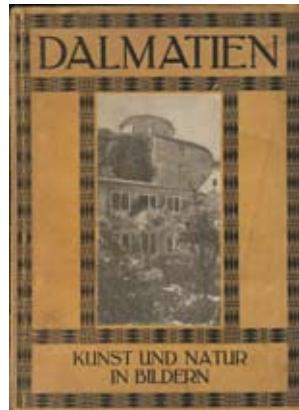
- 882** Royle, William: Dalmatia Illustrata, with original paintings, London, Vinton & Co. 1900. Pored opisa cijele obale od Pule do Kotora, knjiga sadrži 30 lijepih litografija u sepija tehnici. Veliki folio format, 33 x 24 cm, originalan crveni tvrdi uvez s lijepim zlatotiskom na naslovnicu.

- 883** Warsberg, Alexander. Dalmatien: Tagebuchblätter aus dem Nachlasse. Wien, 1904. Meki uvez, 16x23 cm, 125 str. Putopisne crticice u obliku dnevnika s 72 ilustracija Ludwiga Hansa Fischera i jednom kartom Dalmacije.

- 884** Rezso, Havass: Dalmacia, Budapest 1906. Raskošna monografija o povijesti i umjetnosti Dalmacije, na mađarskom jeziku, bogato ilustrirana s mnogo raznih cijelostraničnih fotografija, uključujući nekoliko prekrasnih kromografskih slika. Originalan tvrdi uvez, ukrašen dalmatinskim grbom i spektakularnom višebojnom secesijskom ornamentacijom u reljefnom zlatotisku. Folio format, kunstdruk, 130 str.



- 885 Jackson, F. Hamilton: *The Shores of the Adriatic (The Italian Side); The Shores of the Adriatic (The Austrian Side); Rambles in the Pyrenees and the Adjeacent Districts*, London 1906., 1908., 1912. Znamenita trilogija arhitekta F. H. Jacksona, čiji drugi, najopsežniji dio (420 str.) je posvećen povijesti, arhitekturi, običajima, onodobnim zapažanjima jadranske obale, od Trsta do Kotora, te sadrži mnogobrojne ilustracije. Značajno je da se autor služio svim dostupnim izvorima od Lučića do najsuvremenijih povjesničara i putopisaca. Treći dio sadrži posvetu i potpis autora. Originalan tvrdi platneni uvez, ukrašen raskošnim zlatotiskom, izvrsno stanje, 358 + 420 + 414 str.

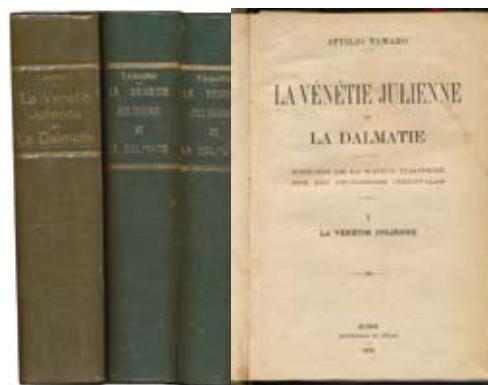


- 886 Dalmatien, Kunst und Natur im Bildern. Wien, Leipzig: Brüder Rosenbaum, 1910. Meki uvez, 18x25 cm, 46 str. i 146 fotografija. Autor teksta: Artur Rössler. 146 originalnih fotografija Brune Reiffenstein.

- 887 Rossler, Artur: *Dalmatien*, Beč/Leipzig. Nedati-rana monografija s početka 20. stoljeća u kojoj se autor poziva na Hermanna Bahra i M. M. Holbach, na svom putu od Trsta do Kotora. Detaljan opis putovanja potkrijepljen je sa 146 jednostraničnih fotografija Brune Reiffenstein. Folio format, orig. tvrde platnene korice s dekoracijom, vrlo dobro stanje, 46 str. teksta i 146 str. fotografija.

25

70



- 888 Tamaro, Attilio: *La Venetie Julienne et la Dalmatie. Histoire de la nation italienne sur ses frontières orientales*. Vol. I. *La Venetie Julienne*, Vol. II. *La Dalmatie (depuis les origines jusqu'à la Renaissance)*, Vol. III. *La Dalmatie (depuis la Renaissance jusqu'à la guerre européenne)*. Rim, Imprimerie du Senat, Imprimerie de L' "Unione editrice" 1918-1919. Vrlo rijetko u kompletu. Prvi i drugi tom imaju preklopne zemljovide. Tvrdi platneni uvez, 1033+501+688 str, 17x25 cm



- 889 Leiss, August. *Durch land der tausend Inseln*. München: Bei Georg Müller, 1930. Tvrđi uvez, 15x22 cm, 154 str. Putopis po Dalmaciji.

- 890 Vojnović, Lujo: *Histoire de Dalmatie, I i II*, Pariz 1934. Detaljna povijest Dalmacije prozaista, povjesničara i diplomata dr. Luje Vojnovića, brata književnika Iva Vojnovića. Prvi dio obuhvaća povijest do 1409., a drugi od 1409. do 1918. Kvarto format, orig. meki uvez, ukupno 845 str.



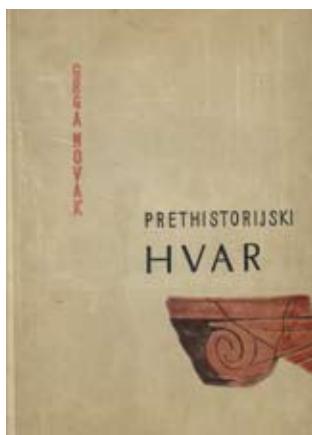
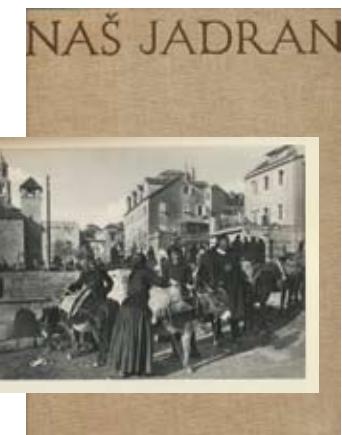
- 891 Magazin sjeverne Dalmacije 1935. Godina II (Urednik: Vladan Desnica). Split: Hrvatska štamparija S. Vidović, 1935. Meki uvez, 16x24,5 cm, 176 str.

250

30

75

20



892 Fisković, Cvito - Magjer, Drago - Parać, Vjekoslav - Uvodić, Angjeo (ur.): *Naš Jadran. Prirodne lepote in umetnost, Arhiv za propagandu Jadrana Izvršnog obora Jadranske straže*, Split, 1938., tvrdi uvez, 24x31 cm, na slovenskom jeziku, str. 68 + 214 stranica crno-bijelih fotografija.

40

893 Novak, Grga: *Prehistorijski Hvar. Grapčeva spilja*, JAZU, Zagreb, 1955., tvrdi uvez s omotom, 25x32,5 cm, str. 381. Obojena i urezana keramika iz Grapčeve spilje na Hvaru, mnoštvo fotografija.

50



894

895



894 Fotografija posade Kr. broda "KOBAC" fotografirana u devetom mjesecu 1924. godine. Foto Cukrov, Šibenik. 22x15 cm.

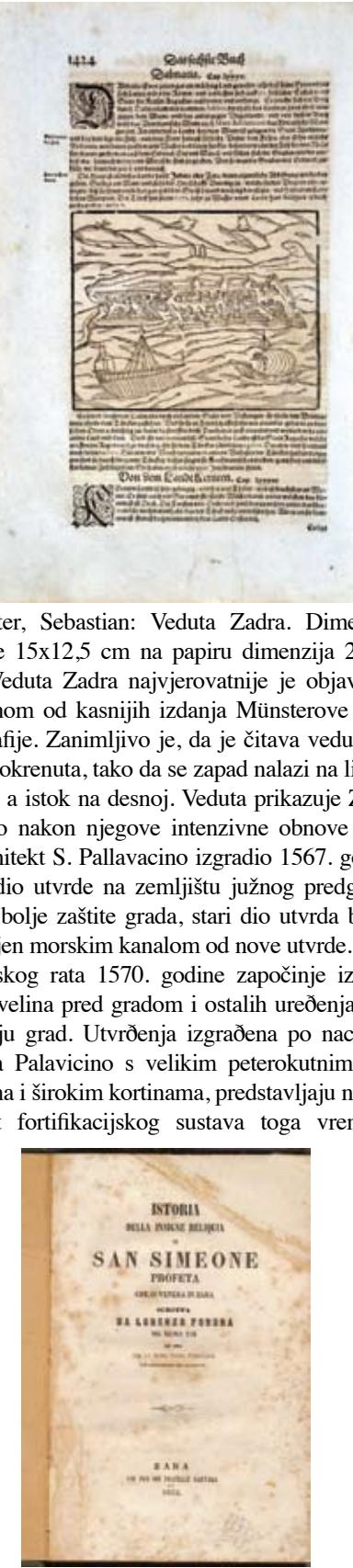
30

895 Lot: fotografija na kartonu broda "PRINCESA OLGA" i 2 dokumenta vezana uz brod, 1936/1937. godine

30



Zadar



100

896 Münster, Sebastian: *Veduta Zadra. Dimenzijsa vedute 15x12,5 cm na papiru dimenzija 24x37 cm. Veduta Zadra najvjerojatnije je objavljena u jednom od kasnijih izdanja Münsterove Kosmografije. Zanimljivo je, da je čitava veduta zrcalno okrenuta, tako da se zapad nalazi na lijevoj strani, a istok na desnoj. Veduta prikazuje Zadar upravo nakon njegove intenzivne obnove kada je arhitekt S. Pallavicino izgradio 1567. godine novi dio utvrde na zemljistu južnog predgrađa. Zbog bolje zaštite grada, stari dio utvrda bio je odijeljen morskim kanalom od nove utvrde. Uoči Ciparskog rata 1570. godine započinje izgradnja revelina pred gradom i ostalih uređenja koja opasuju grad. Utvrđenja izgrađena po nacrtima Sforca Palavicino s velikim peterokutnim bastionima i širokim kortinama, predstavljaju najviši domet fortifikacijskog sustava toga vremena.*

80

897 Fondra, Lorenzo: *Istoria della insigne reliquia di San Simeone profeta chi si venera in Zara. Fratelli Battara, Zara, 1855. Povijest relikvije sv. Šimuna u Zadru s pet ilustracija na kraju knjige. Tvrdi uvez, 397 str, 15x22 cm.*



898 Jubilarni broj Narodnoga lista (Il Nazionale) 1862-1912, uredio: Vinko Kisić, Zadar, 1912. Veliki format, 59x44 cm, 108 stranica, 85 članaka, 28 slika.



899 ZADAR, Zara, seine Bauten und Kunstschatze, izdavač Anton Schroll, Wien, oko 1910. Slikovni pregled arhitektonskih i umjetničkih spomenika Zadra, Preka, Vrane, Tkona i Nina s nazivima slika na talijanskom, njemačkom i hrvatskom jeziku. Ukupno 69 svjetlopisa C. M. Ivezovića. 31x40 cm



900 Dugački, Zvonimir et al.: Zadar, Hrvatsko sveučilišno društvo, Zagreb, 1944., meki uvez, 20,5x29 cm, str. 63. Alma mater croatica 5-8/1944.

901 de Benvenuti, Angelo. Storia di Zara dal 1409 al 1797 I-II. Milano: Fratelli Bocca Editori, 1944/53. Meki uvez, 16x24 cm, 853 str. Biblioško izdanje tiskano u samo 800 primjera. Ovo je primjerak broj 49. Angelo de Benvenuti bio je talijanski povjesničar i gorljiv zagovornik ireditizma u Dalmaciji; nakon II. svjetskog rata aktivna u političkim društvima dalmatinskih i istarskih optanata u Furlaniji.



50 902 Zadar 1944-1954. Ur. Jerolim Čogelja, Grgo Stipić, Vicko Zaninović. Zadar: Odbor za proslavu desetogodišnjice oslobođenja Zadra, 1954. Tvrdi uvez; 20x28 cm, 277 str.

130 903 Brunelli, Vitaliano: Storia della citta di Zara dai tempi più remoti sino al 1409 (2.izd.), Edizioni Lint, Trieste, 1974., tvrdi uvez, 20x28 cm, str. 593. Sotto gli auspici del Libero comune di Zara in esilio nel 125 anniversario della nascita dell'autore. Povijest i običaji grada Zadra od najstarijih vremena do 1409. Ilustrirano brojnim fotografijama.

