



# KNJIGE ZEMLJOVIDI

12.5.2018



AUKCIJSKA KUĆA BARAC & PERVAN

БАРАЦ & ПЕРВАН

[WWW.BARPER.COM](http://WWW.BARPER.COM)

**AUKCIJSKA KUĆA  
BARAC & PERVAN**  
**posredništvo u prodaji**

**U DVORANI “KATEDRALA”  
ZAGREB, VLAŠKA 7  
održava se:**

**50. AUKCIJA  
KNJIGE, ZEMLJOVIDI, PLAKATI**

**Subota, 12.05.2018  
s početkom u 12,30 sati**

**www.barper.com**

**E-mail: baracpervan@gmail.com**

Izdavač: Barac-Pervan d.o.o.

Glavni urednik: Lidija Barac

Naklada: 500 primjeraka

Izlazi dva puta godišnje

Izvod iz pravila aukcijske prodaje:

1. Aukcija u organizaciji aukcijske kuće Barac i Pervan je javna i sudjelovanje na njoj je slobodno i dragovoljno.
2. Aukcijska kuća vrši uslugu posredovanja između ponuđača i kupca.
3. Aukcijska kuća za svoju uslugu od ponuđača uzima 15% od postignute cijene i o tome izdaje račun dok kupac plaća 18,75% na izlicitiranu cijenu u što je uračunat i PDV.
4. Opis predmeta izvršen je s vrlo velikom pažnjom. Fotografije su dio opisa, a u slučaju bilo kakve pritužbe ili reklamacije tekstualni opis ima prednost pred fotografijom.
5. Licitacija se vrši prije same aukcije putem internetskih ponuda odnosno telefona, koje se primaju do samog početka aukcije; pismeno putem pisma, i telefonski za vrijeme aukcije za što je potreban poseban dogovor s aukcijskom kućom. Prilikom svih pismenih licitacija ponuđač daje svoju maksimalnu ponudu, a voditelj aukcije licitira u njegovo ime šteći njegov interes. Na samoj aukciji svi zainteresirani ponuđači, ako žele licitirati, moraju se prijaviti prije početka aukcije voditelju, ispuniti obrazac s osnovnim podacima i preuzeti broj pod kojim će licitirati i davati ponude.
6. Ponuda predana u bilo kojem obliku obvezujuća je za davaoca.
7. Izlicitirani predmet moguće je preuzeti odmah nakon aukcije i plaćanja računa, te u roku do 30 dana.
8. Troškovi osiguranja, poštarine i eventualni drugi troškovi sljana idu na račun kupca, a aukcionar nije odgovoran za eventualno oštećenje ili gubitak izlicitiranog predmeta nakon što isti preda trećoj osobi ili ustanovi koja će izvršiti dostavu kupcu.
9. Svaka reklamacija mora se dostaviti u roku 8 dana od dana preuzimanja predmeta jer se u protivnom neće uvažiti, osim reklamacije originalnosti koja je trajna i moguće ju je uvjek predati ako postoji sumnja da predmet nije pravi. U tu svrhu aukcijska kuća u dogovoru s kupeom izabrat će stručnog arbitra koji će provesti neovisno ispitivanje i njegov sud je konačan. Trošak arbitraže ide na teret onoga za kojeg se u sporu dokaže da nije bio u pravu.
10. Skupni predmeti, tzv lotovi nemaju jamstvo originalnosti i kvalitete već se ide po načelu "vidjeno-kupljeno", osim ako aukcijska kuća nije posebno naglasila jamstvo za određeni lot.
11. U slučaju da aukcijska kuća primi dvije ili više identičnih ponuda za isti predmet prednost imala ponuda koja je prije stigla.
12. Aukcijska kuća jamči apsolutnu diskreciju ponuđačima i kupcima.
13. Aukcijska kuća dužna je isplatiti ponuđače 40 dana od dana aukcije, osim ako nije sklopila sa ponuđačem drugačiji dogovor.
  
14. Aukcijska kuća i ponuđač materijala za aukciju sklapaju ugovor koji mora sadržavati osim popisa predanog materijala za aukciju sve relevantne podatke ponuđača kao i broj računa na koji će mu biti isplaćen novac dobiven od prodaje predmeta.
15. Cijene ponuđenog materijala su u eurima i licitacija se također vrši u eurima dok se račun izdaje u kunskoj protuvrijednosti na dan aukcije po srednjem tečaju HNB.
16. Aukcijska kuća bez posebnog obrazloženja može odbiti primiti materijal za aukciju, dok primljeni materijal može presložiti, opisati ili povući.
17. Od trenutka preuzimanja materijala aukcijska kuća jamči za njegovu sigurnost, te ga o svom trošku, slika, opisuje i tiska u aukcijskom katalogu.
18. Svaki sudionik licitacije dobiva sljedeći katalog besplatno, a aukcijska kuća dužna je nakon završene aukcije svakog sudionika obavijestiti o rezultatima cijele aukcije o svome trošku (obavezno putem interneta i pismeno ako to zatraži sudionik).
19. Za sve eventualne sporove nadležan je Županijski sud u Zagrebu.

#### Extract from Auction Sale Regulations

1. The auction organised by the Barac&Pervan auction house is public. Participation in it is free and voluntary.
2. Barac&Pervan auction house is a mediator between sellers and buyers.
3. Barac&Pervan auction house takes 15% of the achieved price from the seller, and issues the receipt, while the buyer pays 18.75% of the achieved price, tax included.
4. The description of the item has been made with great precision. The photographs are the component parts of the description. In case of any complaint, the textual description has the priority over the photography.
5. The bidding takes place before the auction by Internet bidding and telefax respectively. The biddings are accepted until the very beginning of the auction: in writing by way of letters, and by telephone during the auction, the latter requiring a special understanding with the auction house. During all written bidding, the bidder gives his maximum bid, while the auctioneer bids in his name so that he protects his interest. All interested bidders must apply to the auctioneer before the beginning of the auction by filling in a form with basic data, whereupon they are given the number, which will be used in bidding.
6. The offer given in any form is obligatory for the bidder.
7. The sold item can be taken by the buyer immediately after the auction and payment, or within the following thirty days.
8. Insurance costs, mailing and other possible delivery expenses are born by the buyer. The auctioneer is not responsible for damage or theft of the item bought at the auction after this item has been given to the third person or institution for its delivery to the buyer.
9. Any claim or complaint should be made within eight days from the acquisition of the item, with the exception of the dispute as to the authenticity, which is permanent, i.e. it is always possible to claim that the item is not original. For this purpose, the auction house should agree with the buyer that specialist arbitration is chosen for doing independent research. The decision of the arbitration is final. The arbitration costs are born by the party that has lost in the arbitration process.
10. Lots (collection items) do not have the guarantee of authenticity and quality, but are sold by the principle "seen-sold", unless the auction house has given a special guarantee for a particular lot.
11. In case that the auction house has received two or more identical offers for the same item, the priority is given to the offer that has arrived first.
12. The auction house guarantees full discretion to the sellers and buyers.
13. The auction house is obliged to pay out the sellers within forty days following the auction, unless a different agreement has been made with the seller.
14. The auction house and the seller of the auction items should make an agreement containing the list of the given auction items, and all relevant data of the seller, containing the bank account number to which the money obtained from the auction will be remitted.
15. The prices of the offered items are given in Euros, and the auction is also conducted in the same currency, while the receipt is issued in Croatian Kunas on the day of the auction according to the middle exchange rate of the Croatian National Bank.
16. The auction house may reject the offered items for the auction without giving any explanations, and may describe, re-classify, or withdraw the accepted items.
17. As soon as the auction house accepts auction items, it guarantees for their security, and takes photographs and makes the descriptions of the items for the auction catalogue at the expense of the auction house.
18. Every auction participant receives a free-from-charge catalogue. After an auction, the auction house should at its own expense inform all participants of the results of the whole auction (by internet and, if required by a participant, per post).
19. In case of disagreement, the competent authority is the County Court in Zagreb.

**Kontaktirajte nas putem našeg online kataloga na  
www.barper.com**

**Contact us via our web page and give your bidding through our online auction  
catalogue www.barper.com**

**Ponude putem web stranice primamo do 11.05.2018. do 24:00h**

**Bids made through our website will be accepted until 11th May, 2018. (24:00 pm)**

**Ili nam ponudu pošaljite na email ili na fax: 00 385 1 48 10 104**

**Or you can send us your bidding by email or fax: 00 385 1 48 10 104**

**Pismene ponude se primaju zaključno s 11.05.2018 u 24,00h**

**Written bids will be accepted until 11th May, 2018. at 24.00pm**

**Tablica licitacije:**

<b>od</b>	<b>2 - 10</b>	<b>+ 1</b>
	<b>10 - 20</b>	<b>+ 2</b>
	<b>20 - 100</b>	<b>+ 5</b>
	<b>100 - 200</b>	<b>+ 10</b>
	<b>200 - 500</b>	<b>+ 20</b>
	<b>500 - 1000</b>	<b>+ 50</b>

					<b>Kvaliteta predmeta</b>
N	UNC	stgl	FDC	I	NEKORIŠTEN
I	XF	vzgl	SPL	II	IZVRSTAN
VL	VF	ss	BB	III	VRLO LIJEP
L	F	s	MB	IV	LIJEP
VD	VG	sg	B	V	VRLO DOBAR
D	G	g		VI	DOBAR

**Najava sljedeće aukcije: PROSINAC 2018.**

## KNJIGE I ČASOPISI



- 401** Alfonso de Ulloa: Le Historie di Europa... Nelle quali principalmente si contiene la guerra ultimamente fatta in Ungheria tra Massimiliano Imperatore de' Christiani & Sultan Solimano Re de' Turchi, Venecija, apresso Bolognino Zaltieri 1570. Rijedak suvremenih opisa ratnih sukoba u Mađarskoj između cara Maksimilijana i Sulejmana Veličanstvenog u kojem središnje mjesto zauzima opsada i pad Sigeta 1566. te ostale aktivnosti Nikole Šubića Zrinskog. Ulloa je kao diplomat u službi cara Maksimilijana i Filipa II imao pristup svim relevantnim događajima 1566.-1569. o kojima je već godinu kasnije objavio svoju knjigu. Maleni kvarto format, vjerojatno orig. mramorirani kartonski uvez s hrptom od pergamene, 176 str. Vrlo rijetko. Jedini nabavivi primjerak, u osjetno lošijem stanju, prodaje bečki antikvarijat Inlibris za 2800 eura.



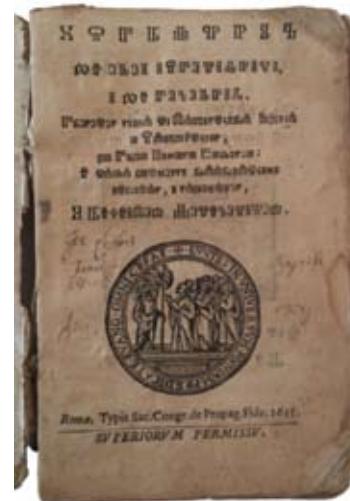
- 402** Frane Petrić: La Militia Romana di Polibio, di Tito Livio, e di Dionigi Alicarnaseo. Da Francesco Patricii dichiarata, e con varie figure illustrata, Domenico Mamarelli, Ferrara 1583. Vrlo rijetka i zanimljiva Petrićeva knjiga o ustroju rimske vojske, s 12 preklopnih ilustracija. Knjiga je odlično sačuvana. Imala potpis (1836.) i ex libris (oznaku vlasništva) Sir Henry Edward Bunbury, (4 March 1778 – 13 April 1860) poznatog engleskog časnika i povjesničara. Kožni uvez, 92 str, 15x20 cm.

1500



- 403** Vergilije Publike Maron: Djela (L'Opere Commentate in lingua volgare Toscana), Venecija, apresso Sessa, 1623. Sabrana djela (Georgika i Eneida) poznatog rimskog pjesnika Vergilija (Mantova 70. pr. K.-Kalabrija 19. pr. K.) s iscrpnim komentarima na talijanskom jeziku (lingua volgare). Veliki kvarto format, orig. pergamentni uvez, 100+333 str. Povoljno.

280

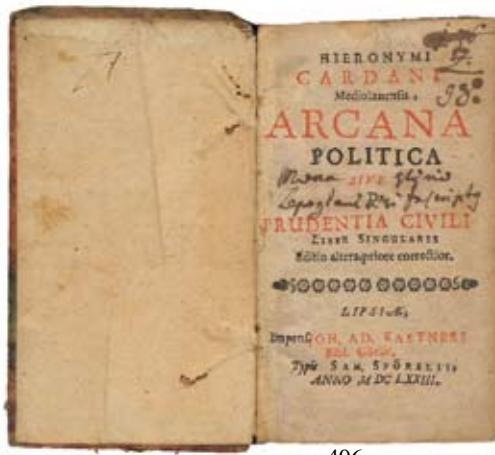


- 404** Šime Budinić: Ispravnik za Jerei ispovidnici i za pokornih / prenesen nigda s' latinskoga jazika u slovinskij po popu Šimunu Budineu a sada pis-menni glagolskimis ispisani i nepečaćen o. Rafailom Levakovićem. - Romae, 1635. - 298 str. Budinić (Budineo, Budin[al]eus), Šime (Simon), hrvatski prevoditelj i pjesnik (Zadar, između 1530. i 1535 – Zadar, 13. XII. 1600). Obavljao je više službi u zadarskoj crkvenoj upravi, a bio je i gradski notar. Njegova književna djelatnost čvrsto je povezana s onodobnim protureformacijskim nastojanjima. Budući da je dobro poznavao glagoljicu i cirilicu, Rimska ga je kurija zaposila na prilagodbi hrvatskih liturgijskih knjiga zaključcima Tridentskoga sabora. God. 1582. obavio je Izpravnik za erei izpovidnici i za pokornici, prijevod latinskog priručnika za ispovjednike J. Polanca.

800



**405** Gualdo Priorato: Il Trattato della Pace Conclusa fra le Due Corone nell'Anno 1659, Bremen 1663. Knjiga opisuje sve okolnosti koje su dovele do potpisivanja ugovora o miru između Francuske i Španjolske, koji je poznat kao Pirinejski mir, kojim je okončan rat započet 1635. Oktavo format, originalni kožnati uvez sa zlatotiskom ukrašenim hrptom. 151 str. plus indeks. Izvrsno stanje.



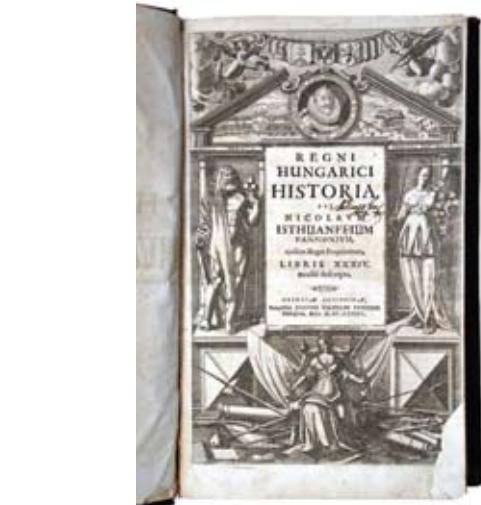
406

**406** Gerolamo Cardano: Arcana Politica, Sive De Prudentia Civili Liber Singularis. Editio altera, priore correctior. Lipsiae, 1673. Gerolamo Cardano (1501-1576) bio je renesansni talijanski polihistor posebno poznat po svojim radovima i doprinosima na polju matematike. Tvrdi kartonski uvez, 726 str. 7,5x13,5cm, stanje dobro.

**407** Nikola Istvanffy: Regni Hungarici Historia, sumptibus Wilhelmi Friessem, Koln 1685. Drugo izdanie jednog od najznačajnijih djela iz hrvatske historiografije. Iako rođen u Mađarskoj Istvanffy se smatrao hrvatskim velikašem i redovito sudjelovao u radu Hrvatskog sabora. Sudjelovao je i u obrani Petrinje 1594, a i Sigeta 1566. Njegovi opisi bitaka kod Mohača 1526, Sigeta 1566, Siska 1593, te osobito seljačke bune 1573. (prvi je imenovao Gupca Matijom), najiscrpniji su povijesni izvori za proučavanje hrv. povijesti. Također posvećuje veliku pozornost Nikoli Šubiću Zrinskom, u čijoj je bio službi 1556. Prema Šišiću ovo

550

190



407

djelo je „jedan od najdragocjenijih izvora ugarske i hrvatske historije („Povijest Hrvata...“ 1925, str. 28), a prema S Antoljaku („Hrvatska historiografija do 1918.“ MH 1992, str. 98) „uistinu kao historičar Istvanffy je ovim djelom nadmašio sve ugarske i hrvatske starije pisce“. Knjiga je kompletna, folio format u orig. kožnatom uvezu s rebrastim hrptom, 554 str.



500

**408** IVAN GRLIČIĆ, Put nebeski ukazan csoviku od Boga po svetoj Czarqui tojest Navk karstjanski (Puut nebeski ukazan csoviku od Boga po svetoj Czarqui tojest Navk karstjanski / u' kratku obilato i razborito istomacsen u jezik bossanski po D. Ivanu Garlicsichiu, xupniku djakovacskomu, 1707. Prvo djelo nekoga slavonskog franjevačkog pisca pisano hrvatskim jezikom nakon izgona Turaka iz Slavonije jest PUT NEBESKI Ukazan cfovikk od Boga po Svetoj Czarqui. TO IEST NAVK KARSTJANSKI V'Kratku obilato, i razborito iftomacfen u jezik Bofanski Ivana Grličića iz 1707. godine. Podatci o Grličićevu životopisu vrlo su oskudni pa nije poznata ni godina njegova rođenja. Raspolažemo tek činjenicama da je rodom iz Bosne, a umro je u Đakovu 1709. godine. Pohađao je loretski Collegium Illyricum, a đakovački je župnik od 1699. do 1709. godine. Grličić je pripadao Franjevačkoj provinciji Bosni Srebrenoj, koja je u duhovnom životu Hrvata

odigrala važnu ulogu jer je kroz duže vrijeme obuhvaćala područje Bosne i Hercegovine, Dalmaciju, Hrvatsku, Slavoniju i južnu Ugarsku te je okupljala i povezivala najveći dio štokavskoga jezičnog područja. Slavonija je pri tom svojim položajem, s obzirom na kulturnu djelatnost franjevaca, bila spona između hrvatskoga juga i sjevera. U uvodu djela Put nebeski naslovljenu Bogogliubnomu sctioczu, Grličić zapisuje kako je svoje djelce istumačio u jezik Bossanski i nasc jezik, smatrajući pod bosanskim jezik hrvatskih franjevaca. Franjevačke provincije Bosne Srebrne, koji se odlikuje ikavskom štokavštinom. To je Grličićevu djelu do sada gotovo nepoznato široj znanstvenoj javnosti. Jezikoslovci, kada je riječ o djelima nastalima u Slavoniji u 18. stoljeću, uglavnom proučavaju djela nastala sredinom 18. stoljeća i u njegovoj drugoj polovici. S obzirom na to da je Grličićeva knjižica otisnuta već 1707. godine, ona nam pruža jedinstven primjer slike hrvatskoga književnojezičnog izraza u Slavoniji početkom 18. stoljeća.

Kartonski uvez, 269 str, 9x16,5 cm.



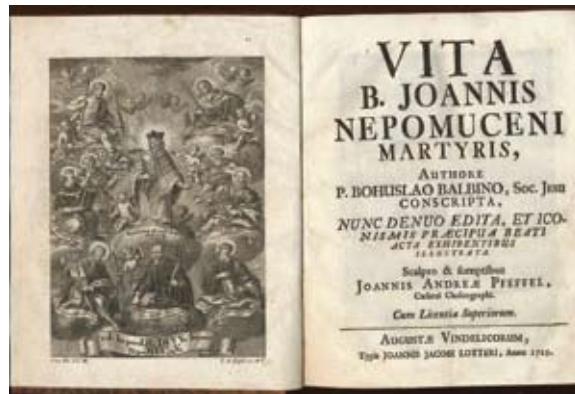
- 409** Duro Baglivi: Opera Omnia medico-practica, et anatomica, Joannis Posuel, Lyon 1710. Originalni pergamenSKI uvez, 856 str, 18x23,5 cm.

Duro Baglivi (Dubrovnik, 1668 - Rim, 1707.), medicinski pisac i ljiječnik. Studirao je medicinu u Napulju i Salernu. Bavio se lečenjem i radio razne pokuse na životinjama s lijekovima i biljkama. Proučavao je anatomiju, posebice istražujući mišiće i moždanu ovojnici. Postao je liječnik pape Inocencija XII., a zatim i profesor medicine na rimskom sveučilištu La Sapienza. U Rimu je 1696. izdao svoje najbolje djelo De praxi medica, te nakon toga postao članom brojnih europskih akademija. Nakon objavljinjanja druge znamenite knjige De fibra motrice et morbosa, 1700. izlaze mu od 1702. sabrana djela u 20 izdanja na latinskom te brojni prijevodi na europskim jezicima. Zalagao se za funkcionalnu upotrebu lijekova, predviđao mogućnost kemoterapije. Bio je jedan od najvećih autoriteta medicinske znanosti. Zanimalo se i za numizmatiku, pisao o mineralogiji i meteorologiji. Njegova djela ukrašena su anatomskim crtežima u bakropisu.

**500**



- 410** Georgii Baglivi: Opera omnia medico-practica, et anatomica (18. izd.), Bassani, 1737. Uvez tvrdi, pergamen, 644 str, 17,5x24 cm. Biografija D. Baglivija, opis kod prethodnog broja. **580**

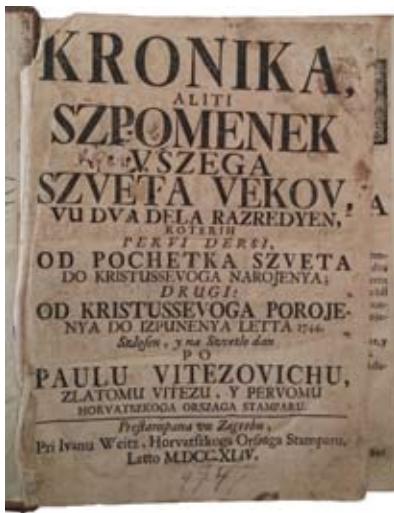


- 411** P. Bohuslao Balbino: Vita B. Joannis Nepomuceni martyris; Typis Joannis Jacobi Lotteri, Augustae Vindelicorum, 1725., uvez tvrdi, kožni, 32 str + 32 Chalcographie. 16,5x20 cm. **380**

Bohuslav Balbín (3. prosinca 1621. Hradec Králové - 28. studenoga 1688. Prag) bio je češki pisac, povjesničar, svećenik, geograf i pedagog. Kao isusovac, sudjelovao je u rekatolicizaciji, kao patriot bio je među zagovornicima češkog jezika u to vrijeme.



- 412** Joannes Chappuis: Panis quotidianus animae, sive, Meditationes in singulos anni dies. Pars Secunda. Vienna, 1727. Meditacije za svaki dan u godini. Ovo je drugi dio djela koji sadrži meditacije za mjesece svibanj, lipanj, srpanj i kolovoz. Kožni reljefni uvez, 352 str. 8x14cm, stanje dobro. **45**



- 413 Pavao Ritter Vitezović: Kronika aliti szpomenek vszega szveta vekov. Izdavač Ferencz Harl, Zagreb 1744. Tvrdi uvez, 16x19.5 cm. 1100

Kronika aliti spomen vsega sveta vekov - tako glasi prvo izdanje Vitezovićeve "Kronike"; to je prvo i jedino Vitezovićevo povijesno djelo napisano i objavljeno na hrvatskom jeziku. Knjigu je autor posvetio Ivanu Zniki, koji će poslije postati Vitezovićev protivnik te mu neće dopustiti pristup kaptolskom arhivu i potrebnim dokumentima. Kroniku je Vitezović namijenio širokim pučkim slojevima, te se zato i poziva na popularnu Vramčevu "Kroniku" riječima "nasledovah većim delom Vramca popa". Neke podatke iz Vramčeve knjige je ispravljao, druge ispuštao, a neke proširivao prema svojemu shvaćanju svjetske, slavenske i hrvatske povijesti. Za razdoblje od 1578. do svojega vremena, tj. do 1690., Vitezović je skupio građu iz različitih svjetskih kronika, uključujući obilno i građu o Hrvatskoj. Drugo izdanje "Kronike" izašlo je 1744. s dodacima do te godine, a tiskana je u Zagrebu kod Weitza, posvećena biskupu Branjugu; knjigu je priredio isusovac Nikola Lovrenčić. Predmetno izdanje je treće iz 1762., koje je dopunjeno sa dogadjima između 1744-1762. Ovo izdanje su dopunili Nikola Lovrenčić i Baltazar Adam Krčelić.

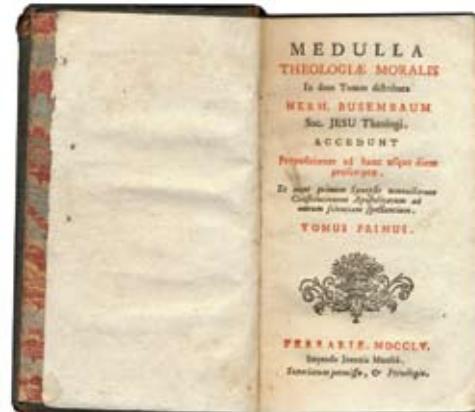


- 414 Priopovidagnie nauka krstjanskoga po Je-  
rolimu Pilippovichu iz Rame, knjighe parve  
250

svrhu virreei uffagnja, prikaazane Prisvitlomu i Pripoštovanomu Gospodinu Pacifiku Bizzi Archibiskupu Splitskomu, Dalmacie i fvee Harvatske Parvostolniku, U Mletczii, 1750., tvrdi uvez, 584 str, 15,50x19,50 cm, stanje dobro.



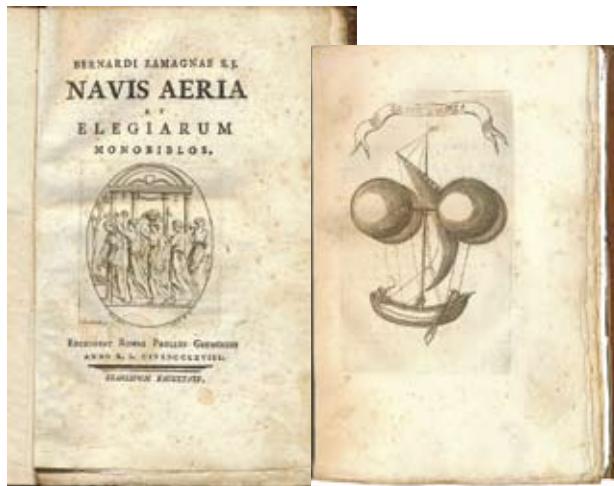
- 415 Josephus Bedekovich: Natale solum magni eccliae doctoris sancti Hieronymi in ruderibus Stridonis occultatum, probatorum nihilominus historicorum, et geographicorum opinionibus, ac brevis Illyricanae chronologiae adjumento erutum, atque cum vita ejusdem purpurati Dalmatae. Neostadii Austriae, 1752. Knjiga govori o sv. Jeronimu, Iliriku i Međimurju. Ilustrirana vrijednim grafikama, 310+230 stranica, stanje odlično. 1500



- 416 Hermann Busenbaum: Medulla theologiae moralis. Ferrara, 1755. Medulla theologiae moralis bilo je popularno djelo praktične moralne teologije isusovca i poznatog kazuista Hermanna Busenbauma (1600-1668). Djelo je prvi puta izdano 1645. godine, te je zbog svoje popularnosti doživjelo preko dvije stotine reizdanja do 1776. Smatralo se najsistematicnjim izlaganjem praktične moralne teologije, zbog čega je često korišteno u sjemeništima kao priručnik. Tvrdi uvez, hrbat oštećen, 780 str. 9x14,5 cm, stanje vrlo dobro. 100



**417** Ruđer Josip Bošković: *De Solis ac lunae defectibus*, Antonio Zatta, Venecija 1761. Manje je poznato da je u svoje vrijeme Bošković bio znan i kao slavan europski pjesnik, autor latinskoga spjeva Pomrčine Sunca i Mjeseca (*De Solis ac Lunae defectibus*). U njemu Bošković po uzoru na rimske književnike Lukrecija i Vergilija u stihovima tumači prirodne, kozmološke i mitološke fenomene, obrazlažući, povezujući i uspoređujući vlastita zapažanja s tada aktualnim prirodnognanstvenim teorijskim postavkama Newtona, Keplera, Kopernika, Galilea, vještio ispreplićući klasični pjesnički sa znanstvenim proznim izričajem. Boškovićev je spjev (šest pjevanja, daci, posveta kralju Lju XVI., ukupno 5621 stih) nastajao punih 25 godina. Pergamenski uvez, 343 str, 12x18 cm.

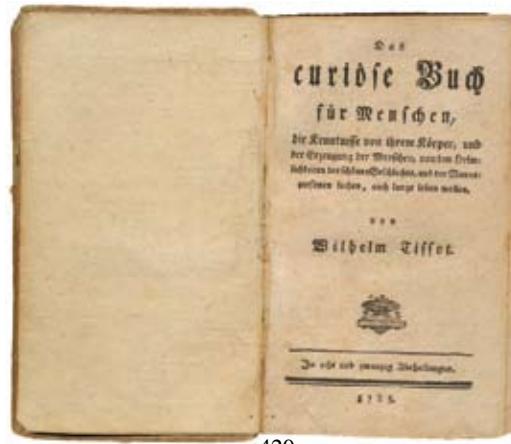


**418** Bernardo Zamagna (Bruno Džamanjić): *Navis Aeria et Eligiarum Monobiblos*, Paullus Giunchius, Rim 1768. Rijetko prvo izdanje poznatog djela dubrovačkog pisca i prevoditelja, člana rimske Akademije „degli Areali“ i jednog od najpoznatijih učenika Ruđera Boškovića i Rajmonda Kunića, kojem u knjizi i posvećuje elegiju. *Navis Aeria* je Zamagnin ep o fantastičnom putovanju svijetom, uključujući i Ameriku, u balonu i objavljeno je 15 godina prije uspjelog pokušaja letenja balonom braće Mongolfier (1783). Sadrži

zanimljiv bakrorez „leteće lađe“, koji se potpuno razlikuje od ilustracije u drugom izdanju, jer su ovdje prikazani i ljudi, te vjerojatno i autor s lutom. Originalan kožni uvez sa zlatotiskom na hrptu, izvrsno stanje, 151 str. Rijetko.

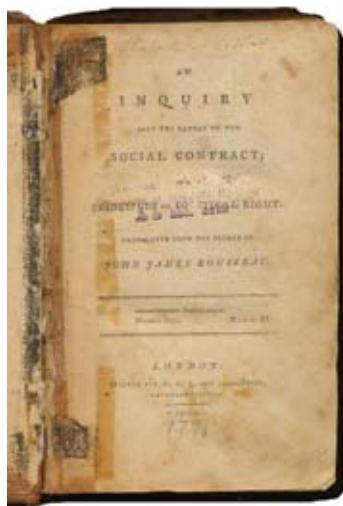


**419** Séverien: *Dizionario di marina* (istorico, teorico e pratico), Venezia (prvo talijansko izdanje), 1769., u prilogu 9 grafika, tvrdi uvez, 19x27 cm, stanje odlično. **450**



**420** Wilhelm Tissot (Friedrich Adolf Kritzinger): *Das curiöse Buch für Menschen*, die Kenntnisse von ihrem Körper, von der Erzeugung der Menschen, von den Heimlichkeiten des schönen Geschlechts und der Mannspersonen suchen, auch lange leben wollen. 1785. Wilhelm Tissot bio je pseudonim Friedricha Adolpha Kritzingera, njemačkog knjižara, izdavača i antikvara, poznatog po svojoj satiričnoj i erotskoj literaturi. Tvrdi kartonski uvez, nedostaje hrpat, 443 str. 11,5x17,5cm, stanje dobro.

**421** John James Rousseau (Jean Jacques Rousseau): *An Inquiry into the Nature of the Social Contract; or Principles of Political Right*, Printed for G. G. J. and J. Robinson, London, 1791., uvez tvrd, kožni hrpat, 387 str, 11,5x18 cm. Jean-Jacques Rousseau (1712.-1778.) bio je francuski filantrop, pisac i skladatelj iz Geneva u 18.



421

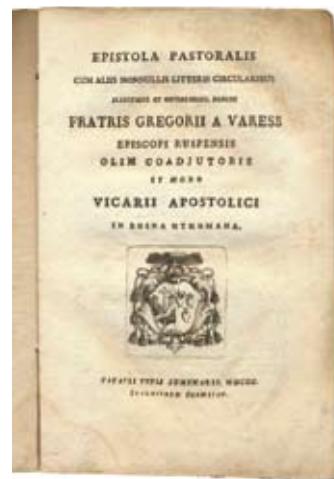
stoljeću. Njegova politička filozofija utjecala je na prosvjetiteljstvo u Francuskoj i diljem Europe, kao i aspekte francuske revolucije i sveukupni razvoj moderne političke i obrazovne misli. Njegov diskurs o nejednakosti i socijalnom ugovoru temelji su suvremene političke i društvene misli.



422

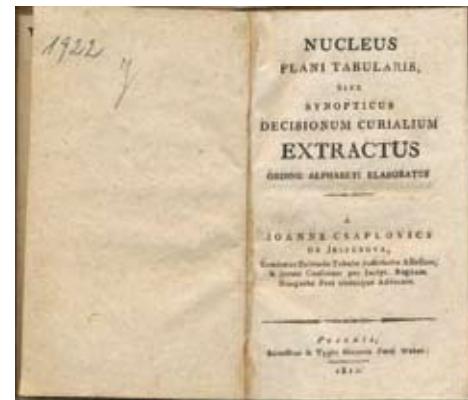
- 422** Martin von Schwartner: *Introductio in rem diplomaticam aevi intermedii, praecipue Hungaricam: cum tabulis V. aeri incisis.* Budae, 1802. Knjiga je prva mađarska studija o diplomatici. Napisao ju je austrijski povjesničar i statističar Martin von Schwartner. Prvi puta je izšla 1790. godine, nakon čega je u ovom drugom izdanju (1802.) bila znatno proširena. Sadrži 5 rasklopnih tabli grafičkih priloga s grbovima, poveljama i sl. Tvrđi uvez, 403 str. 14x21,5cm, stanje vrlo dobro.

- 423** Grgo Ilijić: *Epistola pastoralis cum aliis non nullis litteris circularibus illmi. et revni. dni. fratris Gregorii a Varess –Padova 1800.* Cirkularne poslanice na hrvatskom jeziku. Grgo Ilijić (Varešanin), hrvatski teolog (Vareš, BiH, 18. X. 1736 – Kraljeva Sutjeska, BiH, 1. III. 1813). Stupio u franjevački red 1752. U Italiji završio studij filozofije i teologije. Bio je učitelj i samostanski vikar u Kraljevoj Sutjesci te župnik u Franjevačkoj provinciji Bosni Srebrenoj. Tajnik (1774–77) i provincial Bosne Srebrene (1783–85., 1793–96), dobio je naslov ruspenskoga



423

biskupa (1796) i apostolskoga vikara (1797). Osim snažnog utjecaja na modernizaciju uprave u Franjevačkoj provinciji Bosni Srebrenoj, djelovao je kao vjeroučitelj te utjicao na uvođenje novih propisa u odgoju franjevaca. Kartonski uvez, 46 str, 15x24 cm.



