



KNJIGE
 ZEMLJOVIDI, PLAKATI
 FOTOGRAFIJE, REKLAME

11.5.2024



AUKCIJSKA KUĆA BARAC & PERVAN

LXVIII



WWW.BARPER.COM

AUKCIJSKA KUĆA

BARAC & PERVAN

posredništvo u prodaji

U DVORANI "KATEDRALA"

ZAGREB, VLAŠKA 7

održava se:

68. AUKCIJA

KNJIGE, ZEMLJOVIDI, PLAKATI

Subota, 11.05.2024.

s početkom u 13,00 sati

www.barper.com

E-mail: baracpervan@gmail.com

Izdavač: Barac-Pervan d.o.o.

Glavni urednik: Lidija Barac

Izvod iz pravila aukcijske prodaje:

1. Aukcija u organizaciji aukcijske kuće Barac i Pervan je javna i sudjelovanje na njoj je slobodno i dragovoljno.
2. Aukcijska kuća vrši uslugu posredovanja između ponuđača i kupca.
3. Aukcijska kuća za svoju uslugu od ponuđača uzima 15% od postignute cijene i o tome izdaje račun dok kupac plaća 18,75% na izlicitiranu cijenu u što je uračunat i PDV.
4. Opis predmeta izvršen je s vrlo velikom pažnjom. Fotografije su dio opisa, a u slučaju bilo kakve pritužbe ili reklamacije tekstualni opis ima prednost pred fotografijom.
5. Licitacija se vrši prije same aukcije putem internetskih ponuda odnosno telefaksa, koje se primaju do samog početka aukcije; pismeno putem pisma, i telefonski za vrijeme aukcije za što je potreban poseban dogovor s aukcijskom kućom. Prilikom svih pismenih licitacija ponuđač daje svoju maksimalnu ponudu, a voditelj aukcije licitira u njegovo ime štiteći njegov interes. Na samoj aukciji svi zainteresirani ponuđači, ako žele licitirati, moraju se prijaviti prije početka aukcije voditelju, ispuniti obrazac s osnovnim podacima i preuzeti broj pod kojim će licitirati i davati ponude.
6. Ponuda predana u bilo kojem obliku obvezujuća je za davaoca.
7. Izlicitirani predmet moguće je preuzeti odmah nakon aukcije i plaćanja računa, te u roku do 30 dana.
8. Troškovi osiguranja, poštarine i eventualni drugi troškovi slanja idu na račun kupca, a aukcionar nije odgovoran za eventualno oštećenje ili gubitak izlicitiranog predmeta nakon što isti preda trećoj osobi ili ustanovi koja će izvršiti dostavu kupcu.
9. Svaka reklamacija mora se dostaviti u roku 8 dana od dana preuzimanja predmeta jer se u protivnom neće uvažiti, osim reklamacije originalnosti koja je trajna i moguće ju je uvijek predati ako postoji sumnja da predmet nije pravi. U tu svrhu aukcijska kuća u dogovoru s kupcem izabrat će stručnog arbitra koji će provesti neovisno ispitivanje i njegov sud je konačan. Trošak arbitraže ide na teret onoga za kojeg se u sporu dokaže da nije bio u pravu.
10. Skupni predmeti, tzv. lotovi nemaju jamstvo originalnosti i kvalitete već se ide po načelu "viđeno-kupljeno", osim ako aukcijska kuća nije posebno naglasila jamstvo za određeni lot.
11. U slučaju da aukcijska kuća primi dvije ili više identičnih ponuda za isti predmet prednost ima ona ponuda koja je prije stigla.
12. Aukcijska kuća jamči apsolutnu diskreciju ponuđačima i kupcima.
13. Aukcijska kuća dužna je isplatiti ponuđače 40 dana od dana aukcije, osim ako nije sklopila sa ponuđačem drugačiji dogovor.
14. Aukcijska kuća i ponuđač materijala za aukciju sklapaju ugovor koji mora sadržavati osim popisa predanog materijala za aukciju sve relevantne podatke ponuđača kao i broj računa na koj će mu biti isplaćen novac dobiven od prodaje predmeta.
15. Cijene ponuđenog materijala su u eurima i licitacija se također vrši u eurima.
16. Aukcijska kuća bez posebnog obrazloženja može odbiti primiti materijal za aukciju, dok primljeni materijal može presložiti, opisati ili povući. Aukcijska kuća naplaćuje ponuđaču obradu svakog predmeta 5,00 eura za aukciju: KNJIGE, ZEMLJOVIDI, PLAKATI.
17. Od trenutka preuzimanja materijala aukcijska kuća jamči za njegovu sigurnost, te ga o svom trošku, slika, opisuje i objavljuje u aukcijskom katalogu.
18. Aukcijska kuća dužna je nakon završene aukcije svakog sudionika obavijestiti o rezultatima cijele aukcije o svome trošku (obavezno putem interneta i pismeno ako to zatraži sudionik).
19. Za sve eventualne sporove nadležan je Županijski sud u Zagrebu.