904 Fotografija: Prometni policajac prima dar, biljku palmu u Zadru 1. siječnja 1962. godine. Na poleđini: Udrženje vozača motornih vozila i automehaničara NRH. (Podružnica Zadar). 14



903

904

25

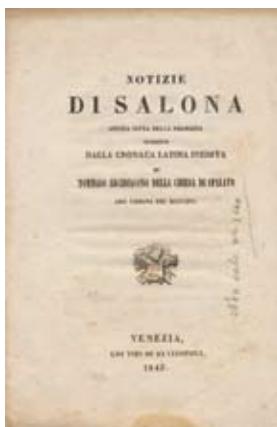
65

Split



20

200 905 Merian, M.: Klis i Split. Vrlo lijep zemljovid iz poluptičje perspektive prikazuje područje od Trogira do Omiša, s otocima Šoltom i Braćem i detaljnim reljefom prema predlošku Rote Kolunića. Bakrorez, 37,5x28cm, Frankfurt oko 1640. Izvrstan otisak i stanje. 210



- 906** Paltrinieri, Ottavio Maria. Notizie intorno alla vita di quattro arcivescovi di Spalatro della congregazione di somasca raccolte da d. Ottavio Maria Paltrinieri. Rim: Dalla tipografia di Giuseppe Salviucci e Figlio, 1829. Meki uvez, 23x31 cm, 130 str. Posveta kardinalu Pier Antonio Zorzi, i životopisi četiriju nadbiskupa Splitskih, Dalmacije i cijele Hrvatske, koji su bili na Kongregaciji apostolskog nauka i vrline. Bi-jahu to Bonifacizio Albani Bergamasco, Stefano Cosmi Veneziano, Stefano Cupilli Veneziano, Gio. Batista Laghi. Priloženi su njihovi portreti.

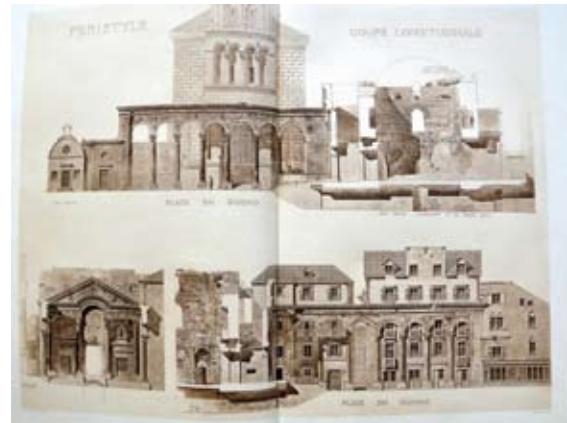
- 907** Arhiđakon, Toma. NotiziediSalonaanticacittadella Dalmazia:estrattedallacronicalatinainedita. Venezia: coi tipi di Alvisopoli, 1843. Meki uvez, 21 str.



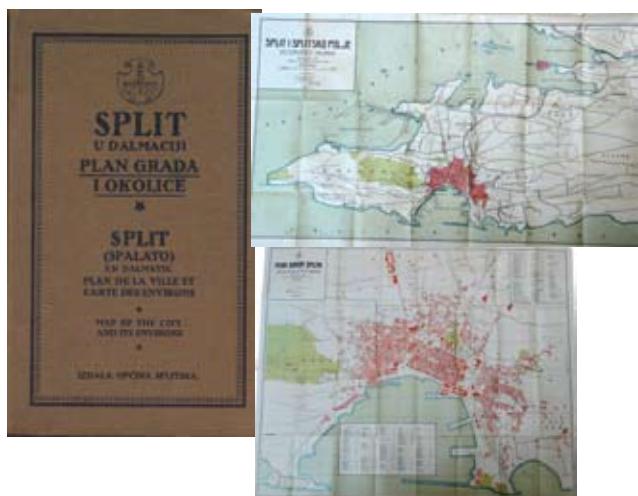
- 908** Hebrard, Ernest / Zeiller, Jacques: Spalato Le Palais de Diocletien, Paris, Librairie générale de l'architecture et des arts décoratifs, 1912. Puni naslov: Spalato / Le Palais De Diocletien / Relevés et Restaurations par Ernest Hebrard Architecte du Gouvernement Ancien Pensionnaire de l'Academie de France a Rome / Texte par Jacques Zeiller Professeur a l'Universite de Fribourg (Suisse) Ancien Membre de l'Ecole Francaise de Rome / Preface de Charles Diehl Membre del'Institut, Professeur a la Sorbonne / Appendix de Gustave Jequier Professeur a

200

60



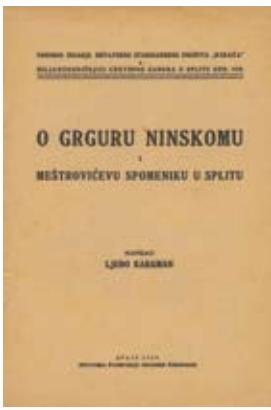
l'Universite de Neuchatel / Ouvrage Honore d'une Souscription du Ministere de l'Instruction Publique et des Beaux-Arts / Paris / Librairie Generale de l'Architecture et des Arts Decoratifs / Ch. Massin, Editeur / Ancienne Maison Charles Schmid / 51, Rue des Ecoles / 1912. Čuvena knjiga o rekonstrukciji Dioklejanove palače u Splitu. U ovoj knjizi se nalazi slika u boji rekonstrukcije Dioklejanove palače koja je vjerojatno napoznatija slika vezana uz Split. Dimenzija slike: 63x45 cm



- 909** SPLIT u Dalmaciji, plan grada i okolice; Split (Spalato) en Dalmatie: plan de la ville et carte des environs; map of the city and its environs. Izdala Općina splitska 1914. Mjerilo 1: 2500, dimenzijske karte 92x76 cm.

3000

30



910 Karaman, Ljubo. O Grguru Ninskomu i Meštrovićevu spomeniku u Splitu. Split: Hrvatska štamparija gradske štedionice, 1929. Unutra posjeta autora Dr. Dragi Magjeru. Meki uvez, 32 str.

911 Rubić, Ivo. Split i okolica. Split: Naklada Izvršnog odbora Jadranske straže, 1930. Meki uvez, 15,5x22 cm, 36 str. Profesor Rubić je svoje predavanje pretočio u knjižicu koja je polučila veliki interes zbog nedostatka vodiča ai kao nadopuna znanja tadašnjoj školskoj omladini. Knjižica je popraćena panoramama Splita i okolnih mjeseta kartom i arheološkom kartom Splita.



912 Split oko 1930. godine 2 fotografije.



913 Lot: 4 fotografije nogometnog kluba HAJDUK u Italiji. 1945.

30

914 Pogled na Dubrovnik i tvrđavu sv. Lovrijenac iz engleskog časopisa "London Illustrated News" iz 1870. god.

25



12

915 Niccolai, Alfonso. Memorie storiche Dis. Biagio Vescovo e Martire protettore della Repubblica Di Ragusa. Rim: per Giovanni Generoso Salomoni alla Piazza di s. Ignazio, 1752. Tvrdi uvez, 14,5x18,5 cm, 124 str. Povijesna sjećanja biskupa i mučenika sv. Blaža (Vlahe), zaštitnika Dubrovačke Republike. Dvobojni, crveni i crni tisak. Vinjeta i bakrorez s likom sv. Blaža koji je rad Josepha Pozzia, izrezbario Joannes Batista Sintes. U knjizi su vrlo vješto i vjerno nadomještena tri lista koja su nedostajala a čiji je tekst otisnut na papiru koji vrlo vjerojatno datira iz toga vremena (naslovna stranica, u poglavljju Memorie storiche str ¾ te zadnji list 123/124). Prednji prazni listovi ispisani su olovkom, kao i unutrašnjosti korica te nekoliko stranica.

550

916 CONVENTION entre LE ROI TRES-CHRETIEN et la REPUBLIQUE DE RAGUSE, Paris 1776. Vjerojatno posljednji ugovor prije Revolucije između francuskog kraljevstva i Dubrovačke Republike, kojim se regulira morski promet, način plaćanja, promet vinom, itd., a koji potpisuju članovi porodica de Bono, de Gozze, itd. Ugovor je tiskan isključivo za administrativne potrebe i stoga vrlo rijedak. Veliki kvarto format, 12 str. u vrlo dobrom stanju.

240

40

Dubrovnik



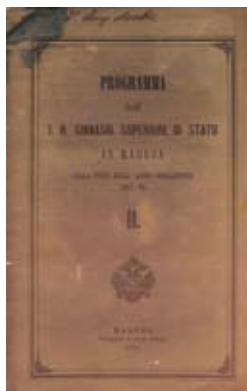


916



917

- 917** Skurla, Stjepo: Sveti Vlaho biskup i mučenik od Sevasta, dubrovački obranitelj. Dubrovnik, 1871. Odlično očuvano, sa slikom Sv. Vlaha. Meki uvez, 214 str, 15x22,5 cm.



918



919

- 918** Programma dell' I.R. Ginnasio superiore di alla fine dell' anno scolastico 1871-72. II. Dubrovnik: Tipografi adi Carlo Pretner, 1872. Meki uvez, 14x21 cm, 103 str. O Dubrovačkoj pomorskoj sili pisao je gimnazijski učitelj Antun Vučetić, te ovoj radnji dodao tri pisma prepisana iz I. knjige „Lettere e Comissioni“ Dubrovačkoga Arkiva.

- 919** Fischer, Ludwig Hans: Ragusa und Umgebung, Beč i Prag, F. Tempsky, 1897. Vodič po Dubrovniku i okolicu ilustriran sa 66 slika i jednom geografskom kartom. Meki uvez, 144 str, 14.5x19.5 cm.

- 920** SLOVINAC lista za književnost, umjetnost i obrtnost, Dubrovnik, tiskarnica Dragutina Pretnera, odgovorni urednik Luko Zore. Zajedno su uvezana godišta 1883. i 1884. Slovinac je izlazio od 1878-1884. Svako godište ima 36 brojeva. 1883. godište ima 568 str. a 1884. 584 str. Vrlo rijedak časopis. Vrlo dobro sačuvan primjerak. 23x29 cm

- 921** Alibranti, Andrea: Sulla vita e sugli scritti di Luca Svilović. Dubrovnik, tipografia C. Pretner, 1888. Život i djelo Luke Svilovića, hrvatskog pjesnika i povjesnog pisca koji je zastupao ideje hrvatskog narodnog preporoda u Dalmaciji. Meki uvez, 80 str, 15x23 cm.

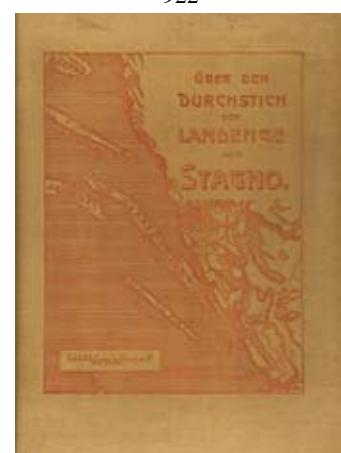


920

922



921



- 922** Ludwig, Salvator: Über den Durchstich den Landenge von Stagno, Prag, von Heinr. Mercy Sohn, 1906. Vrlorijetka monografija o prokopavanju stonske prevlake sa fotografijama. Platneni uvez sa zemljovidom na koricama, 87 str, 26.5x33.5 cm. **250**



30

60

200

- 923** Vojnović, Lujo: Pad Dubrovnika, Dionička tiskara, Zagreb 1908. Povjesna studija prozaista i povjesničara, brata Iva Vojnovića, objavljena "auktorovom nakladom" o 100-godišnjici pada Dubrovačke Republike. Studija opisuje povijest Dubrovnika na prijelazu iz 18. u 19. stoljeće, te povijest Napoleonove vladavine. Knjiga je u dva toma (413 + 452 str.), u originalnom mekom dobro uščuvanom uvezu, i sadrži često odsutni pripadajući veliki preklopni zemljovid koji je nacrtao M. Šenoa. **110**



924 Vučetić, Antonije: Mali vogj putnicima za Dubrovnik i okolicu, Dubrovnik, 1910. Savršeno očuvan primjerak putopisa sa slikama grada Dubrovnika i okoline, s planom, jednom geografskom kartom i nacrtom. Meki uvez, 100 str, džepni format.

925 Liepopili, Ante. Ston u srednjim vijekovima: crkveno-istorijska studija na odgovor episkopu Nikodimu. Dubrovnik: Svećenička književna družba, 1915. Meki uvez, 13x19,5 cm, 82 str.

926 Vučetić, Antun. Sv. Vlaho u Dubrovniku. Dubrovnik: Naklada i tiskar Dubrovačke Hrvatske Tiskare, 1924. Meki uvez, 15x22 cm, 62 str. Ilustrirano.



927 Dubrovnik / Ragusa, Dubrovnik, oko 1930, suvenir-album sa 16 crno-bijelih fotografija Dubrovnika. 18x11 cm.



928 Lot: 3 fotografije dubrovačkog biskupa Josipa Marija Carevića i 1 fotografija zastave dubrovačke dijaceze. Oko 1935. godine. Biskup Carević obnašao je dužnost biskupa od 1929. do 1940. godine. Nakon Drugog svjetskog rata pogubljen je od strane komunista.