40

- 424** Joanne Csaplovics: *Nucleus plani tabularis sive synopticus decisionum curialium Extractus ordine alphabeti elaboratus,* Posonii, 1811., tvrdi uvez, 268 str, 11,50x18,50 cm, stanje odlično.



230

- 425** Ludwig Friedrich Lindner: *Gemalde der europäischen Turkei I-II,* Leipzig 1813. Originalan uvez s mnogo preklopnih karata i veduta, evropske Turske s početka 19. stoljeća. Odlično sačuvani primjerak! Dva toma! 582+288 str, 12x20 cm.

300



426 Michael v. Kunits: Historisch topografische beschreibung des Mineralbades Topusko. Carlstadt, 1827. Povjesno-topografska studija o kupalištu Topusko. Sadrži višestruko prelomljen list s planom kupališta. Tvrdi kartonski uvez, XLVIII + 114 str. 11,5x17,5cm, stanje vrlo dobro.



427

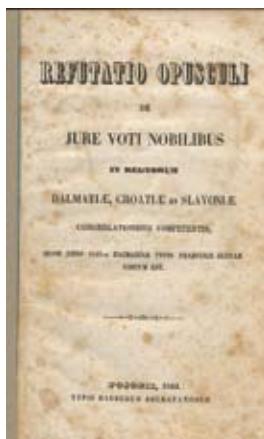
427 Michael v. Kunitsch: Biographie Des Hochwürdigst-hochgeborenen Herrn Joseph Graf. Sermage de Szomszedvar, Franz Suppan, Agram, 1834. uvez tvrdi, 12x19 cm, str.63.Josip Sermage(1761–1833), bio je zagrebački kanonik (od 1793), obavljao je dužnost vrhovnoga ravnatelja školstva u Hrvatskoj (1812–33).

428 Grafen Janko Drašković (Janko grof Drašković): Ein Wort an Iliriens hocherzige Tochter über die altere Geschichte und neueste literarische Regeneration ihres Vaterlandes, Druck der k.p.ilir. Nat. Typographie vob Dr. Ljudevit Gaj, Agram, 1838., uvez tvrdi, 53 str, 12,5x20 cm.

429 Refutatio opusculi de jure voti nobilibus in regnorum Dalmatiae, Croatiae et Slavoniae, Typis Haeredum Belnayanorum, Posonii, 1844., uvez tvrdi, 28 str, 12x19 cm.

430 Andrija Kačić Miošić: Razgovor ugodni naroda slovinskoga. Zadar, 1846. Izdanje: Bratja Battara. Uvodni tekstovi: Stipan Ivičević. Tvrdi uvez, knjiga prva XV + 420 str.; druga knjiga 384 str. 12x17,5cm, stanje vrlo dobro.

300



429



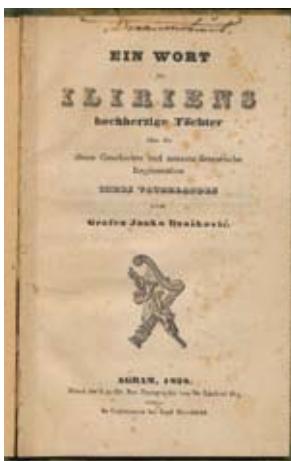
430



431

431 Georgius Fejer / Georgius Gyurikovits, Responsa ad vastum illud: Croatiae ac Slavoniae cum regno Hungariae nexus et relationes, Typis Gajianis Zagrabriae (tiskara Ljudevita Gaja Zagreb), 1847., meki uvez, 188 str, 15x23 cm, stanje vrlo dobro.

80

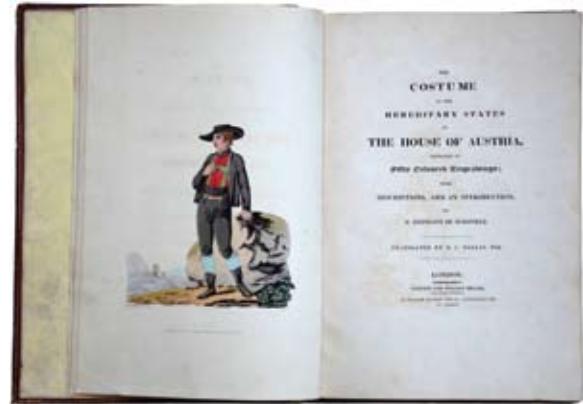


428

200

80

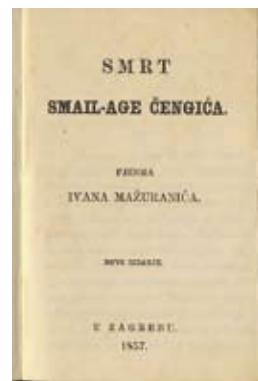
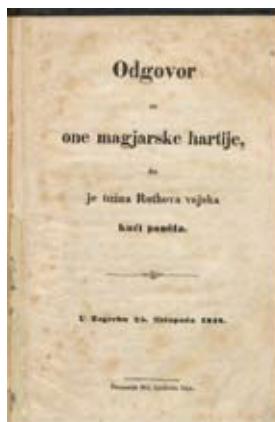
80



25

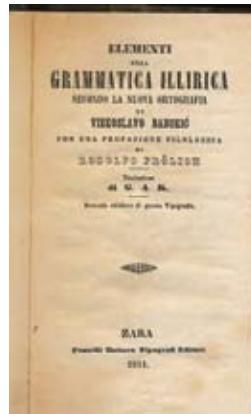
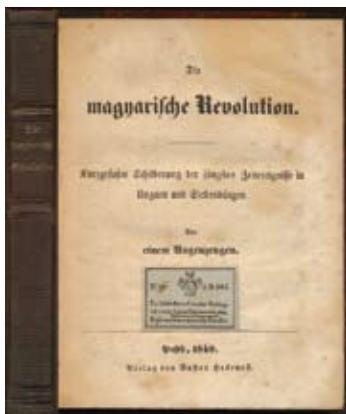
750

432 Bertrand de Moleville: The Costume of the Hereditary States of the House of Austria (Nošnje Austrougarskog carstva), London 1804. Monumentalna monografija koja sadrži 50 cijelostranih ručno obojanih nošnji, koje uz austrijske, mađarske, slovenske, itd, uključuju i slavonske, hrvatske i konavljanske. Svaka nošnja popraćena je detaljnim opisom na engleskom i francuskom jeziku, a postoji i povjesni uvod od 15 stranica, Folio format, originalni debeli kartonski uvez i kožnati rebrasti hrbat sa zlatotiskom, rubovi stranica također pozlaćeni. Sve grafike u savršenom stanju.



- 433** Ljudevit Farkaš Vukotinović: Zbirka pjesama Moslavanke (1843., 1945.), Noćne ruže (1844.), Perunike (1846.), Smesnice. 1847. Preuvezano u tvrdi uvez. Početak knjige ispisana bilješkama. 12x17cm, stanje vrlo dobro.

- 434** Fran Kurelac: Odgovor na one magjarske hartije što je tužna Rothova vojska kući ponijela, Štamparija Dra. Ljudevita Gaja, Zagreb, 1848., tvrdi uvez, 16 str, 13,5x20,5 cm.



- 437** Ivan Gundulić: Osman – u dvadeset pievanja, Narodna tiskara dr. Ljudevita Gaja Zagreb, 1854. Tvrdi uvez, 454+105 str, 11x14,50 cm. Stanje vrlo dobro. **50**

- 438** Ivan Mažuranić: Smrt Smail-age Čengića. Zagreb 1857. Prvo samostalno izdanje i prvo izdanje s tim naslovom najpoznatijeg i najprevođenijeg hrvatskog epa. Predgovor o tiskarskoj sudbini knjige napisao dr. Imbro Ignatijević Tkac. Izvrsno stanje. **130**

90

60

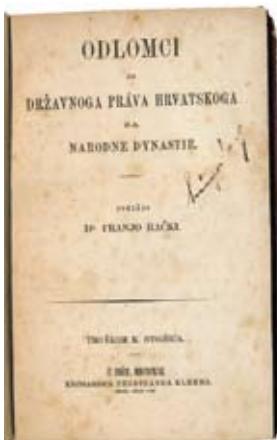


- 439** A. Mažuranić, Adolfo Weber i Matia Mesić: Ilirska čitanka za gornje gimnazije I-II, Beč 1856-1860. U I. svesku uzeti su svi primjeri iz starije književnosti do 1835. godine a u II. svesku izgledi iz novije literature. Tvrdi uvez, 546+456 str, 22x16 cm. Vrlo rijetko u kompletu. **100**

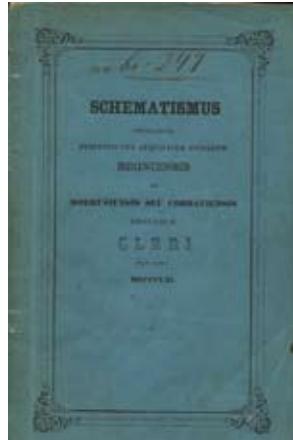
- 440** Adolfo Tkalčević: Listovi o Italiji. Zagreb, 1861. Putopis po Italiji. Jedan od tri putopisa koji su tiskani kao zasebne knjige hrvatskog filologa, književnika i putopisca Adolfa Tkalčevića (1825-1889) i smatraju se njegovim najzačajnijim književnim djelima. Knjiga nije u originalnom uvezu. Meki uvez, 221 str. 15x22,5cm, stanje dobro. **50**

- 441** Franjo Rački: Odlomci iz državnoga prava hrvatskoga za narodne dynastie, Ferdinand Klemm Beč, 1861. Tvrdi uvez, 164 str, 12x18 cm **50**

- 442** Schematismus venerabilis perpetuo peraequitatem unitarum Segniensis et Modrusiensis seu Corbaviensis, Velocibus typis Caroli Albrecht, Zagrabiae, 1861., uvez meki, 104 str, 12,5x20 cm. **70**



441



442



- 445 Ladislaus von Szalay: Zur Ungarisch-Kroatischen Frage, Verlag von Lauffer & Stolp, Pest – Leipzig, 1863., uvez tvrdi, 78 str, 14x21 cm. 80

- 446 FX von Ž. Pretočki: Ueber das Selbstbestimmungsrecht des Konigreiches Dalmatien, Croatiens und Slavonien, Verlag des Verfassers, Wien, 1864., uvez tvrdi, 159 str, 14,5x22 cm. 80



443



444



80

- 447 Sime Ljubić: Ogledalo književne poviesti jugoslavjanske I., Riečki Emidija Mohovića Tiskarski Kamen. Zavod, Rijeka, 1864., uvez tvrdi, 348 str, 12x17 cm. 80

35

- 448 Medo Pucić: Cvijeta, Tijeskom Lava Sommera, Beč, 1864., uvez meki, 94 str, 12,5x19,5 cm. Prvo izdanje. + Tisućnica S-oga Ćirila i Mtoda. Crkovni Slavospjev ispjevan u slovinskom hramu S-oga Jerolima u Rimu 5. Julija 1863 s napjevom slavnog skladoca Frana Lista ugrina. 30

- 449 Franjo Rački: Ocjena starijih izvora za hrvatsku i srbsku poviest srednjega veka, Slovi Dragutina Albrechta, Zagreb, 1865., uvez tvrdi, 178 str, 16,5x24,5 cm. 45

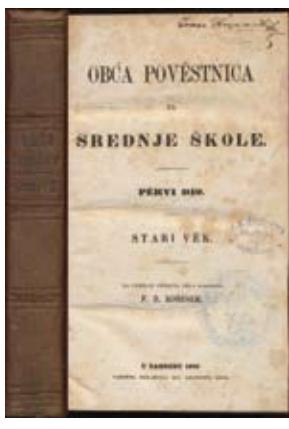
- 450 Obća povestnica za srednje škole, pervi dio, Stari věk. Zagreb, 1866. Sastavio F. B. Kořínek. Narodna tiskarnica dr. Ljudevita Gaja. Sadrži povijest starih civilizacija Male Azije i Afrike, te povijest Grčke i Rima. Tvrdi uvez, 577 str. 14x21cm, stanje vrlo dobro. 50



448



449



450



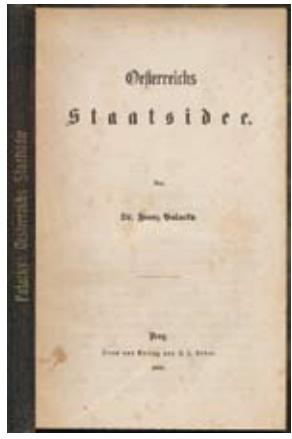
455



456

35

- 454** Lira, različne pjesme, knjiga I. Zagreb, 1870. Spjevalo Velimir Gaj. Meki uvez, 324 str. 13x19,5cm, stanje dobro.



451



452

- 455** Eine Vaterlandsfreunde: Wie stehen Wir? Worte zur Rechten Zeit, Druck von Carl Albrecht, Agrma, 1872. Unionistička brošura. Uvez tvrdi, 14x21 cm, str. 53.

40

- 456** Luka Ilić Oriovčanin: Lovorike Gradiškoga narodnoga graničarskoga puka br. 8 opjevaju narodne pjesme, Tiskom Dragutina Albrechta, Zagreb, 1874., uvez tvrdi, 246 str, 14x22 cm. Luka Ilić Oriovčanin je bio hrvatski pjesnik i etnolog (Oriovac, 1817 – Novska, 1878). Studirao bogosloviju u Zagrebu. Zaređen 1843. te bio kapelan u slavonskim župama, vojni svećenik u Italiji i Madžarskoj te župnik u Mačkovcu i Novskoj. Kao zagrebački sjemeništarac bio je član Narodnoga ilirskoga sjemenišnog društva te objavljivao prigodnice u Danici i Kolu (dio je uvršten u zbirku Slavonske varoške pjesme, I-IV, 1844-47), gdje je objavljivao i slavonske narodne pjesme, običaje i vještanjanja.

60

- 451** Franz Palacky: Oesterreichs Staatsidee. Prag, 1866. Druck und Verlag von I. L. Kober. František Palacký bio je češki povjesničar i političar, najutjecajnija osoba češkog nacionalnog preporoda, prozvan ocem nacije. Zalagao se za austro-slavizam i održavanje monarhije kao federalne države slobodnih i ravnopravnih naroda. U ovoj knjizi zastupa federalativni model države u kojoj bi raison d'être monarhije trebao biti zaštita različitih etničkih grupa unutar monarhije. Tvrdi uvez, 98 str. 13,5x21cm, stanje vrlo dobro.

70

- 452** Ivan Kukuljević Sakcinski: Leben Sudslavischer Künstler I-II, Agram, 1868., uvez meki, 136 str, 13x17,5 cm. Obje knjige u jednoj.

55



453



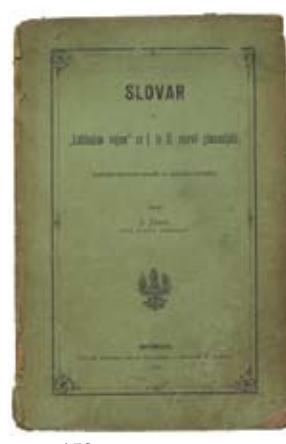
454

- 453** Die Militargrenz-Frage und der österreichisch-ungarische Constitutionalismus (2.izd.), Druck und Verlag von F. B. Geitler, Wien, 1869., uvez tvrdi, 56 str, 14,5x22,5 cm.

50



457



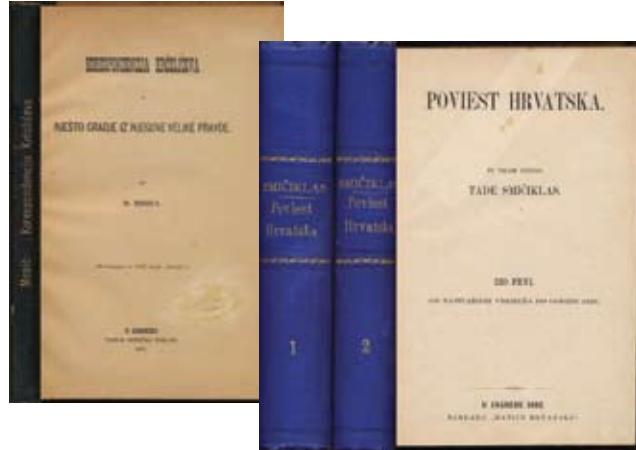
458

- 457** Bogoslav Šulek: Rječnik znanstvenoga nazivlja I – II, Zagreb 1874. Bogoslav Šulek, otac hrvatske terminologije, najveći je leksikograf 19. stoljeća. Ovo je djelo temeljac poslijepreporodne leksikografije i živa enciklopedijska riznica riječi i izričaja koji broje 70. 000 leksičkih jedinica. Šulekovi Rječnik ne donosi samo znanstveno

60

nazivlje na tri jezika: uz hrvatske, talijanske i njemačke termine tu su mnogobrojne francuske, engleske te latinske i grčke zamjene, pa je to zapravo sedmojezični rječnik. Meki uvez, 1369 str, 15x22,5 cm.

- 458** Sebastijan Žepič: Slovar k "latinskim vajem" za I. in II. razred gimnaziski. Novomesto, 1875. S autorovom posvetom. Tvrdi uvez, 116 str. 14x21cm, stanje dobro.



- 459** Matija Mesić: Korespondencija Krčelićeva i nješto gradje iz njegove velike pravde, Tiskom dioničke tiskare, zagreb, 1876., uvez tvrdi, 150 str, 16x23,5 cm.

- 460** Tade Smičiklas: Poviest Hrvatska I - II. Matica Hrvatska, Zagreb 1879 (II. dio) i 1882. (I. dio) Prvi dio: od najstarijih vremena do godine 1526. Drugi dio: od godine 1526 - 1848. Tvrđi platneni uvez sa zlatotiskom, 724+496 str, 15x20,5 cm. Stanje odlično.



- 461** Josip Gall: Uzordjevojka ili kako da djevojka omili Bogu i ljudima, hrv. Podagogijsko-knjževni sbor Zagreb, 1881., tvrdi reljefni uvez, 161 str, 12,50x18 cm, stanje odlično.

- 462** Petar Balan / Josip Stadler (preveo): Katolička crkva i Slaveni u Bugarskoj, Srbiji, Bosni i Hercegovini. Zagreb, Tisak C. Albrechta, 1881. Tvrđi uvez, 240+LX str, 13x19 cm.

40



- 463** Hrvatsko pitanje i državopravna nagodba sklopljena medju kraljevinom Ugarskom i kraljevama Dalmacijom, Hrvatskom i Slavonijom sa njezinimi povredami, dalje: uspoređenje autonomije hrvatske sa autonomijom velike kneževine Finske (Finnland), Naklada slavjanske knjižare St. Pražaka, Beč, 1883., uvez tvrdi, 94 str, 14x21 cm.

45

90

- 464** Friedrich S. Krauss: Sitte und Brauch der Südslaven. Wien, 1885. Friedrich Salomon Krauss bio je hrvatski etnolog židovskog podrijetla (1859–1938). Proučavao je južnoslavenska vjerovanja i običaje te skupljao hrvatsku usmenoknjiževnu građu. Među prvima istraživao spolnost u hrvatskom puku. Knjiga sadrži etnografske rezultate istraživanja običaja Južnih Slavena. Meki uvez, 681 str. 15x23cm, stanje vrlo dobro. Izvor: Hrvatska enciklopedija

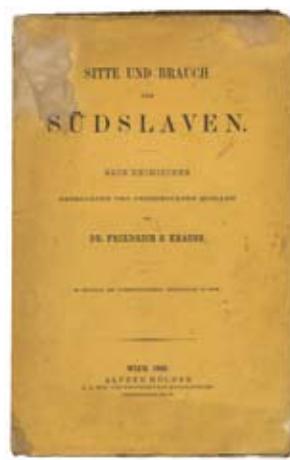


- 465** Jules Verne: Un billet de loterie le numero 9672; Suivi de Frritt-Flacc. Paris, 1886. Prvo izdanie. Les Voyages extraordinaires, Bibliotheque d'éducation et de recreation J. Hetzel et Cie, 18 Rue Jacob. Sadrži 42 crteža Georga Rouxa i jednu kartu. Tvrđi uvez, 198 str. 19x27,5 cm, stanje vrlo dobro.

25

60

- 466** Friedrich Schiller: Razbojnici. Zagreb, 1886. Igrokaz u 5 čina od Fridrika Šilera. Preveo Bogomir Brleković. Naklada knjižare Mučnjak-Senftlebenove. Tvrđi uvez, 120 str. 10,5x13,5cm, stanje vrlo dobro.

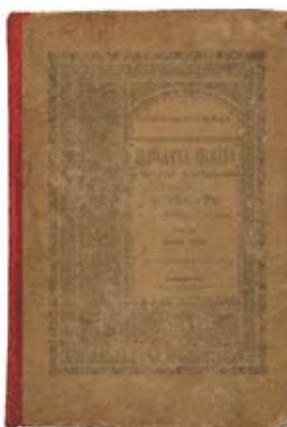
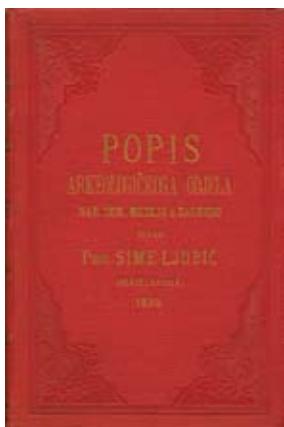


60

90

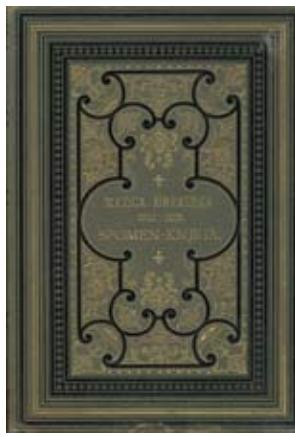
50

35



**467** Popis Arheološkoga narodnog zemaljskog muzeja u Zagrebu (odsjek 1. svezak 1.) , Tiskarski i litografski zavod C. Albrechta Zagreb, 1889., uredio Prof. Šime Ljubić. Egipatska zbirka - predistorička zbirka sa 36 tabla. Tvrdi uvez, na naslovnicu je reljefna ornamentika s naslovom u zlatotisku, 192+36 str, 17x26 cm, stanje odlično.

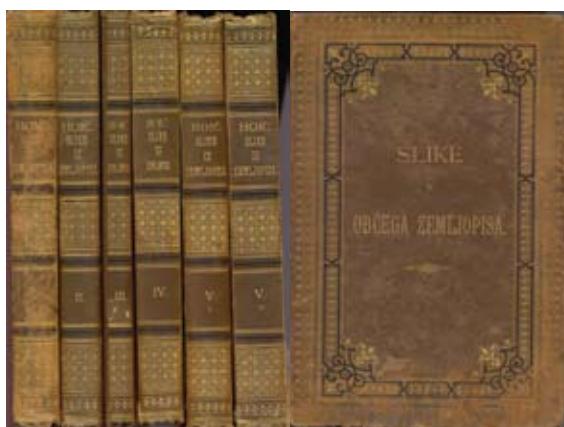
**468** Gospodarsko-šumarska jubilarna izložba. Zagreb, 1891. Priedio: Janko Ibler. Sadrži 47 portreta i 22 slike. Tvrdi uvez, 310 str. 19x27 cm, stanje vrlo dobro.



**469** Hrvatska antologija: Umjetno pjesništvo starijega i novijega doba. Zagreb, 1892. Sastavio: Hugo Badalić. Izdanje Matice hrvatske. Izdanje o pedesetoj obljetnici osnutka "Matice hrvatske" posvećeno "preporoditeljima naroda hrvatskoga" i roditeljima "Matice". Tvrdi uvez, 310 str. 16x22,5 cm, stanje odlično.

**470** Spomen knjiga Matica hrvatska 1842–1892, Matica hrvatska Zagreb, 1892., tvrdi uvez u zlatotisku, portreti i životopisi znamenitih članova MH, 338 str, 16x22,50 cm, stanje odlično.

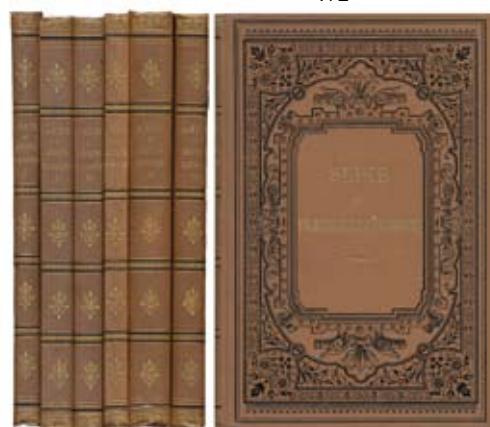
**471** Ivan Hoić: Slike iz obćega zemljopisa, MH, Zagreb 1888-1900. Niz od 6 knjiga, koje su vrlo bogato opremljene ilustracijama i zemljovidima i u kojima se detaljno opisuju zemlje Europe i Rusija. Kvarto format, originalan uniforman tvrdi platneni uvez ukrašen zlatotiskom, ukupno 2259 str.



40

471

472



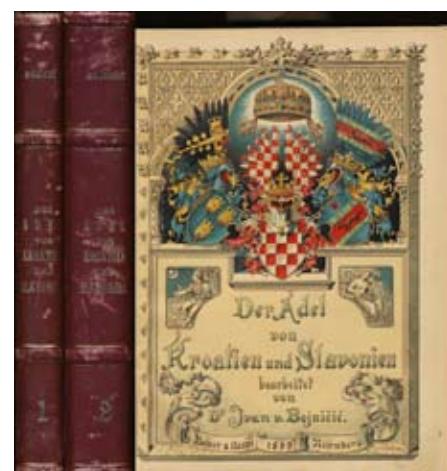
**472** Slike iz svjetske književnosti 1-6, Matica hrvatska Zagreb, 1891.–1984., tvrdi originalni uvez, stanje odlično.

50

35

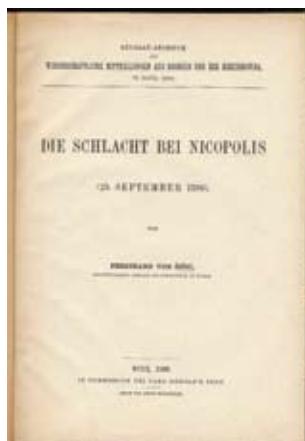
30

150

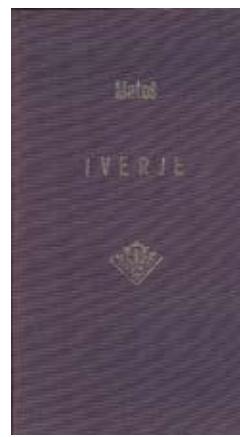


**473** Ivan Bojničić: Der Adel von Kroatien und Slavonien, Bauer & Raspe Nürnberg, 1899. Prvo izdanje! 176 tabli sa hrvatskim grbovima i 250 str. tekstualnog opisa. Knjiga sadrži podatke i genealogiju više od 2000 obitelji u tadašnjoj Hrvatskoj i Slavoniji, podatke o stjecanju plemstva i vrelima te slike i detaljan opis grbova. Vrlo rijetko. Platneni uvez sa kožnim hrptom, odlično stanje. Dr. Ivan pl. Bojničić Kninski (Valpovo, 24. prosinca 1858. - Zagreb, 11. lipnja 1925.), hrvatski povjesničar i arhivist. Ravnatelj Zemaljskog arhiva u Zagrebu (danas Hrvatski državni arhiv) u razdoblju od 1892. do 1925. godine.

800

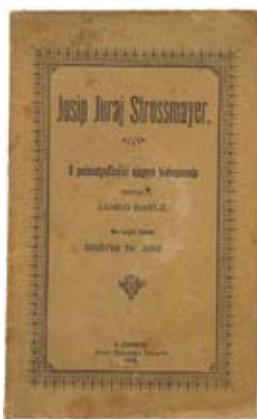


474 Ferdinand Šišić: Die Schlacht bei Nicopolis (25. septembar 1396) Carl Gerold, Beč 1899. Tvrdi uvez, 37 str, 20x27 cm. Stanje odlično.



20

475 Antun Gustav Matoš: Iverje. Mostar, 1899. Prvo izdanje. Tvrdi uvez, 149 str, 11x20cm, stanje odlično.



476



477

476 J. Barle: Josip Juraj Strossmayer: Opesetgodišnjici njegova biskupovanja, Dionička tiskara, Zagreb 1900. Knjižica što ju je izdalo Društvo Sv. Jerolima ne samo što prati životni i radni put biskupa J.J. Strossmayera, nego navodi i sva izdanja Društva i pojmenice nabraja sve knjižare u Hrvatskoj gdje se knjige mogu nabaviti. Oktavo format, orig. mekani uvez, 76 str.

477 Sebastian Kneipp: Moje liečenje vodom. L. Hartman (St. Kugli) Zagreb, oko 1900. Treće izdanje preradio I. Okić, upravitelj Kneipovog lječilišta u Krapini. Meki uvez, 208 str, 15x21 cm. Stanje dobro.

478 Brüder Grimm: Kinder und Hausmärchen. München, 1900. Ilustrirao: Hermann Vögel. Tvrdi uvez, 287 str, 24x18cm, stanje vrlo dobro.

479 Solymossy Sándor: Uti Rajzok. Budapest, 1901. Putopis kroz Bosnu, Hrvatsku i Dalmaciju. Mađarski jezik. Ilustrirano. Tvrdi uvez, 244 str, 15,5 x 21,5 cm, stanje odlično.



478

20



60

480



479

481

10

480 Stjepan Radić: Najjača stranka u Hrvatskoj, Rijeka, 1902., meki uvez, 44 str, 13,50x21 cm, stanje dobro.

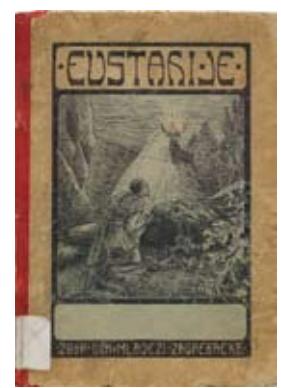
15

481 Stjepan Radić: Hrvatski Pokret Godine 1903., Vlastita naklada Allegheny, 1903., tvrdi uvez, 60 str, 13x20 cm, stanje vrlo dobro.



25

50

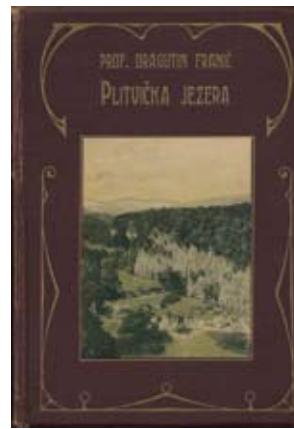
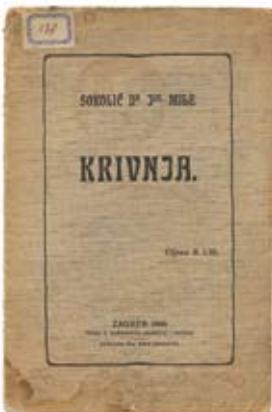


482 Mirko Pisačić: Austro-Magjarija i naša ekonomskna podredjenost. Zagreb, 1903. Drugo izdanje. Mirko pl. Pisačić (iz Zlatara), novinar i publicist, urednik novina Hrvatska Hrvatom (1907-1909), glasila hrvatske radikalne oporbe, isprva frankovac. Tvrdi uvez, 31 str, 15x23cm, stanje odlično.

15

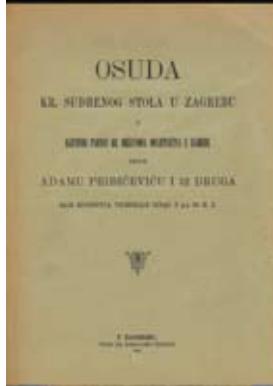
483 Hristof Šmid: Eustasije. Zagreb, Zbor duhovne mladeži zagrebačke, 1906. Pripovijetka iz prvoga vremena kršćanstva. Za mladež i odrasle. Tvrdi uvez, 124 str, 13,5x19 cm. Stanje dobro.

10



**484** Mile Sokolić: Krivnja. Zagreb, 1906. Vlastita naklada dr. Mile Sokolića u Ogulinu. Prvo hrvatsko izvorno izdanje u 500 primjeraka. Meki uvez, 32 str. 15x23cm, stanje vrlo dobro.

**485** Juraj Turić: Priče. Naklada Hrvat. pedagoško-knjževnog zborna, Zagreb 1909. Sa slikama O. Ivecovića. Tvrdi uvez, 70 str, 15,5x23 cm. Vrlo rijetka knjiga!



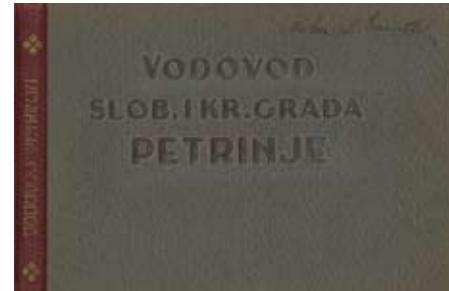
**489** Zakoni o Ugarsko-hrvatskoj nagodbi. Zagreb 1911. Po izvornicima izdao dr. Ivan pl. Bojničić. Drugo ispravljeno i popunjeno izdanje. Nedostaju originalne korice, 81 str. 12,5x16,5 cm. **30**

16



**486** Schiviz von Schivizhoffen, Ludwig: Der Adel in den Matriken der Stadt Graz, Eigentum und Verlag von Lydia Schiviz von Schivizhoffen, Graz, 1909., uvez tvrdi, 650 str, 17,5x25,5 cm. Registrar plemenitih obitelji u gradu Gracu, spominju se između ostalih Anton Graf Jelačić, Hugo Pisačić de Hižanovec, Aladar Graf Jankovich i dr.

90



**487** Osuda Kr. Sudbenog stola u Zagrebu u kaznenoj parnici Kr. Državnoga odvjetništva u Zagrebu proti Adamu Pribičeviću i 52 druga radi zločinstva veleizdaje U §-u 58. K.Z. Zagreb, 1909. Tisak Kr. Zemaljske Tiskare. Osuda Adama Pribičevića i ostalih za stupanje u savez kojemu je svrha da narod tih krajeva odgoje i zadobiju za "srpsku državnu misao", tj. za misao o pripojenju kraljevini Srbiji i stvaranju jedne velike srpske države pod žezlom kralja kraljevine Srbije. Tvrdi uvez, 84 str. 21x28cm, odlično očuvano.