Extract from Auction Sale Regulations

1. The auction organised by the Barac&Pervan auction house is public. Participation in it is free and voluntary.
2. Barac&Pervan auction house is a mediator between sellers and buyers.
3. Barac&Pervan auction house takes 15% of the achieved price from the seller, and issues the receipt, while the buyer pays 18.75% of the achieved price, tax included.
4. The description of the item has been made with great precision. The photographs are the component parts of the description. In case of any complaint, the textual description has the priority over the photography.
5. The bidding takes place before the auction by Internet bidding and telefax respectively. The biddings are accepted until the very beginning of the auction: in writing by way of letters, and by telephone during the auction, the latter requiring a special understanding with the auction house. During all written bidding, the bidder gives his maximum bid, while the auctioneer bids in his name so that he protects his interest. All interested bidders must apply to the auctioneer before the beginning of the auction by filling in a form with basic data, whereupon they are given the number, which will be used in bidding.
6. The offer given in any form is obligatory for the bidder.
7. The sold item can be taken by the buyer immediately after the auction and payment, or within the following thirty days.
8. Insurance costs, mailing and other possible delivery expenses are born by the buyer. The auctioneer is not responsible for damage or theft of the item bought at the auction after this item has been given to the third person or institution for its delivery to the buyer.
9. Any claim or complaint should be made within eight days from the acquisition of the item, with the exception of the dispute as to the authenticity, which is permanent, i.e. it is always possible to claim that the item is not original. For this purpose, the auction house should agree with the buyer that specialist arbitration is chosen for doing independent research. The decision of the arbitration is final. The arbitration costs are born by the party that has lost in the arbitration process.
10. Lots (collection items) do not have the guarantee of authenticity and quality, but are sold by the principle "seen-sold", unless the auction house has given a special guarantee for a particular lot.
11. In case that the auction house has received two or more identical offers for the same item, the priority is given to the offer that has arrived first.
12. The auction house guarantees full discretion to the sellers and buyers.
13. The auction house is obliged to pay out the sellers within forty days following the auction, unless a different agreement has been made with the seller.
14. The auction house and the seller of the auction items should make an agreement containing the list of the given auction items, and all relevant data of the seller, containing the bank account number to which the money obtained from the auction will be remitted.
15. The prices of the offered items are given in Euros, and the auction is also conducted in the same currency.
16. The auction house may reject the offered items for the auction without giving any explanations, and may describe, re-classify, or withdraw the accepted items. The auction house will charge sellers the amount of 5,00 Euro for the processing of each item on the auction: BOOKS, MAPS, POSTERS.
17. As soon as the auction house accepts auction items, it guarantees for their security, and takes photographs and makes the descriptions of the items for the auction catalogue at the expense of the auction house.
18. After an auction, the auction house should at its own expense inform all participants of the results of the whole auction (by internet and, if required by a participant, per post).
19. In case of disagreement, the competent authority is the County Court in Zagreb.

Kontaktirajte nas putem našeg online kataloga na
www.barper.com
You can contact us and give bids on our online catalogue:
www.barper.com

Ponude putem web stranice primamo do 10.05.2024. do 24:00h
Internet bidding ends 10th May, 2024. (24:00 pm)

Ili nam ponudu pošaljite na email: baracpervan@gmail.com
Ili nas nazovite na broj: 00 385 1 48 10 103, 00 385 1 48 10 104
You can send your bids by e-mail on: baracpervan@gmail.com
or you can call us on the phone number:
00 385 1 48 10 103, 00 385 1 48 10 104

Pismene ponude se primaju zaključno s 10.05.2024. u 24,00h
Written bids will be accepted until 10th May, 2024. at 24.00pm

Tablica licitacije:

od	2 - 10	+ 1
	10 - 20	+ 2
	20 - 100	+ 5
	100 - 200	+ 10
	200 - 500	+ 20
	500 - 1000	+ 50
	1000 - 2000	+ 100
	2000 - 5000	+ 200
	5000 - 10000	+ 500

Pregled materijala / Preview:

- u našem sjedištu u Vlačkoj 7 svaki radni dan po dogovoru na telefon 01 48 10 104 / in our head-quarters Vlačka 7, Zagreb every working day upon appointment on tel. 00 385 1 48 10 104
- na dan aukcije od 9.00 - 10.30. sati / on the day of auction from 9.00 A.M. - 10.30 A.M.