60 929 Poduzeće "Putnik" iz Dubrovnika, reklamni plakat za turistički izlet sa motornim čamcem u Rijeku dubrovačku. 31x47 cm. 15

930 Turistički izvještaji 1937-1938. Dubrovnik: Jadran, 1939. Meki uvez, 23x30,5 cm, 102 str. Turistički zvještaj o stanju turizma u Dubrovniku i okolini s osvrtom na cijelokupno stanje u turizmu te naglašavanje potrebe za jačanjem Dubrovnika kao središta turizma koji bi kao takav utjecao na dobrobit cjele države. 13

10 931 Bersa, Josip. Dubrovačke slike i prilike (1800.-1880.). Zagreb: Matica hrvatska, 1942. Tvrdi uvez, 16,5x21,5 cm, 228 str. 25

SLAVONIJA



25 932 Harris, John: Veduta Osijeka i slavnog Sulejmanovog mosta preko Drave ("the Famous Bridge of Fortress over y Drave..."). Bakrorez je iz knjige "Navigantium atque Itinerantium Bibliotheca or A Compleat Collection of Voyages and Travels". Rijedak engleski prikaz Osijeka i mosta na listu folio formata s još 5 bakroreza. Dimenzije 21x35cm, London 1705. Izvrsno stanje. 150



- 933 Katančić, M. P.: *Dissertatio de columna militaria romana ad Eszecum*, Osijek 1782. Prvo objavljeno djelo istaknutog hrv. pjesnika, predvoditelja, leksikografa, povjesničara, arheologa i geografa Matije Petra Katančića (1730.-1825.). Djelo je zanimljivo ne samo zato što je prva arheološka znanstvena studija, nego i zato što je tiskana u tiskari Martina Diwalta u Osijeku i jer sadrži mali zemljovid današnjeg Osijeka i Darde koji je vjerojatno sam nacrtao. Knjiga je u oktavo formatu, u dekorativnom tvrdom kartonskom uvezu i u savršenom stanju, 122 str.



- 934 Steklasa, Ivan: *Zemljovid županije Virovitičke*. Jedan iz serije prvih županijskih i fizičkih regionalnih prikaza "tiskanim u više boja s dobro razlučenim geografskim sadržajem" (M. Marković). Dimenzije 55x83cm, podstavljen platnom, sklopiv, izvrsno stanje. Kugli-Hartmann-Deutch, Budimpešta 1873.



- 935 "Prekosudno osudjenje" kratak sadržaj zločina i osude na smrt Janka R. i Juraja S. koji su počinili razbojstvo 7.lipnja 1861. godine. Sud u Osijeku. 21x34 cm



- 370 936 Političko i sudbeno razdieljenje uz alfabetički popis mjesta hrvatsko-slavonske krajine / Politische und Gerichts-Eintheilung nebst alfabetischem Ortschaftsregister des kroatisch-slavonischen Grenzgebietes. , Tiskom Dragutina Albrechta, Zagreb, 1876., meki uvez, 21x27 cm, str. 65. 35

- 937 Smičiklas, Tade: *Dvjestogodišnjica oslobođenja Slavonije I. dio: Slavonija i druge hrvatske zemlje pod Turском i rat oslobođenja*, JAZU, Zagreb, 1891., meki uvez, 16x24 cm, str. 175. 45



- 110 938 Šišić, Ferdo: *Županija Virovitička u prošlosti*, Zagreb 1896. Bibliofilsko izdanje sa velikim zemljovidom virovitičke županije. 137 str, 17.5x37 cm. 240



- 939 HRVATSKA PČELA XVIII. Tečaj 1898. Hrvatska pčela organ hrvatsko-slavonskoga pčelarskoga društva u Osijeku i podružnicama u Valpovu i Vinkovcima. Urednik: Bogdan Penjić (od 1.3. 1881. do 11.4.1917.) Stručni časopis Hrvatska pčela osnovalo je Hrvatsko-slavonsko pčelarsko društvo u Osijeku 27.siječnja godine 1881. Prvi broj časopisa je izašao 1.ožujka godine 1881. Tvrdi uvez, 96 str, 26x34 cm. 35

- 940 HRVATSKA PČELA XXIV. Tečaj 1904. Vidi opis br: 939. Tvrdi uvez, 92 str, 26x34 cm. 35



941 Stolna crkva u Djakovu: U slavu pedesetgodišnjice biskupovanja svoga pokrovitelja ... Josipa Jurja Strossmayera. / La cathédrale de Djakovo : en l'honneur du cinquantenaire de l'évêche de ... Josip Juraj Strossmayer. Izdano sa: Josip Vančaš: Gradjevni opis crkve / Description architecturale de l'église cathédrale. Izdanje JAZU Zagreb, 1900. Tiskom i nakladom češke grafičke udruge "Unie", Prag 1900. Knjiga je pisana usporedno na hrvatskom i francuskem jeziku, ima 79 str., 11 listova s tablama (od toga 1 presavijen). S brojnim crno-bijelim i koloriranim fotografijama, skicama, tlocrtima te vedutama đakovačke katedrale. Biblioškolo izdanje, platneni uvez sa zlatnim slovima, dimenzije: 33x44,5 cm

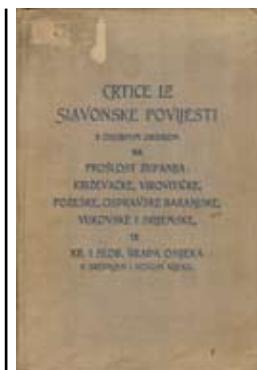


942 Vlastelinstvo Kutjevo. Zagreb, 1907. Abbattia de gotto sev Kuttjevo. Povjesne bilješke sakupio Milan Turković. Meki uvez, 25x16 cm, 96 str. Gospodarska povijest Kutjeva.

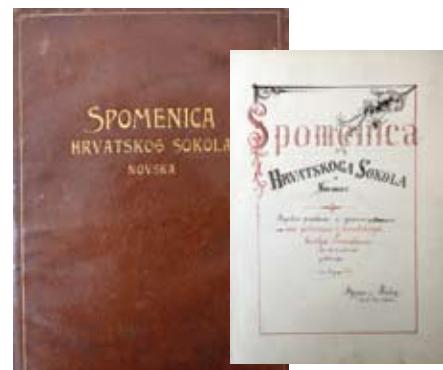
943 Bosendorfer, Josip: Crtice iz slavonske povijesti s osobitim obzirom na prošlost županija: Križevačke, Virovitičke, Požeške, Cisdravske Baranjske, Vukovarske i Srijemske te kr. i slob. grada Osijeka u srednjem i novom vijeku, Tiskom knjige i kamenotiskare Julija Pfeiffera, Osijek, 1910., tvrdi uvez, 18x26,5 cm, str. 428. Sadrži kartu Donje Slavonije u srednjem vijeku, dimenzija 85x50 cm..

944 Spomenica hrvatskog sokola Novska, iz god. 1925. Rukopis, mnoštvo potpisa iz ondašnje sokolske nomenklature. Kožni uvez sa zlatnim slovima, 28x37 cm.

945 Belavić, Placido. Crtice iz prošlosti Vukovara. Vukovar: Tiskara "Novo doba", 1927. Meki uvez, 14,5x21 cm, 68 str.



943



944



945



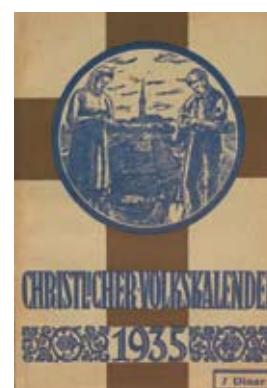
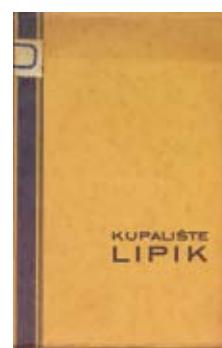
946

110

946 Hegedušić, Krsto. Podravski motivi. Zagreb: Minerva, 1933. Meki uvez, 17x24,5 cm, 62 str. Prvo Izdanje. Knjiga sadrži 34 crteža podravskih motiva poznatog hrvatskog slikara Krste Hegedušića. Predgovor knjizi napisao je Miroslav Krleža. Tridesetak Hegedušićevih crteža može se interpretirati u kontekstu osnovnih obilježja djelovanja Udruženja umjetnika Zemlja, kao eksplicitan iskaz autorovih oblikovnih nastojanja, ali i sadržajnih inklinacija. Podravski motivi posjeduju osobitu važnost zbog složene ideološke bitke koja ih je pratila.

35

120



60

125

947 Schneider, Josip. Kupalište Lipik: Značaj pića i kupanja u lipičkoj mineralnoj vodi. Osijek: Štamparija Josip Noll, 1935. Meki uvez, 12x18 cm, 88 str.

13

948 Christlicher Volkskalender fuer das Gemein-jahr 1935, Osijek. Herausgegeben von der Verwaltung der Christlichen Volkszeitung Osijek I. Meki uvez, 160 str, 15,5x23 cm.

25

22

ZAGREB I OKOLICA



949 Krčelić, Baltazar Adam: Povijest Zagrebačke nadbiskupije - Historiarum cathedralis ecclesiae Zagabiensis, Zagreb 1770. B. A. Krčelić (Šenkovec kraj Zaprešića 1715.- Zagreb 1778.) bio je poznati hrvatski povjesničar, pravnik i teolog. Tema knjige je povijest Zagrebačke nadbiskupije od osnivanja biskupije do 1770. godine, no kroz crkvenu povijest opisuju se i sva druga bitna događanja u Zagrebu i kontinentalnoj Hrvatskoj. Knjiga je pisana na latinskom jeziku, u dobrom je stanju i ima 340 str. Knjiga je folio formata 20.5x31cm.

950 Kukuljević Sakcinski, Ivan. Prvostolna crkva zagrebačka opisana s gledišta povjestnice, umjetnosti i starinah. Zagreb: Narodna tiskara dra. Ljudevita Gaja, 1856. Meki uvez, 15x23,5 cm, 72 str. Kamenotisak "Prvostolna crkva zagrebačka" i "Vanjski obris prvostolne crkve zagrebačke". Prisutne mrlje od vlage i zamjenska stražnja korica. Vrlo rijetko!



951 Pismo Josipa Šokčevića hrvatskog bana od 1860. do 1867. godine, kasnijem hrvatskom banu Kolomanu Bedekoviću.

952 Pismo na latinskom jeziku Titi Babiću podžupanu Varaždinske županije iz 1869. godine. Pošiljatelj: Amicus Petrus Očić. 3 str., odlično uščuvano.



953 ZAGREB, fotografirano prije velikog potresa koji je bio 9. studenog 1880., atelje Ivan Standl, fotografija na kartonu 21x13,5 cm. **35**



954 50-godišnjica trgovačko-obrtničke komore u Zagrebu 1852.-1902. Zagreb, 1902. Bibliofilsko izdanje sa fotografijama i zlatotiskom. 147 str, 17.5x25 cm. **40**

955 Skupštinski zapisnici slob. i kraljev. glavnog grada Zagreba, 1920. godine. **30**

956 Boranić, Dragutin (redakcija): Sveučilište Kraljevine Srba, Hrvata i Slovenaca u Zagrebu 1874-1924. Spomenica akademičkoga senata, Tisak zaklade tiskare Narodnih novina, Zagreb 1925., tvrdi uvez, str. 280.



957 Zasche, Ivan: Park Jurjaves, Austria 1853. Dimenzije: 47x35 cm. Kompletno izdanje sa svim litografijama. Godine 1852. tadašnji zagrebački nadbiskup Haulik naručuje od slikara Ivana **1000**



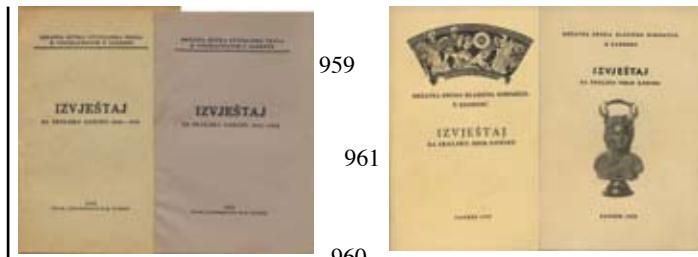
Zaschea (1826.-1863.) seriju litografija parka Jurjavas, današnjeg Maksimira.Upravo je bio završen Park Jurjaves (Maksimir) pa je nadbiskup želio ovjekovječiti svoje djelo i po modi onog vremena izdati album litografija sa motivima iz parka Maksimir. Zasche je izradio predivan album koji se sastoji 10 str. predgovora, preklopog plana parka Masimir, naslovne stranice na kojoj je dopadljiva litografija Zagreba i još 11 različitih litografija parka, od kojih je većina prepoznatljiva i danas. Skice za litografiju je izradio u Zagrebu, a album je tiskan u Beču u to vrijeme u jednoj od najboljih tiskara. Zascheov album je vjerojatno najljepše i jedno od najvažnijih djela posvećenih gradu Zagrebu. Predmetni album je tiskan u limitiranoj seriji.