150

**490** Franz Reuss: Bei Turken und Kroaten, Jena Hermann Costenoble, 1913., tvrdi uvez, 222 str, 13,50x20,50 cm, stanje vrlo dobro. **15**

150

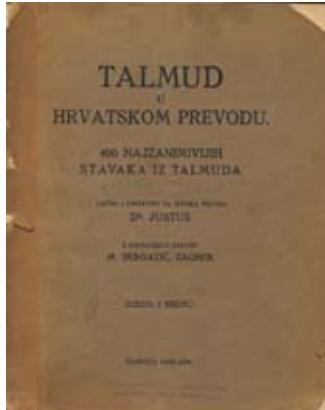
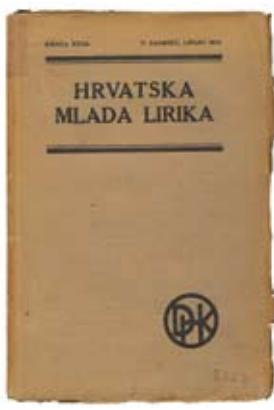
**491** Vodovod slob. i kr. Grada Petrinje. 1913. Fotomonografija izgradnje vodovoda sa 28 fotografija ing. Vladoja Eisenbarta. Knjiga je bila vlasništvo Milana pl. Eisenthala, kraljevskog tehničkog savjetnika, čiji je potpis na knjizi. Tvrdi uvez, 15x22cm, odlično očuvano.

**488** Dragutin Franić: Plitvička jezera i njihova okolica. Zagreb 1910. Sa 19 fotografija, sa 9 historičkih i geografskih karata, sa 3 vlastoručne crtarije njeg. veličanstva Fridrika Augusta II., Saskoga kralja. Tvrdi uvez sa zlatnim ukrasima i fotografijom, 448 str, 19x26,5 cm.

30

**492** Branimir Livadić: Legenda o Amisu i Amilu. Društvo hrvatskih književnika, Zagreb, 1913. Prvo izdanje. Jedno od najuspješnijih bibliofilskih izdanja u Hrvatskoj, koje se može uspoređivati s vrhuncima tadašnje europske produkcije. Jedna od najljepših knjiga hrvatskog nakladništva dvadesetog stoljeća. Oprema ove knjige jedinstvena je u povijesti hrvatskoga nakladništva zbog

**110**



tiska u dvije boje, crvenom i crnom tisku. Knjiga ima tri inicijala Miroslava Kraljevića, nakon čije smrti knjigu dovršava Ljubo Babić. Ilustrirano. Meki uvez, 60 str. 13x19 cm, stanje vrlo dobro.

- 493** Hrvatska mlada lirika, DKH, Zagreb 1914. Prvo izdanje! Zbornik iz 1914. godine u kojem su sakupljene pjesme dvanaest pjesnika: Ive Andrića, Vladimira Čerine, Vilka Gabarića, Karla Hausslera, Zvonka Milkovića, Stjepana Parmačevića, Janka Polića Kamova, Tina Ujevića, Milana Urbanića, Ljube Wiesnera, Nikole Polića te Franja Galovića – koji su pisali po uzoru na A. G. Matoša i Vladimira Vidrića. Zajedničko ovim pjesnicima je i njegovanje kulta forme te pejzaž kao prevladavajuća tema. Knjiga je u vrlodobrom stanju i u originalnom mekanom uvezu, 157 str, 13x19 cm

- 494** Milan Škrgatić (preveo): Talmud u hrvatskom prevodu. 400 najzanimljivijih stavaka iz Talmuda, Vlastita naklada, Zagreb, 1914., uvez meki, 72 str, 16,5x20,5 cm. Prvi hrvatski prijevod Talmuda, s njemačkog. Izuzetno rijetko.



495



496

rada pridonio je razvitu školstvu i prosvjete u Hrvatskoj. Tvrdi uvez, 316 str. 15,5x23cm, stanje odlično.

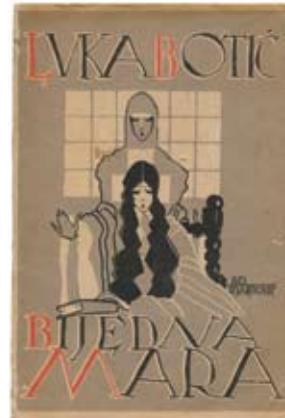
- 496** Ferdinand Šišić: Die Wahl Ferdinands I von Österreich zum König Von Kroatien, Župan, Zagreb 1917. Tvrdi uvez, 47 str, 19x26 cm. Stanje odlično. **20**



- 497** Ferdinand Šišić: Geschichte der Kroaten, Matica Hrvatska 1917. Tvrdi uvez sakožnim hrptom, 407 str, 18x25 cm. **30**

- 498** Alfred Fischel: Der Panslawismus bis zum Weltkrieg. Ein geschichtlicher Überblick, Verlag Cotta, Stuttgart – Berlin, 1919., uvez tvrdi, 590 str, 14,5x22 cm. **45**

80



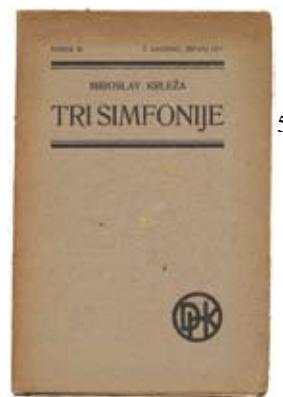
499

- 499** Luka Botić: Bijedna Mara, Edition Slave; Zagreb - Praha - Wien 1921. Romantični spjev u šest pjevanja. Naslovnu stranicu izradio je Ivo Tijardović. Meki uvez, 104 str, 16x23 cm. Vrlodobro stanje. **60**

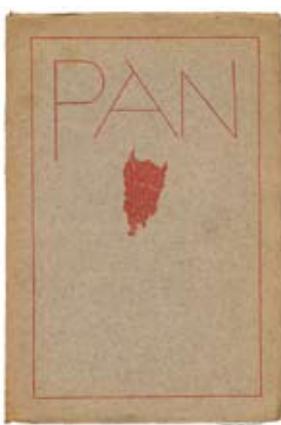
- 500** Miroslav Krleža: Tri simfonije. Zagreb, 1917. Prvo izdanje. Meki uvez, 119 str. 13x19,5cm, stanje odlično. **25**

- 501** Miroslav Krleža: Pan. Zagreb, 1917. Prvo izdanje. Naslovica Ljube Babića. Meki uvez, 34 str. 14x20,5cm, stanje vrlo dobro. **100**

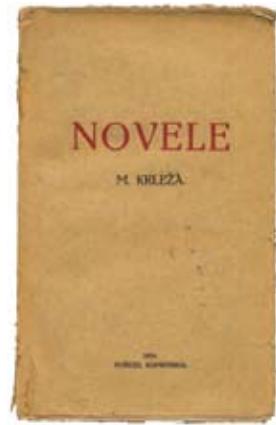
- 502** Miroslav Krleža: Novele, Nakladna knjižara Vinča Vošickog, Koprivnica, 1923., uvez meki, 270 str, 13x20,5 cm. Nedostaje zadnja korica. Nov- **50**



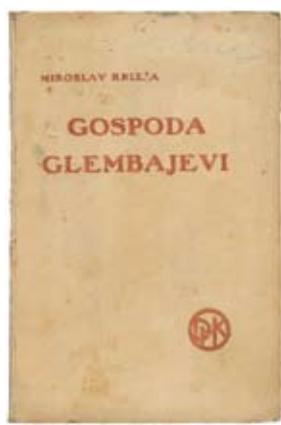
500



501



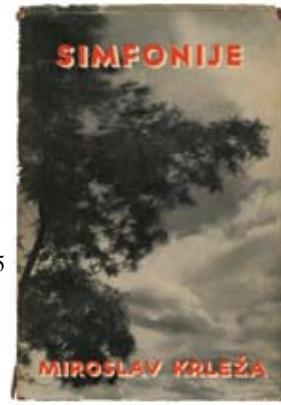
502



503



504



505

ele, prvo i rijetko izdanje iz 1924. Sadrži: Smrt Florijana Kranjčeca, Kodorlahomor veliki, Veliki meštar sviju hulja i Mlada misa Alojza Tičeka koje su ranije bile objavljivane u književnim časopisima.

**503** Miroslav Krleža: Gospoda Glembajevi. Zagreb, 1928. Prvo izdanje. Tvrdi uvez, 112 str. 12,5x19cm, stanje vrlo dobro.

40

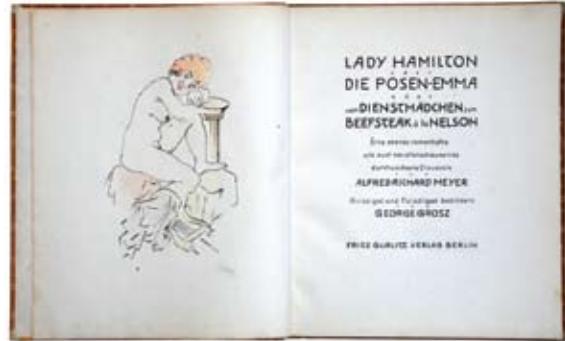
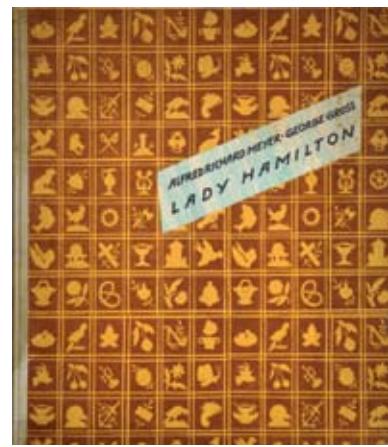
**504** Miroslav Krleža: Knjiga pjesama. Beograd, 1931. Prvo izdanje, na cirilici. Meki uvez, 124 str. 12,5x19 cm.

40

**505** Miroslav Krleža: Simfonije. Minerva, 1933. 184 str, 13,5x20 cm. Minerva je početkom tridesetih počela s objavljuvanjem sabranih djela Miroslava Krleža. Planirano je objavljuvanje osamnaest knjiga, a nakon policijskih pritisaka, završilo se sa

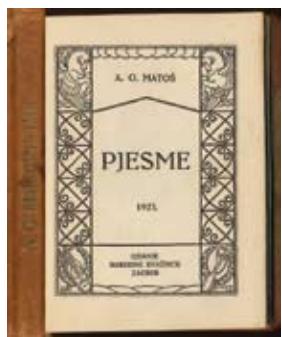
60

devet objavljenih naslova. Neka izdanja su bila prvotisak, neka djela su bila i prije objavljivana kao knjige, neka u časopisima. Kako su knjige sadržajem, ali i likovnom opremom bile politički neprihvatljive, odlukom države svi ovitci su morali biti uklonjeni sa knjiga. Policija je obilazila i knjižnice i knjižare u koje je dospio pokoji primjerak sa ovitkom, te ih uništavala. Neka izdanja su samo vrlo vrlo rijetka, a neka i iznimno rijetka. Svako stanje ovitka, pa i sa znatnijim oštećenjem se prihvata. Ovitke je radio umjetnik o kome se i danas vrlo malo zna – Franjo Bruck. Njegova oprema knjiga se danas vrednuje i uspoređuje sa onima najvećih: George Grosz, John Heartfield i Aleksandar Rodchenko. Fotomontaže su rađene pod utjecajem konstruktivističke fotografije.



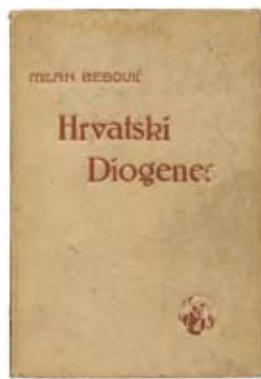
**506** Alfred Richard Meyer, George Grosz : Lady Hamilton. Fritz Gurlitt Verlag Berlin, 1923. Četvrti primjerak (IV) od prvih 50 koji su označeni rimskim brojevima, s potpisom autora i 8 ručno koliriranih i potpisanih litografija Georga Grosza, 56 stranica, stanje odlično.

**4500**



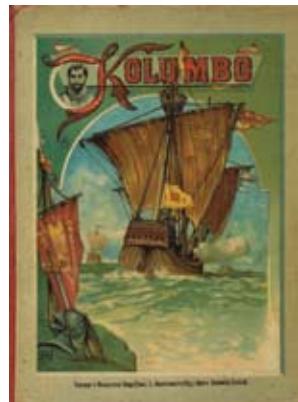
**507** Antun Gustav Matoš: Pjesme. Zagreb, 1923. Izdanje Narodne knjižnice Zagreb. Tvrdi uvez, 108 str. 12x15,5cm, stanje vrlo dobro.

**508** Stanko Vraz: Izabrane pjesme. Zagreb, 1924. Uredio i predgovor napisao Dr. D. Grdenić. Izdanje Narodne knjižnice Zagreb. Tvrdi uvez, 212 str. 12x15,5cm, stanje vrlo dobro.



**509** Milan Begović: Božji čovjek. Zagreb, 1924. Prvo izdanje s autorovom posvetom. Naslovnicu izradio Ljubo Babić. Meki uvez, 112 str. 13x20 cm.

**510** Milan Begović: Hrvatski Diogenes: Historička komedija iz polovice XVIII. vijeka u pet činova. Zagreb, 1928. Prvo izdanje. Tvrdi uvez, 115 str. 13x19cm, stanje odlično.



**511** J. H. Campe: Krištof Kolumbo ili otkriće Amerike, L. Hartman (St.) Kugli Zagreb, 1925., četvrtro prošireno izdanje, 24 slike u bojama i u crno, tvrdi uvez, 76 str, 19,50x26 cm, stanje vrlo dobro.

**512** Priručnik iseljeniku za Južnu Ameriku. Buenos Aires, 1927. Sastavila: Lena Marković. Zanim-

40

40

40

40

40

20

15

15

Ijivi priručnik za snalaženje u Južnoj Americi s osnovnim podacima o zemljama i stanovništvu, relevantnim institucijama, te malim rječnikom. U prilogu knjige reklame. Meki uvez, 94 str. 13,5x17,5cm.



**513** August Cesarec: Zlatni mladić. Roman o svijetu na stranputici, Nakladna knjižara Vinka Vošickog, Koprivnica, 1928., uvez meki, 243 str, 12x17 cm. August Cesarec (Zagreb, 1893. - zagrebačka Dotrščina, 1941.), bio je hrvatski književnik, prevoditelj, publicist i politički djelatnik. U početku piše ekspresionistički (roman Bijeli latalac), a poslije se sve više priklanja realističkom konceptu književnog oblikovanja. Najznačajniji dio opusa čine mu romani Careva kraljevina, Zlatni mladić i Bjegunci u kojima se bavi moralnom dekadencijom hrvatskoga građanskog društva prije i neposredno nakon Prvoga svjetskog rata.

35

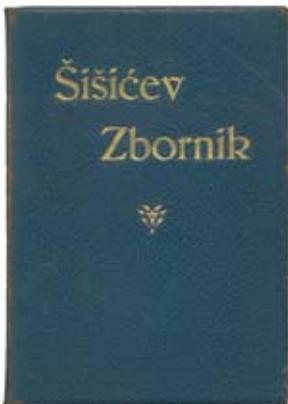
**514** Ivana Berlić: Lavendel och Rosmarin, sagor för stora och sma. Stockholm, 1928. Prvi prijevod bјaki Ivane Brlić Mažuranić na švedski pod imenom Lavanda i Ružmarin, velike i male bajke (Bratac Jaglenac i sestrica Rutvica). Knjiga s prekrasnim ilustracijama Vladimira Kirina. Tvrdi uvez, 170 str. 17x23cm, stanje odlično.

70



**515** Johannes R. Beirlinger: Das grausame Weib. Sexualpsychologische und pathologische Dokumente von der Grausamkeit und Dämonie der Frau. Wien und Leipzig, 1928. Ilustrirano. Tvrdi uvez, 239 str. 18x25,5cm, stanje odlično.

40



**516** Grga Novak (urednik): Šišićev zbornik. Albrecht, Zagreb 1929. Zbornik naučnih radova Ferdi Šišiću povodom šezdesetgodišnjice života 1869-1929 posvećuju prijatelji, štovatelji i učenici. Kožni uvez sa zlatnim slovima, 678 str, 17,5x25,5 cm.

**517** J. Butmi - M. Tomić: Krvave osnove ili Protokoli Sionskih mudraca, Split - Šibenik 1929. Zbirka zapisnika tajnih sjednica židovskih poglavica za I. sionističkog kongresa u Baselu 1897. "Protokoli sadržavaju grozni plan, po kome su židovski pravci naumili da unište sve države i pod svoj jaram podvrgnu cijeli svijet" (iz predgovora). Prvo hrvatsko izdanje, meki uvez, 91 str, 15,5x23 cm.



**518** Carlo Collodi: Le avventure di Pinocchio: Storia di un burattino. Casa editrice Marzocco, Firenze, 1930?. Sadrži 127 crno-bijela crteža i 14 u boji Attilia Mussina, Prekrasan intenzivan kolorit. Meki uvez, 187 str. 13x19 cm, stanje vrlo dobro.

**519** Mato Lovrak: Micek, Mucek i Dedeček. Književno vrelo; knj. 5, Naklada Slavenske knjižare St. i M. Radić, Zagreb 1939. Ilustracije: Andrija Maurović. Posveta i potpis Mate Lovraka. Tvrđi uvez, 88 str, 14x21 cm.

**520** Jakša Herceg: Ilirizam preteča jugoslavenstva. Izdala jugoslavenska Matica u Splitu, 1930. Povijesni pregled Ilirskog pokreta. Meki uvez, 110 str. 13,5x20 cm, stanje vrlo dobro.

**521** Vinka Bulić: Naša narodna umjetnost, "Novo doba" Split 1931. Meki uvez, 16 str. teksta + 32 str. slike, 17x24 cm.

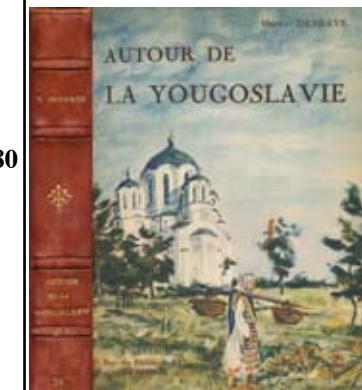
40

520

521

523

80



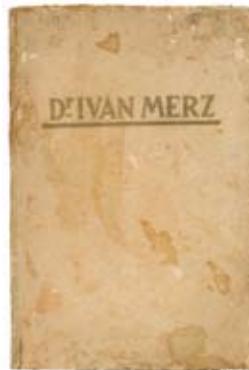
**522** Henry Debray: Autour de la Yougoslavie. Predgovor je napisao Edouard Herriot. B. Arthaud, Grenoble 1931. Putopis o Jugoslaviji sa 288 prelijepih heliogravura i pripadajućim zemljovidom. Tvrđi uvez sa kožnim hrptom, 224 str, 17x21 cm. Odlično uščuvano.

30

**523** Ivan Brlić: Dobromu i dobra kob – Dobrica u cirkusu i druge pripovijesti, Vlastita naklada Zagreb, 1931., ilustrirao Vladimir Mažuranić kao šesnaestogodišnjak, tvrdi uvez u platnu, 32 str, 18,50x24,50 cm, stanje vrlo dobro.

10

50



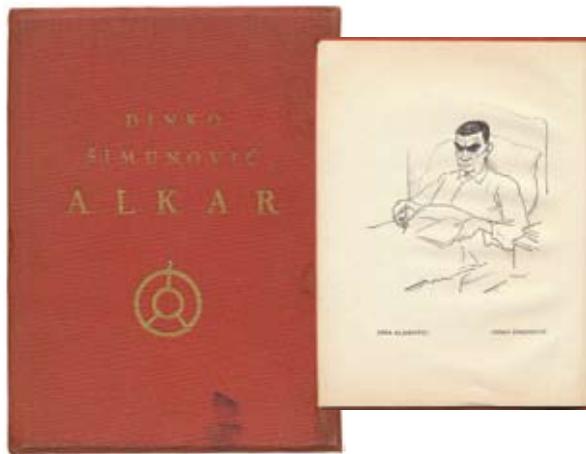
50

**524** Dragutin Kniewald: Dr. Ivan Merz. Zagreb, 1932. Biografija Ivana Merza (1896 - 1928) hrvatskog katoličkog djelatnika i duhovnog pisca. Meki uvez, 272 str. 15,5 x 22,5 cm, stanje dobro.

20

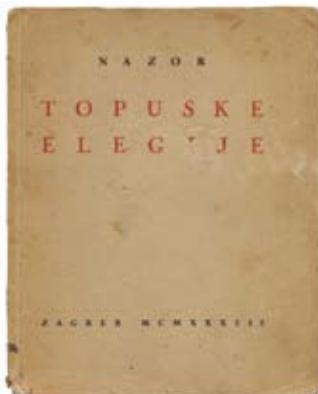
12

**525** S. Obradović Retta: Moje magične tajne, Vukovar, 1933., Zgodna knjižica o umjetničkim vještinama iluzionista, meki uvez, 86 str, 14x20 cm, stanje vrlo dobro.

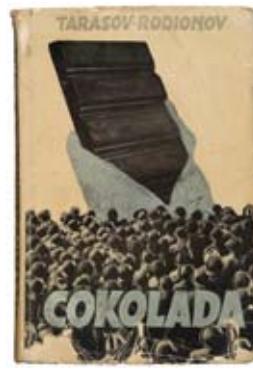


526 Dinko Šimunović: Alkar, Zagreb 1933. Tvrdi uvez, 100 str, 19x25,5 cm.

Dinko Šimunović (Knin, 1873. – Zagreb, 1933.) Hrvatski književnik. Jedan od vodećih novelista hrvatske moderne. Alkar je prvi put objavljen 1908. u Savremeniku, a prvo je izdanje objavljeno 1922. u Beogradu. Teško bolestan, Šimunović je 1933. ležao u bolnici u Zagrebu, a grupa istaknutih umjetnika tog doba pokrenula je objavljanje posebnog izdanja Alkara. Poprsje Dinka Šimunovića za ovo izdanje rad je Ivana Meštrovića. Ilustracije su radili Vilko Gecan, Jozza Kljaković, Fran Kršinić, Omer Mujadžić, Vanaj Radauš i Marijan Trepše. Umjetnička oprema omota rad je Vladimir Kirina. Tipografija je besplatno tiskala knjigu a pomoć kod izrade i prodaje su pružili Knjižara St. Kugli, Zemaljska tiskara, Knjižara Vasić, Industrija Papira te Jutarnji list i Nova Evropa. Predgovor ovom izdanju napisao je Vladimir Nazor. Samo nekoliko primjeraka ove knjige vlastoručno su potpisali: Dinko Šimunović, Ivan Meštrović, Vilko Gecan, Jozza Kljaković, Fran Kršinić, Omer Mujadžić, Vanja Radauš, Marijan Trepše, Vladimir Kirin, Vladimir Nazor, Milan Čurcin i Josip Horvath. Iznimno rijetko.

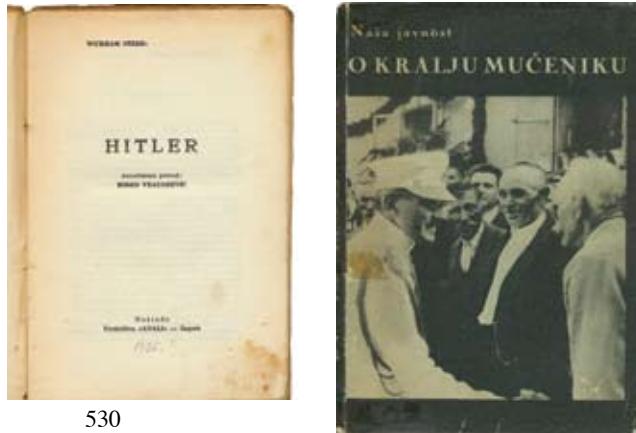


527 Vladimir Nazor: Topuske elegije, Zagreb, 1933., uvez meki, 46 str, 17,5x21,5 cm. Radi se o raritetnom prvom izdanju zbirke pjesama. Tiskano kao rukopis u samo tristo primjeraka. Ovaj primjerak nosi broj 72. Potpis Vladimira Nazora. Opremio Vladimir Kirin. Zanimljivo je da knjiga nije bila u prodaji već ju je pjesnik poklanjao prijateljima.



528 527 528

450



530



531



528 Tarasov – Rodinov: Čokolada, Minerva Zagreb – Beograd, 1934. Idejnu skicu omota načinio Franjo Bruck, meki uvez, 166 str, 13x20 cm, stanje dobro. 25

529 Adolf Hitler: Mein Kampf. München, 1934. 200 Sadrži sliku Adolfa Hitlera. Tvrdi uvez, 781 str, stanje odlično.

530 Wickham Steed: Hitler. Zagreb, 1936?. Meki uvez, 102 str. 14,5x21cm, stanje dobro. 20

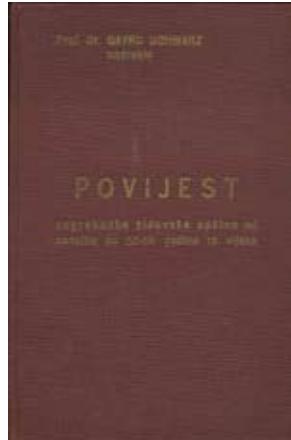
531 Naša javnost o Kralju mučeniku, Izdanje zakladne tiskare Narodnih novina Zagreb, 1935. Meki uvez, 630 str, 17x24,50 cm, stanje vrlo dobro. 40

532 Tito Strozzi: Drame I- III (Zrinski, Ecce homo!, Istočni grijeh), Zagreb, 1935., za Ecce Homo naslovni list crtao Vasilij Uljanišev, za Istočni grijeh naslovni list crtao Sergije Glumac. Meki uvez, 90+84+106 str, 13x20 cm, stanje odlično. 20

529



**533** Grbovi Jugoslavije. Izdavač: Kava Hag d.d. Zagreb, 1936. Album sadrži 256 maraka sa ilustracijama grbova od Kraljevine Jugoslavije, povijesnih županija i grbove gradova. Uz svaki crtež detaljan opis i povjesni pregled. Album i danas predstavlja najcijelovitiju monografiju municipalne heraldike Hrvatske. Vrlo rijetko, kompletno. 72 str, 18x23 cm



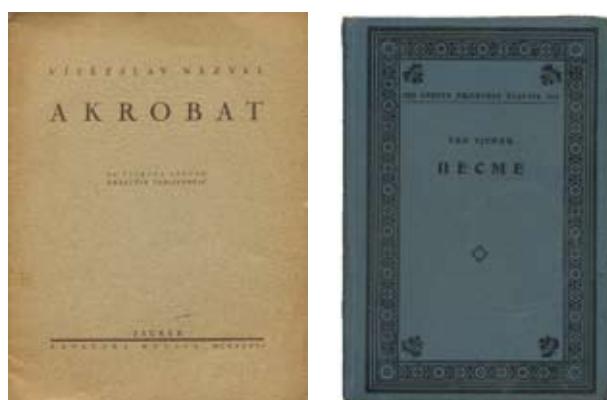
538

**537** Izveštaj glavnog odbora Saveza jevrejskih veroispovednih opština Kraljevine Jugoslavije VII kongresu 23. i 24. aprila 1939. Beograd, 1939. Meki uvez, 117 str. 19,5x27,5 cm.



539

**538** Gavro Schwarz: Povijest zagrebačke židovske općine od osnutka do 50-tih godina 19.vijeka. Zagreb, 1939. Tvrdi uvez, 106.str. 16x23,5cm, stanje odlično.



8

**534** Vitezslav Nezval: Akrobat, Matica hrvatska, Zagreb, 1936., uvez meki, 14 str, 21x27,5 cm. Prevo Dragutin Tadijanović. S posvetom Blažu Jurišiću i potpisom prevoditelja Dragutina Tadijanovića.

**539** Eugen Kogon: Der SS-Staat: Das System der deutschen Konzentrationslage. Düsseldorf, 1946. Prvo izdanje sveobuhvatnog prikaza njemačkih koncentracijskih logora, smatra se prvom povjesnom analizom naciističkog sustava. Eugen Kogon (1903-1987) je sociolog i povjesničar koji je sam bio zatvorenik koncentracijskog logora u Buchenwaldu. Knjiga je bez originalnih korica te joj nedostaje hrbat. Kartonski uvez, 339 str. 13,5x21cm, stanje dobro.



536

537

**536** Ljubomir St. Kosier: Grossdeutschland und Jugoslawien (Aus der slawischen Perspektive) (2.izd.), Mansche Verlagsbuchhandlung J. Klinkhard & Co, Berlin – Wien, 1939., uvez tvrdi s omotom, 330 str, 16x24 cm.

45

**540** Radovan Ivšić: Narcis. Vlastita naklada, Zagreb, 1942. Prvo izdanje. Ovaj je primjerak označen grčkim slovom omega i jedan je od 24 označenih grčkim slovima od alfa do omega. S autorovim potpisom, stanje odlično.

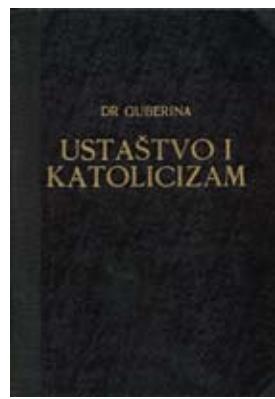


541

543

542

S. ŠERINJARIĆ-JUGOVIĆ  
SUNČANICE  
PIESME



**541** Marijan Mikac: Mornari, žene, leševi, Hrvatski državni tiskarski zavod, Zagreb, 1942., uvez meki s omotom, 239 str, 14,5x20 cm. Prvo izdanje. Pri povijesti. Naslovnu stranicu izradio akademski slikar Bis. Marijan Mikac (Senj, 1903 – na brodu pri povratku u Australiju, 1972) Pisac i pjesnik. Iako se školovao za mornara i dugo vremena radio na brodu Mikac je jedan je od prvih autora dadaističke proze i poezije u nas. Bio je aktivni suradnik časopisa Zenit.

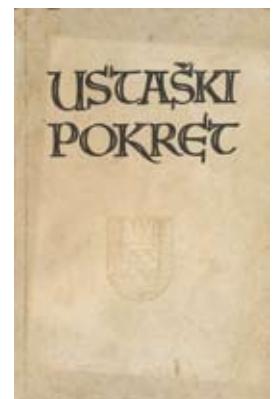
**542** Sunčanica Škrinjarić-Jugović: Sunčanice. Pjesme, Tiskara C. Albrecht (P. Acinger), Zagreb, 1946., uvez meki, 63 str, 12x16,5 cm. Ilustracije izvela Mira Šparovec. Sunčana Škrinjarić (Zagreb, 1931. – Zagreb, 2004.), hrvatska književnica. Prva zbirka pjesama.

**543** Miroslav Krleža: Pan, MHZ, Zagreb 1947. Prvo poslijeratno izdanje, koje je grafički (font, početna crvena slova, naslovica) opremio Ljubo Babić. Izvrsno stanje (osim precrtanog imena bivšeg vlasnika).



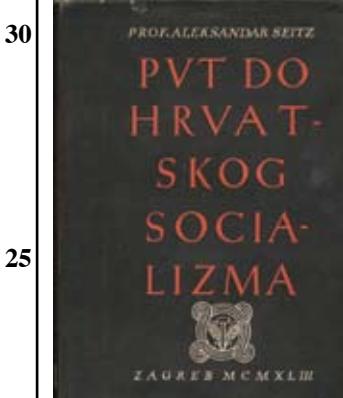
**544** Imbro Štivić: Život i djelo braće Radića, Mala knjižnica seljačke sluge, Broj 1, Zagreb 1940. Životopis braće Radić i povijest hrvatskog seljačkog pokreta, meki uvez, 40 str, 13,5x19 cm.

**545** Stjepan Radić: Sovjetska Rusija i seljačko pravo, Izdao Izvršni odbor Hrvatske Seljačke Stranke, 1944., meki uvez, 16 str, 11,5x15,5 cm. Predgovor Stanko Škare. Knjižica je tiskana u Štampariji "Vjesnik" gdje je tiskan i ostali propagandni materijal partizana Hrvatske. Rijetko.



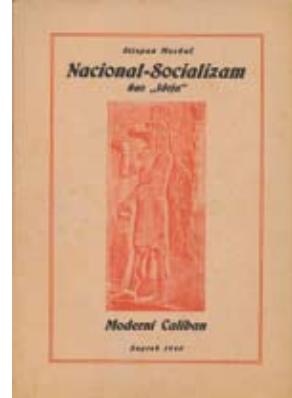
**20** **546** Ivo Guberina: Ustašto i katolicizam. Zagreb, 1943. Tvrdi uvez, 14 str, 23x16 cm. **40**

**547** Ustaški pokret, Zagreb, 1943. U knjizi su obrađeni povijest, načela i ustrojstvo ustaškog pokreta te ustaški pokret danas i sutra. Na fotografiji poglavnika oštećene su oči, kao i postrojniku dr. Lovri Vitezu Sušiću kojem je oštećena i kapa. 33 str teksta + 12 str fotografija 15x23 cm. Izuzetno rijetko! **100**



30

25



549

**548** Aleksandar Seitz: Put do hrvatskog socializma. Zagreb, 1943. Izdanje: Glavni savez staliških i drugih postrojbi. Tvrdi uvez s omotom, 318 str. 17x24cm, stanje odlično. **30**

**549** Stjepan Markuš: Nacional-Socijalizam kao „Ideja“ – Moderni Caliban, Zagreb, 1946., meki uvez, 87 str, 17x24 cm, stanje odlično. **15**

**550** Petar Šimunić: Načertanje: tajni spis srbske nacionalne i vanjske politike. Zagreb, 1944. Tvrdi uvez, 116 str. 13,5x1,5 cm, stanje odlično. **20**

**551** L. V. Südland (Ivo Pilar). Južnoslavensko pitanje. Zagreb: Matica hrvatska, 1943. Prvo hrv. izdanje. Pilar je i ovo djelo napisao pod pseudonimom, ovom prigodom se prozvao L. V. Südland, a puni naslov djela na njemačkome jeziku, na kojemu je izvorno i napisano, glasi: L.v. Südland, Die südslawische Frage und der Weltkrieg. Uebersichtliche Darstellung des Gesamt – Problems, pa bi pun naslov knjige na hrvatskome jeziku glasio: Južnoslavensko pitanje i svjetski rat. Pregle-

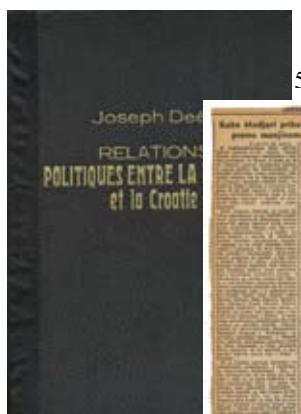


550

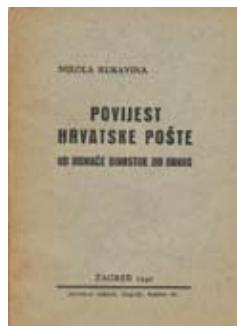


551

dan prikaz cjelokupnog problema. Knjiga je u Beču doživjela dva izdanja. Drugo izdanje, kako u Predgovoru hrvatskome prijevodu navodi Fedor Pucek, tiskano je "dobrano prorijeđeno, jer iskrena, premda formalno blaga kritika austrijske politike u hrvatskim zemljama tokom 19. stoljeća nije bila dopuštena od tadašnjih austrijskih vlasti". Pilar je knjigu napisao njemačkim jezikom jer ju je namijenio njemačkome jezičnome području, austrijskoj čitalačkoj publici posebice, ali i vojnim i političkim krugovima ratujuće Monarhije, međutim zanimanje za knjigu bilo je ispod očekivanja. Ipak, radi preventive, kako navodi Pucek, bila je i pljenjena. Tvrdi uvez, 518 str. 16x23 cm.