Najava sljedeće aukcije: PROSINAC 2024.

KNJIGE I ČASOPISI



- 601** Bartol Georgijević (Georgievicz, Georgius, Durđević): De Turcarum Moribus Epitome, Lyon 1547. uvezano s Pomponije Leto: Fenestellae, Lyon 1568. Georgijevića (Mala Mlaka oko 1506.-Rim oko 1566.) su zarobili Turci u bitci kod Mohača 1526. i 7 godina je proveo u ropstvu, postavši tako jedan od najvećih europskih priznatih znalaca Otomanskog carstva i jedan od najpoznatijih zagovaratelja jedinstva kršćanskih zemalja u borbi protiv Turaka. Osim poznavanja turskih običaja, ustrojstva carstva i vojske, Georgijević se smatra prvim hrvatskim leksikografom, jer je svojim djelima dodavao dvojezične riječnike (u ovom slučaju tursko-latinski), ali i prijevode svakodnevnih fraza i molitava s hrvatskog na latinski (str. 102-106). Dimenzije 12,5x8 cm., orig. kožnati uvez, 6 lijepih drvoreza, izvrsno stanje, 184 str. plus Indeks. Vrlo rijetko.



- 602** Marko Marulić: Opera di Marco Marulo da Spalato circa l'institutione del buono e beato vivere. Venetia: Appresso Paulo Vgolino, 1597. Po opsegu i svjetskom odjeku najpoznatije Marulićevo djelo religiozno-poučnog, moralističkog i teološkog sadržaja. Poznato skraćeno kao: "Upućivanje u čestit život po primjerima svetaca" ili "Institucija" (De institutione bene vivendi per exempla sanc-

torum). Djelo je napisao oko 1496. na latinskom jeziku, a prvo nama poznato sačuvano izdanje je iz 1507. godine). Ono je zbirka poučnih priča i anegdota iz Biblije i svetačkih životopisa u šest knjiga. Svrha je djela živim i sažetim primjerima, bez apstraktnih razmatranja, ponukati čitatelja na krepostan život. Djelo je bilo prevedeno na talijanski, francuski, portugalski, španjolski i češki jezik. Predmetna knjiga je talijansko izdanje iz 1597. godine. Ex libris arhitekt C. M. Iveković Zadar-Arbanasi. Tvrdi uvez u pergameni, na hrptu rukom pisan naslov, 263 lista, tj. 526 stranica. 15x20,5 cm. Stanje vrlo dobro.

Izvor: Hrvatska enciklopedija



- 603** Marko Marulić: Opera di Marco Marulo. Circa Institutione del Buono e Beato Vivere, Paolo Ugolino, Venecija 1601. Rano izdanje prijevoda na talijanski (toskanski) najpoznatijeg i najprevođenijeg začetnika hrvatske književnosti. Kvarto format, orig. tvrdi kartonski uvez, vrlo dobro stanje, ex libris poznatog kolekcionara Ive Dubravčića, 263 lista tj. 526 str.

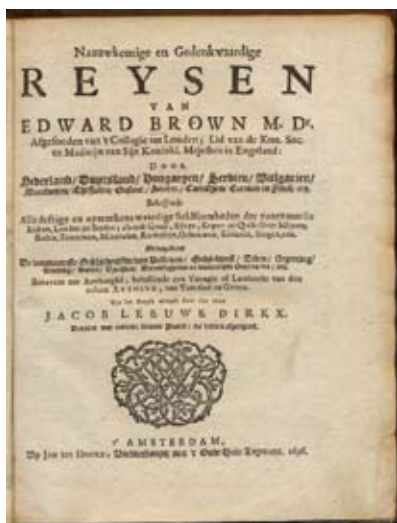
600



- 604** Minucio Minuci: Historia degli Uscocchi, Venecija 1683. Znamenita najranija povijest uskoka, koju je zadarski nadbiskup Minuci (1551.-1604.) opisao do 1602. s nastavkom do 1613., koji je sročio venecijanski povjesničar P.M. Paolo. Oktavo format, noviji tvrdi uvez, ex libris kolekcionara Ive Dubravčića, 168+149 str. Izvrsno stanje. Rijetko.