958 Obrtni zbor u Zagrebu 1893-1928., Tipografija d.d., Zagreb, 1928, 23,5x31 cm, stra. 64. Povijest zagrebačkih obrta od starih bratovština i cehova do Obrtnog zbora. Popis članova Obrtnog zbora i njihove biografije, popraćeno fotografijama.

959 Lot: dva izvještaja Državne muške učiteljske škole: Izvještaj za školsku godinu 1930-1931. Zagreb, 1931, te Izvještaj za školsku godinu 1931-1932. Zagreb, 1932.

960 Lot: Izvještaji Klasične gimnazije u Zagrebu za godine: 1932/33, 1933/34, 1934/35, 1935/36. Zagreb: Zakladatiskare Narodnih novina, 1933-1936.



961 Lot: Izvještaji Klasične gimnazije u Zagrebu za godine 1937/38 i 1938/39. Zagreb: Tipografija, 1938-1939. 12



962 Zagreb, položajni nacrt "ŠUME" općine sl. i kr. gl. grada Zagreba na Sljemenu, godine 1931. Mjerilo 1: 10 000, dimenzija 54x80 cm. Kaširano na platno. 40

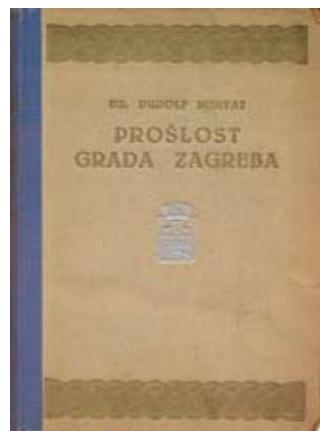


25

12

963 Program svečane zabave oficira zagrebačkog garnizona u čast rođenja kraljice Marije 9.1.1934. 20

964 Peretti, Gjuro. Stari Zagreb. Uspomene na onaj Zagreb, koji nestaje i kojeg više nema. Zagreb: Vlastita naklada, 1936. Meki uvez, 24x31 cm, 44 str. Sadrži zanimljive crno-bijele fotografije reproducirane u tekstu. 40



- 965** Časopis: Annales de l'Institut français de Zagreb. God 1. Br. 2-3. Zagreb, 1937/38. Članak u broju: Ugrenović, A.: L'activité forestière française dans les provinces illyriennes (1809-1813). Meki uvez, 17x25 cm, 13 str.

- 966** Knjiga, Geno R. Senečić: Radnički Dol. Zagreb: Merkantile, 1938. Komedija u 3 čina izvedena prvi puta u Narodnom kazalištu u Zagrebu. Naslovničica: crtež napravio Vladimir Miroslavljević. Unutar knjige posveta autora prijatelju. Meki uvez, 80 str.



- 967** Financijalni propisi općine grada Zagreba: godina 1941. 15.-16. Zagreb, 1941. Meki uvez, 15,5x23 cm, 208 str. Propisi o uvoznički grada Zagreba, priredili Božidar Lamza gradski finansijski tajnik i Vladimir Tadejević, gradski računar.

- 968** Financijalni propisi obćine grada Zagreba: Godina 1942.-1944. 46.-72. Zagreb, 1944. Meki uvez, 15,5x22,5 cm, 151 str. Propisi o gradskim pribrezima i porezima, o pristojbama, trošarini i uvoznički, i upravni financijalni propisi. Otpisano iz Arhiva Knjižnice grada Zagreba.

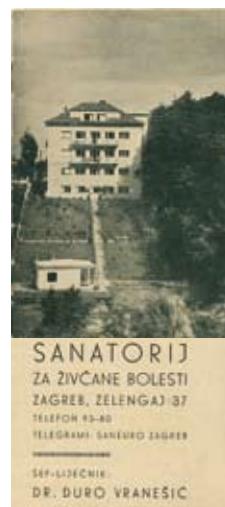
- 969** Financijalni propisi obćine grada Zagreba: Godina 1944. 73.-82. Zagreb, 1945. Meki uvez, 15,5x22,5 cm, 126 str. Propisi za provedbu proračuna za g. 1945., propisi o pribrezima i porezima, o pristojbama, trošarini i uvoznički, te upravni financijalni propisi.

10

- 970** Fotografija članova Krugovalnog zbora 1941. godine pred Zagrebačkim Krugovalom. Na poleđini imena članova. 9x14 cm. Iz Krugovalnog zbora je kasnije nastao današnji Mješoviti zbor HRT-a.

40

- 971** Horvat, Rudolf: Prošlost grada Zagreba, Zagreb 1942. Uz povijest Zagreba Gjure Szabe, do nedavno najznačajnija i najdetaljnija povijest Zagreba od postanka do velikog potresa 1880. Obuhvaća sve od uprave do umjetnosti i od obrta do trgovine, a vrlo je dragocjeno zadnje poglavlje "Socijalne prilike u Starom Zagrebu". Kvarto format, originalni tvrdi uvez s dekorativnom naslovnicom, 518 str.

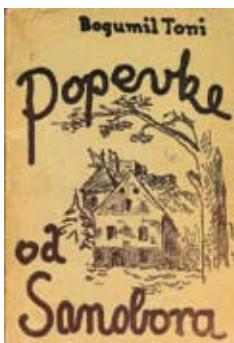
**15**

- 972** Zagreb, brošura o Sanatoriju za živčane bolesti na Zelengaju 37. Osnivač sanatorija bio je Dr. Đuro Vranešić koji je za vrijeme II. svjetskog rata u svom sanatoriju spasio Miroslava Krležu. Pogubljen je 1945. godine jer je pripadao ustaškom pokretu. Brošura sadrži osnove informacije o sanatoriju, metode dijagnostike i terapije, tehničku opremu i unutrašnje uređenje soba, cjenik njegova i troškova liječenja...potkrijepljena fotografijama. 14 str, 16x12 cm.

15

- 973** Pilar, Đuro: Flora fossilis Susedana, Zagreb 1883. 15 tabli u boji sa detaljnim prikazima flore Pod-suseda, Susedgrada i Svete Nedelje. Djelo Susedska fosilna flora zauzima istaknuto mjesto u ukupnom znanstvenom opusu Đ. Pilara. Tvrdi uvez sa kožnim hrptom, 185 str, 25.5x32 cm. Vrlo rijetko!

60**35****20****90**



974 Lot: 2 godišnja izvještaja osnovnih škola u Samoboru. 1. Godišnji izvještaj Opće niže pučke dječačke i djevojačke i ženske stručne škole slobodnog i poveljenog trgovišta Samobora, za godinu 1909-1910.; 2. Godišnji izvještaj Državne osnovne škole kraljevskog slobodnog i poveljenog trgovišta Samobora, za godinu 1932-1933. Meki uvezi. 14 i 16 str.

975 Toni, Bogumil: Popevke od Sanobora, Samobor 1943. Naslovnu stranicu nacrtao Ferdo Benčić. Zbirka popjevki spjevana na kajkavskom narječju, izaćla povodom 700-godišnjice Samobora kao slob. i kr. povelj. trgovišta. Meki uvez, 48 str, 14x20 cm.



976 Ručno doslikana fotografija dvorca Orloslavje Gornje koji je izgorio 1949. godine. 24x19 cm

16 **978** Knjižica Grad Karlovac i njegove Koranske kupejlji. Zagreb, 1908. Meki uvez, 36 str. (Jedan dio trodijelne table odjelio se zbog čestog preklapanja) **30**

979 Karlovac, pozivnica Gradjanskog sportskog kluba iz Karlovca na "Veselo veče s plesom" iz 1938. godine. 15x10 cm. **14**

15



980 Tiskana fotografija kao dopisnica. Zagreb 18. srpnja 1942. godine. Na poleđini: Jožek i njegovi nekadašnji učenici Kadetske škole u Karlovcu povodom njegovog posjeta Zagrebu. **20**



Karlovac



977 Karlstadter schreib Kalender fur Katholichen, Griechen und Juden 1846., XX Jahrgang. Prettner, Karlovac. Vrlo rijedak karlovački kalendar za 1846. godinu, mnoštvo zanimljivih informacija. Tvrdi uvez, 98 str, 21x18 cm.

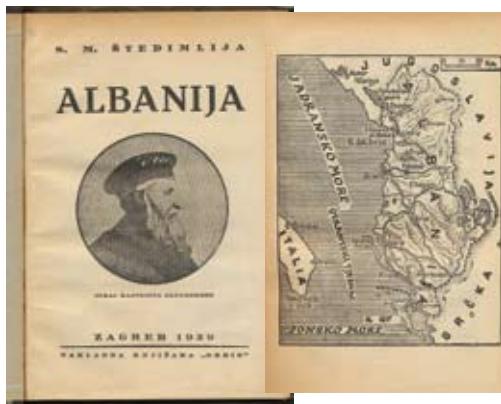
100

981 Cesta Karlovac-Plitvička Jezera-Vrhovine 1959. godine. Foto album izgradnje ceste s više od 20 fotografijama posvećen Vitomiru Grudeniku od strane Direkcije za ceste NRH. **30**

ALBANIJA



982 von Reilley: Albanija, Crna Gora, Dubrovnik. Bakrorez, 30x21cm, orig. boja, široke margeine. Beč, 1799.



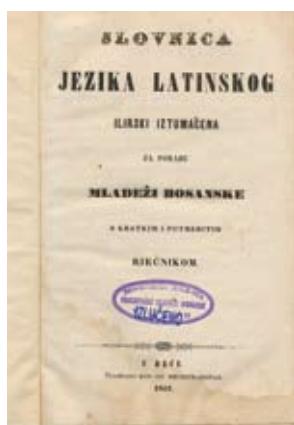
983 Štedimlija, S.M.: Albanija, Nakladna knjižara "Orbis", Zagreb, 1939, tvrdi uvez, 14,5x21 cm, str. 47.

985 Evans, Arthur J.: Through Bosnia and the Herzegovina on foot during the insurrection, prvo izdanje, London, Longmans, Green and Co., 1876. Puni naslov: Through Bosnia and the Herzegovina on foot during the insurrection, August and September 1875 : with an historical review of Bosnia, and a glimpse at the Croats, Slavonians, and the ancient republic of Ragusa. Tvrdi uvez, oktavo (23 x 15 cm), 435 stranica, dodatak od 44 stranice – katalog izdanja Longmansa. Karta Bosne i Hercegovine na preklapanje i 58 ilustracija iz fotografija i autorovih skica. Arthur John Evans je bio engleski arheolog najpoznatiji po otkapanju palače u Knosusu na Kreti, gdje je otkrio bogate ostatke minojske civilizacije. Ovaj primjerak knjige dolazi iz biblioteke Cambridge Union Society, koje je nastarilo debatno društvo kontinuiranog postojanja na svijetu. Osnovano je 13. veljače 1815.

400

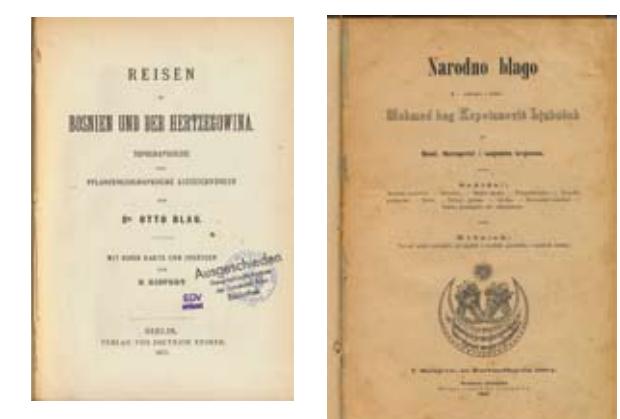


BOSNA I HERCEGOVINA



984 Slovnica jezika latinskog ilirski iztumačena za porabu mladeži bosanske s kratkim i potrebitim riečnikom. Beč, 1857. Tvrdi uvez, 15x23 cm, 167 str. Sastavio O. Pilip Kunić, Gvardijan i nastojnik redovničke mladeži bosanske po naputku Provincijala Martina Nedića zbog nedostatka slovnica za izobrazbu redovničke mladeži koju je radio Stjepan Marjanović. Ovo je Slovnica izdana novim pravopisom.