552



553

**552** Lot: Joseph Deèr: Relations politiques entre la Hongrie et la Croatie. Paris, 1943. Politički odnosi Mađarske i Hrvatske. Tvrdi uvez, 39 str. 16,5x23,5 cm, stanje odlično. + isječak iz "Novina" od 24. srpnja 1944. pod naslovom: "Kako Madjari prikazuju svoje odnose prema manjinsama i susjedima?"

**553** Nikola Rukavina: Povijest hrvatske pošte od domaće dinastije do danas, Narodna tiskara, Zagreb, 1941., uvez meki, , 36 str,10,5x14,5 cm.

**554** Nikola Rukavina: Hrvatska. Priručnik žigova predfilateličkog i filateličkog doba - signete - biljezi + Poštanska karta, Tiskara Merkantile (Gj. Jutriša i drugovi), Zagreb, 1944, uvez meki, 94 str, 15,5x22,5 cm. Karta je rasklopiva i veličine 15,5x23,5 cm.



554



555



556



557

10

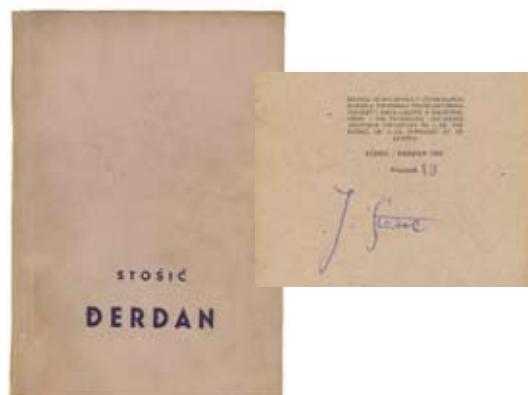
**555** Stanko Gašparović: Nacionalna borba Ukrajinaca. Zagreb, 1941. Izdavač: Hrvatska državna tiskara. Poseban otisak iz "Hrvatske revije". Meki uvez, 18 str. 21x29 cm, stanje odlično.

30

**556** Hrvatska narodna umjetnost, HIBZ Zagreb 1944. Ogled etnološke baštine od najjednostavnijih umjetničkih likovnih izražaja hrvatske seljačke umjetnosti do onih najsuptilnijih. Tvrdi uvez, 22+68 str slikovnog priloga, 19x25 cm, stanje odlično.

15

**557** Pomorski leksikon, primjerici članaka "Pomorskog leksikona", naklada HIBZ, Zagreb 1944. Mnoštvo ilustracija. Meki uvez, 20 str, 21x29 cm.



15

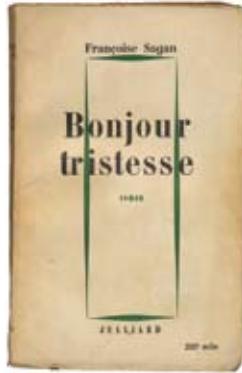
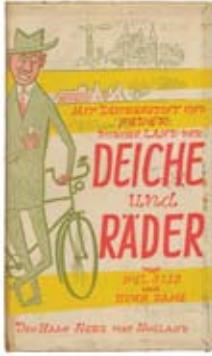
12

45

500

**558** Josip Stošić: Derdan. Vlastita naklada. 1951. Meki uvez,112 str, 14x20 cm. Knjiga je štampana u "tipografiji" mjeseca decembra tisućudevetstpedeset i prve godine, u tristotrideset i tri primjerka označenih arapskim brojevima od 1 - 333. Primjerici od 1 - 111 potpisani su od autora. Predmetni primjerak nosi broj 49.

Knjiga je desetljećima bila vrlo teško dostupna, autor je uspio tek desetak knjiga sačuvati i distribuirati u privatnoj gesti. Bez obzira na to, ona je izravno utjecala na niz jakih modernističkih i postmodernističkih autora, obogaćujući prijelaz modernističkih u postmodernističke tendencije iskustvom propitivanja intermedijalne strategije pjesničkog pisma. Taj dio Stošićevih zasluga tolikoga je značaja da je malo koja druga knjiga, uz Đerdan u povijesnome smislu zaslužila što skrbnije i pozornije pripravljanje za novu recepciju.



**559** Nel Slis und Hugh Jans: Deiche und Räder. Amsterdam, 1953. Vodič po Nizozemskoj s mnoštvom živopisnih i zabavnih ilustracija Hugh Jansa. Meki uvez, 11x18cm, vrlo dobro očuvano.

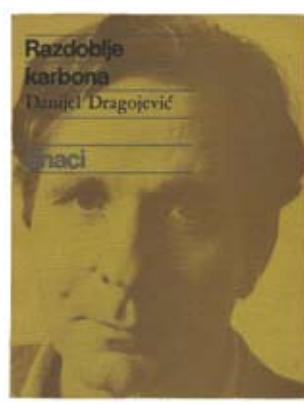
**560** Françoise Sagan: Bonjour Tristesse. Paris, 1954. Prvo izdanje. Meki uvez, 188 str. 12x18,5cm.



**561** Tin Ujević: Mamurluci i pobješnjela krava. Lykos, Zagreb 1956. Prvo izdanje. Grafička oprema Miljenko Stančić. Meki uvez, 83 str. 15x21,5cm, stanje vrlo dobro.

**562** Zvonimir Golob: Kao stotinu ruža, Naklada autora, Zagreb, 1970., uvez meki, 42 str, 15x24 cm. Prvo izdanje. Fotografike Jozo Ćetković.

**563** Zvonimir Golob: Gorki med: Hrvatska ljubavna poezija XIX. i XX. stoljeća. Zagreb, 1986. Zvonimir Golob bio je hrvatski pjesnik. Knjiga ima signiranu posvetu Zvonimira Goloba. Knjiga je u zaštitnoj kutiji, tvrdi uvez, 362 str. 14x20,5cm, stanje odlično. Uz knjigu dolazi ljubavno pismo pjesnika koje je napisao Višnjici.



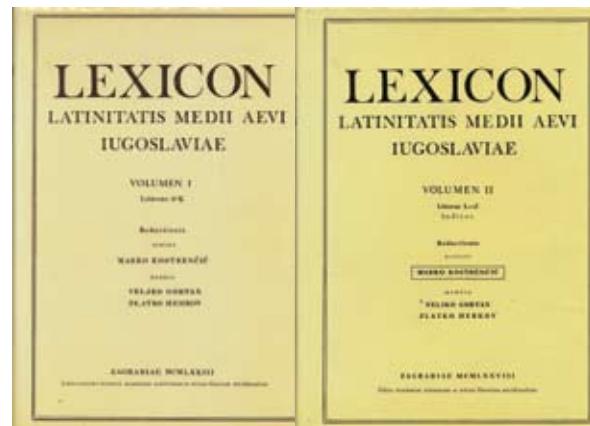
564



563



566



**15**

**80**

**25**

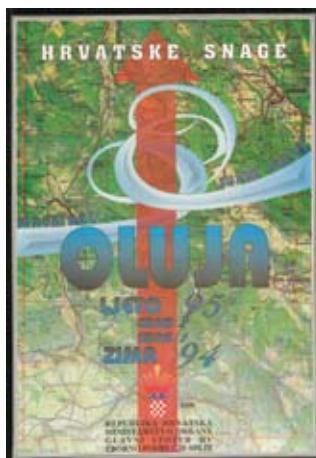
**20**

**100**

**564** Danijel Dragojević: Razdoblje karbona. Zagreb, 1981. Biblioteka Znaci. Osma zbirka poezije autora čije knjige nemaju ponovljena izdanja. Meki uvez, 108 str. 14x17,5cm, stanje odlično. **75**

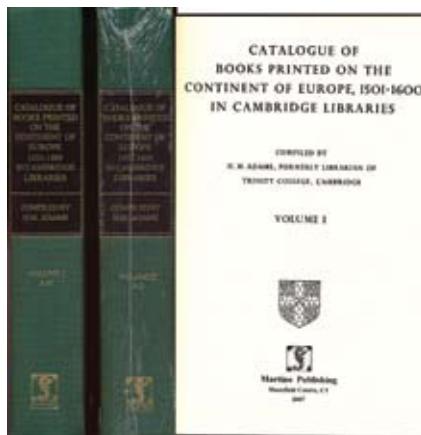
**565** Marko Kostrenčić (gl.ur.): Lexicon Latinitatis medii aevi Iugoslaviae I-II. Zagreb: JAZU, 1973/78. Rječnik srednjovjekovnog latiniteta nastao na temelju riječi preuzetih iz povijesnih i povijesno-pravnih srednjovjekovnih izvora. Koristan rječnik za proučavanje hrvatske srednjovjekovne i ranonovovjekovne povijesti. Tvrdi uvez s omotom, 1362 str. 21x29 cm. **120**

**566** X sjednica Centralnog komiteta Saveza komunista Hrvatske (prema autoriziranim tekstovima magnetofonskog zapisnika), Zagreb, 1970., meki uvez, 20,50x28 cm, stanje odlično. **15**



567 POČETNICA 1944. Četvrti reprint-izdanie par-  
tizanske početnice iz 1944., izdavač "Školske  
novine", Zagreb 1984. Meki uvez, 76 str, 20x14 cm.

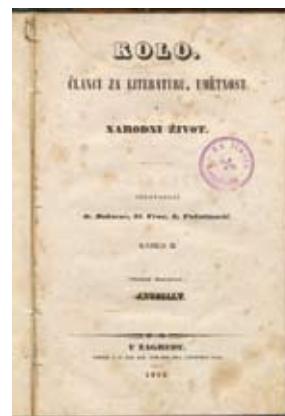
568 Ante Gotovina: Napadajni bojevi i operacije HV i  
HVO (hrvatskih snaga), Zapovjedništvo zbornog  
područja Split, Knin, 1996., uvez tvrdi, 199 str,  
21x29,5 cm. Operacije Zima 94, Skok 1, Skok  
2, Ljeto 95, Oluja, Maestral i Južni potez. Brojni  
slikovni prilozi i zemljovidovi.



569 M. H. Adams: Catalogue of Books Printed on the  
Continent of Europe 1501-1600 in Cambridge  
Libraries, Martino Publishing, 2007. Vjeran luk-  
suzan pretisak najcijenjenije i najcitiranije bibli-  
ografije knjiga 16. st. Nužan priručnik za svakog  
ljuditelja starih knjiga. 2 sveska kvarto formata,  
tvrdi platneni uvez sa zlatotiskom na hrptu,  
768+795 stranica, savršeno stanje.

570 Kolo (knjiga II.) članci za literaturu, umetnost  
i narodni život, tiskara Ljudevita Gaja Zagreb,  
1842., izdavaoci: D. Rakovac, St. Vraz, L.  
Vukotinović, ex libris – Katedralis. Tvrdi uvez,  
124 str, 13x20 cm, stanje vrlo dobro.

571 Kolo (knjiga III.) članci za literaturu, umet-  
nost i narodni život, tiskara Ljudevita Gaja Za-  
greb, 1843., izdavaoci: D. Rakovac, St. Vraz, L.  
Vukotinović. Tvrdi uvez, 140 str, 13,50x21 cm,  
stanje dobro.

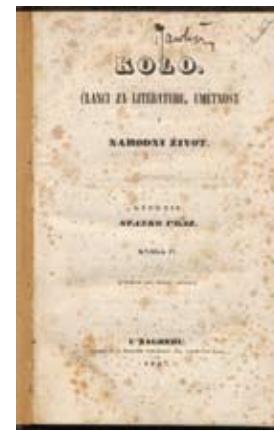


10

40

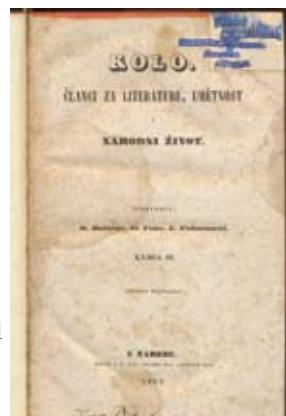
570

572



571

573



572 Kolo (knjiga VI.) članci za literaturu, umetnost  
i narodni život, tiskara Ljudevita Gaja Zagreb,  
1847., urednik Stanko Vraz, tvrdi uvez, 98 str,  
13x20,50 cm, stanje vrlo dobro.

30

573 NEVEN Zabavni i poučni list, Četvrti tečaj 1855.  
Urednik: Jos. Praus. Narodna tiskarnica Lj. Gaja,  
Zagreb. Jedini hrvatski književni časopis za Ba-  
chova apsolutizma. Izdavala ga je Matica ilirska  
u Zagrebu, a 1858. preuzeila Čitaonica Riječka.  
Do 1855. izlazio je kao tjednik, potom mjesечно,  
polugodišnje i tromjesečno. Tvrdi uvez, 838 str,  
16,5x24,5 cm.

120

80

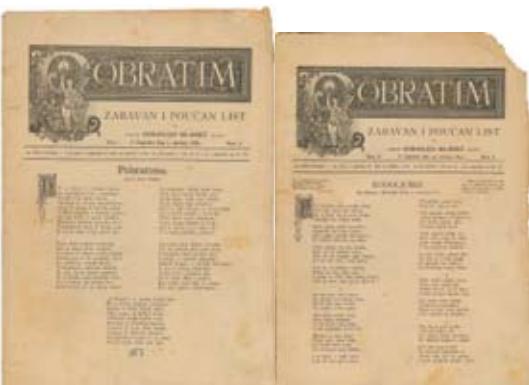
30

30

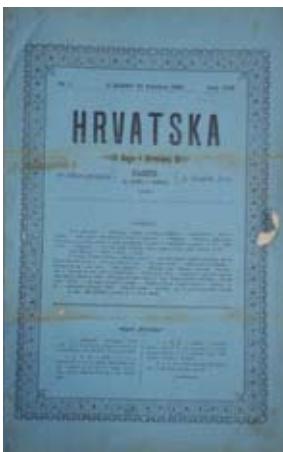


574 VIENAC: zabavi i pouci (časopis), godište 1882.  
Zagreb, 1882. Središnji hrvatski književni časopis  
19. stoljeća. Tvrdi uvez, 840 str. 23x29,5 cm,  
stanje vrlo dobro.

65



575 POBRATIM zabavan i poučan list. Broj 1 i 2. Zagreb, 1891. Stanje dobro, oštećenja na rubovima stranica.



576 577

576 Ivo Prodan (ur.): HRVATSKA. Časopis za pouku i zabavu VIII/1/1892 - VIII/22-24/1893, Stranka prava u Dalmaciji, Zadar, 1892/93., uvez tvrdi, 154 str, 27,5x40 cm. Uvezeno kompletno godište (16 brojeva i to 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13-14, 15-16, 17-21, 22-24). Iz knjižnice urednika don Ive Prodana.

577 Ivo Prodan (ur.): HRVATSKA. Časopis za pouku i zabavu X/1/1895 - X/20/1895, Stranka prava u Dalmaciji, Zadar, 1895., uvez meki, 144 str, 28x40 cm. Kompletno godište (15 brojeva 1, 2, 3-4, 5, 6-7, 8, 9-10, 11, 12, 13, 14, 15, 16-17, 18-19, 20). Iz knjižnice urednika don Ive Prodana.

578 Ivo Prodan: HRVATSKA. Časopis za pouku i zabavu XI/1/1896 - XI/18-20/1896, Stranka prava u Dalmaciji, Zadar, 1896., uvez tvrdi, 76 str, 28x39 cm. Uvezeno kompletno godište (8 brojeva i to 1, 3-10, 11, 12, 13, 14-15, 16-17, 18-20).

579 Ivo Prodan: HRVATSKA KRUNA. Glavno glasilo Stranke prava u Dalmaciji XXVII/1/1919 - XXVII/28/1919, Stranka prava u Dalmaciji, Zadar, 1919., uvez tvrdi, 200 str, 28,5x42 cm. Uvezeno kompletno godište (27 brojeva i to 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9-10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28). Nakon svršetka I. svjetskog rata, talijanska vojska je okupirala Zadar i veći dio sjeverne Dalmacije,

20

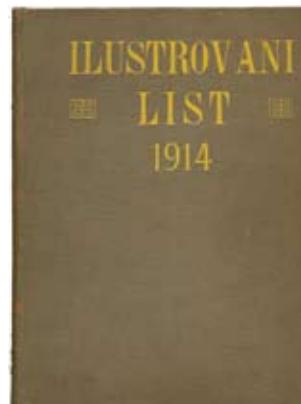


578



579

prema Londonskom sporazumu. List je izlazio u vrijeme talijanske okupacije, a prije završetka mirovnog sporazuma, prema kojem je Zadar pripao Kraljevini Italiji.



100



40

580 ILUSTROVANI LIST 1914., Dionička tiskara Zagreb. Odgovorni urednik Dragutin Balog. 1 polugodište, brojevi od 1-26. Od 03.01.1914-27.06.1914. Ilustrovani list prve su hrvatske ilustrirane novine koje sustavno objavljaju fotoreportaže. Novine su izlazile subotom, na 24 stranice, od 3. siječnja 1914. do 28. prosinca 1918., kada mijenjaju naslov u Osvit. Tvrdi uvez, 624 str, 28x23 cm. Stanje odlično.

80

581 INŽENJER vijesti hrvatskog društva inženjera i arhitekta u Zagrebu, društva inženjerjev v Ljubljani i društva inženjera i arhitekta u Kraljevini Dalmaciji. Godina XXXV, broj 2. Zagreb, 1. Veljače 1914. 16 str +14 str reklama, meki uvez, 25x35 cm.

60

582 HRVATSKA, glavno glasilo Stranke prava za sve hrvatske zemlje (br. 820) 27. 7. 1914. Oštećeno pri savijanju.

160

583 PLAMEN br. 7, Zagreb 1919., „Polumjesečnik za sve kulturne probleme“, koji su uređivali August Cesarec i Miroslav Krleža, a likovno opremio Ljubo Babić. Nakon 15. broja zabranjen banovom naredbom „jer takav način pisanja harangira mase, napose radnički stalež i može prouzročiti teške posljedice za državni poredak“. Izvrsno stanje.

15

8

80



582



583



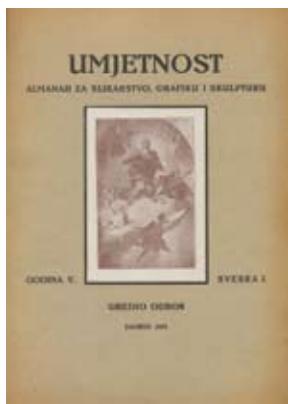
586



588



584



585



587

- 584** UMJETNOST almanah za slikarstvo, grafiku i skulpturu. Godina IV. svezak V. Zagreb, 1922. Umjetnost je bio prvi jugoslavenski umjetnički almanah koji je donosio u svakom svesku stručne članke o slikarstvu, umjetnom obrtu, grafici i kiparstvu, biografije umjetnika, povijesne priloge te pregled izložbi u Jugoslaviji i Češkoj. Ovaj broj posvećen je Vlahi Bukovcu, sadrži mnoštvo reprodukcija njegovih djela kao i kritički osrvt na njegovu autobiografiju "Moj Život" od Dr. Ise Kršnjavog te o Bukovčevim djelima i njegovoj izložbi u Pragu 1921. od St. Strahinića. Meki uvez, 12 str teksta i 15 slika. 23,5x31,5 cm

- 585** UMJETNOST almanah za slikarstvo, grafiku i skulpturu. Godina V. svezak I. Zagreb, 1923. Ovaj broj predstavlja fragmente iz studije o Martinu Koluniću (Rotti) Šibenčaninu, najvećem hrvatskom grafičaru 16 st. od profesora M. D. Gjurića. Meki uvez, 26 str (nedostaju str 23 i 24). 23x31 cm

- 586** OBITELJ ilustrovani tjednik. Broj 1. 25. 12. 1928. (Božićni broj). Ilustracija: Vladimir Kirin. Meki uvez, 32 str. 21x29cm, stanje dobro.

- 587** Miroslav Krleža - Milan Bogdanović (ur.): Danas 1-4/1934 + index (luksuzni uvez u koži), Beograd, 1934., uvez tvrdi, kožni, 558 str, 17x25,5 cm. Danas je jedan od najvažnijih časopisa kulture i književnosti dvadesetog stoljeća. Zabranjen nakon petog broja. U časopisu su pisali i nadrealisti Marko Ristić, Vane Živadinović Bor i Koča Popović kao i najznačajnije osobnosti kulture tog

30

- doba Krsto Hegedušić, August Cesarec, Branko Gavella, Veselin Masleša i drugi. Uvezeno u luk-suzni kožni uvez s natpisom u zlatopisu u dvije knjige 1. knjiga (prva tri broja časopisa + index) 2.knjiga (četvrti broj časopisa).
- 588** SVIJET, godina IX, broj 18. Knjiga XVIII. 27.X.1934. Broj posvećen posljednjem ispraćaju kralja Aleksandra I. Karađorđevića koji je ubijen u atentatu 9. Listopada 1934. u Marseilleu. Mnoštvo fotografija, 16 str, 25x34,5 cm. 8

10



- 589** FILMSKA REVIJA, godina I. broj 2. Split, 1. Listopad 1936. 10

- 450** **590** Pečat 1-2, prvi broj Krležinog časopisa Pečat, knjiga 1 februar-juni, Biblioteka nezavisnih pisaca, Zagreb, 1939. Pišu: Mijo Mirković, Slavko Batušić, Marko Ristić, Ljubo Babić, Vaso Bogdanov, Zvonimir Richtmann, Miroslav Krleža, Drago Ibler. Ilustracije: Krsto Hegedušić, Fe-dor Vaić, Vanja Radauš, Jerolim Miše, Ernest Tomašević. 30

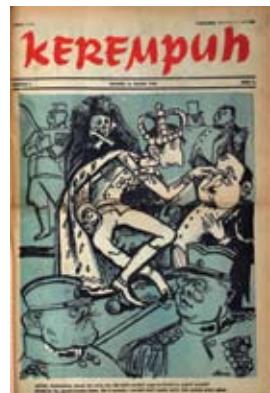


- 591** HRVATSKA MLADOST, god. XXV, broj 4. Zagreb 1941. List za srednjoškolsku mladež. Božićni broj, "Božić u slobodnoj domovini", uz ostalo radovi hrvatske ustaške mladeži. Meki uvez, 31 str, 17x24 cm.
- 592** USTAŠKA MLADEŽ, Godina II. Broj 2, 11. Siječnja 1942. Službeno glasilo ustaške mladeži, glavni urednik: Milivoj Karamarko.



- 593** WELT DIENST: antisemitske propagandne novine. Brojevi: (15. 5. 1942; 22. 9. 1942; 15. 3. 1943.). Lot od tri broja u originalnoj omotnici poslano za Zagreb.

- 594** ZBORSKI DNEVNIK, godina XVI, broj 2. 25. Travnja 1942. Reprezentativno izdanje povodom 36. Međunarodnog proljetnog sajma koji se odzao od 25.IV.-4.V.1942. u Zagrebu. Sadrži brojne oglase i reklame renomiranih obrta i tvrtki kao i osvrt na izložbu "Njemačka plastika sadašnjosti" čiji je pokrovitelj Slavko Kvaternik (na naslovniči). Izvrsno uščuvano, 31x47 cm



- 595** DJEČJI HRVATSKI LIST: Poučni i zabavni prilog za naše najmlađe čitatelje (15 brojeva) 1942-1943.
- 596** KEREMPUH: književni časopis za satiru i humor. Prva tri godišta (1945, 1946, 1947) uvezana u jednu knjigu. Stanje odlično.



- 40** **597** Republika Hrvatska, god. XI, no. 44., 10. travnja 1960. Ustaški emigrantski časopis, izlazio u Buenos Airesu, Argentina. Urednik Mladen Petrić, pišu: dr. Ivo Korsky, Ivan Oršanić, Mladen Petrić, Marijan Buconjić, Drago Geoheli, dr. Ivo Omrčanin, prof. Kazimir Katalinić, Mato Šaravanja, Meho Bukara, prof. Malkica Dugeč, prof. Edo Kunštek, sveć. Ante Kosina, Tomislav Naletilić, Alojzija Buconjić, Drago Sudar.
- 598** Republika Hrvatska, god. XXV, no. 104, prosinac 1975. – siječanj 1976.
- 599** Republika Hrvatska, god. XXVI, no. 109, 10. travnja 1977.
- 600** Republika Hrvatska, god. XXXI, no. 130, 10. travnja 1981.
- 601** Republika Hrvatska, god. XXXIV, no. 145, 10. lipanj 1984.

## ZEMLJOVIDI, VEDUTE, GRAFIKE



**602** Abraham Ortelius: Zemljovid Panonije i Ilirika / Pannonia et Illirici veteris tabula, Antwerpen 1590. 420

Ovo je povijesna karta antičke Panonije i Ilirika koju je Abraham Ortelius izradio na temelju antičkih predložaka, a prikazuje rimski Illirik s administrativnom podjelom koju je uspostavio car Dioklecijan reorganizirajući Carstvo 297. godine. Po bilješkama s karte vidljivo je da je Ortelius koristio antičke izvore: Strabona, Plinija i Antonina. Uz rub karte donosi popis lokaliteta koje je pronašao u pisanim izvorima, a koje nije uspio locirati u prostoru. Osim niza antičkih toponima, na karti je upisan veći broj etnonima ilirskih plemena koja su tu obitavala: Seretes, Taurisci, Serapilli, Andantes, Scordisci, Amantini. U priobalju je također iznačeno više lokaliteta i etnonima. Spominju se Iapydes, Mazei et Mazai, Lopsi, Derriopes, Collentini, Varubari, Derrij, Tariotae, Phrygi, Epetini, Ceraunij, Kaurij, Comenij, Piguntiae, Onaei, Piraei, Narinsij, Enderudini, Daorsi et Daursij, Vardaei qui et Ardei et forte Varalij, Sardiote, Siculotae, Docleatae, Bulimei, Labeates, Pirustae i Scirtones. Naslov karte nalazi se u gornjem desnom uglu karte u renesansnoj kartuši s maskeronima. 35x45 cm



**603** Augustin Hirschvogel: Zemljovid Slavonije, Hrvatske, Kranjske, Istre i Bosne / Schlavoniae, Croatiae, Carniae, Histriae, Bosniae finitimarumque regionum nova descript. Antwerpen 1595. 330

Ova karta Augustina Hirschvogela objavljena je u

Ortelievom "Theatrumu". Od hrvatskih zemalja na karti je prikazana srednjovjekovna Slavonija i Hrvatska. Izvornik kojim se služio Hirschvogel u prikazivanju ovog područja bila je Lazarusova karta Ugarske iz 1528. godine. Njihova sličnost osobito je izražena u predločavanju hidrografske mreže. U Slavoniji su označene veće šume. Reljef s kamenitim vrhovima Velebita prikazan je vrlo slikovito. Da je prostor Bosne, tada već uvelike pod Osmanском vlašću, za Hirschvogela bio "terra incognita" potvrđuje i činjenica što je u čitavoj Bosni označio tek nekoliko toponima, ostavivši je da praznim odskače od ostalih dijelova karte. Naslov karte nalazi se uz donji rub karte u drugoj pravokutnoj kartuši. U donjem lijevom uglu nalazi se grafičko mjerilo izraženo u miljama (Scala Milliarium). 55x42 cm



**604** Giacomo Cantelli da Vignola – Dalmatia, Istria, 540

Bosnia, Servia, Croatia e parte di Schiavonia, Rim 1684. Ova Cantellijeva karta prikazuje sve današnje hrvatske zemlje osim najzapadnijeg dijela srednjovjekovne Slavonije (danas područje zapadno od Zagreba). Hrvatska je trebala biti prikazana u njezinim srednjovjekovnim granicama, no one su označene s mnogo nedostataka. Dalmacija je označena otprilike u granicama nekadašnje rimske provincije Dalmacije. Zagreb je označen dva puta, jednom kao Agram i drugi puta kao Zagreb. U prikazu hidrografske mreže također je mnogo nedostataka. Reljef je predložen metodom sjenčanih krtičnjaka. Karta je načinjena po starijim predlošcima, poglavito onim Gerharda Mercatora. Ipak, Cantelli je raspolagao i nekim novijim podacima o čemu mam svjedoči razlikovanje naselja pod kršćanskim i turskom upravom u Dalmaciji i Hercegovini, što znači da su mu bili poznati podaci o turskim osvajanjima tijekom 16. i 17. stoljeća. Naslov karte nalazi se u gornjem desnom uglu u kartuši s biljnim ornamentima. Mjerilo je izraženo u talijanskim, poljskim, njemačkim i ugarskim miljama. 62x50 cm



**605** Vincenzo Maria Coronelli: Disegno topografico del canale di Cattaro, Venezia 1688. Coronellijeva Karta Boke Kotorske iz 1688. godine objavljena je u njegovom atlasu "Isolario dell' Atlante Veneto", objavljenom 1696. godine. Karta prikazuje Boku Kotorsku koja je u mletačkom posjedu, s izuzetkom dubrovačke Vitaljine i Prevlake. Grad Kotor Mlečani su zauzeli 1520. godine, da bi do 1540. godine proširili vlast na čitavi jugoistočni dio zaljeva. Sjeverozapadni dio Boke Mlečani su zauzeli u ratu 1683-1699. Na karti je označeno zauzimanje Herceg-Novog 1687. godine. Naslov karte nalazi se u gornjem lijevom uglu karte, isписан na zastavi uz koju nalazimo ilustracije pastoralnih motiva. Mjerilo karte izraženo je u koracima (scala de passa). 48x39 cm



**606** J. B. Homann: Danubii Pars Media. Detaljan prikaz cijele bivše Jugoslavije s Hrvatskom u sredini. Bakrorez, 55x47 cm, Nurenberg oko 1700.

**607** Georg M. Seutter: Karta Dalmacije, Hrvatske, Slavonije... Augsburg 1709. Novissima et Accuratissima Tabula Regnorum et Provinciarum Dalmatiae, Croatiae, Sclavoniae, Bosniae, Serviae. Karta prikazuje Slavoniju i Hrvatsku u njihovim srednjovjekovnim granicama te Dalmaciju unutar čijih granica je u skladu s mletačkim predlošcima ucrtana čitava Hercegovina i dio Crne Gore. Na

550



području Slavonije označene su srednjovjekovne županije i teritoriji pojedinih gradova. U donjem desnom uglu nalaze se grbovi Dalmacije, Hrvatske, Slavonije, Bosne (Rame) i Srbije. Naslov karte nalazi se u donjem lijevom uglu u jednostavnom pravokutniku koji okružuju vojni simboli i alegorijski likovi. Mjerilo karte izraženo je u njemačkim (Milliaria Germanica) i ugarskim miljama (Milliaria Hungarica). 63x52 cm



80

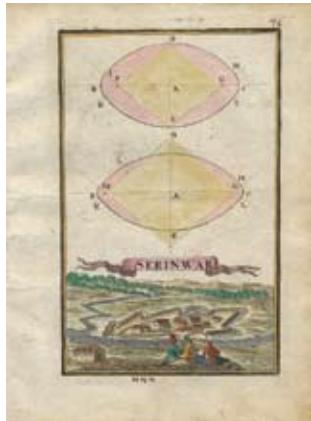
**608** Anselm Bandur: Imperii Orientalis. Jedan od rijetkih stranih zemljovida na kojima se kao autor pojavljuje hrvatski znanstvenik, dubrovački benediktinac Anselm Bandur (Ston 1675.-Pariz 1743.). Zemljovid je prema njegovim uputama, što se jasno vidi iz podnaslova, izradio francuski kraljevski bakrorezac i kartograf De L'Isle. Uključuje cijelu Hrvatsku za vrijeme bizantske vladavine. Bakrorez, 61,5x46,5 cm, originalna boja, čvrst papir, Pariz 1711.

400

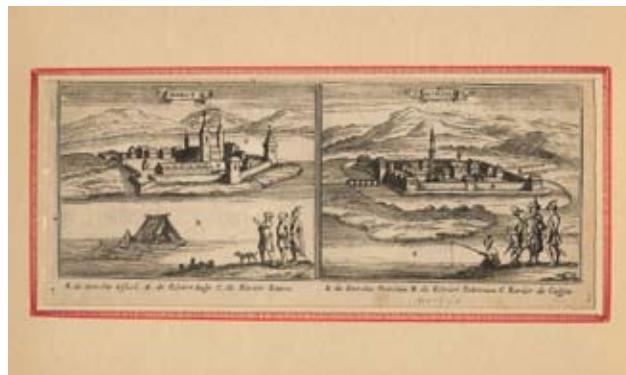
**609** Franz von Reilly: Zemljovid Hrvatske (Das Koenigreich Kroatien). Prikaz Hrvatske nakon Požarevačkog mira s označenim poprištima bitaka, poštanskim putovima i postajama. Bakrorez, 21x29 cm, orig. boja, široke margine, Beč 1790.

390

120

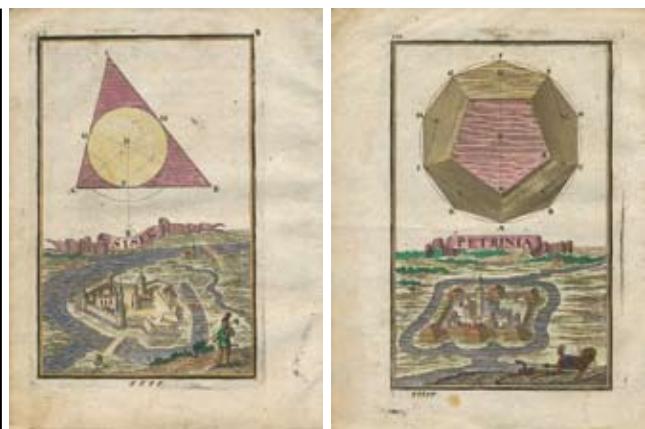


**610** NOVI ZRIN, Serinwar. Veduta Novog Zrina iz Birckenstein, Erzherzogliche Handgriffe. Beč, 1686., crtao Justus van der Nypoort. Knjiga iz koje dolazi ova veduta izdana je kao udžbenik geometrije za nadvojvodu Josipa, sina cara Leopolda I. Novi Zrin je bila velebna utvrda koju je Nikola Zrinski sagradio blizu ušća rijeke Mure u Dravu. Turci su je razorili 1664. godine. Dimenzija slike 16x10,5 cm, dimenzija papira 20x15 cm.



**612** J. Peeters/ G. Boultats: Sisak. Petrinja. Bakrorez s prikazom gradova i likova iz atlasa „Hungariae Civitates“. Dimenzije 24,5x9 cm, Antwerpen 1686, paspartu.