200

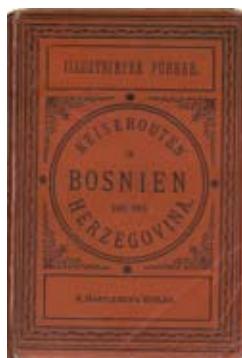
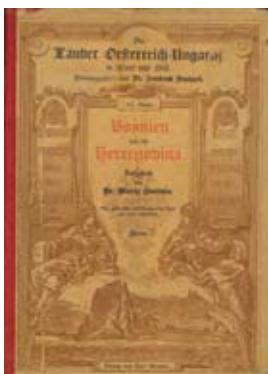


986 Blau, Otto: Reisen in Bosnien und der Hertzegovina. Berlin, Dietrich Reimer 1877. Vrlo rijeđak putopis sa topografskim i fitogeografskim zapisima i velikim preklopnim zemljovidom Bosne i Hercegovine. 231 str, 16x23 cm

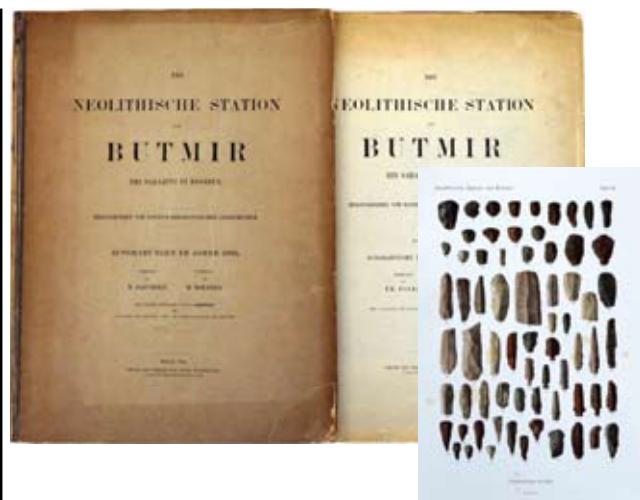
230

987 Kapetanović-Ljubušak, Mehmed-beg: Narodno blago po Bosni, Hercegovini i susjednim krajevima, Sarajevo 1887. Narodne poslove, rečenice, mudre izreke, prispodobnice, narodne popijevke, priče uz dodatak, prijevod nekih arapskih, perzijskih i turskih poslovica i mudrih izreka. Tvrdi uvez, 463 str, 16x24 cm.

75



70



80

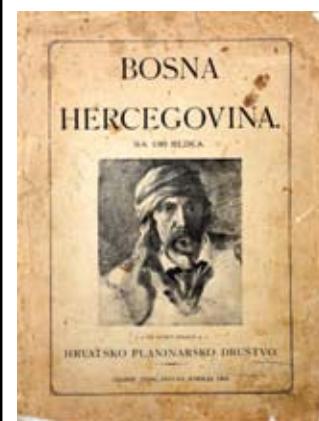
- 988 Hoernes, Moriz: Bosnien und die Herzegovina, Beč, 1889. XV. dio poznate edicije "Austro-ugarsko carstvo u riječi i slici", koji sadrži pregled geografije, povijesti, umjetnosti, običaja, ekonomije, itd. Djelo također sadrži brojne ilustracije, od fotografija do crteža i ima vrlo dekorativnu naslovnicu. Mali kvarto, originalni tvrdi kartonski uvez, 120 str.
- 989 Reiserouten in Bosnien und der Herzegovina, Beč, Budimpešta, Leipzig 1892. Vrlo rani detaljni vodič po Bosni i Hercegovini, koji sadrži jednu preklopnu kartu i 58 fotografija, od kojih su mnoge dvostranične. Nedostaje plan Sarajeva. Mali kvarto, originalan meki uvez u vrlo dobrom stanju, s dekoracijama, 128 str.



100

- 990 Kapetanović-Ljubušak, Mehmed-beg: Istočno blago I-II, Sarajevo 1896-97. Turske, arapske i perzijske poslovice i mudre rečenice. Svezak I. 383 str, meki uvez, 16x25 cm; svezak II. 340 str, tvrdi uvez, 16x23,5 cm.
- 991 Reiserouten in Bosnien und der Herzegovina, Beč 1898. Ilustrirani vodič po Bosni i Hercegovini sa preklopnim planom Sarajeva i velikim zemljovidom BIH. Meki uvez, 163 str, 19x13 cm.

- 992 Die Neolithische Station von Butmir, bei Sarajevo in Bosnien. Herausgegeben vom Bosnisch-Hercegovinischen Landesmuseum. Ausgrabungen in den Jahren 1893-1894-1896. Bericht von W. Radimsky. Vorwort von M. Hoernes. Wien: Adolf Holzhausen, 1895-1898., u 2 knjige, veliki folio format, 45.5 x 34 cm. Prva knjiga: Wien,



993

- 993 Wildenhainski Maldini, Rudolf: Bosna i Hercegovina. Zagreb: Hrvatsko planinarsko društvo, 1909. Meki uvez, 24x32 cm, 157 str. Urednik: Vjekoslav Novotni. Sadrži 136 tiskanih fotografija.

994

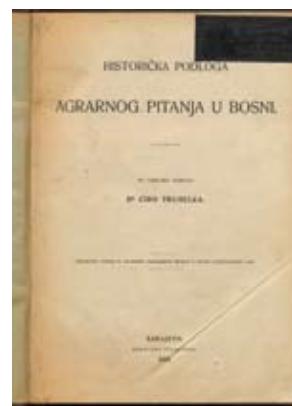
- 994 Truhelka, Ćiro: Historička podloga agrarnoga pitanja u Bosni, Zemaljska štamparija, Sarajevo, 1915., tvrdi uvez, 18,5x26 cm, str. 110.

35

- 995 Knjiga, Bosna i Hercegovina. Sarajevo: Zemaljska štamparija, 1922. S mnogo fotografija i zemljovidom. Tekst na latinici i cirilici. 256. str.

950

- 996 Pandža, Muhamed; Handžić, Mehmed: El-Hidaje organ "El-Hidaje" organizacije ilmijske Kraljevine Jugoslavije u Sarajevu, God. I. 1355-1356 po Hidžri (1936-1937). Sarajevo 1937. Rad za dobrobit cijele islamske zajednice. Tvrdi uvez, 197 str, 23.5x32 cm



994

40

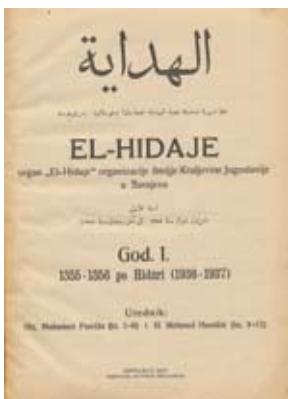
30

30

60



995



996

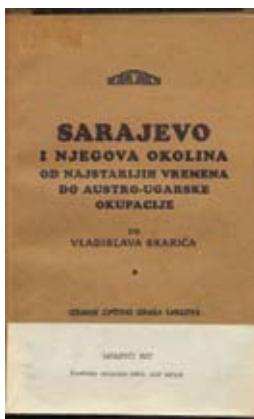


1001 Draganović, Krunoslav et al.: Poviest hrvatskih zemalja Bosne i Hercegovine I. Od najstarijih vremena do godine 1463., HKD Napredak, Sarajevo, 1942, tvrdi uvez, 17,5x24,5 cm, str. 852. Autori: Krunoslav Draganović, Ljubo Karaman, Oton Knezović, Filip Lukas, Mihovil Mandić, Antun Mayer, Vinko Mikolji, Marko Perojević, Ivan Rendeo, Ferdo Šišić, Mate Tenstor, Čiro Truhelka, Miroslav Vanino D.I., Vladimir Vrana. Na nekoliko mjestu uvez popustio.

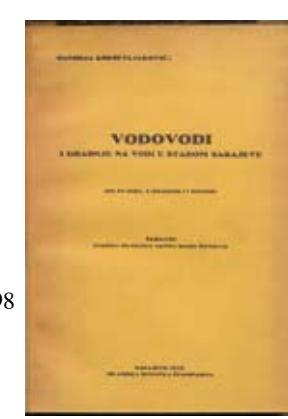
60



45



997



998

- 997** Skarić, Vladislav: Sarajevo i njegova okolina od najstarijih vremena do austro-ugarske okupacije, Opština grada Sarajeva, Sarajevo, 1937, tvrdi uvez, 17x24,5 cm, str. 292 + 3 karte, ilustrirano fotografijama.

35



35

- 998** Kreševljaković, Hamdija: Vodovodi i gradnje na vodi u starom Sarajevu, Gradska štedionica općine grada Sarajeva, Sarajevo, 1939., tvrdi uvez, 17x23,5 cm, str. 236 + karta Sarajeva, brojne fotografije.

50

- 999** Ćorović, Vladimir, Historija Bosne I. Beograd: Srpska Kraljevska Akademija, 1940. Meki uvez, 16x24 cm, str. 658.

20

- 1000** Popović, Vasilj: Agrarno pitanje u Bosni i turski neredi za vreme reformnog režima Abdul-Medida (1839-1861), Srpska Akademija nauka, Beograd, 1949, meki uvez, 16x23 cm, str. 323.



1003 MOSTAR, vrlo rijetka velika fotografija Mostara iz 1882. godine. Dimenzije: 20x26cm. Izvrsno stanje.

45



1004 SARAJEVO. Savršeno očuvan leporello (album – harmonika) sa 16 fotografija Sarajeva, dimenzija 16x11 cm iz 1909. u originalnom uvezu. E.M. Buchwald Photo, Sarajevo, Čemaluša 161.

80



1005 Lot: Fotografije iz grada Teslića u Bosni i Hercegovini iz 1932. godine. 1. Skica rimo-katoličke crkve u Tesliću; 2. Minka Labaš s lovovorom vijencom s "Napretkove" zabave; 3. Tjelovska procesija 1932. godine; 4. i 5. Blagoslov kama na temeljca župne crkve 4. rujna 1932.

35



1006 Fotografija: HPD "Hrvoja" s pjevačkim zborom za proslave 50 godišnjice. Mostar, 14. rujna 1938. godine. 13x9 cm.

20



1007 Krizman, Tomislav. Jugoslavija u slici: Bosna i Hercegovina. Zagreb, 1937. 34x49 cm. Likovna mapa s 57 slikotisnih u tehnici bakrotiska štampane u 100 luksuznih i 900 numeriranih i od autora vlastoručno potpisanih. Predgovor mapi kao i prikaze napisao je prof. Dr. Vladimir Ćorović. Uvez je iz seljačkog platna. Ovaj primjerak je označen brojem 85.

500

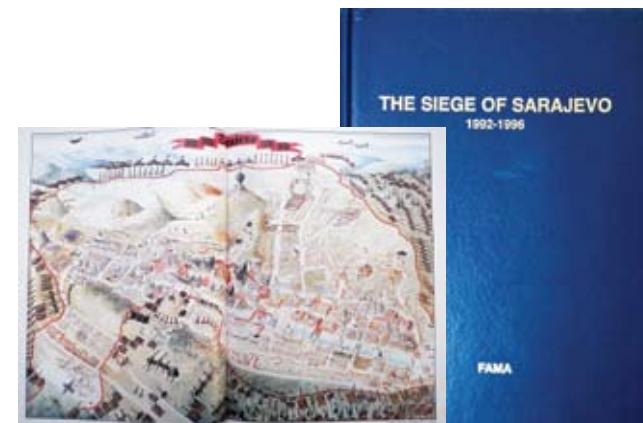


1008 Sivrić, Ivo. The Peasant Culture of Bosnia and Herzegovina. Chicago: Franciscan Herald Press, 1982. Tvrdi uvez s omotom, 16x24 cm, 200 str. Sadržaj: Seljačka kultura Bosne i Hercegovine.

30

1009 Tepić, Ibrahim - Džanić, Asaf (redak.): Bosna i Hercegovina od najstarijih vremena do kraja drugog svjetskog rata, Štab Vrhovne komande oružanih snaga Republike Bosne i Hercegovine, Sarajevo, 1994., meki uvez, 17,5x24,5 cm, str. 337. Ratno izdanje. Ograničena naklada.

45



1010 Kapic, Suada: The Siege of Sarajevo 1992-1996., FAMA, Sarajevo, 2000., tvrdi uvez, 21,5x29,5 cm, str. 1313. Kronologija opsade Sarajeva, s dodatkom kronologije raspada Jugoslavije od 1980-1999. godine. Mnoštvo slikovnog prikaza u boji.

40

BUGARSKA



1011 Radić, Stjepan: Obnovljena Bugarska od 1878. do 1913., Zagreb, 1918., meki uvez, 15x21,5 cm, str. 205.

10

CRNA GORA



1012 Locatelli, Alessandro: Pianta della citta et fortezza di Castel Nuovo - plan tvrdjave i grada Herceg Novog. Vrlo rijeko izdanje koje je rađeno po Coronellijevim crtežima i objavljeno u knjizi Raccunto historico della Veneta guerra in Levante diretta dal valore del Serenissimo Principe Francesco Morosini / opera postuma di Alessandro Locatelli, 1691. 51x38 cm. Snažan otisak, izvrsno stanje.



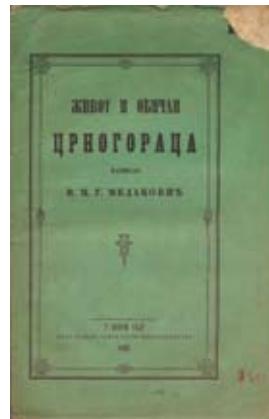
1013 Locatelli, Alessandro: Risan - veduta. 1691. 150 51x38 cm. Vidi opis br: 1012. Snažan otisak, izvrsno stanje.



1014 Roux, Joseph: Kotorski zaljev, Herceg Novi, Kotor, Perast, Budva (Dalmatia). Karta kotorskog zaljeva iz atlaza "Plans de Port et Rades de la Mer Mediterranee". Bakrorez, 125x19cm, boja, Marseille 1774.



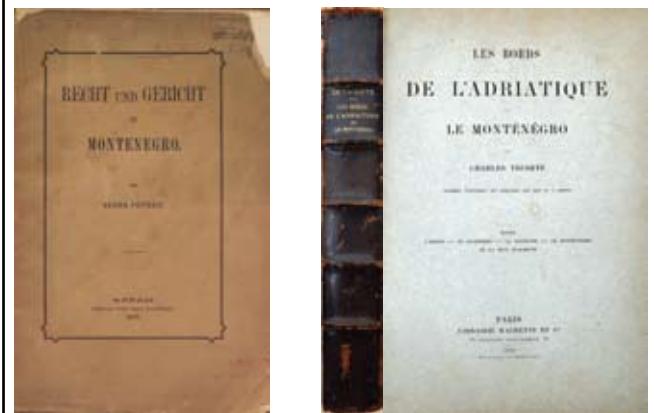
1015 Höhne, F.: Veduta Kotora, čelikorez, 13.5x19cm, Prag oko 1850, paspartu. **30**



1016 Medaković, V. M. G. Život i običaji Crnogoraca. Novi Sad, 1860. Meki uvez, 14,5x22 cm, 186 str. **50**



1017 Frille, G./Wlahovitz, Jovan: Le Montenegro, Pariz 1876. Opsežan putopis koji počinje sa 50-straničnim uvodnim sažetkom povijesti, ali zatim opisuje isključivo "svremenu" Crnu Goru, političke događaje, život stanovnika, običaja, način putovanja. Knjiga sadrži jedan zemljovid i 10 ilustracija. Veliki oktavo, obnovljeni tvrdi platneni uvez s orig. naslovnicom, 501 str. **75**



55 **1018** Popović, Georg: Recht und Gericht in Montenegro, Agram, Leop. Hartman 1877. Meki uvez, 91 str, 16x25 cm. **75**

1019 Yriarte, Charles. Les bords de l'Adriatique et le Montenegro. Paris: Librairie Hachette, 1878. Tvrdi uvez s kožnim hrptom, 26,5x35,5 **500**



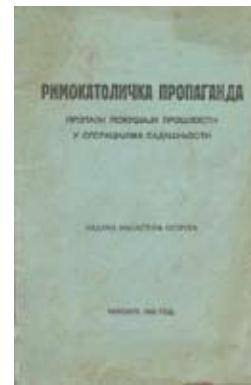
cm, str. 639. Sadrži 257 gravura u tehnici drvoreza i 7 geografskih karata. Knjiga predstavlja jedan od najznačajnijih putopisa duž jadranskih obala koji osvjetljava (pored Fortisa, Adamsa) tadašnji europski pogled, a koji se u nekim elementima proteže do dana današnjega, i nezaobilazan je dokument europskog romantičkog poimanja naših krajeva. Autor Charles Yriarte je novinar, publicist i putopisac (Pariz, 1832.– Pariz, 1898.).



1020 Wertheimer, Julius. Eine Frühlingsfahrt durch Dalmatien, Montenegro, Griechenland und die Türkei. Wien: K. K. Hofbuchhandlung Wilhelm Frick, 1888. Tvrdi uvez, 13x18, 40 str. Putopis po Dalmaciji, Crnoj Gori, Grčkoj i Turskoj.

1021 G. Zarbarini. La Festa di S. Trifone. Spit: Tipografia sociale spalatina, 1900. Don Frane Bulić poklonio Antoniu Lubinu. Vlastoručna posveta. Meki uvez, 51 str.

1022 Stjepčević, Ivo. Vodja po Kotoru. Kotor: Bokeška štamparija, 1926. Meki uvez, 11,5x15 cm, 84 str. Vodič Boke Kotorske sa prilogom o važnijim spomenicima u Boki Kotorskoj.



1023 Rimokatolička propaganda: propali pokušaj prošlosti u operacijama sadašnjosti. Nikšić: Izdanje manastira Ostroga, 1932. Meki uvez, 15x23 cm, 44 str. Sadrži sliku, posvetu i žig manastira Ostrog. Manastir Ostrog je manastir Srpske pravoslavne crkve smješten uz skoro vertikalnu liticu, visoko na planini Ostroška greda u Crnoj Gori. Posvećen je Svetom Vasiliju Ostroškom. **30**

1024 Jagoš Vešović, Radoslav: Pleme Vasojevići u vezi sa istorijom Crne Gore, Sarajevo 1935. Prvo izdanje! Dvije karte na kraju knjige. Tvrdi uvez, 465 str, 15,5x23 cm **30**



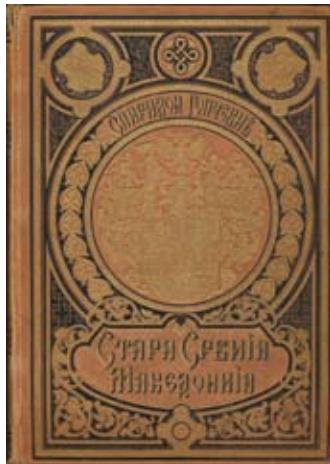
1025 Statut plemenitog tijela Bokeljske mornarice. Kotor, Bokeška štamparija, 1935. Tvrdi uvez, 15x23 cm, 43 str. i prilog od tri pjesme. **15**

1026 Štedimlija, S.M.: Crna Gora u Jugoslaviji, Politička biblioteka, Zagreb, 1936., meki uvez, 14,5x19,5cm,str.135.Predgovor Sekula Drljević. **20**



20 **1027** Lot: 2 fotografije broda S.S. "ZMAJ" prigodom dolaska iz Njemačke u Boku Kotorsku, 1930. godine. Velika fotografija: 22x16 cm; mala fotografija: 5x5 cm. **20**

МАКЕДОНИЈА



1028 Gopčević, Spiridon: Stara Srbija i Makedonija I-II, Parna štamparija D. Dimitrijevića, Beograd, 1890., tvrdi uvez, zlatopis, 18,5x26 cm, str. 370. Dvije knjige u jednoj. Sa 70 original. slika (12 tabla, 2 duple slike, 56 slika u tekstu), statističkim tabelama i etnografskom kartom (1 : 300.000) u pet listova (1 list nedostaje). Preveo s njemačkog Milan Kasumović.



1029 Bilder vom Mazedonischen Kriegsschauplatz, Verlag der Münchener graphischen Gesellschaft Pick & Co. um 1915. Gesammelt und zusammengestellt von Ludwig von Buerkel. Text und Titelblatt-Zeichnung von Hans Schmidt-AnnabergLeutnant d. L. Album sadrži 4 str. teksta o Makedoniji i 440 izvrsnih fotografija sa makedonskog područja zahvaćenog ratnim operacijama u I. svjetskom ratu. Izvrsno stanje, 38x29cm.

160

- 1030** Wendel, Hermann. Kreuz und quer durch den slawischen Süden. Frankfurt am Mein : Frankfurter Societaets-Druckerei, 1922. Tvrdi uvez, 297 str. Putopis po zamljama Balkana (Hrvatska, Srbija, Bosna i Hercegovina, Makedonija, Crna Gora), popraćen fotografijama i zemljovidom. **30**

- 1031** Racin, Kočo: Beli mugri, Zagreb (Samobor) 1939. Vrlo bitan naslov za poimanje makedonske jezične te narodne samosvojnosti, rijetkost. Meki uvez, 31 str, 14x20 cm. **350**



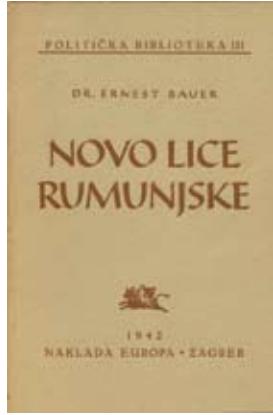
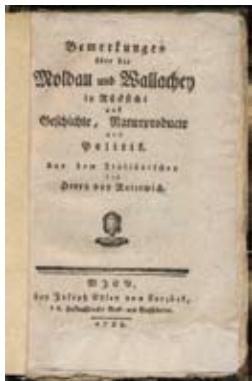
- 1032** Kirin, Vladimir. Narodne nošnje i plesovi Jugoslavije I-V. Zagreb: Naša djeca, 1954. Tvrdi uvez u kutiji, 23x31 cm, 98 str. Petodijelni komplet sa originalnim omotom. Svaka stranica sadrži nošnju iz jednog kraja bivše Jugoslavije. Sadržaj: 1. Dalmacija, Bosna, Hercegovina, 2. Srbija, Makedonija, Crna Gora, Vojvodina, 3. Hrvatska, 4. Slovenija, Istra, Hrvatsko Primorje, te 5. Narodni plesovi Jugoslavije. **75**

40



- 1033** OHRID, konzervatorski radovi na crkvi sv. Sofije, plakat izložbe. 1954. 68x99 cm **100**

RUMUNJSKA



1034 von Raicevich: Bemerkungen über die Moldau und Wallachay (Zabilješke o Moldaviji i Vlaškoj), Beč 1789. Vrlo zanimljiva rana studija o povijesti, prirodnom bogatstvu i politici Moldavije i Vlaške, prevedena s talijanskog. Originalan tvrdi mramorirani uvez u izvrsnom stanju, mali kvarto format, 172 str.

1035 Bauer, Ernest: Novo lice Rumunjske, Naklada Europa, Zagreb, 1942, meki uvez, 15x23 cm, str. 155.

SLOVENIJA



1036 Merian, M.: Kranj. Lijepa panorama grada iz "Theatrum Europeum". Bakrorez, 19.5x20cm, Frankfurt oko 1660. Snažan otisak, izvrsno stanje.



1037 VALVASOR, Ravne na Koroškem, 1688. Originalni bakrorez, ručno koloriran, nova lijepa rama. 36x30 cm

20

60



1038 anon.: Postojnska jama, čelikorez, 10x7.5cm, 1841. god. Lijep prikaz Postojnske jame, izvrstan otisak, paspartu.

30

1039 Jesus in Marije dvoje naj svetjejshi Serze. Ljubljana, 1850. Tvrdi uvez, 10x15 cm, 437 str. Crveni napjevi.

50

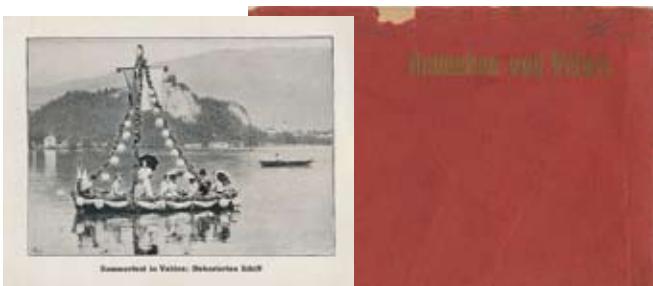


1040 Veliko Berilo za slovensko-nemške šole. 1868. Tvrdi uvez, 11x17,5 cm, 445 str. Velja zvezano u platnenem herbtu, Na Dunaju, V c.k. založbi šolskih bukev, 1868. Priredio Anton Martin Slomšek, slovenski rimokatolički duhovnik, pjesnik, pisac, pedagog i blaženik.

60

1041 Narodne pesni koroških Slovencov. Ljubljana, 1889. Tvrduvez, 9x14cm, 463str. Sakupio i objavio: J.Scheinigg. 1041 pjesmanaslovenskom jeziku.

40



1042 Bled oko 1900. Suvenir-album s petnaest fotografija Bleda s okolicom. 17x12 cm



1047 Krašovec, Fran. Slovenska zemlja v podobah. Celje: Založila Družba sv. Mohorja, 1935. Meki uvez, 23,5x29,5 cm, 154 str. Reprodukcije fotografija slovenskog fotografa Frana Krašovca (1892-1969).



1043 Alben, W. P.: Adelsberg seine Grotte und Umgebung. Adelsberg: Druck und Verlag von R. Šeber, 1901. Meki uvez, 13x19 cm, 63 str. Vodič kroz Postojnu i njene špilje i jame na njemačkom jeziku. Crno-bijele ilustracije. Dvije karte u prilogu.

1044 Detela, Fran. Pegam in Lambergar. Ljubljana: "Matica Slovenska" in "Matica Hrvatska", 1910. Tvrdi uvez, 13x20 cm, 191 str.