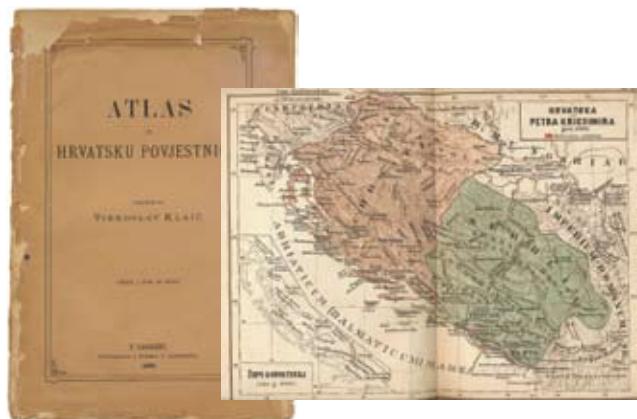
**613** SISAK, Sisek. Veduta Siska iz Birckenstein, Erzherzogliche Handgriffe. Beč, 1686., crtao Justus van der Nypoort. Knjiga iz koje dolazi ova veduta izdana je kao udžbenik geometrije za nadvojvodu Josipa, sina cara Leopolda I. Dimenzije slike 16 x10,5 cm, dimenzije papira 20x15 cm.



**613** PETRINJA, Petrinja. Veduta Petrinje iz Birckenstein, Erzherzogliche Handgriffe. Beč, 1686., crtao Justus van der Nypoort. Knjiga iz koje dolazi ova veduta izdana je kao udžbenik geometrije za nadvojvodu Josipa, sina cara Leopolda I. Dimenzije slike 16x10,5 cm, dimenzije papira 20x15 cm. **80**



**614** Krapina, čelikorez otisnut u Pragu oko 1850., Verlag von Gottlieb Haase Söhne, dimenzija slike 10x15,5 cm, dimenzija papira 21x27 cm. **40**



**615** Vjekoslav Klaić: Atlas za hrvatsku povjestnicu, Litografija i štampa C. Albrechta, Zagreb, 1888., uvez meki, 22 str, 19x28 cm. Atlas se sastoji od šest litografskih karata hrvatskih zemalja kroz povijest. **80**

80

120

80



616 Zemljovid Kraljevine SHS: Željeznička karta. Beograd, 1925.



617 Karta automobilskih puteva Zagreb-Karlovac-Rijeka sa detaljnim nacrtom gradova, oko 1930. Kaširana na platno, 87x62 cm.



618 Karta Kraljevine Jugoslavije, oko 1935. I. Bonač sin, Ljubljana. Detaljan prikaz varoši Kraljevine Jugoslavije po broju stanovnika. Dimenzije karte: 40x31 cm



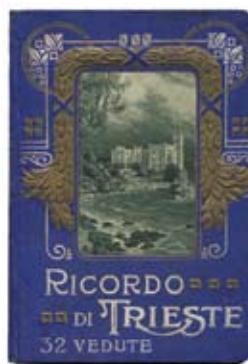
20 619 NEZAVISNA DRŽAVA HRVATSKA, 1945., zemljopisni zavod Orsa 1945. Zemljovid NDH, mjerilo 1:1,500,000, sa tumačem znakova te označenim sjedištima i imenima velikih župa. 44x40 cm. Odlično stanje.



15

620 Socijalistička Federativna Republika Jugoslavija, zemljovid iz 1975. Priredio Ivan Selan, izdanie Državna založba Slovenije. Izvrsno uščuvan, dimenzije: 101x96 cm.

8



20

621 TRST. Ricordi di Trieste, leporello (album-harmonika) sa 28 izvrsnih fotografija Trsta i 1 panoratom. U originalnom raskošnom secesijskom uvezu, oko 1880. 11,5x16,5 cm, stanje odlično.

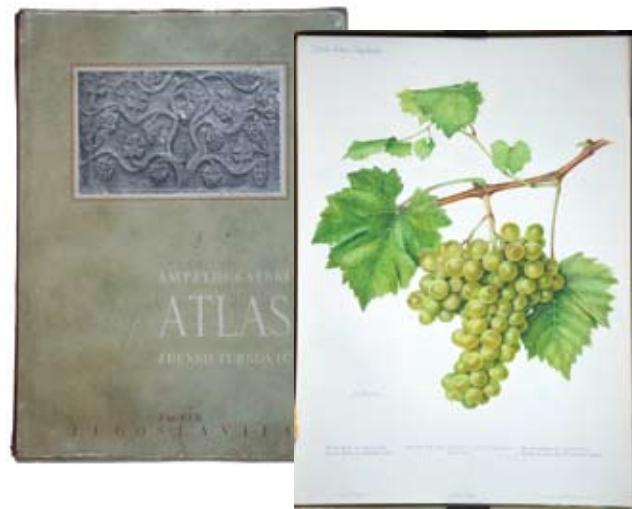
40



622 TRST. Ricordi di Trieste, leporello (album-harmonika) sa 32 vedyte u boji, u originalnom raskošnom uvezu, oko 1900. 11,5x16,5 cm, stanje odlično.



623 Zlatko Prica- Edo Murtić: Grafika, Knjižara Radoslava Horvata, Zagreb, 1945., uvez meki, 19 str, 30x39 cm. Grafička mapa (15 grafika). Omot ove mape nije u najboljem, ali su grafike u odličnom stanju. 200



624 Zdenko Turković: Ampelografiski atlas I i II dio. Zagreb, 1953-1962. Šezdeset sorti grožđa u tehnici akvarela Grete Turković u zaštitnoj kutiji. 600

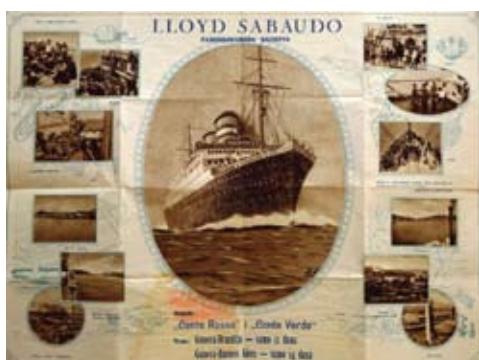
## PLAKATI, REKLAME, FOTOGRAFIJE



625 HRVATSKI SOKOL, plakat, nepoznati autor. 300  
Tvornica likera Ivan Jelić (Šibenik), oko 1930. 75x106cm.



626 Plakat, Narodno kazalište Dubrovnik, proslava osnivanja kazališne grupe okružnog NOO-a 1944-1954. Tisak Ivo Čubelić, Dubrovnik, 1954. 90  
61x81 cm.



627 LLOYD SABAUDO parobrodarsko društvo, turistički plakat za prekoceanska putovanja luku-suznim brodovima iz 1930-tih. 66x50 cm.



- 628** Spomenica Zrinsko-Frankopanska prigodom svečanog prenosa njihovih kostiju u domovinu. Izdao Grafičko- umjetnički i nakladni zavod „Jugoslavija“, Zagreb, 1919. 19 str. teksta i 30 slika. 28x22 cm
- 629** Letak, prijenos kostiju Petra Zrinskog i Krste Frankopana iz Bečkog Novog Mesta. Zagreb, 1919. 17,5x21cm. Gornji desni ugao oštećen.



- 630** Patent Franje Josipa I 26. 2. 1861. 7 str. stanje vrlo dobro. Veljačkim patentom (26. 2. 1861) određeno je da u Beču ostane centralna vlada i centralni parlament Carevinsko vijeće s Gornjim (Velikaškim) domom (Herrenhaus) i Donjim (Zastupničkim) domom (Abgeordnetenhaus). U Gornji dom ulazili su nadvojvode, biskupi i od cara imenovani članovi, a u Donji dom određeni broj zastupnika biranih po pojedinim zemaljskim saborima. Car će imenovati predsjednika i potpredsjednike obaju domova od njihovih članova.

Izvor: Hrvatska enciklopedija.



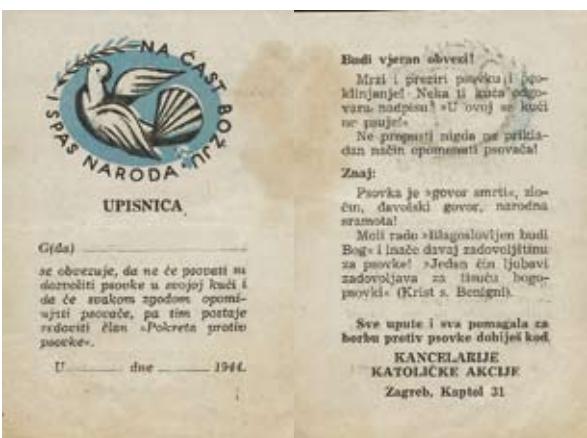
631

632

- 631** Pristupnica za članstvo u društvo Braće Hrvatskog Zmaja u Zagrebu, iz razdoblja 1905-1920. Neispunjena, 4 str, 15,5x24 cm.
- 632** Kr. zemaljsko hrvatsko kazalište u Zagrebu, predbrojka (rezervacija) za I. red parketa za 72 predstave za sezonu 1915. Impregnirano platno, 98x77 mm.

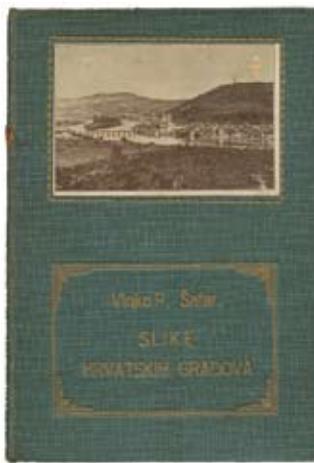


- 20**
- 633** Stjepan Novosel: Litanije z bukovačkih goric po starinskom spelavanju (Krštenje mošta), izdalo Društvo "Hrvatskih Zagoraca", 1936. i fotografija kluba "Zagorac" iz 1931. Prijepis tiskan 1936. godine po predlošku koji se pripisuje hrvatskому banu Ivanu Mažuraniću. Rukopis je prema saznanjima pronađen na zgarištu Mažuranićeve bukovečke klijeti, koji je potom prepisao i izdao Stjepan Novosel. (Svoboda, Branko. 1967. Stare vinogradarske kurije i klijeti.) 8 str, 11,5x16 cm. Fotografija dimenzija 9x14 cm.



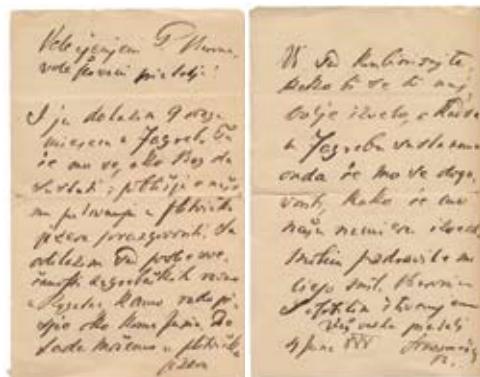
25

- 634** Upisnica za članstvo u društvo "Pokreta protiv psovke", iz razdoblja NDH 1944. Neispunjena, 8x11,3 cm. Ustaške su vlasti pokrenule značajnu akciju protiv psovjanja i psovki, o čemu svjedoči i naredba Ministarstva unutarnjih poslova u kojoj se objašnjava podrijetlo psovke (kletve) i izriču se zakonske mjere u slučaju njihove upotrebe. Zakonska odredba čitana je u katoličkim crkvama tri naredna tjedna, poslije nedjeljne mise, a bila je podupirana propovijedima, prigodnim člancima i brošurama. Članci protiv psovke objavljivani su još potkraj 1944. što govori da je psovka bila široko rasprostranjena, da je borba protiv nje moralna biti dugotrajna i provođena s dosta upornosti. (M. Vonić i P. Vujić: Jezična politika u NDH)

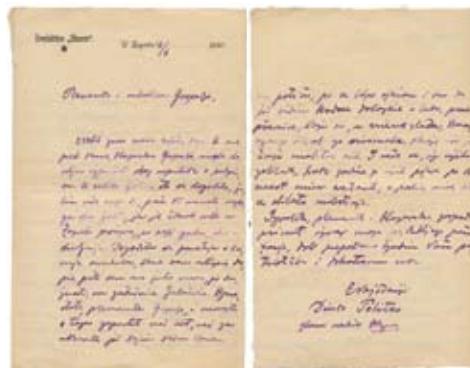


635 TRAKOŠČAN, oko 1900. Fotografija na kartonu, dimenzija 10x16,5 cm.

636 Slike hrvatskih gradova. Zagreb, 1913. Sabrao, uredio i vlastitim troškom izdao: Vinko P. Šafar. Tiskara Hrvatskog katoličkog tiskovnog društva. Sadrži album tiskanih fotografija. Tvrdi uvez, 35 str. + 143 fotografije u tisku. 17,5x25 cm, stanje vrlo dobro.



637 Pismo J. J. Strossmayera barunu Vranyčanju napisano 4. 6. 1888. u kojem Strossmayer javlja da 9. 6. 1888 dolazi u Zagreb i da će se moći dogovoriti o zajedničkom putu na Plitvička jezera.



638 Pismo hrvatskog novinara i publicista, glavnog urednika "Obzora" Dinka Politea barunici Ivki Vranyčanji 14.6.1891. Govori o polemici "Obzora i "Hrvatske", o Strossmayeru, o Starčeviću, spominje sjećanje na brodove koji u Starigradsku luku za vrijeme gladi dovoze pšenicu Vranyčanju za siromašne.

25

65

639 Lot pisama, dopisnica i razglednica, preko 50 komada, iz korespondencije akademskog slikara Josipa Jande iz 40ih, 50ih i 60ih godina XX stoljeća. Josip (Jozo) Janda rođen je 17.XI. 1911. u Kaptolu kraj Požege. Diplomirao je na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu 1938. godine u klasi prof. Vladimira Becića. Bio je scenograf u kazalištu Narodnog oslobođenja pri Vrhovnom štabu N.O.V. i P.O.J. Poslije rata radio je kao scenograf u prvim filmovima, zatim u kazalištu do 1956. Slikao je krajolike, motive pletera i narodnog veza, ognjišta i interijere starih kuća (posebno u Istri), vedute istarskih gradova i malih primorskih mjestâ, lučice, alegorijske preobrazbe stečaka i sl. Blizak je ekspressionizmu osobito u pejsažima te portretima iz Afrike gdje je boravio od 1958. do 1960. godine. J. Janda preminuo je 1998. godine.



60

640 ZADAR, oko 1900. Doimo Buscolich, cjenik tvornice tjestenine i keksa. 5 stranica sa ilustracijama tjestenine. Na poledini lijepa veduta.

80



641 Reklama, ESSEX novi modeli 1929. Otisnuto na kartonu. 23x33 cm.

70





642 Reklama, FIAT model 514, auto za dame. Oko 1930. Otisnuto na kartonu. 23x33 cm.



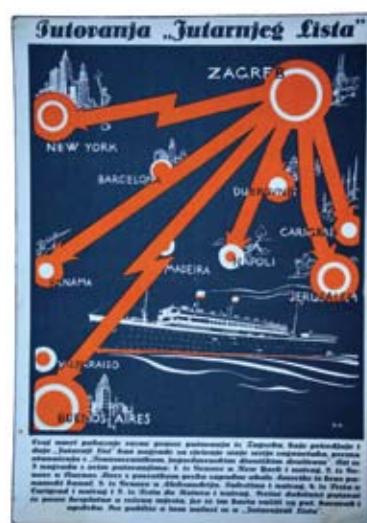
643 Reklama, BOXBERGER tablete za mršavljenje. Oko 1930. Otisnuto na kartonu. 23x33 cm.



644 Reklama, JEMALT, Dr. A. WANDER d.d. Zagreb. Oko 1930. Otisnuto na kartonu. 23x33 cm.



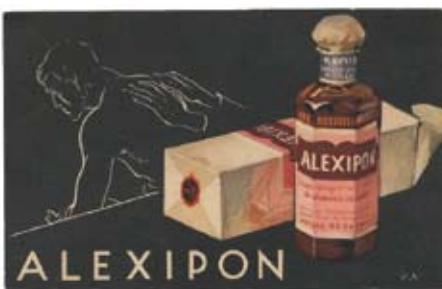
30 645 Reklama, GRADSKA ŠTEDIONICA ZAGREB. Oko 1930. Otisnuto na kartonu. 23x33 cm.



30 646 Reklama, PUTOVANJA "JUTARNJEG LISTA" Autor Otto Antonini, oko 1930. Otisnuto na kartonu. 23x33 cm.



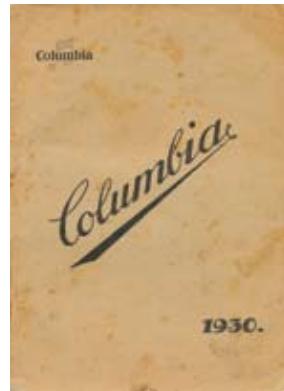
20 647 Reklama, KOVAČIĆ trgovina skijaške opreme Zagreb. Autor M. Kraker, oko 1930. Otisnuto na kartonu. 23x33 cm.



**648** Reklama, ALEXIPON. Autor Otto Antonini. Oko 1934. Dopisnica, 14x9 cm, stanje vrlo dobro. Otto Antonini (Zagreb, 1892. – Zagreb, 1959.), hrvatski likovni umjetnik, pionir grafičkog dizajna, oblikovaoc maraka, slikar portretist i ilustrator.



**649** SPLIT, reklama splitske tvornice salame, suho-mesnate robe i konzerva A. Mitrović i sinovi, iz 30-tih godina XX. st. 34x15,5 cm



**650** Columbia – glavni katalog 1930. (Records – Engleski import), Industrijska tiskara Zagreb, 1930., meki uvez, 76 str, 14x20 cm, stanje dobro.

**651** Plasa – knjiga uzoraka svih sanitarnih uređaja te vodovodnih predmeta, Plasa limarska – obrtnička Zadruga, 1931., mnoštvo izvrsnih crteža i fotografija najmodernijih sanitarija tog doba, tvrdi uvez, 183 str, 16,50x24,50 cm, stanje vrlo dobro.

**652** Ligaške utakmice 1937-38. Album za sakupljanje sličica. Maribor, 1938. Izdala Mirim tvornica čokolade i kakaoa - Maribor. Unutar albuma načijljeno 25 sličica i dodatno priloženo 9 sličica za druge albole. Meki uvez, 14 str. 15,5x22,5 cm, stanje vrlo dobro.



25

652



15

ILLUSTRIRTE ZEITUNG  
LEIPZIG, prosinac 1944.

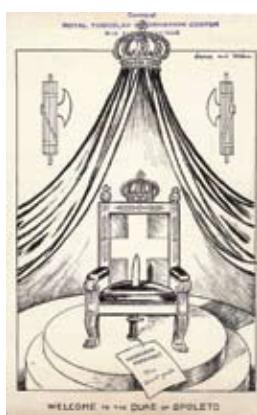
**653** Illustrirte Zeitung Leipzig, prosinac 1944. Kompletno, posebno izdanje u izvornom uvezu, s ilustriranim naslovnicom u boji („Europa”, Hans Happ). 186 stranica, 27x38 cm. Mnoštvo uredničkih i oglašavačkih sadržaja, velikih fotografija s područja umjetnosti i reklama u boji najpoznatijih industrijskih tvrtki kao što su, Arado zrakoplovi, Preussag, Messerschmitt AG, Henschel, Focke-Wulf Flugzeugbau GmbH Friedrich Krupp, Bayer, MAN, MBA, Semperit, Madaus, BMW, Argus, Osram, Brauerei Schwechat u Beču i dr. Smatra se „Njemačkim ilustriranim časopisom s međunarodnim pogledom”. Sonderausgabe ili posebno izdanje Illustrirte Zeitung-a iz prosinca 1944. naročita je rijetkost, budući da je posvećen novom europskom muškarcu i ženi koje su predvidjeli nacisti.

10

**654** Derso i Kelen: “Welcome to the Duke of Spoleto”, politička karikatura, kliše za publikaciju, razdoblje WWII, 1943. Predložak izrađen od kartona i njegov otisak. 16x25,5 cm  
Emery Kelen rođen je u Gyoru u Mađarskoj 1896. U Lausanneu je upoznao Aloisa Dersoa. Obojica umjetnici i podrijetlom židovi iz Mađarske, postali su prijatelji i suradnici sljedećih 30 godina - prvi 20 godina u Europi i posljednjih 10 godina u Sjedinjenim Američkim Državama. Tijekom 1920-ih i 1930-ih, Kelen i Derso radili su u Europi i svojim

25

200



su stripovima satirički ilustrirali tadašnju situaciju u društvu, crtavši karikature slavnih diplomatima i državnika. Kao aktivni članovi međunarodnog tiskovnog korpusa, njihov je rad pružao smiješnu dnevnu evidenciju događaja u vrijeme kad kamere nisu bile dopuštene u konferencijskim dvorana-ma (između ostalog prisustvovali su sastancima delegata Lige naroda). Radove su objavljivali u mnogim europskim publikacijama. Zbog svoje javne kritike i židovskog podrijetla te prepoznavši predstojeću opasnost Hitlerovog uspona na vlast Kelen i Derso su 13. prosinca 1938. napustili Evropu.



**655** Derso i Kelen: "300.000 Yugoslavs in Axis prisons. Brothers! Don't let us starve!", politička karikatura, kliše za publikaciju, razdoblje WWII, 1943. Predložak izrađen od kartona i njegov otisak. 17,5x21,5 cm **120**



**656** Derso i Kelen: "Christmas...", politička karikatura, kliše za publikaciju, razdoblje WWII, 1943. Predložak izrađen od kartona i njegov otisak. 17x22 cm **120**



**657** Derso i Kelen: "The Yanks are coming", politička karikatura, razdoblje WWII, 1943. Otisak. 17,5x20 cm **70**



**658** Derso i Kelen: "Yugoslav chetnik, serbian David and nazi Goliath", politička karikatura, kliše za publikaciju, razdoblje WWII, 1943. Predložak izrađen od kartona. 16x25,5 cm **100**



**659** Derso i Kelen: "Yugoslavia. Chetniks, the vanguard of liberty", politička karikatura, kliše za publikaciju, razdoblje WWII, 1943. Predložak izrađen od kartona. 17,5x25 cm **100**

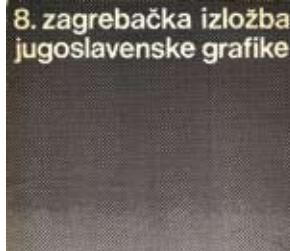


**660** Nova tendencija 3. Galerija suvremene umjetnosti, Zagreb 1965. Prijelom kataloga i plakat Ivan Picelj. Naklada 600 primjeraka. Zagreb 13.08.-19.09.1965. Fotografije Tošo Dabac i Zvonimir Mikas. Redakcija kataloga Božo Bek, Boris Kelemen, Zdenka Munk, Matko Meštrović, Radoslav Putar i Vjenceslav Richter. Singularni oblik imena Nova tendencija 3 zamijenio je raniji pluralni oblik zbog težnje prema idejnoj koncentraciji namjera i zajedničkih ciljeva. Tekst na francuskom, engleskom, ruskom, talijanskom i njemačkom jeziku. Meki uvez, 165 str, 20x21 cm.

**661** Tendencije 4. Galerija suvremene umjetnosti, Zagreb 1970. Urednik Božo Bek, plakat Ivan Picelj, fotografije Marija Braut. Urednici kataloga Boris Kelemen i Radoslav Putar. Predgovor na hrvatskom, engleskom, talijanskom i njemačkom jeziku. Katalog je bogato opremljen radovima brojnih autora koji su sudjelovali na izložbi typoezija: Accame, Adrian, Alviani, Belloli, Bense, Blaine, Bory, Boschi, Bremer, Cant, Caruso, De Campos, Ferro, Gappmayr, Garnier, Gerz, Goeritz, Gomringer, Hanzek, Kolar, Kriwet, Krizmar, Landi, Arrigo Lora, Mangelos, Matanovic, Mayer, Moineau, Morgan, Nannucci, Niikuni, Ovcacek, Parmiggiani, Perfetti, Plamen, Pogacnik, Rocher, Diter Rot, Sarencu, Scheggi, Schmidt, Simonetti, Sitta, Smith, Spatola, Tomic, Ulrichs, Vaccari, Valari. Meki uvez, 150 str, 20x21 cm. Stanje odlično.

**662** Tendencije 5. Galerija suvremene umjetnosti, Zagreb 1973. Urednici Božo Bek, Boris Kelemen i Marijan Susovski. Predgovor na hrvatskom i engleskom jeziku. Katalog je bogato opremljen tematskim radovima brojnih autora koji su iznijeli svoja konstruktivna vizuelna istraživanja, kompjuterska vizuelna istraživanja te konceptualnu umjetnost. Meki uvez, 20x21 cm. Stanje dobro.

### 8. zagrebačka izložba jugoslavenske grafike



**663** 8. zagrebačka izložba jugoslavenskog crteža, Kabinet grafike JAZU Zagreb, 1974., nacrt omota Ivan Picelj, meki uvez, 17x20 cm, stanje odlično. **8**

**664** 5. zagrebačka izložba jugoslavenskog crteža, Kabinet grafike JAZU Zagreb, 1975., nacrt omota Ivan Picelj, meki uvez, 17x20 cm, stanje odlično. **8**

**665** 9. zagrebačka izložba jugoslavenskog crteža, Kabinet grafike JAZU Zagreb, 1983., nacrt omota Ivan Picelj, meki uvez, 17x20 cm, stanje odlično. **8**

### ISTRA, RIJEKA, PRIMORJE

**60**



**666** Jan Jansson: Istra olim Lapidia, Amsterdam 1630. Jansson je zemljovid napravio po maginijevom iz 1620. Prikazuje područje Istre, Trsta i Venecijanskog zaljeva. 60x50 cm **350**

**60**

**667** Matthaeus Merian: Senj sa tvrđavom Nehaj. Frankfurt oko 1640. Ova Merianova karta objavljenja je u jednom od izdanja njegova "Theatruma Europaeum". Izrađena je na temelju vrlo slične vedute, koju je 1639. godine izradio habsburški vojni topograf Giovanni Pieroni. Veduta prikazuje Senj okružen zidinama u obliku nepravilnog



pentagona s 11 polukružnih, okruglih i kvadratnih kula. Obrambeni zid dosegao je luku, koju dodatno brani Šabacov toranj. U blizini velikih vrata ili unutarnjih vrata na sjeveroistočnom dijelu tvrđave nalazi se tvrđava Kaštel, u kojoj su živjeli knezovi i kapetani Senja. Iznad grada uzdiže se tvrđava Nehaj, koju je 1558. godine izgradio general Lenković. Godine 1650. grad je imao samo tri vrata - unutarna vrata (Porta di terra), morska vrata (Porta di mare) i mala vrata pored tornja Šabac (Porto). Razlika između Merianove vedute i vedute Pieronija leži u prikazu istočnih bedema. U Merianovom pogledu, senjski fortifikacijski sustav sastoji se od dva zidna sustava: zapadnog, koji je zapravo postojao, i istočnog, koji je bio planiran, ali nikada nije izgrađen. Naslov karte nalazi se u gornjem dijelu karte. U gornjem lijevom kutu nalazi se prazna kartuša u kojoj je vjerojatno trebao bio grb. Bakrorez, 33x20 cm. Izvrstan otisak i stanje.



**668 KRŠAN U ISTRI**, originalna stranica iz djela Slava vojvodine Kranjske (originalni njemački naslov Die Ehre dess Hertzogthums Crain) slovenskog polihistora Janeza Vajkarda Valvasora, sa bakrorezznom vedutom Kršana, izdano u Nürnbergu 1689. godine. Dimenzije stranice 33 x 21 cm, dimenzije vedute 12 x 15 cm, pod passepartout-om.

100



- 669** Valk/Schenk: Istra. Zemljovid Istre, rađen prema J. Blaeuovoj izvedenici Maginijeva zemljovida. Vrlo lijepi kartuš na kojem mletački lav razdvaja turskog vojnika od lokalnog ratara. Vješto korištenje boje. Bakrorez, 49x38 cm, široke marge, savršeno stanje. Amsterdam oko 1700. **450**



- 670** P. Mortier: Sjeverni Jadran (L'Etat de la Republique Venise et Partie Orientale...). Vrlo atraktivran zemljovid velikog formata, koji obuhvaća Istru, Primorje i Dalmaciju do Trogira na jugu te ostatak Hrvatske (Karlovac, Zagreb, Sisak) do Dubice na istoku. Spektakularan kartuš s Neptunom, te mletački grb. Bakrorez, 95x55 cm, originalna boja, izvrsno stanje otiska i papira, Amsterdam 1705. Rijetko. NSK posjeduje samo desnu polovicu. **750**



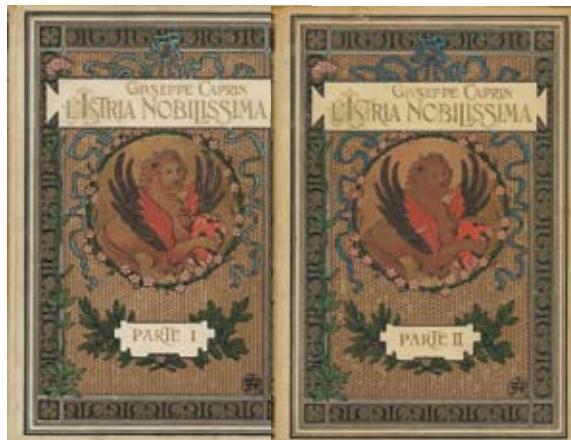
- 671** Schematismus gubernii regii in litorali Hungarico maritimo constituti item connexorum capitaneatuum Flumimensis et Buccarensis nec non Comitatus Szeverinensis. Praemiso statu personali excelsorum superiorum politicorum dicasteriorum pro anno MDCCCLXXXI, E typographaeo Karletzkyano, Flumine, 1781, uvez tvrdi, hrbat otpao, 108 str, 11,5x17 cm. **320**



**672** J. Glax i I. Schwarz: ABBAZIA, Beč i Leipzig 1891. Vodič na njemačkom po Opatiji posvećen princezi Stephaniji, ženi prijestolonasljednika Rudolfa, posebno uvezan za njenu knjižnicu. Prekrasan kožnatni uvez ukrašen zlatotiskom. Oktavo format, 4 ilustracije i plan, 111 str. Izvrsno stanje.

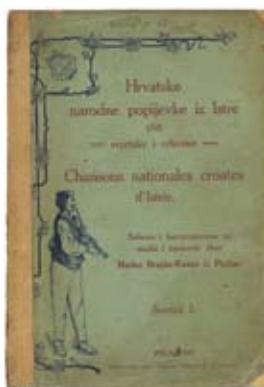


**673** Giovanni Kobler: Memorie per la Storia della Liburnica Città di Fiume, I-III, Mohovich, Rijeka 1896. Vjerojatno najopsežnija povijest Rijeke i okolice, u tri sveska uvezena zajedno. Neiscrpljni izvor podataka o povijesti, kulturi, privredi, stanovništvu, arhitekturi, itd. Knjiga je u masivnom platnom presvučenom drvenom uvezu s kožnatim hrptom, ukrašenim zlatotiskom, u vrlo dobrom stanju, 292 + 235 + 301 str.



**674** Giuseppe Caprin: L'Istria nobilissima I-II. Libreria F. H. Schimpff, Editrice Trieste, 1905. G. Caprin (Trst, 16.V.1843 - Trst, 15.X.1904). Posebno se zanimao za povijest. Njegovo je krunko djelo „L'Istria

90



**675** Matko Brajša-Rašan: Hrvatske narodne popijevke iz Istre, Svezak I. Naklada Josip Krmpotić, Pula 1910. Stihovi i note za 50 svjetskih i crkvenih popijevki. Kartonski uvez, 72 str, 17x24,5 cm.

50

**676** HRVATSKA STRAŽA, svezak V-VI. Senj, 1911. Glasilo "Leonova društva" u Senju. Urednik Fran Binički. Meki uvez, 183 str, 41,5x21 cm.

20

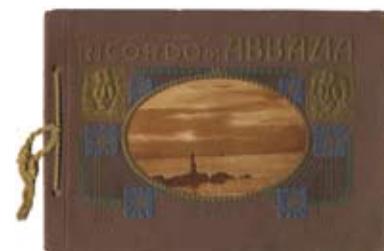


677



679

678



**677** W. Von Schleyer: ARBE. STADT UND INSEL. Ein Schatzkastlein der Natur und Kunst in Dalmatien, C.W. Kreidel's Verlag, Wiesbaden, 1914., uvez tvrdi, 180 str, sa 145 fotografijama. 17x24,5 cm

45

**678** Ricordo di Abbazia, 32 vedute. Emiro Fantini, Rijeka 1925. Vrlo lijep album sa 32 vedute Opatije, sa elegantnom secesijskom naslovnicom, 23x16,5 cm, stanje odlično.

40

**679** Guido Depoli: La Provincia del Carnaro, Editrice la societa di studi Fiumani, 1928., meki uvez, 257 str, 15,50x23 cm, stanje odlično.

15

250





**680** Izletnička karta Gornjeg primorja. Oko 1930. Na poleđini 9 reklamnih oglasa.

## DALMACIJA

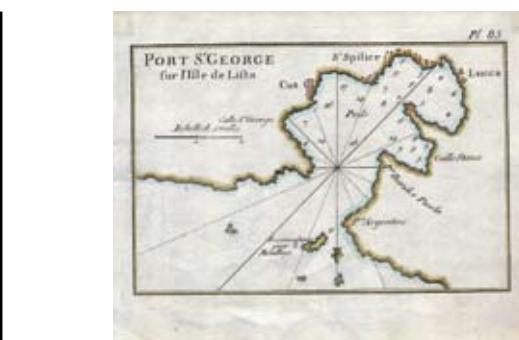


**681** V. M. Coronelli: Hrvatska, Bosna i Srbija južno od rijeka Save i Dunava. Spektakularna 3 lista zemljovida Corso di Danubio iz atlase „Atlante Veneto“. Detaljno prikazuje cijelu Dalmaciju i Bosnu s okruženjem i ukrašen je jednim od najraskošnijih kartuša svjetske kartografije, te grbovima Dalmacije, Bosne, Srbije, Makedonije, Moldavije i Bugarske. Jedno od najatraktivnijih djela talijanske barokne kartografije. Bakrorez, 135x60 cm, boja, Venecija 1690.



**682** VRANSKO JEZERO, karta, oko 1752. godine. Unikatna karta iz arhive obitelji Borelli. Francesco Borelli (1704. – 1762.), poznat i kao “knez vranski”, dobio je 1752. godine u zakup Vranski feud, prilikom čega je izrađena topografska karta posjeda oko Vranskog jezera. Borelli se nakon preuzimanja feuda upustio u uređivanje i melioraciju Vranskog polja, te kopanje kanala radi isušavanja močvarnog tla. Karta pokazuje stanje prije kopanja kanala, završenog 1770. godine. Karta je kaširana na platno, 66x50 cm. Izvrsno stanje.

950



**14 683** VIŠKA LUKA „Port St. George sur l'Isle de Lissa“, iz Recueil Principaux Plans des Ports et Rades de la Mer Mediteranee, Joseph Roux, Marseille, 1764. Dimenzije same karte 12.5x19 cm.