1045 Perko, G. A. Die Adelsberger Grotte in Wort und Bild. Adelsberg: Druck von Max Šeber, 1910. Meki uvez, 21x28 cm. 78 str. Sadrži preklopni plan špilje. Studija o Postojnskoj jami.

1046 Kunaver, Pavel. Na planine! Ljubljana: Učiteljska tiskarna, 1921. Posvećeno Slovenskemu planinskomu društvu. Sadrži 16 slika. Kunaver je bio zaljubljenik u prirodu i organizator izviđača. Iza sebe je ostavio nekokliko radova, a ovo je prva njegova knjiga o planinama i s mnogo bitnih i praktičnih savjeta za planinare.

18

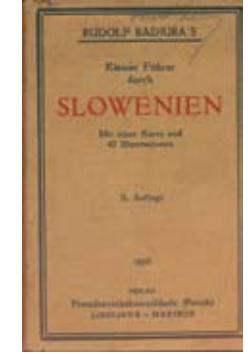
1048 Badjura, Rudolf. Kleiner Führer durch Slovenien. Ljubljana-Maribor, 1936. Meki uvez, 10x15,5 cm, 234 str. Mali vodič kroz Sloveniju s 47 ilustracija i kartom Slovenije u mjerilu 1:750.000, te mnoštvom reklama, drugo izdanje, pisano na njemačkom jeziku.



1049 Durkheim, Jean: Une Alsace-Lorraine yougoslave – La Carinthie slovène – laissera-t-on germaniser 100.000 Slovenes, Paris, 1947. Knjižica od 60 stranica o slovenskoj nacionalnoj manjini u austrijskoj Koruškoj. Procjena je bila da u uskom pojasu između rijeke Drave i Karavanki (austrijsko-jugoslavenska granica) živi oko 100.000 Slovenaca. Danas ih puno manje jer su uvijek bili izloženi žestokoj germanizaciji. Ova knjižica je izdana, kao i mnoge druge slične publikacije, s ciljem utjecaja na međunarodne konferencije o utvrđivanju svjetskog poretku nakon drugog svjetskog rata.

17

1050 Lot: 3 fotografije na kartonu automobilske nesreće kod Slovenskih Konjica, 30.9.1930.



30

20

20

30

SRBIJA



1051 Dumont-Rousset: Plan bitke kod Beograda, 1717. ("Plan de la Glorieuse Bataille") iz "Histoire militaire de Prince de Savoy". Veliki plan Beograda, Dunava, rasporeda trupa, brodova, itd. Bakrorez, 55x47cm, Den Haag 1729. **220**



1052 Mesjecaslov srpski, Budim, 1807., pisan staroslavenskim jezikom. Originalni kožni uvez, 264 str, 10x14 cm **100**



1053 Obradović, Dositej: Mezimica, Budim, 1818. Prvo izdanje! Kartonski uvez, 232 str, 11.5x18.5 cm. **190**



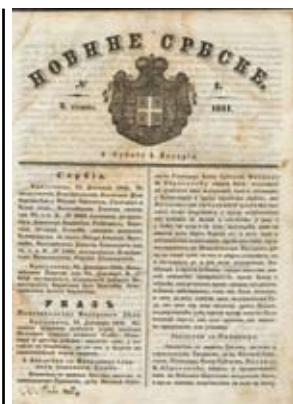
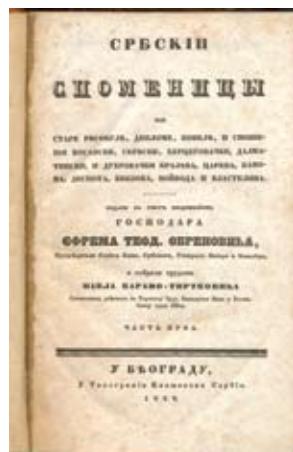
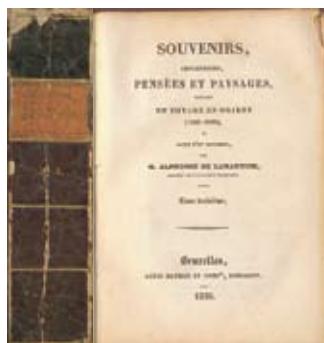
1054 Letopis serbski za god. 1825., treća čast. Budim, 1825. Prvo godište, treći broj. 168 str, 12x19.5 cm. Ovo je najstariji srpski časopis među onima koji i danas izlaze. Pokrenuo ga je 1824. godine Georgije Magarašević. Prva knjiga pod nazivom Serbske letopisi izašla je krajem 1824. godine sa oznakom za 1825. Časopis je uređivan u Novom Sadu, a tiskan u Budimu. Odziv publike je bio slab, tako da je Magarašević najavio obustavljanje časopisa ako mu rodoljubivo građanstvo ne prihvati u pomoć. Ovaj apel je bio povod da se u Pešti osnuje književno društvo Matica srpska koje je, između ostalog, na sebe preuzele brigu oko daljeg izdavanja Ljetopisa. Poslije Magaraševićeve smrti 1830. godine, uredništvo preuzima Jovan Hadžić (Miloš Svetić) i časopis postaje stvarni organ Matice srpske i književne grupe oko nje. **80**

1055 Letopis serbski za god. 1826. I-IV, Budim, 1826. Kompletno godište sva četiri broja, odlično sačuvani primjeri! Tvrdi uvez sa kožnim hrptom, 160+200 str, 224+184 str, 12.5x19.5 cm. Vidi opis br: 1054. **220**



1056 Letopis serbski za god. 1829. I-II, Budim, 1829. Tvrdi uvez sa kožnim hrptom, 168+142 str, 12.5x19.5 cm. Vidi opis br: 1054. **100**

1057 Letopis serbski za god. 1831. III-IV. Budim, 1831. Tvrdi uvez sa kožnim hrptom, 155+156 str, 12.5x19 cm. Vidi opis br: 1054. **100**



1058 de Lamartine, M. ALphonse. Souvenirs, impressions, pensees et paysages, pendant un voyage en Orient (1832-1833). Bruxelles, 1835. Tvrdi uvez, 11x15,5 cm, 308 str. Treći i četvrti svezak Lamartineovog putovanja na Orijent. U četvrtom dijelu su bilješke o putovanju Srbijom na 36 strana.

1059 Karano-Tvrković, Pavle: Srpski spomenici ili stare risovulje, diplome, povelje, i snošenija bosanski, serbski, hercegovački, dalmatinski, i dubrovački kraljeva, careva, banova, despota, knezova, vojvoda i vlastelina, Beograd 1840. Tvrdi uvez sa kožnim hrptom, 345 str, 15,5x24 cm.



50

200

1061

1063

1062

1064

1060 Minej opšti, Beograd 1841. Menologij (kasnogrč. μηνολόγιον), prema grč. μήν: mjesec [dana]], liturgijska knjiga Istočne crkve, sadrži po mjesecima poredane živote svetaca i druga čitanja. Vrlo lijepo sačuvani minej u originalnom uvezu sa drvenim koricama presvućenim kožom. Tiskano u dvije boje, ukrašeno minijaturama. 24x37 cm

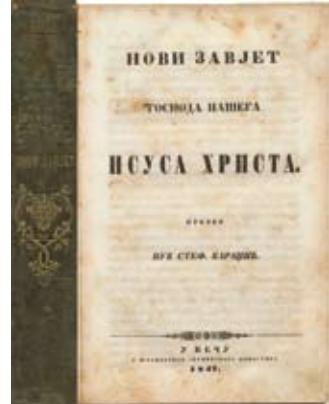
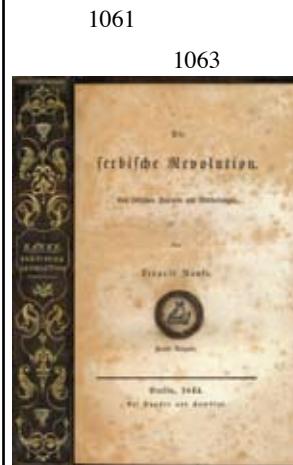
1061 Novine Srbske, godina 1841. 8. godište, 52 broja, 424 str+ 52 broja dodataka Srbskim novinama, 208 str.

1062 Novine Srbske, godina 1842. 9. godište, 52 broja, 416 str.

150

100

100



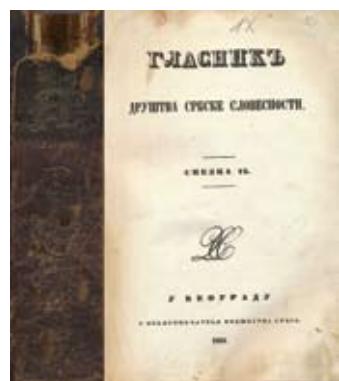
1063 Ranke, Leopold: Die Serbische Revolution. Berlin, 1844. Tvrdi uvez sa zlatno ukrašenim hrptom, 416 str, 13x20.5 cm. Kad je 1804. godine srpski narod u Beogradskom pašaluku otpočeo borbu za oslobođenje od turske vlasti, bilo je ispod očekivanja da će za svoju stvar zainteresirati mnogoborjne faktore političkog i javnog mnenja u Evropi. Još je čudnovatije izgledalo da će srpsko-tursko ratovanje 1804.-1813. i 1815. godine ubrzo naći i svoga povjesničara, naročito ne među poznatim imenima stranih znanstvenika. Srpski ustanci, izgledalo je, stajali su sasvim u sjeni Napoleonovih osvajačkih ratova, koji su skoro dva desetljeća potresali Evropu, da bi mogli poslužiti za predmet znanstvenih povijesnih studija. Neočekivano, pojavilo se djelo njemačkog povjesničara Leopolda Rankea pod neobičnim naslovom Die serbische Revolution – Srpska revolucija. Ono je, odmah, ne samo proslavilo svoga autora nego je poslužilo i kao znanstveno obavještenje koje je ustanke Srba pod Karađorđem Petrovićem i Milošem Obrenovićem prikazalo kao događaj od izvanredne važnosti za diplomatsku i političku povijest jugoistočne Evrope toga vremena. Ono je za političko razumijevanje ‘srpskog pitanja’ u evropskoj politici imalo onaj isti značaj koje su Vukove zbirke pjesama imale za poznavanje kulture srpskog naroda u svijetu.

1064 Stefanović Karadžić, Vuk: Novi zavjet gospodina našega Isusa Hrista, štamparija Jermenskog manastira, Beč 1847. Prvo izdanje. Tvrdi uvez, 607 str, 14x22 cm.



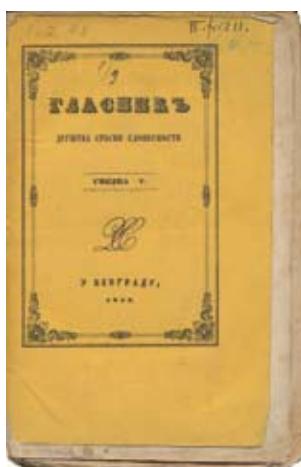
1065 Stojačković, Aleksander: Čerte života naroda srbskog u ungarskim oblastima. Beč, Jermenski Monastery 1849. Čerte života naroda srbskog u ungarskim oblastima, od vremena, kad su Mađari u ove došli, pa do slavnog doba voskresenja Vojvodine Serbijë, ili od godine 895 - 1848. S dodatkom, sadržavajućim i sebi za prava ovostranskog naroda srbskog najvažnija pisma i povlastice najnovijeg vremena. Meki uvez, 145 str, 13x21 cm.

1066 Glasnik Društva srbske slovesnosti V, Beograd, 1853. Časopis "Glasnik Društva srpske slovenosti" počeo se izdavati 1847. Glasnik je sadržavao ove cjeline: povjesnicu i starine srpske, zemljopisanje, državopisanje (stastitika) i prirodopisanje srpsko i radove iz područja ostalih znanosti. Od drugog broja Glasnik je redovno objavljivao izvore, a od petog (1855) je počeo pratiti domaće i kasnije strane publikacije. Za vrijeme svog postojanja, u razdoblju 1847–1863. Društvo je objavilo 17 brojeva glasnika. Meki uvez, 302 str, 16x24 cm



1067 Glasnik Društva srbske slovesnosti VI i VII, Beograd, 1854. Vidi opis br: 1066. Tvrdi uvez sa kožnim hrptom (oštećen pri vrhu), 342+3+338+6 str, 14x21 cm

1068 Tkalac, Imbro Ignatijević: Das Staatsrecht des fürstenthums Serbien, Leipzig 1858. Ustavni zakon o kneževini Srbiji. Tvrdi kartonski uvez sa kožnim hrptom, 286 str, 14x22 cm



200

1069 Stefanović Karadžić, Vuk: Srpske narodne pjesme, Beč 1862. Knjiga četvrta. Vrlo rijetko, prvo izdanje knjige u kojoj su pjesme junačke novijih vremena o vojevanju za slobodu. Tvrdi uvez, 12.5x19 cm **100**

1070 Radičević, Ranko: Pesme. Novi Sad, Ignat Fuks 1867. Zbirka pjesama posvećenih srpskoj omladini. Popis pjesama i kratka biografija pjesnika. 371 str, 12x15 cm. **30**



45

1071



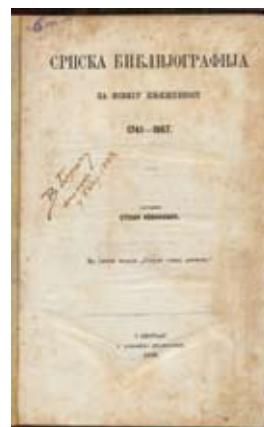
1072

1071 Omladinska zajednica kalendar za 1867. godinu, izdala u Beogradu Ujedinjena Omladina Srpska. Meki uvez, 189 str, 14x22 cm **20**

1072 Omladinska zajednica kalendar za 1869. godinu, izdala u Beogradu Ujedinjena Omladina Srpska. Sveska III. Meki uvez, 232 str, 14x22 cm **20**

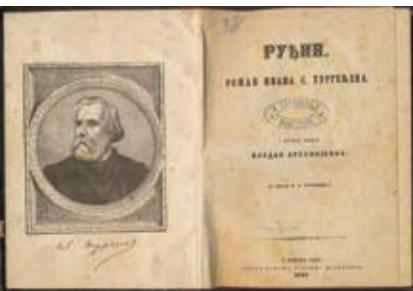


70



60

1073 Novaković, Stojan: Srpska bibliografija za noviju književnost 1741-1867. Beograd državna štamparija 1869. Prva srpska bibliografija. Tvrdi uvez, 644 str, 15.5x22.5 cm **150**



1074 Turgenjev, Ivan Sergejevič: Rudin. Novi Sad 1872. S ruskog preveo Vladan Arsenijević. Na predstranici litografija pjesnika. Tvrdi uvez, 180 str, 13x17 cm.

1075 Radičević, Ranko: Pesme. Novi Sad, Luka Jocić 1882. Ilustrirano sa siluetama Branka Radulovića. Predgovor je napisao S. V. Popović. Biblio filsko izdanje, secesijski uvez sa zlatopisom. 14+52 str, 12x15 cm.



1076 Ignjatović, Jakov: Stari i novi majstori, Novi Sad 1883. I. izdanje. Roman iz zanatlijskog života, nagradila "Matica Srpska". Sa slikom romanovačica. 280 str, 13x19 cm.

1077 Lazić, Sima Lukin: Kratka povjesnica Srba od postanka srpstva do danas, Izdanje piščeve, Zagreb, 1894, tvrdi uvez, 14x20,5 cm, str. 176.



1078 ISKRA ilustrovani književni list, godina prva 1898. Uredio A. Gavrilović, štamparija Beograd, 1898. Zajedno uvezana 24 broja, 376 str, 30x42 cm



50

1079 Jovanović Zmaj, Jovan. Zmajovini Đulići i Đulići uveoci. Zagreb: Odbor za proslavu pedesetogodišnjice pjesnikova književnog rada, 1899. Tvrdi uvez, 12x18,5 cm, 207 str. Zbirka autorove poezije. Čirilica. Prekrasan secesijski kožni uvez sa secesijskom ilustracijom u boji na naslovnom listu unutar knjige.

50

1080 Ilustrovana velika srpska narodna lira: Najveća i najpotpunija od sviju dosadašnjih sa 2000 pesama koje se u srpskom narodu pevaju, ukrašena sa 80 slika srpskih pesnika i muzičara. Novi Sad: D.D. "Natošević", (1903.?). Tvrdi uvez, 10x13,5 cm, 1029 str. Tiskano na čirilici. Zbirka srpske poezije.

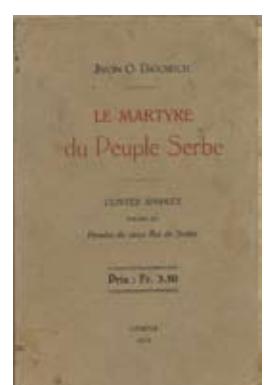
35

1081 Antologija novije srpske lirike, sastavio Bogdan Popović, profesor uporedne književnosti na Universitetu u Beogradu, Zagreb, izdanje Matrice Hrvatske, 1911. Mekane korice, dimenzija 14 x 20 cm, 212 stranica, na naslovnici ilustracija Ljube Babića.

20



25



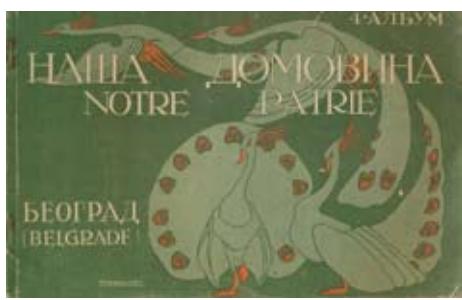
1082 Tajna prevratna organizacija. Solun: Štamparija Velika Srbija, 1918. Tvrdi uvez, 16x21,5 cm, str. 638. Izveštaj sapretresa u Vojnom Suduza Oficire u Solunu. Knjigajepodcrtavana. Manjkanaslovница.

75

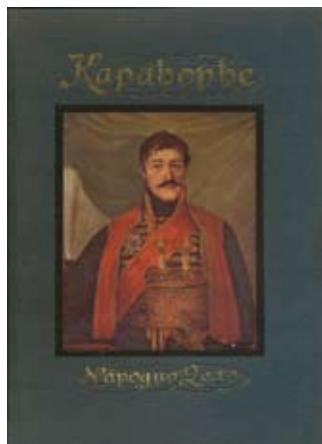
1083 Dačić, Živojin: Le martyre du Peuple Serbe, contes simples precedes des paroles du vieux roi de Serbie. Geneva, 1918. 158 str, 13x19,5 cm

20

90



1084 Naša domovina / Notre Patrie (4. album): Beograd, Zagreb, Jos. Čaklović 1922. Fotoalbum sa kratkim uvodom o Beogradu i nizom izvrsnih fotografija Beograda. 12 str. teksta na srpskom i francuskom jeziku i 24 fotografije. Meki uvez, dobra kvaliteta, 28x18 cm.



1085 Grupa autora: Karađorđe život i delo. Beograd, izdavač Narodno delo 1923. Prvo izdanje, izvrsno uščuvano u zaštitnom kartonskom omotu. Ilustrirano brojnim fotografijama. 64 str, 23x31 cm.

1086 Grupa autora: Karađorđe život i delo. Beograd, izdavač Narodno delo 1924. Drugo izdanje, ilustrirano brojnim fotografijama. 64 str, 18x26 cm.



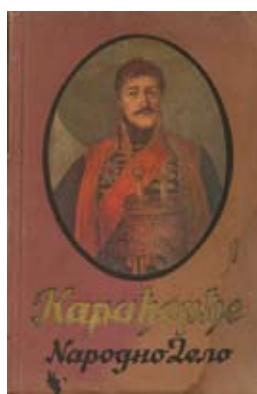
1087 Thalloczy, Ljudevit: Studien zur Geschichte Bosniens und Serbiens im Mittelalter, Munchen 1924. Tvrdi uvez, ilustrirano, 478 str, 17x23 cm.

1088 Ristić, Marko: Bez mere, Beograd, Cvijanović 1928. Prvo izdanje! Ukršeno kabalističkim figurama i talismanima Maksa Ernsta. Na naslovici Ruka slave Maxa Ernsta. (Origi-

nal izrađen na brusnom papiru, veličine 19x25 cm koji je Ristić kupio u nadrealističkoj galeriji u Parizu, u proljeće 1927, u vrijeme kada je pisao prve strane knjige Bez mere). Izvrsno uščuvano. Ilustrirano, 211 str, 19.5x22.5 cm.



20



1089 Ćorović, Vladimir: Ujedinjenje. Beograd, izdavač Narodno delo 1928. Prvo izdanje, izvrsno uščuvano, ilustrirano brojnim fotografijama. 96 str, 18x27 cm. **15**

1090 The gouslar's death, Belgrade 1930., translated from the serbian of Jovan Jovanović Zmaj by James W. Wiles M.A. Na unutrašnjoj korici li-

30



12



1091 jepi ex libris Nede Bralić. 10 str, 13x20 cm **120**
ILUSTROVANO VREME, I. godina, uvezani brojevi 5, 7, 8, 9, 10, 16, 19, 20, 21, 22, 24, 28, 29, 33, 34, 36, 37, 39, 40, 41, 43 i 44. Beograd, 1930. Gl. urednik Milivoj Predić. Časopis je izlazio svake subote i pratio glavna politička, kulturna, modna i ostala društvena zbivanja u zemlji i svijetu. Platneni uvez, nedostaje hrbat. 24x33 cm

70

1092 ILUSTROVANO VREME, II. godina, uvezani brojevi 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 34, 35, 36, 38, 39, 40 i 41. Beograd, 1931. Gl. urednik Milivoj Predić. Vidi opis br: 1091. Platneni uvez, nedostaje hrbat. 24x33 cm **120**

70



1093 Spomenica petstote godišnjice smederevskog grada despota Đurđa Brankovića 1430-1930. Državna štamparija Beograd, 1930-31. Više autora, 147 str, bibliofilsko izdanje. Mnoštvo fotografija, crteža, grafikona, luksuzno uvezano u kožu. Oštećenje na hrptu. 25x34 cm



1094 Domaći Univerzitet za narodno prosvećivanje: Kosovo. Beograd: Narodno Delo, 1931. Meki uvez, 14x20 cm, 97 str. Opremio i ilustrirao Mirko Rački sa 12 originalnih crteža, koji je na nekim ilustracijama unutar knjige potpisani cirilicom. Petnaest najljepših pjesama o boju na Kosovu.

1095 Tokin, Boško. Terazije: roman posleratnog Beograda. Beograd, Naklada knjižara Gece Kona, 1932. Meki uvez, 12,5x18,5 cm, 153 str. Oštećena naslovница. Prvo izdanje. Prvi srpski moderni roman. Avangardnu fotomontažu na koricama izradio autor romana prema fotografijama Slavije pres, Milana Šimića, Vlade Benčića i Pijade. Boško Tokin je pripadao krugu avangardnih umjetnika i bio je jedan od koautora Manifesta zenitizma. Tokin je bio prvi srpski estetičar, a djelovao je od 1920. godine, kada je počeo pisati filmske kritike. Bio je u tom smislu zaista fenomen, s obzirom da je prva filmska kritika u SAD objavljena tek 1925. godine.

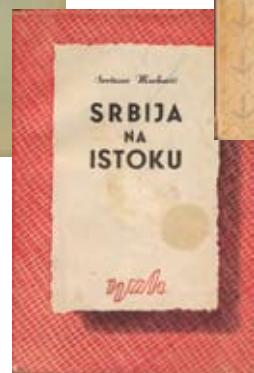
1096 Popović, Dušan J.: O Cincarima. Prilozi pitanju postanka našeg građanskog društva (2.dop. izd.), Štamparija Drag. Gregorića, Beograd, 1937., meki uvez 15x21,5 cm, str. 520, cirilica. Ilustrirano fotografijama i jednom kartom.

25



1096

1097



1098

1097 Marković, Svetozar. Srbija na istoku. Zagreb: Nakladni zavod Hrvatske, 1946. Meki uvez, 14x20 cm, 153 str. Svetozar Marković (1846—1875) je bio utjecajni srpski socijalistički mislijac, političar i publicist. Izdavao je Radenik, prvi socijalistički list u Srbiji i na Balkanu. Marković je bio žestoki kritičar velikosrpske politike i pionir ideje Balkanske federacije. Odbacio je „istorijsko pravo“, to jest obnovu Dušanovog carstva, kao osnovu rješenja srpskog pitanja. Svetozar Marković je u svojim djelima prvi put, i to kritički, upotrijebio izraz Velika Srbija. Njegovo glavno djelo, Srbija na istoku, raspravlja o društvenim, ekonomskim i političkim problemima Srbije sa socijalističkim pozicijama. Vrlo rano je pokazao interes i za književne probleme.

40

100

1098 Andrić, Ivo: Prokleta avlija, Novi Sad, Matiča srpska 1954. Kratki roman, remek-djelo Nobelovca Ive Andrića, 1. izdanje! Manje mrlje na ovitku, povremeno graffiti i mrlje u tekstu. Kartonski ovitak, 93 str, 12x19 cm.



35

1099 Srpsko Kosovo, srpski nacionalni kalendar za 1931. godinu s ukupno 32 slike srpskih odličnika i prizora iz I svjetskog rata. Repariran 95x64 cm

65

20



1100 BEOGRAD, cirkus CENTRAL, plakat za predstavu, oko 1950. Vrlo dekorativan, izvrsno uščuvan. 70x100 cm **120**



1101 BEOGRAD, plakat za veliki beogradski cirkus „Adria“ dresura 5 pantera. 1952. Repariran. Vrlo dekorativno. 114x81 cm **150**