40



**684** Depot de la Marine (J. Bellin): Jadransko more i hrvatska obala. Pomorski zemljovid u imperijalnom folio formatu. Bakrorez, 75x55 cm, boja, široke marge, izvrsno stanje. Pariz oko 1770. (1772 Depot de la Marine mijenja ime u Depot General de la Marine).

390

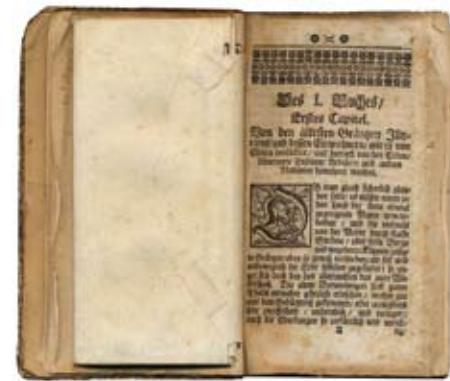


**685** Fortis/Leonardi. Veduta vojvode Pervana od Kokorića, plemenitašice iz Kokorića i djevojke iz Ravnih Kotara. Najpoznatija veduta iz prvog izdanja znamenitog putopisa „Viaggio in Dalmazia“ Alberta Fortisa, Venecija 1774. Bakrorez, 36x28 cm, snažan otisak, čvrst pair, izvrsno stanje. Rijetko.

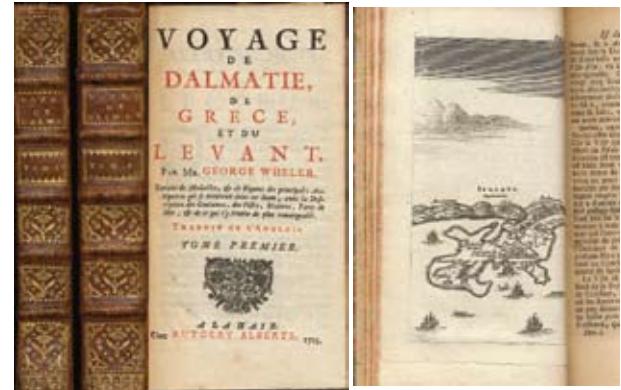
130



- 686** Erhardo Reusch: *Alter und Neuer Staat des Königreichs Dalmatiens I-II.* Nürnberg, 1718. Putopis po Dalmatinskoj obali. Sadrži: opis povijesnih događaja od najstarijih vremena, a posebno onih tijekom Kandijskog rata, te onih od Karlovačkog mira do 1717. godine; geografski opis zemlje, grada, utvrda, stanovništva, Uskoka/Morlaka, te Dubrovačke Republike; prikaz položaja kršćanske religije, rodoslovje kraljeva i knezova, prikaz slavnih osoba rodom iz tih krajeva. Također sadrži mnoštvo veduta gradova i utvrda mletačke Dalmacije. U svojem djelu Reusch objavljuje vedute hrvatskih gradova i utvrda, na obali: Rijeke (S. Veith am Pflavm oder Fiume), otoka Raba (Insul Arbe), otoka Paga (In. Pago), grada Osora na otoku Cresu (Osera), Senja (Zeng), Knina (Chmin), Vrane (Urania), Karina (Carin), Nadina (Nadin), Drniš (Dernis), Zemunika (Zemonico), Zadra (Zara), Šibenika s okolicom (Sebenico), Skradina i Prokljanskog jezera (Scardona, Lago di Prochlian), Trogira (Citta di Trau), Klisa (Clissa), Splita (Spalatro), otoka Hvara (Liesina Ins.), Makarske (Macarsca), otoka Korčule (Curzola), Sinja (Sing), Zadarja s okolicom (die Landschaft Duare), Opuzena (Opus) i Dubrovnika (Ragusa). U djelu nalazimo i vedutu vojnokrajiške utvrde Otočca (Ottozitz) koji se u vrijeme nastanka ove karte nalazi u sastavu Vojne Krajine, točnije Karlovačkog generalata. Južno od Dubrovnika koji je također pripadao pokrajni mletačke Dalmacije, zastupljene su vedute Bokokotorskog zaljeva, Risana (Risano), Herceg-Novog (Castelnuovo), Budve (Budova) i Ulcinja (Dulzigno) koji se danas nalaze na teritoriju Crne Gore te vedute Drača (Durazo) i Skadra (Scutari) tada također dijela mletačke Dalmacije, a danas u
- 2200**



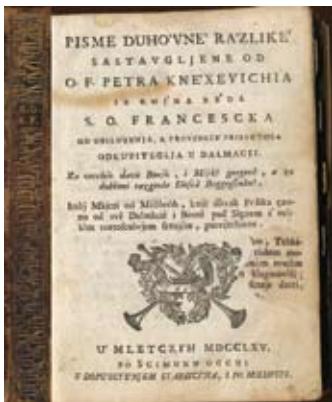
sastavu Albanije. Sve navedene vedute preuzete su s predložaka iz djela mletačkog kartografa Vincenzo Marie Coronellija "Isolario dell Atlante Veneto" te djela slovenskog polihistora Janeza Vajkarda Valvasora «Die Erde des Herzoghums Crain» (U slavu vojvodine Kranjske). Knjiga je uvezena zajedno s knjigom hrvatskog povjesničara Ivana Lučića: "Inscriptiones Dalmatica" (Natpsi iz Dalmacije). Tvrdi uvez, 400+562+40str. 10x17.5 cm. Stanje vrlo dobro.



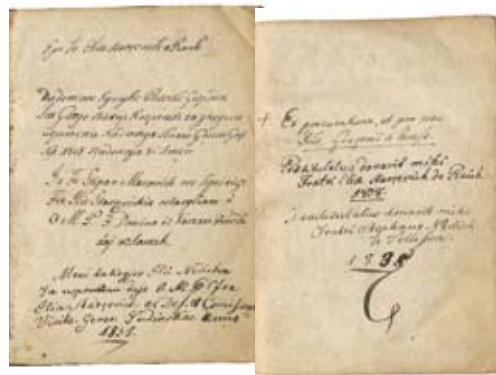
- 687** George Wheler: *Voyage de Dalmatie de Grece et du Levant I. - II.*, La Haye, R. Alberts, 1723. **1200**  
George Wheler rođen je u Nizozemskoj. Putovao je Italijom i Fransuskom, a zatim je zajedno s dr. Jacobom Sponom (Lyon 1647, - Vevey, 1685) krenuo iz Engleske do Carigrada (Konstantinopola). Put ih je vodio preko Venecije, kroz Dalmaciju u Grčku. J. Spon je prvi na fransuskom izdao svoj putopis koji je bogato ilustriran bakropisima. Wheler je svoje putopisne zapise pisao na engleskom te je na tom jeziku izdao svoju knjigu *Journey into Greece*, u Amsterdamu 1682. Knjiga je prevedena i na francuski i tiskana 1689. Ovo izdanje je "piratsko" iz 1723. što svjedoči koliki je interes u to vrijeme bio za knjigom. Za razliku od Spona, koga su oduševljavale antičke građevine, Wheler je veću pozornost posvećivao botanici i topografiji, ali ne zapostavlja ni starine. On je sam sastavio sustav trigonometrijske mreže da bi što točnije opisao krajeve kroz koje je prolazio. Napose se to odnosi na Grčku. Opisao je i pažljivo nacrtao arheološke lokalitete u Splitu, Trogiru i Zadru. Kožni uvez sa zlatnim ukrasima na hrptu, 358+332 str, 10x17cm.



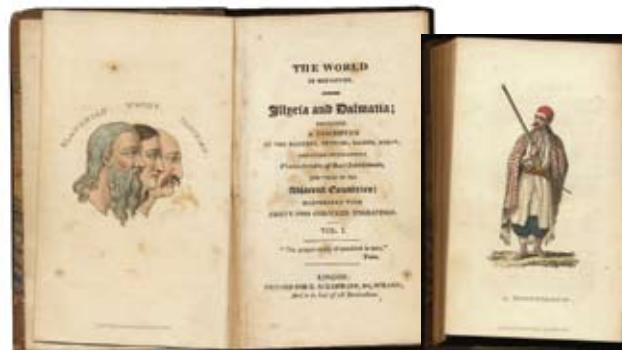
- 688** George Wheler: *Voyage de Dalmatie, de Grece, et du Levant.* Den Haag 1723. 1. svezak koji sadrži cjelokupan opis Dalmacije, tj. jedan od najranijih opisa putovanja po Dalmaciji, koje su 1675. i 1676. poduzeli Englez George Wheler i francuski liječnik Jacques Spon i o kojem su obojica napisali putopise. U tim putopisima prvi puta je izjednačena klasična kultura Dalmacije i Grčke i prema Bazali „ovi su putopisi važni ne samo zato jer su originalni i točni, nego i zato što prvi puta opisuju neke gradove i pojave što dosada nisu bili opisani. Putopisi sadrže odlične zemljopisne, povijesne, etnografske i arhitektonске podatke. Odlično su opisani naročito Zadar, Šibenik i Split“. Knjiga je bogato ilustrirana i između ostalog sadrži bakrorezne vedute Zadra, Šibenika, Trogira, Splita, Dioklecijanove palače i sl. Oktavo format, orig. kožni uvez sa zlatotiskom na hrptu, 356 str, izvrsno stanje.



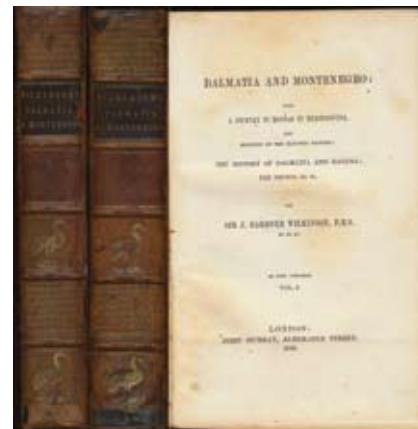
- 689** Petar Knežević: *Pisme duhovne, Simun Occhi u Mletcizih, 1765.* Knjiga ima rukopisne bilješke iz 19 st. Pripadala je fra. Ilijić Grgi. Knežević je prvi veliki pjesnik štovatelj Gospe Sinjske. Njoj je posvetio zbirku *Pisme duhovne razlike*, U njima opisuje preobrazbe Gospine slike, koja mijenja izraz lica, u vremenima zlih slutnji postajući žalosna i blijeda. Također, Kneževićeva Gospa ima radostan izraz lica u trenucima uslišanja molitvi. Sam svjedoči kako je pišući pjesmu Tebe vazda, o Mariju, hoću štovati, potpuno izgubio vid na jedno oko, a dvije godine nakon toga potpuno oslijepio. Zavjetovavši se Gospu vid mu je vraćen, što je opisao u pjesmi Majki primiloj Mariji na poklon: “(...)Vid buduć mi povratila / Majka

**350**

slatka i primila / Sad joj većju dužnost imam / Zato pismu priuzimam(...).” Najdojmljiviju sliku Bogorodičine savršenosti prikazao je u pjesmi Na slavu čudotvorne Majke od milostih, koja je pod Sinjem koja počinje stihovima: “Sinjska slavna, o Priliko / (...) Sve j’ u Tebi plemenito / Što se vidi, i nahodi (...).” Ovaj veliki Gospin pjesnik pokopan je ispod glavnog oltara u sinjskom Svetištu. Originalni kožni uvez, 195 str, 13,5x19 cm

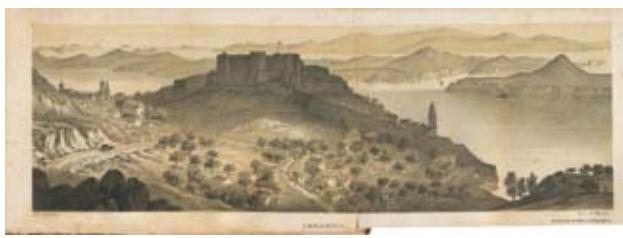


- 690** Illyria and Dalmatia I-II, Printed for R. Ackermann, London, 1821., uvez tvrdi, kožni hrbat, 312 str, 9x14,5 cm. Sadrži opis ponašanja, običaja, navika, nošnje i drugih osobitosti karakterističnih za svoje stanovnike i susjedne zemlje; ilustrirana s trideset i dve obojene gravure. Dvije knjige u jednoj.



- 691** Sir John Gardner Wilkinson: *Dalmatia and Montenegro with a journey to Mostar in Herzegovina and the History of Dalmatia and Ragusa, the Uscocks, etc*, Murray, London 1848., sv. 1 i 2. Wilkinson je bio poznati egiptolog i član Kraljevskog društva, koji je bio usmijeren izra-

**380**



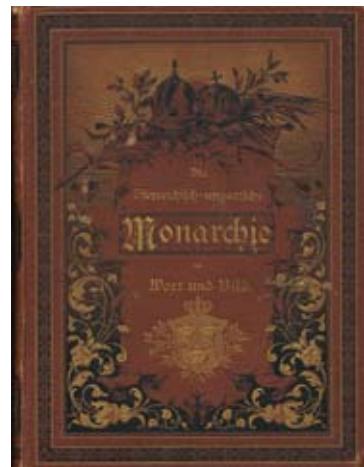
zito protuturski, pa su ga Dalmacija, Dubrovnik i Crna Gora zanimale prvenstveno kao zemlje koje su se uspjele odhrvati otomanskim osvajanjima. Za razliku od R. Adama, kojeg su zanimali isključivo ostaci rimske kulture ili A. Fortisa, kojeg su zanimali narodni običaji i prirodni fenomeni, njegov putopis usredotočen je mnogo više na ljude, običaje, jezik, političke događaje i ulogu stanovništva u povijesnim zbivanjima. Sonia Wild Bičanić u svojoj knjizi „British Travelers in Dalmatia 1757-1935“ smatra ga jednim od najzanimljivijih putopisaca. Knjiga sadrži velik preklopjeni zemljovid i mnogobrojne ilustracije, od kojih su neke preklopne. Kvarto format, oba sveska u istom orig. kožnatom uvezu sa zlatotiskom na koricama i rebrastom hrptu, 564+454 str. Izvrsno stanje.



- 692** Vito Morpurgo (ur.): *Annuario Dalmatico* II/1861., Libreria Morpurgo, Spalato, 1861., meki uvez, 187 str, 10,5x16 cm. Contiene: "Ai Dalmati" di V. Morpurgo; Letteratura serba - Rivista. Z.; "Della vita e degli scritti di Giovanni Tanzlingher-Zanotti, canonico zarattino" di G. Ferrari-Cupilli; "Adolfo Palmedo" di N. Tommaseo; "La Biblioteca Paravia" di N. M. Gradi; "La Dalmazia sotto il Regno italico" del dott. S. de Rossignoli; "Bollettino bibliografico dalmato" di V. Morpurgo.

- 693** Ante Kuzmanić: *Poslanica Dalmatincima*, Knjigopečatnja U. Oliveti i Giovannicio, Split, 1861., uvez tvrdi, 46 str, 14x20,5 cm. Hrvatski ljećnik, novinar i publicist Ante Kuzmanić (Split, 1807. - Zadar, 1879). Studirao je medicinu u Beču te stekao diplomu magistra vidarstva i primaljstva. Boreći se protiv talijanizacije i germanizacije u Dalmaciji bio je na čelu zadarskoga jezično-kulturnoga kruga. U tu svrhu 1844. pokreće Zoru dalmatinsku, prvi književni tjednik na hrvatskom jeziku u Dalmaciji. Pokrenuo je i uređivao još pet-

naestak raznih listova među kojima se posebno ističe prvi hrvatski pravni časopis *Pravdonoša* (1851.), koji je među prvima stvarao standardnu hrvatsku pravnu terminologiju.



- 694** Giuseppe Valentinelli: *Suplementi al saggio bibliografico della Dalmazia e del Montenegro*, tiskara Ljudevita Gaja Zagreb, 1892., meki uvez, 132 str, 14,50x23 cm, stanje vrlo dobro. **30**

- 695** Die Österreichisch-ungrische Monarchie in Wort und Bild - Dalmatien. Wien, 1892. U ovom svesku don Frane Bulić je napisao prilog o prapovijesti Dalmacije pod naslovom "Zur Vorgeschichte Dalmatiens" (str. 49–70). Za razliku od većine drugih priloga ove vrste u toj zbirci, ovaj prilog sadrži prapovijest i rimsко razdoblje do seobe naroda. Bulić je Jadran opisao kao žilu kucavicu europskog kontinenta i kao sponu Europe i Istoka. Mnoštvo ilustracija gradova i prikaza iz života naroda. Tvrdi secesijski uvez, 352 str. 21x27,5 cm, stanje vrlo dobro. **80**



- 70** **696** Oreste Pizio: *Dalmazia*, Milano 1919. Talijanski guverner Dalmacije, admirал Milo, 1919. god. pozvao je trojicu poznatih talijanskih slikara (Cantinotti, Mazza i Pizio) da dođu u Dalmaciju i naslikaju svoje utiske. Sva trojica objavili su svaki svoj album s oko 26 slika u boji, koje prikazuju krajolike i ljude. Dimenzije albuma 30x26 cm, originalni mekani kartonski uvez, izvrsno stanje. **80**



- 697** Le littoral yougoslave de l'Adriatique. Zagreb, 1919. Izradio u ime Nacionalnog vijeća M. Rojc. Sadrži poglavljia: I. Les nationalités sur le littoral yougoslave, Dr. Arthur Gavazzi; II. Aperçu de l'histoires du littoral oriental de l'Adriatique, Dr. F. Šišić; III. La civilisation yougoslave sur l'Adriatique, Dr. Branko Vodnik; IV. La Yougoslavie économique, Filip Lukas. Tvrdi uvez, 72 str. + nacrtana karta Hrvatske i susjednih zemalja. 15,5x22cm, stanje odlično.
- 698** Antonino D'Alia.: La Dalmazia nella storia e nella politica nella guerra e nella pace, Optima Roma, 1928., meki uvez s originalnim ovitkom, 304 str, 16x21 cm, stanje dobro.



- 699** Lujo Bakotić (Dalmaticus): La question de la Dalmatie. Geneve, 1918. S datiranim posvetom i potpisom autora dr. Duboković u Beogradu 1929. godine. Meki uvez, 325 str. 22x14cm, stanje dobro.

- 700** Vilim Bačić (Liburnicus): Der Kampf um die Ostküste der Adria. Zagreb, 1944. Liburnicus (pseudonim ustaškog dužnosnika Vilima Bačića). Borba za istočnu obalu Jadrana, povijesni pregled. Tvrdi uvez, 351 str. 17x24cm, stanje vrlo dobro.

- 701** Stipo L. Cibilić: Povjest Dube- History of Duba,1976. Zanimljiva povijest poluotoka Pelješca i Dube Trpanjske prema predajama i pričanju tamošnjih žitelja. Na kraju knjige nalazi se rodoslovje obitelji iz Dube. Knjiga je

20

dvojezična, prvo je tekst na hrvatskom pa sledi engleski prijevod. Knjiga je iuzetno rijetka, internet pretragom nismo pronašli nijedan drugi primjerak ove knjige. Meki uvez, 99 str, 15x21 cm.

## Zadar

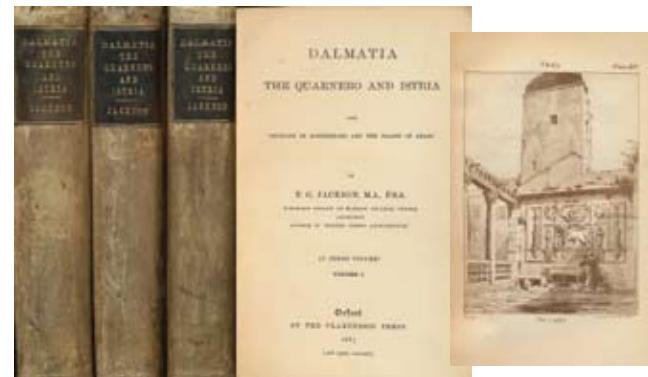


- 20**

- 50**

- 35**

- 702** Fortis/Leonardi: Veduta žene iz okolice Zadra iz prvog izdanja znamenitog putopisa „Viaggio in Dalmazia“ talijanskog znanstvenika, opata Alberta Fortisa, Venecija 1774. Bakrorez, 22x16 cm, snažan otisak, čvrst papir, široke margine, izvrsno stanje. Rijetko.



- 703** T. G. Jackson: Dalmatia, the Quarnero and Istria with Cetigne in Montenegro..., the Clarendon Press, Oxford 1887., sv. I-III. Jackson je bio poznati engleski arhitekt, stručnjak za gotiku koji je, između ostalog, renovirao i nadogradio 14 oxfordskih sveučilišta. Prije nego što je napisao svoj
- 650**

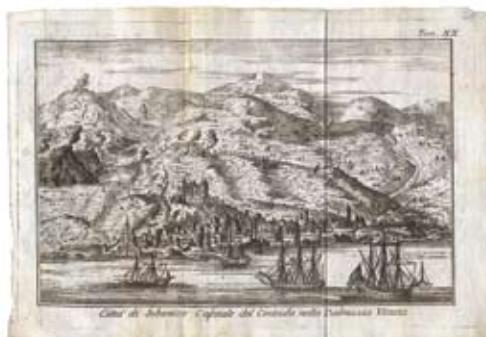
putopis, sa suprugom je proputovao Dalmaciju i Istru 2 puta. Za vrijeme 3. boravka ispravljao je i dopunjavao rukopis, koji je tiskan 1887. 6 godina kasnije posjetio je Zadar da prisustvuje svečanom otvaranju tornja zadarske katedrale, koji je sagrađen prema njegovim nacrтima. Knjiga sadrži oko 200 Jacksonovih ilustracija, od koјih su 66 cijelostranične, a neke i preklopljene. S obzirom da detaljno opisuje arhitekturu, ali i doživljaje i susrete s lokalnim stanovništvom, Jacksonova opsežna knjiga je istovremeno i zanimljiv putopis i pouzdan vodič. Dodatno je zanimljivo da je vlasnica knjige bila Emilie Isabel Barrington, engleska spisateljica, koja je 1912. objavila putopis „Kroz Grčku i Dalmaciju“. Kvarto format, originalni tvrdi kartonski uvez sa zlatotiskom na kožnatom hrptu i preklopni zemljovid, 418+397+453 str.

## Šibenik



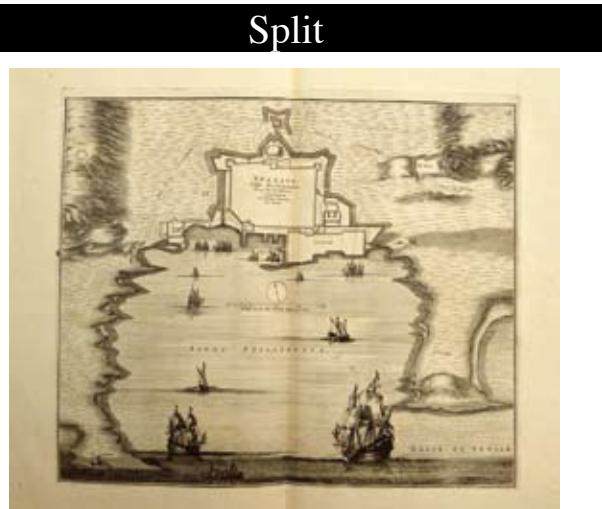
704

M. Merian: Šibenik. Detaljan i precizan prikaz grada s okolicom iz poluputičje perspektive iz Merianova enciklopedijskog „Theatruma Europeum“. Bakrorez, 27x37 cm, snažan otisak, Frankfurt 1652.



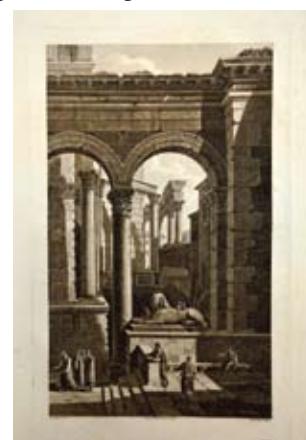
705 Salmon/Albrizzi: Šibenik. Vjeran prikaz Šibenika s mora, s brdima u pozadini i tvrđavama u planenu pod napadom Turaka. Veduta je iz knjige „Lo stato presente di tutti i paesi e popoli del Mondo“. Bakrorez, 22x14 cm, Venecija 1753.

90



706 Pierre Mortier: Veduta Splita, Amsterdam 1724. 330

Ovaj plan Splita iz 1695. godine, objavljen je u atlasu „Noveau Theatre de l’Italie“ 1724. godine. To je kasnije izdanje Mortierovog plana istoga iz 1695. godine (prvo izdanje Mortier objavio je u svom atlasu „La Theatre de la guera“ iz 1702.). Iako je plan očito izrađen na temelju predložaka njegovih kartografskih prethodnika, Santinija i Coronellija, plan sadrži čitav niz netočnosti. U središtu pažnje je prikaz gradske fortifikacije, utvrde Gripe i lučkog Lazareta. Čitav grad prikazan je kao pravilan pravokutnik bez zvjezdolikih fortifikacija. Zbog takvog prikaza, nastale su dodatne pogreške. Tako su dominikanski samostan i njegova crkva smješteni unutar gradskog bedema. Sklop zgrada Lazareta u luci dobio je izgled koji ne odgovara stvarnom stanju. Prikaz utvrde Botticelli na Baćvicama ostao je nedovršen. No, plan je zanimljiv jer prikazuje Split prije zaključenja Karlovačkog mira (1699.), kada je grad još uvijek bio u direktnoj opasnosti od Turaka. To ujedno objašnjava mnoge propuste. Naime, njegova namjena nije bila vojna, već najvjerojatnije samo informativna - dočarati europskoj javnosti obrambenu snagu Splita. Naslov karte nalazi se upisan unutar gradskih zidina. 59.5x53.5 cm



707 Cassas-Lavallee: Split. Sfinga pred Jupiterovim hramom, tj. današnjom Katedralom. Grafički list iz knjige „Voyage pittoresque et historique de l’Istrie et de la Dalmatie“. Bakrorez, 40x25 cm, izvrsno stanje, Pariz 1802. 170

## Dubrovnik



- 708 Sanson Nicholas Sanson: Coste de Dalmacie, Paris 1664. Ova Sansonova karta je objavljena u njegovu atlasu iz 1664. godine. Prikazuje čitavu mletačku Dalmaciju i Dubrovačku Republiku. Njihove granice, osobito one sjeverne nisu realne. Očit je utjecaj mletačkih karata koje su u Dalmaciju redovito uključivale i Hercegovinu kao dio svoje interesne sfere. Konture obale i toka dosta su vjerodostojni. Između rijeke Cetine i Neretve ucrtna su dva nepostojeća riječna otoka. Kogneni dio teritorija mletačke Dalmacije koloriran je žutom bojom, a Dubrovačke Republike zelenom bojom. Pripadajući im otoci nisu dosljedno kolorirani istom logikom, jer su zelenom bojom označeni otoci Korčula i Brač bili u sastavu Mletačke Republike. Ružičasto istaknut teritorij oko Boke u vrijeme izrade ove karte bio je pod turskom upavom (pod mletačku upravu doći će tek 1700. odnosno 1730. godine). Prikaz reljefa je izostavljen. Naslov karte nalazi se u donjem lijevom uglu karte u baroknoj kartuši s putima i vojnim simbolima. Lijevo od kartuše signiran je bakrorezac Lhuilier fe<cit>. Ispod kartuše nalazi se bilješka da su kršćanska naselja na karti označena križem, a osmanska polumjesecom. 41x46 cm

300



- 709 M. Merian: Veduta Dubrovnika prije i poslije razornog potresa 1667. Vrlo zanimljiv prikaz Dubrovnika prije potresa i požara nakon potresa. Bakrorez, 22x32,5 cm, Frankfurt 1677. Izvrsno stanje.

250



- 710 Alessandro Borgia i Grgo Ilijić: Varhu kragliestva Marijna: govoregna prisvitloga i pripostovanoga gospodina Alessandra Borgie arkibiskupa i bana feramskoga: dana pria na svitlost u talianski jesik s' prigodom privelikoga blagdana kojise stova u glasovitom gradu Velletru ... / a sada parvi put u slovinski jesik prinesena ... od gospodina Gargura iz Varessa biskupa ruspskoga i namisnika apostolskoga u svoj Bosni i Hertczegovini. Dubrovnik, 1799. Prvi dio knjige je prijevod na hrvatski djela poznatog talijanskog nadbiskupa Alessandra Borgie o Kraljevstvu Marijinom. Knjiga je uvezna sa djelom Ilijić Grge „Način prigoljubni“. Knjigu je Grgo Ilijić poklonio Augustinu iz Vareša. Kartonski uvez, 140+9 str, 12x17,5 cm.

450



- 711 Pjerko Sorgo (Pjerko Sorkočević): Psihe, Demetrio, Osman, Pjesan..., Dubrovnik, 1863., uvez tvrdi, 124 str, 15,5x21,5 cm. Knjiga je rukopis, unikat, napisana 60-ih godina 19.st. u Dubrovniku, od nepoznatog prepisivača. Sadrži prijevode i prvu nadopunu Gundulićeva Osmana, i nekoliko posvećenih pjesni. Pjerko Sorkočević (Dubrovnik, 1749 – Dubrovnik, 1828) se je u doba prevlasti latinskog jezika odlučio za književnost na hrvatskom jeziku; prevodio je pjesme svojih suvremenika s latinskoga na hrvatski jezik. Napisao je velik broj prigodnih pjesama, najčešće prigodom zaruka i vjenčanja dubrovačkih suvremenika; pisao je također nabožnu poeziju. Naljepoznatiјi je po upravo po nadopuni XIV. i XV. pjevanja Gundulićeva Osmana.

200

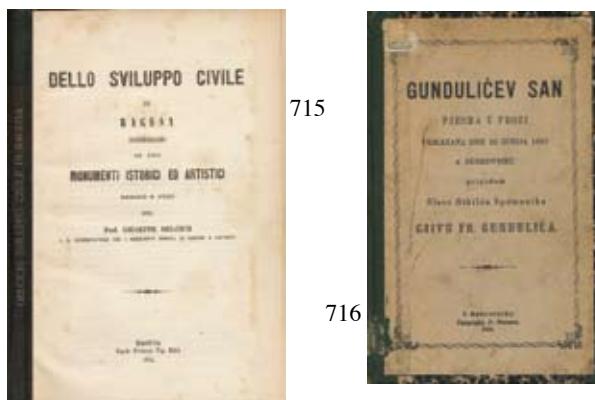


712 Antonio Copanizza: Regole per il canto fermo, Ragusa, 1865., uvez meki, 8 str, 15x21,5 cm. Rukopis. Don Antonio Kopanica je bio katehista viših osnovnih škola u Dubrovniku. Vrlodobro stanje.

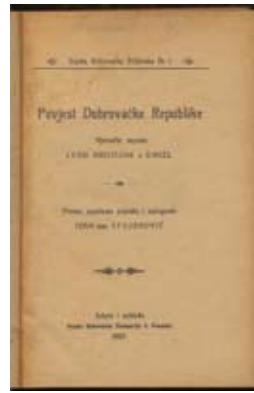


713 DUBROVNIK, zabavnik narodne štionice dubrovačke za godinu 1867. Split, 1866. Prvo godište. Tiskano brzotiskom Antuna Zannonia. Meki uvez, 522 str + rječnik i kazalo. 16x22,5cm, stanje dobro.

714 Fran Kurelac: Runje i pahuljice. Pjesni porugljive i pastirske ponajveć Dubrovačke, Troškom Njegove Svetlosti viteza Zmajića Svet-Ivanjskoga, Zagreb, 1866/68. Umetnula se u Pripomenak i povjest o ratovima Uskočkom i Mantovanskom. Tvrdi uvez, 213 str, 13x20 cm.



715 Giuseppe Gelcich: Dello sviluppo civile di Ragusa considerato ne' suoi monumenti istorici ed artistici, Carlo Prettner Tip. Edit., Ragusa, 1884., uvez tvrdi, 121 str, 16x23,5 cm. + Ragusa nel



40 secolo XV. Ilustracije: Palazzo del rettore, S. Salvatore, Sant'Ignazio, San Biagio, Santa Maria Maggiore i mnoge druge.

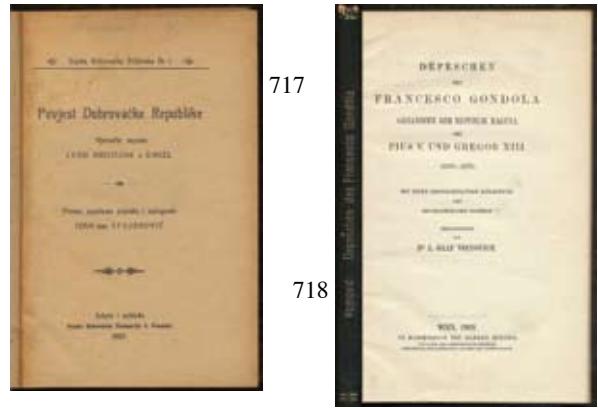
716 Gundulićev san: Pjesma u prozi prikazana dne 25. junija 1893. u Dubrovniku prigodom Slave Otkrića Spomenika Gjivu Fr. Gundulića. Dubrovnik, 1893. Sjenu velikoga pjesnika posvetio Ivo Vojnović Dubrovčanin. Tvrđi uvez, 16 str. 12,5x19,5cm, stanje vrlo dobro.

717 Ivan Hristjan Engel: Povest Dubrovačke Republike. Dubrovnik, 1903. Izdanje i naklada Srpske Dubrovačke Štamparije. Prijevod: Ivan kan. Stojanović. Tvrdo ukoričeno, preuvezano, 371 str. 16,5x23,5cm, stanje odlično.

718 Lujo Vojnović: Depeschen des Francesco Gondola gesandten der Republik Ragusa bei Pius V. Und Gregor XIII., Hölder Alfred, Beč 1909. Tvrđi uvez, 159 str, 15,5x24 cm. Stanje odlično.



45 719 Matteo Zamagna: La storia di Ragusa, Soc. editrice mutilati e combattenti, Trieste, 1935., tvrdi uvez, 315 str, 17x23,5 cm. Matteo Zamagna (1780-1870) - povjesničar i znanstvenik. Rođen je u Dubrovniku, kasnije se preselio u Veneciju gdje je savjetovao carskoj kraljevskoj austrijskoj vlasti. Počasni član Sveučilišta Veneto, 1837. Godine 1865. poslao je u Split rukopis Povijest Dubrovnika, djelo koje je imalo dobar odaziv u Italiji, napokon je tiskano 1935. u Trstu.



718



717

20



110

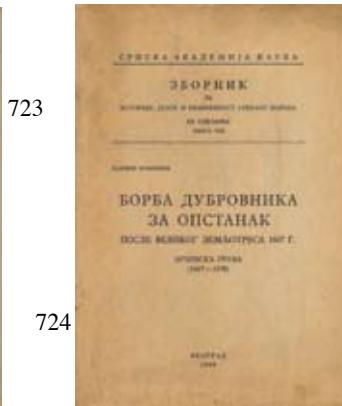
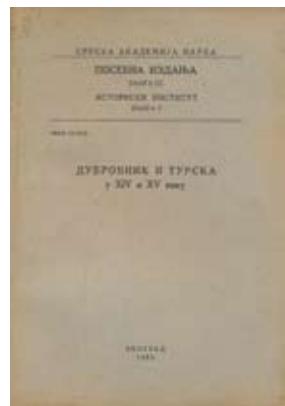
85 720 Arturo Cronia: In margine ad una miscellanea gondoliana. Zara, 1939. Tipografia E. de Schönfeld. Recenzija u zadarskom časopisu La Rivista

15

Dalmatica o razdoblju nakon Prvog svjetskog rata i "ružnim godinama" ravnodušnosti prema velikom dubrovčaninu Gunduliću. Meki uvez, 14 str. 17x24,5cm, stanje vrlo dobro.

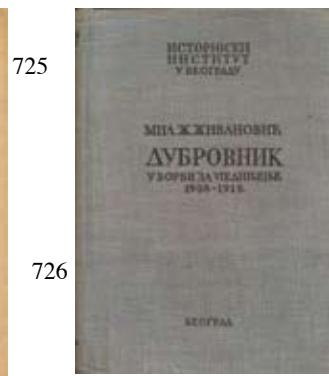
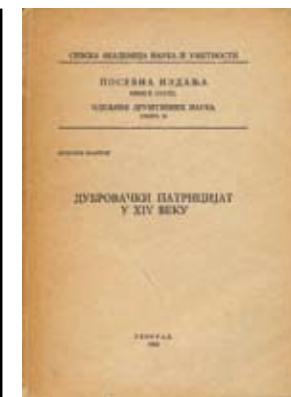


- 721** Jorjo Tadić: Promet putnika u starom Dubrovniku, Turistički savez u Dubrovniku, Dubrovnik, 1939., uvez meki, 336 str, 16x23,5 cm. Interesantna knjiga o počecima turizma na dubrovačkom području, najvažniji strani gosti i vladari koji su posjetili Dubrovnik, francuski putopisci o Dubrovniku i dr.
- 722** Aleksandar V. Solovjev: Knjiga svih reformacija grada Dubrovnika / Liber omnium reformationum civitatis Ragusii, Srpska kraljevska akademija, Beograd, 1936., uvez meki, 348 str, 16x24 cm.



- 723** Ivan Božić: Dubrovnik i Turska u XIV i XV veku, Srpska akademija nauka, Beograd, 1952., uvez meki, 304 str, 17,5x24,5 cm.
- 724** Radovan Samardžić: Borba Dubrovnika za opstanak posle velikog zemljotresa 1667 g. Arhivska građa (1667-1670), Srpska akademija nauka, Beograd, 1960., uvez meki, 654 str, 17x24,5 cm.
- 725** Irmgard Manken: Dubrovački patricijat u XVI veku I-II, Srpska akademija nauka i umetnosti, Beograd, 1960., uvez meki, 17x24 cm, 567 str + karta. U drugoj knjizi LXXVIII genealoških tabli.

- 726** Milan Ž. Živanović: Dubrovnik u borbi za ujedinjenje 1908-1918., Istoriski institut Beograd, Beograd, 1962., uvez tvrdi, 349 str, 15,5x22,5 cm.



- 30**
- 40**

- 727** DUBROVNIK oko 1920. Svenimir-album sa 12 crno-bijelih fotografija Dubrovnika. Izdanje knjižare J. Tošović, Dubrovnik. 18x12 cm, stanje odlično.



- 728** Lot: Razglednica (Dubrovnik) Ivo Vojnovića poslana prijatelju 27. 12. 1922. godine, 14x9 cm + razglednica s portretom Ivo Vojnovića, 8x13cm.



- 20**
- 30**
- 60**

- 729** Brošura Dubrovačke plovidbe A. D. Dubrovnik za turistički sedmodnevni obilazak Dalmacije luksuznim brodovima "Kralj Aleksandar" i "Kumanovo" iz 1939. godine. Ilustrirano, njemački jezik, 18 str, 10x20 cm
- 730** DUBROVNIK, plakat za pučku predstavu "Lako mužkarcima" iz razdoblja NDH 1943. Komedia u 5. slika, napisao P. Barabas, redatelj V. Hladić, scenograf M. Račić. 23x32 cm
- 7**
- 12**

## SLAVONIJA

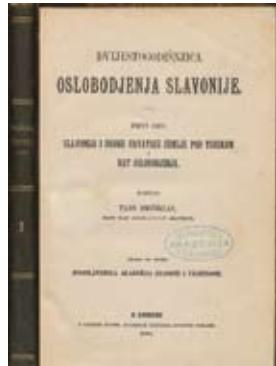


731 Jacobus Francus: Veduta Osječki most za vrijeme napada austrijskog generala Lesliea 1686. 380

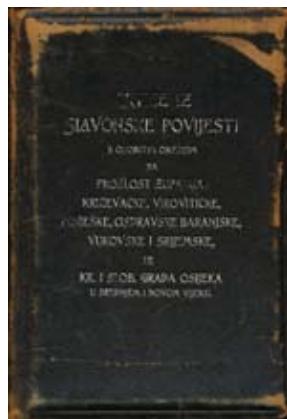
Jedan od najdramatičnijih prikaza tzv. Sulejmanovog mosta, koji je preko Drave povezivao Osijek i Dardu. Prema natpisu na veduti 1100 kroka mosta bilo je zapaljeno u napadu. Bakrorez, 31,4x24,6 cm, snažan otisak, vrlo dobro stanje. Rijetko. Frankfurt 1686.



732 PRNJAVOR, SLAVONIJA: Fotografija na kartonu: Crkva u Prnjavoru. Oko 1900. 12,5x18 cm, stanje dobro. 18



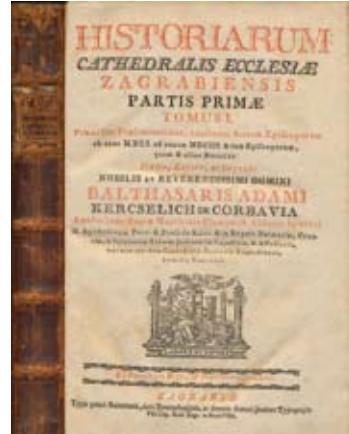
733 Tade Smičiklas: Dvjestogodišnjica oslobođenja Slavonije. Prvi dio: Slavonija i druge Hrvatske zemlje pod Turkom i rat oslobođenja. Zagreb, 1891. Tvrdi uvez, 173 str. 16,5x22,5cm, stanje odlično. 50



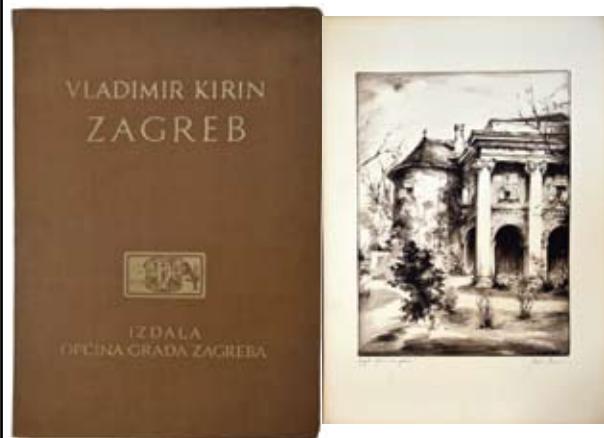
734 Josip Bösendorfer: Crtice iz slavonske povijesti s osobitim obzirom na prošlost županija: 100

Križevačke, Virovitičke, Požeške, Cisdravske Baranjske, Vukovarske i Srijemske te kr. i slob. grada Osijeka u srednjem i novom vijeku. Tiskom knjige, i kamenotiskare Julija i Feiffera, Osijek, 1910. U knjizi je umetnuta reprodukcija Mercatottovog zemljovida Hrvatske iz 1650. Na kraju knjige je veliki preklopni zemljovid Donje Slavonije u srednjem vijeku, dimenzija: 51x87,5 cm Tvrđi kožni uvez, 428 str, 19,5x27,5 cm.

## ZAGREB I OKOLICA



735 Baltazar Adam Krčelić: Historiarum cathedralis ecclesiae Zagrabiensis, Zagreb 1769. Krčelić, kanonik, pravnik i povjesničar u svojoj povijesti zagrebačke crkve prati zbiravanja od osnutka biskupije 1091. do 1603. kroz djelovanje svih zagrebačkih biskupa. Prema S. Antoljaku najbolji dio je o biskupovanju Gašpara Stankovačkog (1588.-1596.), koje uključuje bitke za Sisak (1591.-1593.). Knjiga je u folio formatu, u orig. mramoriranom tvrdom kartonskom uvezu s rebrastim kožnatim hrptom, 340 str. Izvrsno stanje. 500

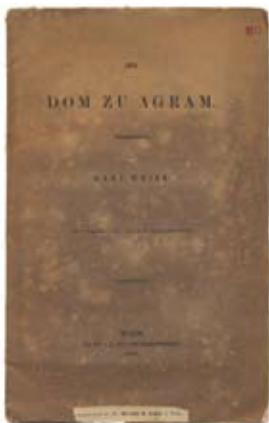


736 Vladimir Kirin: ZAGREB. Općina grada Zagreba 1925. Prvo rijetko izdanje raskošne mape izdane povodom 1000. godišnjice hrv. kraljevstva s predgovorom dr. Artura Schneidera. Sadrži 24 bakroreza s motivima starog Zagreba (Hrmica, Katedrala, Kamenita vrata, itd.). Mnogi bakrorezi s vlastoručnim potpisom autora. Mapa ima posvetu zagrebačkog gradonačelnika T. Peića (1937.-1939.) generalnom podtajniku British

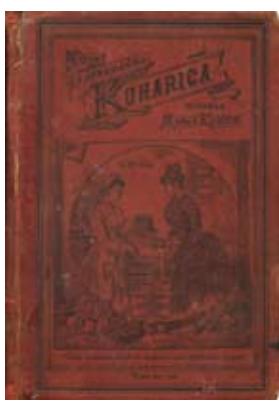
Councila. U originalnom sačuvanom tvrdom platnenom uvezu sa zlatnim slovima i grbom. Veliki folio format (34x48 cm). Svi bakrorezi u savršenom stanju.



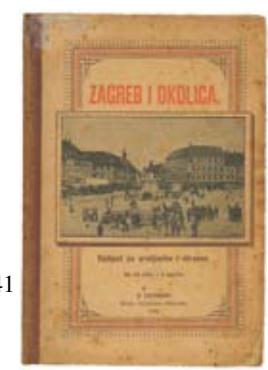
- 737 I. Zasche: Panorama Zagreba, Beč 1853. Naslovni grafički list iz poznate mape „Park Jurjaves“. Rijedak prikaz Zagreba iz sredine 19. st. Dimenzije 25x32,5 cm. Pod stakлом u lijepom starom okviru. 130



- 738 Karl Weiss: Dom zu Agram. Wien, 1860. Meki uvez, 38 str. 15x24cm, stanje dobro. 30
- 739 Josip Torbar: Izvješće o zagrebačkom potresu 9. studenoga 1880., JAZU, Zagreb, 1882., uvez tvrdi, 144 str, 16x23 cm. Sa zemljovidom, 6 fotografija, 9 u tekstu utisnutih slika i 7 tablica. 65



740



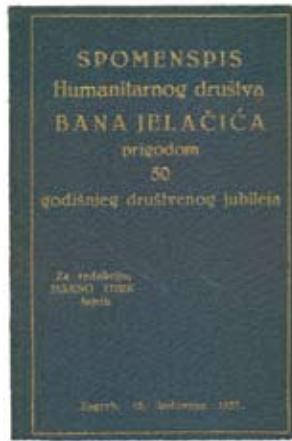
741

- 740 Marija Kumičić: Nova zagrebačka kuharica, Naklada Akademijске knjižare Lav. Hartmana (Kugli i Deutsch), 1889?, uvez tvrdi, 243 str, 14,5x21 cm. Prvo izdanje jedne od prvih velikih kuharica zagrebačkog kraja, sa 20 slika, izvorni uvez. Hrbat ljepljen. 45

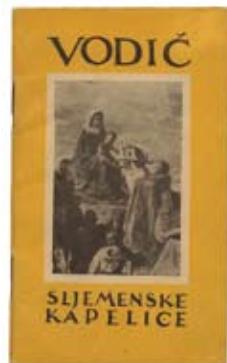
- 741 Zagreb i okolica: kažiput za urodjenike i strance (Vodič). Zagreb, 1892. Složio: Adolf Hudovski. Sadrži 43 slike i 2 nacrti grada. Tvrdi uvez, 96 str. 13x18,5cm, stanje vrlo dobro. 60



- 742 Nacrt slob. i kralj. glavnog grada Zagreba, Stjepan Kugli, Zagreb. Alfabetski popis i tumač svih ulica, cesta, trgova i selišta nacrta grada Zagreba. 53x43 cm 10



743



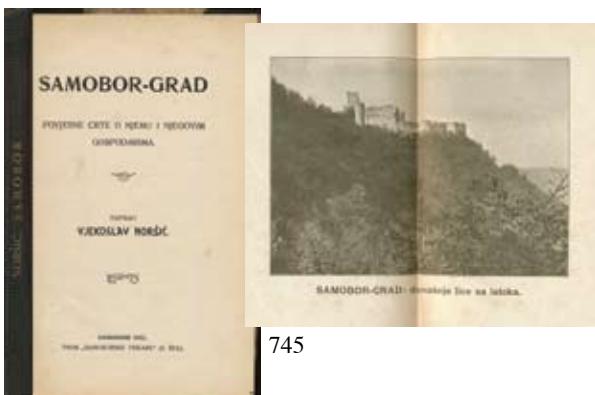
744

- 743 Makso Turk: Spomenispis Humanitarnog društva Bana Jelačića prigodom 50 godišnjeg društvenog jubileja, Zagreb 15. kolovoza 1937. Tvrdi uvez, 24 str, 13,5x20,5 cm. 25

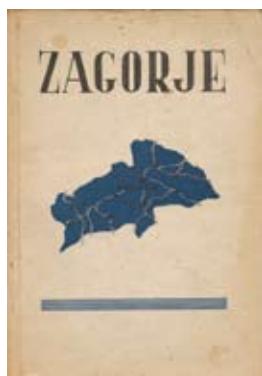
- 744 Vodič Sljemenske kapelice, Zagreb 1943. Kratka povijest Sljemenske kapelice sa detaljnim opisom fresko slika i kazetiranog stropa. Meki uvez, 50 str, 9x15 cm. 16

- 745 Vjekoslav Noršić: Samobor-grad. Povjesne crte o njemu i njegovim gospodarima, Samobor, 1912., uvez tvrdi, 116 str, 13,5x21 cm. 20

- 746 Velika župa Zagorje, Hrvatska u riječi i slici, svezak I., HIBZ Zagreb, 1942. S 47 slika u tekstu i jednim zemljovidom. Meki uvez, 84 str, 13x19 cm. 20



745



746



747

**747** Vodič kroz Hrvatsko Zagorje, Zagreb 1946. Po vodom šezdesete godišnjice glavne zagorske željezničke pruge, izdalo prosvjetno društvo hrvatskih Zagoraca "Matija Gubec" u Zagrebu. Kartonski uvez, ilustrirano, 127 str, (str 99. nedostaje donji desni ugao), preklopni zemljovid. 12x17 cm

## Karlovac



**748** KARLOVAC, fotografija, oko 1870. Izradio Hinko Šop svjetloslikar u Karlovcu. 10x6cm.



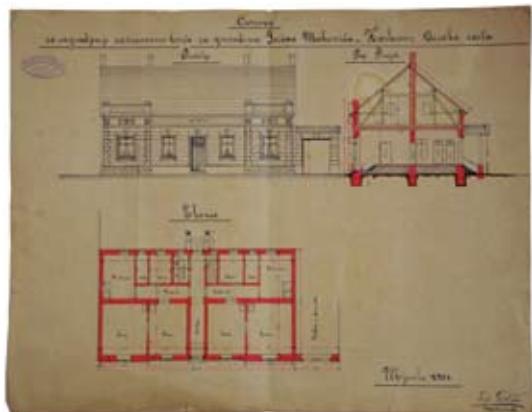
**749** KARLOVAC, Cienik Prve hrvatske parne tvornice voštanih svijeća i medičarskih proizvoda M. Lukinić. 1911. Stanje vrlo dobro.



**750** Lot: KARLOVAC, fotografija polaznika gimnazije u Karlovcu + potvrda gimnazije jednom od učenika. 1918.



**751** KARLOVAC. Lot, razglednica i dvije iskaznice za člana Sokola iz Karlovača iz 1920. Sa pripadajućim trakama Župe kralja Petra Svačića Zagreb I. i Župa Novo Mesto Karlovac.



**752** KARLOVAC, graditelj Josip del Toso, nacrt zgrade vlasnika J. Mahovića u Riečkoj cesti. 52x40 cm

16

## Varaždin



**753** VARAŽDIN, Warasdien. Veduta Varaždina iz Birckenstein, Erzherzogliche Handgriffe. Beč, 1686., crtao Justus van der Nypoort. Knjiga iz koje dolazi ova veduta izdana je kao udžbenik geometrije za nadvojvodu Josipa, sina cara Leopolda I. Dimenziije slike 16x10,5 cm.



**754** Karta Varaždinske županije i Zagorja. 1810. Kar-ta izdana za Maksimilijana Vrhovca (1752-1827) zagrebačkog biskupa. 42x26cm.

70

**756** Ladislaus Ebner: Historisch statistisch topographische Beschreibung der konigl. Freystadt Varasdin, gedruckt bey Joh. Sangilla k.k. priv. Buchdrucker, Varasdin, 1827., uvez tvrdi, 208str, 13x20,5 cm. Ladislav Ebner, gradski sudac i pisac (Varaždin, 1775 — Varaždin, 1851). Sin Leopolda Ignacija, skladatelja i orguljaša. Nakon završenih pravnih studija oko 1799. radio kao nadbilježnik. God. 1822. bio član kraljevinskog poslanstva koje je kralju Franji I. zahvalilo na provedenom sjedinjenju prekosavskih krajeva s Hrvatskom. U prigodi instalacije velikog župana Varaždinske županije, Jurja VI. Erdődyja, održao je 1824. govor (Dictio qua illustrissimum dominum Georgium ē comitibus Erdödy de Monyorókerék), tiskan u Varaždinu vjerojatno iste godine. U Varaždinu bio gradski vijećnik, zamjenik gradskog suca, te gradski sudac (načelnik). Kao prisjednik sudbenog stola zastupao je grad Varaždin na saboru u Požunu. Ravnatelj je svih pučkih škola: glavne, uršulinske i židovske (1835). God. 1827. tiskao je u Varaždinu prvu povjesno-statističku monografiju grada Varaždina na njemačkom jeziku.

480



**755** RADOSLAV RUBIDO-ZICHY, veliki župan Varaždinske županije i prvi veliki župan grada Varaždina od 1886-1906. Litografija, oko 1890. Dimenziije: 45x62 cm

180



70

**757** Poštenje i moral pod vladom Dragutina grofa Khuen-Hédervaryja u Hrvatskoj. Novi Sad, 1898. Prvo poglavje bavi se aferom Dr. Potočnjak - Rubido-Zichy. Meki uvez, 79 str. 14x19,5cm.

20





**758** VARAŽDIN, artistički zavod Arthur Kulčar, kromofotografija, oko 1910. Portret mlade žene s japskim suncobranom. 20,5x11 cm

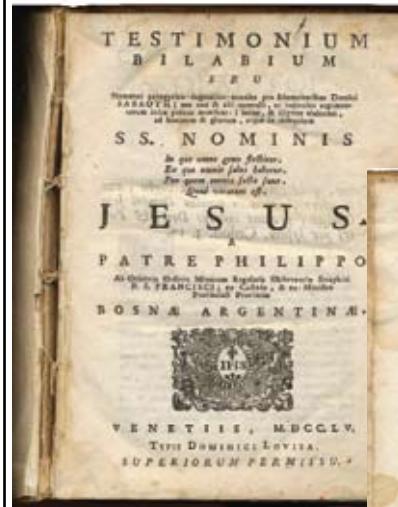
## BOSNA I HERCEGOVINA



**761** Cantelli da Vignola: Bosna (Il Regno della Bossina). Detaljan prikaz Bosne najpouzdanijeg talijanskog kartografa. Zemljovid je pojačan onodobnim papirom, te stoga ima vrlo široke marge. Bakrorez, 52x41 cm, granice obojane, Rim 1689.



**759** Jovan Gojković: Stari Varaždin grad, 1931. Grafička mapa sadrži 10 listova veduta grada Varaždina u tehnići perocreteža. Svaki list potpisao je autor. Ova mapa izdana je u 40 numeriranih primjeraka a ovaj primjerak nosi broj 23. Format grafičkih listova 40x30 cm. Listovi su izvrsno uščuvani, u pergamentnom ovitku.



**762** Filip Lastrić: Testimonium bilabium seu sermones panegyrico-dogmatico-morales pro solemnitatibus Domini Sabaoth. Venetiis, typis Dominici Lovisa, 1755. Prvo Lastrićevo propovjedničko djelo jest Testimonium bilabium, djelo je izbor iz njegovih svečanih govora koje je držao po BiH i drugim krajevima provincije. Pisao ih je i držao na hrvatskom jeziku, a preveo ih je i na latinski jezik. To je jedino homiletiko djelo u našoj starjoj književnosti, koje je tiskano bilingvalno: na latinskom i hrvatskom jeziku. Svojim kićenim jezikom pokušao je zadovoljiti otmjeno slušateljstvo svoga doba. Da bi tiskanje čim prije završio, da ono ne bi štetilo bosanskoj parnici, tiskanje svojih propovijedi povjerio je dvojici tiskara. Glavninu Dominiku Lovisu a šest posljednjih propovijedi nekom drugom tiskaru. Zato Testimonium ima dvije arapske paginacije (1/22/ 1-398, te 1-144). Izuzetno rijetka knjiga! Pergamenski uvez, 398 str + 144 str, nedostaje 8 str indexa, 23x18 cm.



**760** Krešimir Filić: Varaždinska gimnazija 1636-1936. Spomenica povodom 300 godišnjice varaždinske gimnazije, predgovor Josip Kraišćan, urešena originalnim drvorezima V. Kralja-Međimurca, 220 str, oštećene korice. 23x31 cm



763 Filip Lastrić: Epitome vetustatum Bosnensis provinciae... Ancona, 1776. Fra Filip Lastrić (1770 – 1783) spada u red najobrazovanijih, najplodnijih i najraznovrsnijih pisatelja franjevačke provincije Bosne Srebrenе. Osnovnu je školu završio u Kraljevoj Sutjesci, a filozofsko-teološki studij u Italiji. Odigrao je sudbonosnu ulogu za provinciju Bosnu Srebrenu, koja je kao provincija opstala zahvaljujući upravo njemu. Povijesnim djelom Epitome vetustatum bosniensis Provinciae (Pregled starina bosanske provincije) Lastrić je začetnik kritičke historiografije Bosne i Hercegovine. 134+15 str, veliki grb Bosne na 127. strani, 17,5x25 cm. Vrlo rijetko!

800



764 Filip Lastrić: Od' uzame. U Mleczzi, po Basthtiniczi Costantini, 1796. Prvo izdanje na hrvatskom jeziku! Od'uzame je djelo koje je kod starih misnika bilo vrlo omiljeno radi svoje kratkoće, a u njemu je kršćanski nauk istumačen u 24 govora, upute u pastoralne poslove, istumačeno vjerovanje u 12 govora i 92 propovijedi za sve svetkovine i nedjelje kroz godinu. Fra Filip Lastrić (Oćevija kod Vareša, 1700. - Kraljeva Sutjeska 1783.), bosanski franjevac, hrvatski povjesničar i teološki pisac, putopisac, "otac" bosanskohercegovačke historiografije. Spada među najznamenitije franjevce Bosne Srebrenе. Originalni pergamenSKI uvez, na predstrani su rukopisne bilješke iz 19 st., 424 str, 13x19 cm.

700



765 Augustin Miletic: Početak slovstva, napomena i kratko istomačenje stvarii potrebitii Nauka karstianskoga Usctampano po naredbi Prisvitoga, i Priposctov. Gospodina F. Augustina Milletichia, biskupa daulianskoga, i namist. Apostol. U Bosni, i Herczegovo-vini turskoj Za uvixbane Dicze, i Čegliadi priprostite U Darxavi Bosanskoj, U sctamparii Ivana Demarchi, Split 1815. Augustin Miletic (Fojnica, 16. veljače 1763. – 18. srpnja 1831.), hrvatski rimokatolički biskup, franjevac. Apostolski vikar osmanske Bosne postao je poslije 1. ožujka 1813. Pisac prve latinske abecedarke i jedan od prvih boraca protiv nepismenosti u BiH. Prvo izdanje bilo je naslova Početak slovstva, a izdano u Splitu 1815. godine. Izuzetno rijetka knjiga! Kartonski uvez, 184 str, 18x12 cm.

450

766 Vasa Pelagić: Istorija bosansko-ercegovačke bune, Viktor Hornjanski Budimpešta, 1879. U knjizi Pelagić prikazuje uzroke bune i njen neuspjeh. On je, kao i ogromna većina stanovništva Bosne i Hercegovine, dočekao okupaciju 1878. godine sa otvorenim neprijateljstvom. Okupacija je shvaćena kao imperijalističko porobljavanje, a ne kao oslobođenje i poboljšanje prilika u toj zemlji. On je već te iste godine, čim se dim od pobunjeničkog baruta bio slegao, otvoreno pisao o tome u svom članku "Austrija kao civilizator u Bosni i Hercegovini." Sredinom 1879. godine Pelagić zadnji put boravi u svojoj užoj otadžbini i upravo tadašnji boravak u nekim mjestima mu omogućava jasan uvid u bosanskohercegovačke prilike pod okupacijom, pa da iste, samo još jasni je i oštire stavove, iznese u "Javnom pismu Gladstoneu, engleskom ministru vanjskih poslova" iz 1880. godine. Pelagić je u pismu usporedio stituaciju u bišvoj Turskoj sa suvremenim stanjem u Bosni i Hercegovini i na temelju tih razmatranja zaključuje da je "austrijsko oslobođenje gore od turskog neoslobodenja." Meki uvez, 126 str, 15x22 cm. Stanje dobro.

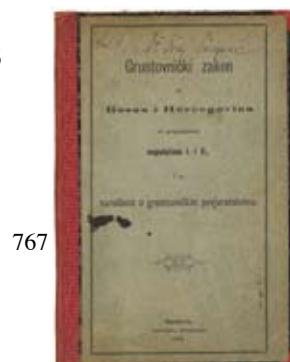
60

767 Gruntovnički zakon za Bosnu i Hercegovinu. Sarajevo, 1886. Sadrži pripadajuće naputke I. i II. te naredbu o gruntovničkim povjerenstvima. Tvrdi uvez, 96 str. 18,5x13cm, stanje vrlo dobro.

15

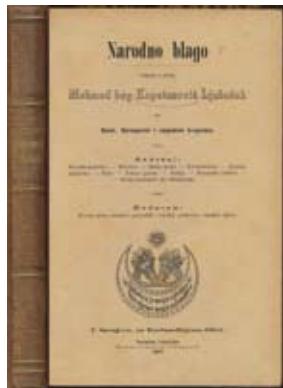


766



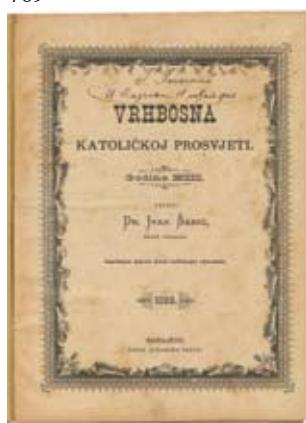
767

769



- 768** Mehmed beg Kapetanović Ljubušak: Narodno blago sakupio po Bosni, Hercegovini i susjednim krajevima. Sarajevo, 1887. Štampa zemaljske štamparije. Zbirka narodnih poslovica, mudrih izreka, narodnih priča i slično. Tvrdi uvez, 460 str. 16x23,5cm, stanje odlično.

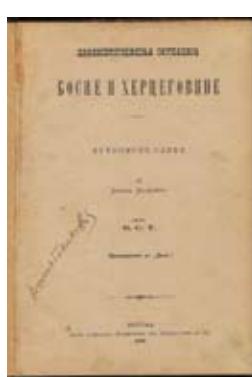
- 771** Die Landwirtschaft in Bosnien und der Hercegovina. Sarajevo, 1899. Mit 21 Kartogrammen, 14 Diagrammen und 20 Bildertafeln. O poljoprivredi u Bosni i Hercegovini. Tvrdi uvez, 379 str. 20x27,5cm, stanje vrlo dobro. **100**



- 769** VRHBOSNA: katoličkoj prosvjeti (časopis). Sarajevo, 1899. Uredio Ivan Šarić (kanonik vrhbosanski). Od svih katoličkih listova koji su izlazili u Bosni i Hercegovini od 1850. godine do danas, Vrhbosna ima najduži staž izlaženja. Pokrenuo ju je prvi vrhbosanski nadbiskup Josip Stadler 1887. kao službeno glasilo Vrhbosanske nadbiskupije. Knjiga sadrži sve brojeve za 1899. godinu. Tvrdi uvez, 390 str. Izvor: Službeno glasilo Vrhbosna

- 772** Freiherr B. Laska: Das Waidwerk in Bosnien und Der Hercegovina. Verlag von Joh. Leon sen. in Klagenfurt, 1905. Prvo proučavanje pasa goniča u Bosni i Hercegovini. Napisao austrijski oficir i brakolog Franc B. Laska. Ilustrirano. Uz knjigu zemljovid Bosne i Hercegovine, dimenzija: 52,5x56 cm. Tvrdi uvez, 344 str. 18 x 24,5 cm, stanje vrlo dobro. **40** **30**

- 773** Georg freiherr vom Holtz: Unsere Truppen in Bosnien und der Herzegowina 1878: Die letzten Kämpfe und der Heimmarsch. Wien und Leipzig, 1908. Ilustrirao: Otto Gstöttner. Knjiga o Austro-ugarskom zaposjedanju Bosne i Hercegovine nakon Berlinskog kongresa 1878. godine. Tvrdi uvez, 142 str. 15,5x22cm. **25**



770



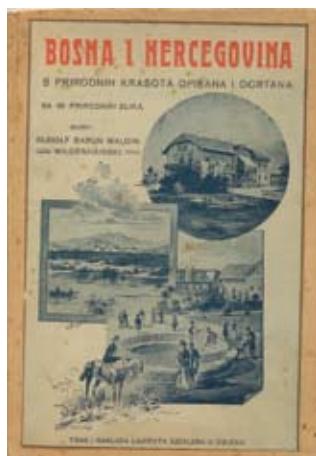
771

- 770** Josip Holeček: Dvsdesetogodišnjica okupacije Bosne i Hercegovine - putopisne slike, Beograd, parna radikalna štamparija 1899. Uvez tvrdi, 156 str, 16x24 cm



- 774** Joseph Beck: Unsere Truppen in Bosnien und der Herzegowina 1878: Banja Luka-Jajce. Wien und Leipzig, 1908. Ilustrirao: Otto Gstöttner. Knjiga o Austro-ugarskom zaposjedanju Bosne i Hercegovine nakon Berlinskog kongresa 1878. godine. Tvrdi uvez, 152 str. 15,5x22cm. **25**

- 775** Edmund von Horstenau: Unsere Truppen in Bosnien und der Herzegowina 1878: Tuzla und Doboj. Wien und Leipzig, 1909. Knjiga o Austro-ugarskom zaposjedanju Bosne i Hercegovine nakon Berlinskog kongresa 1878. godine. Tvrdi uvez, 86 str. 15,5x22cm. **20**



776 Bosna i Hercegovina s prirodnih krasota opisana i ocrтana sa 30 prirodnih slika. Složio: Rudolf barun Maldini Wildenhainski, Tisak i naklada Ljudevita Szeklera u Osijeku, 1912.

777 Robert Michel: Fahrten in den Reichslanden. Bilder und Skizzen aus Bosnien und der Hercegovina, Deutsch-Oesterreichischer Verlag, Wien – Leipzig, 1912., uvez tvrdi, 195 str, 13x18,5 cm. Mit 25 Zeichnungen von Max Bucherer. S datiranim posvetom i potpisom autora.



778



779

778 Conspectus historicus, topographicus et statisticus provinciae ordinis fratrum minorum Bosnae Argentinae anno 1935. Beograd, 1936. Historijski, topografski i statistički prikaz Franjevačke provincije Bosne Srebrenе sa slikovnim priložima, na kraju knjige strojopisom dodano 9 stanica: Vetus disciplina patrum Bosnae Argentinae quae vigebat ante 1830. (Ex authenticis documentis). Sadrži fotografije u printu. Hrbat oštećen. Meki uvez, 170 str. 20x16cm, stanje vrlo dobro.

779 Hasan Kadragić: O Bosansko-Hercegovačkoj sevdalinki. Zagreb, 1935. Meki uvez, 16 str. 12,5x17cm, stanje vrlo dobro.

780 Nikola Rukavina: Trgovačka važnost Bosne i Hercegovine za doba Napoleonove Ilirije. Tisak "Tipografije" Zagreb 1941. Život u Bosni za doba Napoleona, trgovina i pošta kroz Bosnu i Hercegovinu, pamučni put i prve karavane deva u Sarajevu itd. Meki uvez, 29 str, zemljop. karta, 13x18 cm.



50



780



781

781 Poviest Hrvatskih zemalja Bosne i Hercegovine od najstarijih vremena do godine 1463. H.K.D. Napredak, Sarajevo 1942. Napisali: Krunoslav Draganović, Ljubo Karaman, Oton Knezović, Filip Lukas, Mihovil Mandić, Antun Mayer, Vinko Mikolji, Marko Perojević, Ivan Randjeo, Ferdo Šišić, Mate Tentor, Ćiro Truhelka, Miroslav Vanino i Vladimir Vrana. Savršeno očuvan primjerak! Tvrdi uvez, 854 str, 18,5x25 cm.

50



55

40 782 Jozo Petrović (ur.): Glasnik Hrvatskih zemaljskih muzeja u Sarajevu LIV/1942, Hrvatski zemaljski muzeji u Sarajevu, Sarajevo, 1943., uvez meki, 537 str, 19x27,5 cm. Iz sadržaja: Josip Korošec: Koros-Vinča, predpoviestna kultura; Augustin Kristić: Kulturno-privredni dokumenti Hrvata-katolika Bosne; Đoko Mazalić: Stara crkva u Sarajevu; Hazim Šabanović: Popis kadi-luka u Europskoj Turskoj od Mostarca Abdulla Hurremovića; Hamdija Kreševljaković: Vareš kao glavno središte gvozdenog obrta u Bosni i Hercegovini do 1891 itd.

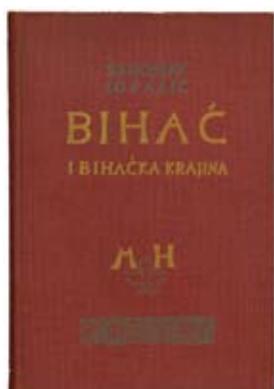
60

783 Vejsil Čurčić: Starinsko oružje u Bosni i Hercegovini, Hrvatski državni muzej, Sarajevo, 1943., uvez meki, 224 str, 19x27 cm, + XXXIV tabli.

90

784 Radoslav Lopašić: Bihać i Bihaćka krajina, mjestopisne i poviestne crtice. Matica Hrvatska 1943. Drugo izdanje, dopunjeno slikama iz Novog Bihaća. Uvez tvrdi, 292 str, preklopni zemljovid. Vrlo dobro uščuvan primjerak.

25



784



785

- 785** Ivo Andrić: Gospođica. "Svjetlost" Sarajevo 1945. Prvo izdanje, vrlo rijetko! Iako je objavljen iste godine (1945) kad i "Na Drini Čuprija" i "Travnička kronika", roman "Gospođica" nema karakteristike romana-kronike sastavljenog iz niza odvojenih proznih struktura, bez jasno definiranog glavnog junaka, vec je koncipiran kao romaneskna struktura u kojoj središnju ulogu ima jedan lik. Međutim, ni ovdje, kao ni u višegradskoj i travničkoj kronici, neće biti pripovijedanja u ich-formi, vec je riječ o prividno neutralnom pripovjedačevom glasu u trećem licu, koji se, tokom većeg dijela romana drži točke gledišta vrlo bliske vizuri glavnog lika - Rajke Radaković. Ovaj pripovjedačev glas povremeno se udaljava od "središta svijesti" centralne junakinje, i to uvijek onda kada čitaoca treba uputiti u pojedinosti vezane za sudbine drugih likova koji se u romanu javljaju. Ovo je prvo izdanje tog romana iz 1945. godine, tiskano na cirilici. Kartonski originalni meki uvez, 180 str, 15,5x21 cm.



786



788

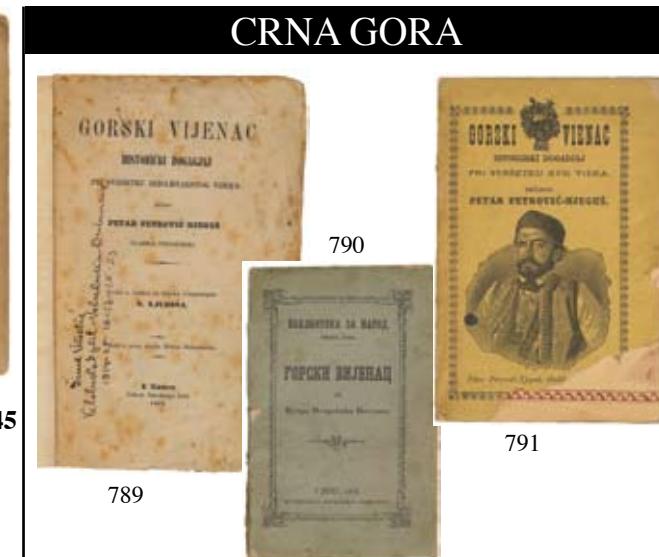
787

- 786** GLASNIK vrhovnog islamskog starjeinstva u FNRJ, broj 1-3, god. VIII, urednik Sulejman Kemura, Sarajevo 1957. Meki uvez, 144 str, 16,5x23,5 cm

- 787** Dominik Mandić: Bogomilska crkva bosanskih krstjana. Chicago, 1962. Izdavač: Hrvatski povjesni institut. S 3 kartografska crteža i 32 fotografiske slike. Tvrdi uvez, 508 str. 16x22 cm, stanje dobro.

- 788** Meša Selimović: Derviš i smrt, Sarajevo 1968. Potpis i posveta Meše Selimovića! Tvrdi uvez, 389 str, 14x20 cm.

100



45

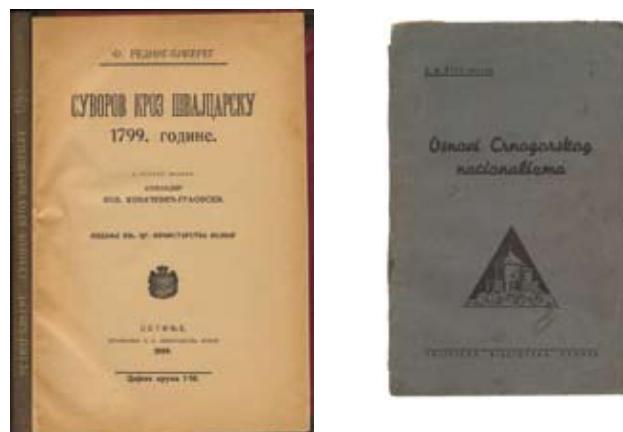
790

791

- 789** Petar Petrović Njegoš: Gorski vijenac. Zadar, 1868. Najpoznatiji ep Petra Petrovića Njegoša koji priča o »istrazi poturica« na početku XVIII. stoljeća. Ispjevan u epskom desetercu, himna je herojstvu, borbi i slobodi kao oblicima identiteta crnogorskoga naroda. Meki uvez, 141 str. 13,5x20,5cm, stanje dobro.

- 790** Petar Petrović Njegoš: Gorski vijenac. Beč, 1876. **100** Vidi opis prethodnog broja. Meki uvez, 124 str. 10x15cm.

- 791** Petar Petrović Njegoš: Gorski vijenac. Novi Sad, 1889. Opis kod kat. broja 789. Meki uvez, 118 str. 12x18cm. **50**



10

- 792** Suvorov kroz Švajcarsku 1799. godine. Cetinje, 1909. F. Reding-Bibereg, s ruskog preveo komandir Nov. Kovačević-Graovski, izdanje Knj. Cr. Ministarstva vojnog. Jedno od važnijih izdanja Ministarstva. Tvrdi uvez, 120 str. 17x23,5 cm, stanje odlično.

- 793** S.M. Štimljić: Osnovi crnogorskog nacionalizma, Uredništvo "Putovi", Zagreb, 1937., uvez meki, 128 str, 12,5x19,5 cm. **20**

## MAKEDONIJA



- 794 J.C. Hahn: Reise durch die Gebiete des Drin und Wardar im Auftrage der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften unternommen im Jahre 1863., Kaiserliche Akademie der Wissenschaften, Wien, 1867, uvez tvrdi, 374 str, 23,5x30,5 cm. S jednom kartom.

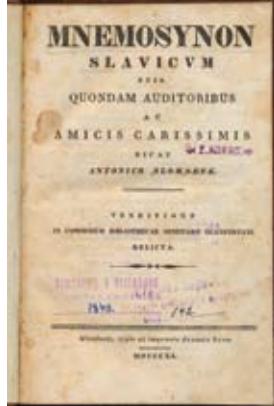
## SLOVENIJA



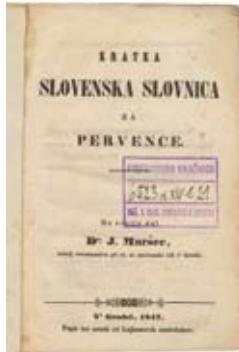
- 795 Marko Pohlin: Kraynska grammatika. Laybach, 1783. Pored Bohoričeve gramatike Arcticae horulae, knjiga Kraynska grammatika smatra prvom gramatikom slovenskog jezika. Pohlin, Marko (pravo ime Anton), slovenski pisac i jezikoslovac (1735–1804). Oko 1754. pristupio bosonogim augustincima te studirao teologiju u samostanima u Mariabrunnu i Beču. Začetnik je slovenskoga književnoga preporoda, istaknuo je ideju o potrebi afirmacije materinskoga jezika. Kartonski uvez, 245 str. 11,5x17,5cm, stanje dobro. Izvor: Hrvatska enciklopedija

- 796 Antonius Slomšek: Mnemosynon slavicum. Glanforti, 1840. Typis et impensis Joannis Leon. Reljefni kožni uvez, 168 str. 14,5x21,5cm, stanje vrlo dobro.

- 797 Jožef Muršec: Kratka slovenska slovnica za pervence. V' Gradci, 1847. Meki uvez, 87 str. 12x18,5cm, stanje vrlo dobro.



796



797



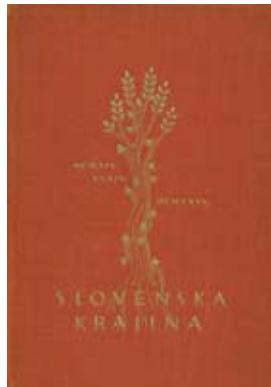
798



799

- 798 Jernej Andrejka: Slovenski fantje v Bosni in Hercegovini 1878. Izdala Družba sv. Mohorja, Celovec 1904. Ob petindvajsetletnici bosenke zasedbe. Lijep secesijski uvez, ilustrirano brojnim fotografijama, 380 str, 16x23,5 cm. Posveta autora baronu Vinku Zmajču

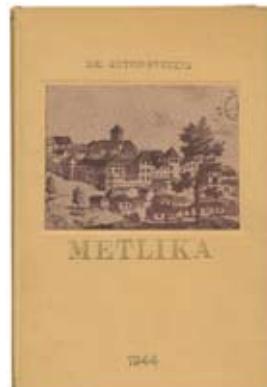
- 799 Alexius Ušeničnik: Um die Jugoslavija. Eine Apologie, Verlag der Katholischen Buchhandlung, Laibach, 1918., uvez meki, 68 str, 12,5x19,5 cm.



250

40

40



90

10

15

25

- 800 Slovenska Krajina: zbornik ob petnajstletnici osvobojenja. Beltinci, 1935. Uredio: Vilko Novak. Knjiga je posvećena ministru dr. Dragi Marušiču banu Dravske banovine. Tvrdi uvez, 133 str. Sadrži 22 fotografije u printu. 17,5x24,5 cm, stanje vrlo dobro.

- 801 Anton Svetina: Metlika: dve razprave iz pravne zgodovine mesta in okolice. Ljubljana, 1944. Na Slovenskom jeziku. Sadrži autorovu posvetu Bar-

tolu Zmajiću hrvatskom arhivistu, heraldičaru, numizmatičaru, sfragističaru i genealogu. Tvrđi uvez, 151 str. 16,5x24,5 cm. stanje odlično.

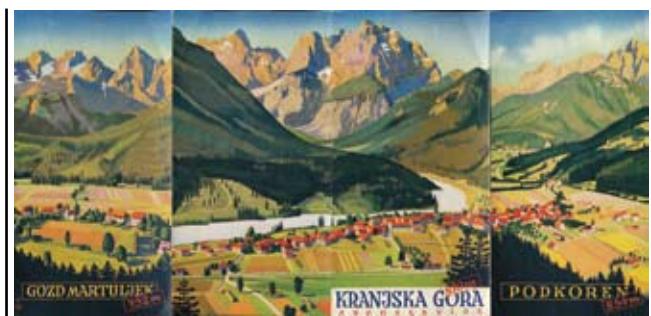


**802** Grupa autora: The Julian March. The Land and Its People / Juliska Krajina. Strani i ljudi / La Marche julienne. Le pays et les gens, 1945? Monografija Julijske krajne, izmišljene zemljopisne, političke i kulturne regije koja se nalazi na području Italije, Slovenije i Hrvatske. Ovaj naziv (Venetia Iulia) izmislio je 1863., talijanski lingvist Graziadio Ascoli, temeljeći ga na desetoj regiji rimske Italije (Venetia et Histria). Sadrži oko 120 karata i grafičkih prikaza. Pisana je na engleskom, ruskom i francuskom jeziku. 26x37 cm, odlično stanje.



**803** DRAVSKA BANOVINA, Slovenija, Kraljevina Jugoslavija, 1930. Album sa 31 fotografijom najljepših veduta Slovenije, dimenzija 20x12 cm. Izdanje "Putnik" Ljubljana.

**804** KAMNIK turistički vodič iz razdoblja Kraljevine Jugoslavije. Ilustriran sa 7 veduta, na njemačkom jeziku, 12x19 cm.

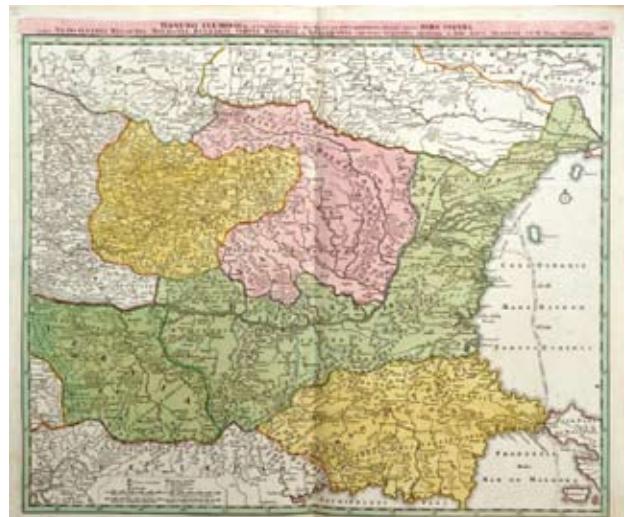


**805** KRANJSKA GORA, PODKOREN, GOZD MARTULJEK turistički vodič iz razdoblja Kraljevine Jugoslavije. U boji, 21x20 cm. **8**

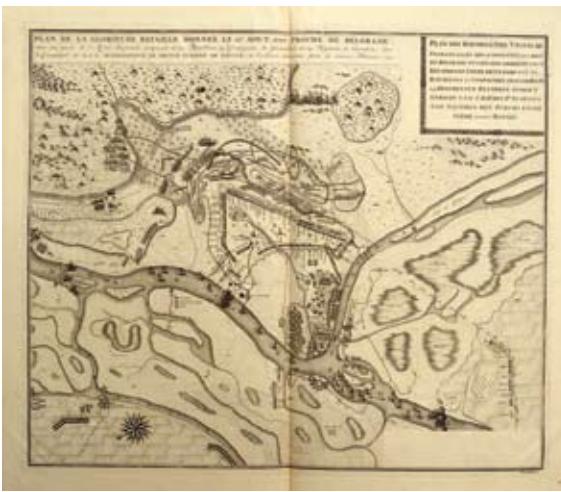


**806** Slovenija, plakat "Hranična knjižica" Narodne banke FNRJ, iz 50tih godina XX stoljeća. 34,5x24 cm **20**

## SRBIJA



**807** J. B. Homann: Danubii Pars Infima. Detaljan prikaz Srbije i Dunava od Beograda do Crnog mora. Bakrorez, 55x47 cm, orig. vrlo živa boja, Nurenberg oko 1700. **140**

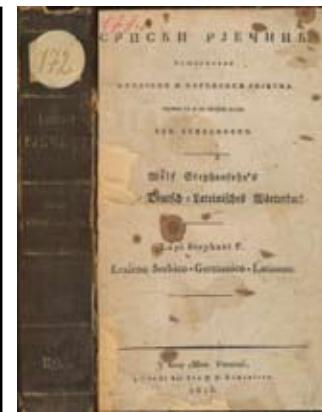


**808** Dumont-Rousset: Velik plan bitke za oslobođenje Beograda od Turaka 1717. iz monumentalne trosveščane knjige „Histoire militaire du Prince de Savoy...“, Den Haag 1720. Bakrorez, 55x47 cm, snažan otisak, čvrst papir, široke margine.



**809** "Psaltir s posledovanjem". Venecija, 1638. Tiskao mletački tiskar Barthol Ginammi. Ovo je posljednja srpska venecijanska tiskana knjiga, a ujedno je i jedina srpska tiskana knjiga u 17. stoljeću. Knjiga je reizdanje Psaltira iz 1569. godine kojeg je tiskao Jerolim Zagurović. Barthol Ginammi u svojem izdanju uvodi dvije novine: prvi puta se u srpskoj tiskanoj knjizi pojavljuje naslovna strana, te se prvi puta upotrebljava numeracija arapskim brojevima. Knjiga je pisana na crvenoslavenskom. Sadrži psalme i druge pjesme za molitvu i pjevanje na misi. U knjizi nedostaje posljednja stranica. Na ostalim stranicama tekst je čitav. Na nekim stranicama postoje rupe od crva. Uvez je drveni prekriven kožom, no vremenom dosta oštećen. (273) 275 str. 16x22cm. Na aukciji Christie's knjiga je prodana za 3,500 GBP.

210



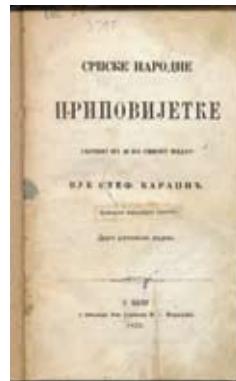
**810** Vuk Stefanović Karadžić: Srpski rječnik. Beč 1818. Prvo izdanje! Srpski rječnik (Srpski rječnik), rječnik srpskog jezika koji je 1818. objavio Vuk Karadžić. Sadrži 26 270 riječi, pisan je cirilicom i ijkavicom. Puno ime rječnika glasi: Srpski rječnik istokovan njemačkim i latinskim riječma (Srpski rječnik istokovan njemačkim i latinskim riječma). Karadžić je građu za ovaj rječnik počeo skupljati još 1815. na nagovor Jerneja Kopitara. Ovo je prvi rječnik u povijesti u kojem se jezik naziva srpskim imenom. Tvrdi uvez, 928 + 7 str (u rukopisu) 14x22 cm.

**600**

**811** Vuk Stefanović Karadžić: Srpske narodne poslove, Jermenski manastir Beč, 1849. Prvo izdanje! Tvrdi uvez, 388 str, 14x21 cm.

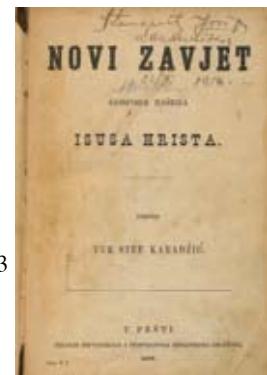
**150**

1000



812

**812** Vuk Stefanović Karadžić: Srpske narodne priповijetke, Ana udovica V.S. Karadžića, Beč 1870. Drugo izdanje. Tvrdi uvez, 352 str, 13x20 cm

**70**

813

**813** Vuk Stefanović Karadžić: Novi zavjet gospoda našega Isusa Hrista., uvezano sa Đuro Daničić: Psalmi danielovi. Pešta, 1873. 415 + 110 str, 13x20 cm.

**80**

**814** Dositej Obradović: Soveti zdravago razuma / Dositheem' Obradovićem' složeni. U Kragujevcu : u Knjažesko-Srbskoj tipografiji, 1833. Uvez tvrdi, 104 str, 14x20 cm.

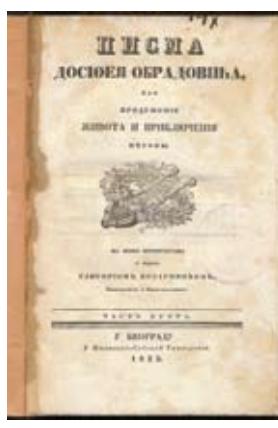
**60**

**815** Dositej Obradović: Pisma Dositheja Obradovića kao produženje Života i priključenja něgovy.: u Knjažesko-Srbskoj tipografiji, Beograd 1833. Uvez tvrdi, 214 str, 20x14 cm

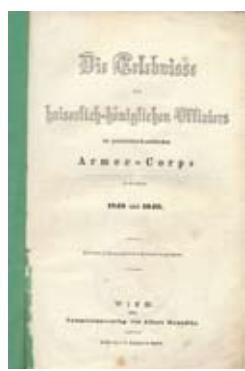
**60**



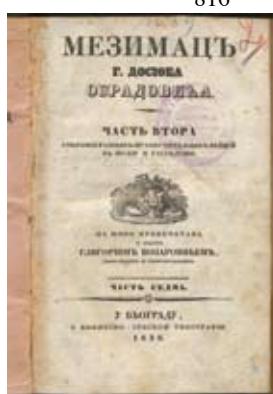
814

815  
817

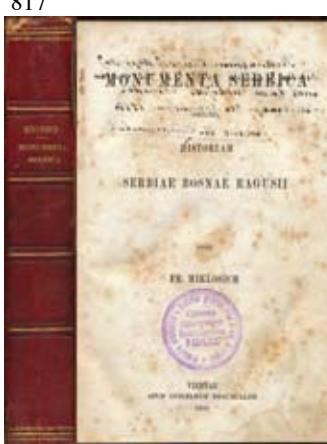
818



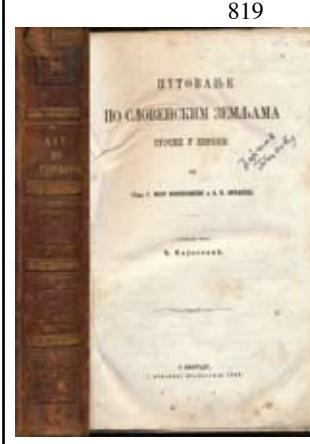
820



816



190



819



821

- 816** Dositej Obradović: Mezimac'g. Dosithea Obradovića: Časť vtorā Sobranija raznyh' nrvavoučitelnyh' [!] vešcei v' polzu i uveselenije. U Běogradu: u Knjažesko-Srbskoi tipografii, 1836. Uvez tvrdi, 168 str, 20x14 cm.

- 817** Franc Miklošič: Monumenta Serbica spectantia historiam Serbie Bosnae Ragusii, Braumüller, Beč 1858. Franc Miklošič (također i Franz von Miklosich) (29.11. 1813 – 7.3. 1891), slovenski filolog i slavist. Njegova zbirka cirilskih izvora, Monumenta Serbica Spectantia Historiam Serbie, Bosnae, Ragusii, i danas predstavlja izuzetno korisnu hrestomatiju bosanskih srednjovjekovnih izvora. Tvrdi uvez, 580 str, 15x23cm.

- 818** Spomenici srpski od 1395 do 1423: to jest pisma pisana od Republike Dubrovačke kraljevima, despotima, vojvodama i knezovima srpskiem, bosanskeiem i primorskiem. Beograd, 1858. Prepisao Medo Pucić. Tvrdi uvez, 178 + 31 str. 17,5x25cm, stanje odlično.

- 819** Mackenzie, Georgiana Muir. & Paulina Irby: Putovanje po slovenskim zemljama Turske u Evropi, državna štamparija Beograd, 1868. Vrlo rijedak srpski prijevod putopisa britanskih putnika Mackenzie, Georgiana Muir. & Paulina Irby „Travels in the Slavonic provinces of Turkey-in-Europe „, izdanog 1867. u Londonu. Na kraju knjige su 3 preklopna zemljovida. Tvrdi uvez sa kožnim hrptom, 515 str, 17x24 cm

- 60** **190** **820** **100** Die Erlebnisse kaiserlich-königlichen Offiziers im österreichisch-serbischen Armee-Korps in den Jahren 1848 und 1849. Albet Wenedikt, Wien, 1861. Iskustva carskog kraljevskog časnika u austro-srpskoj vojsci iz godine 1848 i 1849. Uspomena na srpskog general-bojnika i prvog vojvodu Srpske Vojvodine Stevana Šupljikaca. Tvrdi uvez, 208 str, + 2 preklopna zemljovida. Vrlo rijetka knjiga. U svom fondu je nemaju ni Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu, niti Narodna biblioteka Srbije.

- 821** Bombardiranje Beograda (1862. god.): po autentičnim izvorima i sa objašnjavajućim dokumentima. Beograd, 1872. Tvrdi uvez, 151 str. 15x21cm, stanje dobro.

- 90** **150**
- 
- 

- 822** Petar Despotović: Čestitke za školsku i drugu decu srpsku. Pančevo, 1873. Na cirilici. Meki uvez, 72 str. 9x15cm, stanje dobro.
- 823** Ljubomir Panić: Zbornik molitava pobožnim Srpskinjama. Novi Sad, 1881. Tvrdi uvez, 168 str. 8,5x12,5cm, stanje vrlo dobro.
- 30** **30**



824 Petar Petrović Njegoš: Ogledalo Srpsko, drugo izdanje Cetinje, 1895. Sa posvetom Ilije Hajdukovica upravitelja vojnog laboratorija! Tvrdi uvez, 407 str, 17X23 cm.



825 Đorđe Stanojević: Srbija u slikama 1, Štamparija Pavlovića i Stanojevića Beograd, oko 1900., prva foto monografija Srbije, meki uvez, 16 listova, 30x40 cm, stanje vrlo dobro.



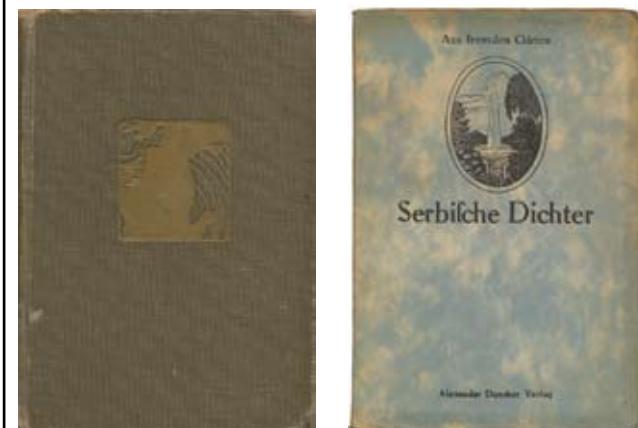
826 Nikola Stojanović: Srbi i Hrvati (2.izd.), Srpska štamparija dra Svetozara Miletića, Novi Sad, 1902., uvez meki, 56 str, 12,5x18,5 cm. Kolokvijalnim naslovom Do istrage naše ili vaše. Stojanović je Srbin iz Bosne. Bio je predsjednik Srpskog akademskog društva Zora u Beču, u kojem je održao predavanje na temelju

110

- 827 Ezopove basne za srpsku mladež sa slikama. Priredio: Mihailo S. Dojčinović. Beograd, 1903. Drugo izdanje. Tvrdi uvez, 89 str. 12,5x18,5cm, stanje vrlo dobro. 20



828 Almanah hrvatskih i srpskih pesnika i pripovedača / Almanah srpskih i hrvatskih pjesnika i pripovijedača, Zagreb – Beograd, 1910., crteže je izradio Tomislav Krizman, tvrdi uvez u platnu, 121 str, 21x27 cm, stanje vrlo dobro. 30



20 829 Antologija novije srpske lirike, sastavio Bogdan Popović, profesor uporedne književnosti na Universitetu u Beogradu, Zagreb, izdanje Matice Hrvatske, 1911. Tvrde korice, dimenzija 14x20cm, 212strаница, насловници илustracija Ljube Babića. 25

830 Otto Hauser: Serbische Dichter. Weimar, 1912. Meki uvez, 43 str. 14x20,5cm, stanje vrlo dobro. 10

kojega je priredio članak Hrvati i Srbi, objavljen u Srpskom književnom glasniku u Beogradu. Članak je objavljen u zagrebačkom Srbobranu, glasila Srpske samostalne stranke, u kolovozu 1902. Kvaziteoretska osnovica onoga na čemu će Stojanović izgraditi svoje stajalište o biti odnosa Hrvata i Srba je ova: „Hrvati niti imaju posebnog jezika, niti zajednice običaja, niti čvrstoga jedinstva života, ni, što je glavno, svesti o međusobnoj pripadnosti i s toga ne mogu biti posebna narodnost.“ Iz toga „logično“ proizlazi da „Hrvati nisu ni pleme ni posebna narodnost“ nego se nalaze na prijelazu, „ali bez nade da će sačinjavati ikada posebnu narodnost“. Nedostaje stražnja korica.



831 Pavle Popović: Geneza srbijansko-crnogorskog pitanja. Rim, 1920. Na cirilici. Meki uvez, 36 str. 14x21cm, stanje vrlo dobro.

832 Joso Lacatoche: La Yougoslavie. Royaume des Serbes, Croates et Slovenes, Edition de la revue "Echanges", Lyon 1925., uvez meki, 88 str, 13,5x21,5 cm.

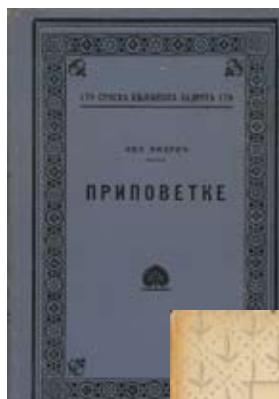


833 Lot, Program boravka parlamentarne delegacije republike Čehoslovačke u Kraljevini SHS, svibanj 1928. Posjet gradovima Beogradu, Sarajevu i Dubrovniku. Raspored boravka delegacije, pozivnica na koncert, fotografija susreta. Zanimljivo.



834 Ante Brozović: Soko Kraljevine Jugoslavije, Venac Beograd, 1930., ilustrirano brojnim fotografijama, tvrdi originalni uvez s kutijom, 110 str, 21x29 cm, stanje odlično.

835 Sokolski zbornik godina 1 (uredio Ante Brozović), Beograd, 1934-1935., ilustrirano brojnim fotografijama, tvrdi originalni uvez, 274+160 str, 21x28 cm, stanje dobro.



10

836

837

10



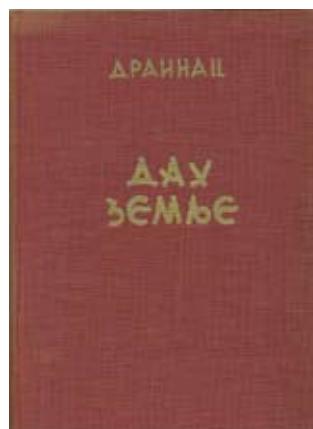
838

836 Ivo Andrić: Pripovetke, Srpska književna zadruga, Beograd, 1924., uvez tvrdi, 119 str, 13x19,5 cm. Prvo izdanje. Ove pripovetke o Turcima i o našima jesu samo deo (otprilike srednji) jednog rada, započetog pripovetkom Put Alije Đerzeleza i do danas nezavršenog.

837 Ivo Andrić: Pripovetke. Knjiga druga, Srpska književna zadruga, Beograd, 1936., uvez tvrdi, 123 str, 13,5x19,5 cm. Prvo izdanje.

30

838 Ivo Andrić: Prokleta avlija. Matica Srpska, 1954. Prvo izdanje! Originalni meki uvez, 94 str, 12,5x19,5 cm.

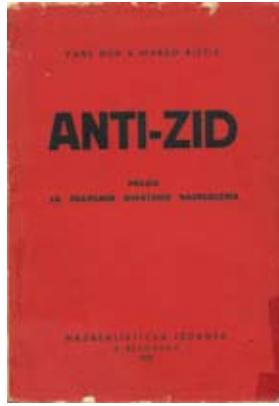
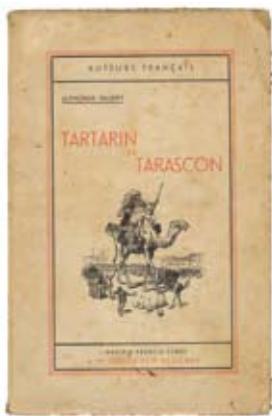


30

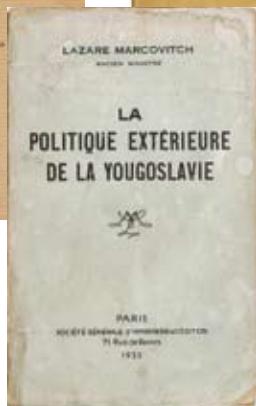
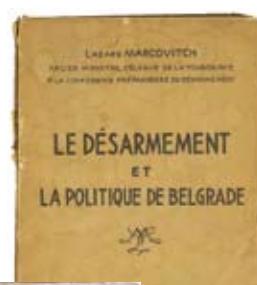
839 Rade Drainac: Dah zemlje, Grafički zavod Planeta Beograd, 1940., tvrdi platneni uvez, cirilica, 149 str, 20x14,50 cm, stanje vrlo dobro.

35

840 Rade Drainac: Crni dani, Kosmos Beograd, 1963., naslovni list izradio Ljubiša Odžaklijevski, meki uvez, 126 str, 12x20 cm, stanje vrlo dobro.



- 841 Alphonse Daudet: Tartarin de Tarascon. Beograd, oko 1930. Izašlo kao dio kolekcije Auteurs français, s komentarom R. Dimitrijevića. Alphonse Daudet francuski je književnik i autor "Tartarinove trilogije" koja je remek-djelo francuske humoristične proze. Meki uvez, 133 str. 15x23cm, stanje dobro.
- 842 Vane Bor / Marko Ristić: Anti-zid – prilog za pravilnije shvatanje nadrealizma, Nadrealistička izdanja Beograd, 1932., meki uvez, 54 str, 14,50x20,50 cm, stanje dobro.



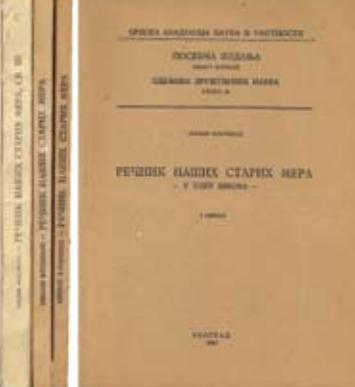
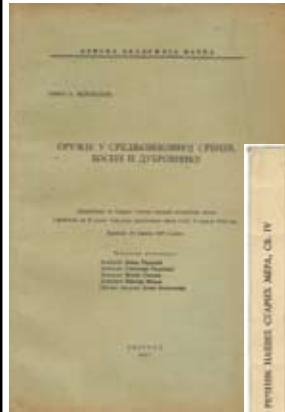
- 843 Svetozar Pribitchevitch: La dictature du Roi Alexandre, Editione et Publications Contemporaines Pierre Boussut Paris, 1932., meki uvez, 324 str, 14x22,50 cm, stanje odlično.

- 844 Lazare Marcovitch: Le desarmement et la politique de Belgrade, Societe generale d'imprimerie & d'édition, Paris, 1932., uvez meki, 387 str, 11,5x18 cm.

- 845 Lazare Marcovitch: La politique extérieure de la Yougoslavie, Societe generale d'imprimerie & d'édition, Paris, 1935., uvez meki, 344 str, 12x19cm.



- 10 846 Stanislav Vinaver: Ratni drugovi, Izdavačko i knjižarsko preduzeće Geca Kon, Beograd, 1939., uvez meki, 88 str, 13,5x20 cm. Stanislav Vinaver (1891.-1955.) je bio srpski pjesnik i prevoditelj židovskog podrijetla. Pjesnik i esejist javlja se kao utemeljitelj ekspressionističkog pokreta (napisao je Manifest ekspressionističke škole), najoštrijje se zalažući za raskid s tradicionalnim umjetničkim izrazom i osporavajući dotadašnje "patriotske i deseteračke kanone". Vinaver još 1911. u Parizu piše Mjeđu kojom započinje nadilaženje srpske moderne. Parodijske pjesme poput Evdoksije subverzivnog su karaktera i suštinski su početak srpske avangarde. Ratni drugovi je zbirka pjesama koja izražava neposrednu suštinu srpskog učešća u Velikom ratu nerado je primljena tada, u godini početka Drugog svjetskog rata. Prvo izdanje. S datiranim posvetom i potpisom autora.



- 20 847 Gavro A. Škrivanić: Oružje u srednjovjekovnoj Srbiji, Bosni i Dubrovniku, Srpska akademija nauka, Beograd, 1957., uvez meki, 226 str, 17x24 cm.
- 15 848 Milan Vlajinac: Rečnik naših starih mera u toku vekova I-IV, Srpska akademija nauka i umetnosti, Beograd, 1961/74., uvez meki, 1093 str, 17x24 cm.