350

320



- 605 Dr. Edward Browne: *Reysen Door Nederland, Duytsland, Hongaryen, Bulgarien, Macedonien, Tessalien, Ostenryk, Stiermark, Carinthien, Carniola en Friuli*, Amsterdam 1696. Holandski prijevod vrlo poznatog putopisa engleskog liječnika Edwarda Brownea (1644.-1708.) u kojem se između ostalog opisuju dijelovi Hrvatske, Slavonije i Slovenije. Težište autorova interesa su rudarstvo i toplice. Uz Beč i Budimpeštu opisuje i Savu i Dravu, zdravstvene prilike u Hrvatskoj, sukobe s Turcima, Osijek, Beograd, Ljubljanu, Cerkljansko jezero, itd. Putopis sadrži i 14 bakroreza, od kojih je većina preklopna. Kvarto format, orig. uvez u tvrdi mramorirani karton s pergamentskim hrptom, 295 str. + 40 str. o putovanju u Veneciju i Genovu + Index. 550



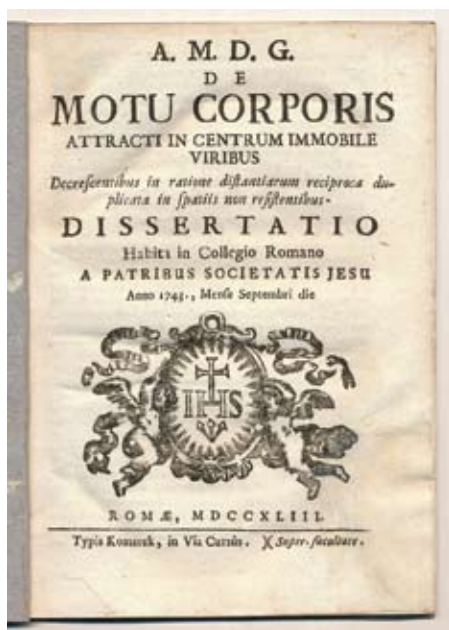
- 606 Guillaume-Joseph Grelot: *Relation nouvelle d'un voyage de Constantinople*. Amsterdam: Pierre Mortier, 1696. Putopis putovanja u Konstantinopol. Autor Guillaume Joseph Grelot (c.1630-?) bio je francuski slikar. Proveo je nekoliko godina u osmanskoj prijestolnici koju je detaljno u knjizi opisao. Uglavnom je pisao o bizantskim spomenicima, ali i džamijama. Grelot je prvi detaljno ocrtao Aja Sofiju. Također je pisao o životu i kulturi u Osmanskom Carstvu. Knjigu je posvetio je kralju Luju XIV. Prvo izdanje knjige izdano je u Parizu 1680. godine, a ovo izdanje knjige (iz 1696. godine), izdao je Pierre Mortier, poznati nizozemski izdavač knjiga i karata. Knjiga sadrži mnoštvo bakroreza na rasklopnim listovima. Tvrdi kožni uvez, 371 str. 10x16 cm. Stanje odlično. 450



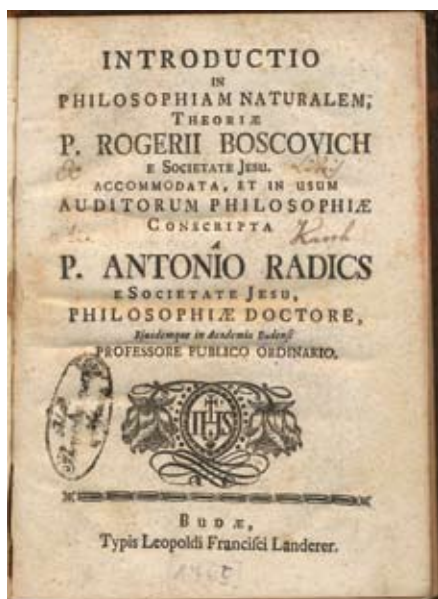
- 607 Giovanni Maria Vidari: *Il viaggio in pratica, o sia istruzione generale, e ristretta per tutte quelle persone, che volessero viaggiare per tutte le strade, e poste d'Europa*. Venezia, 1718. Putopisni priručnik u kojem su popisane putevi, ceste i pošte, te druge bitne informacije za putnike. Knjiga je posvećena mletačkom duždu Marku Foscariniju (1696-1763). Autor Giovanni Maria Vidari se u uvodu predstavlja kao veliki putnik, te želi prenijeti svoja iskustva budućim putnicima kako bi im olakšao putovanja. Knjiga je podjeljena u četiri dijela: Italija, Francuska, Španjolska i Njemačka. U četvrtom dijelu spominje put od Venecije do Beograda, no ne uobičajenim putem preko Beča, već novim najkraćim putem preko Ljubljane, Zagreba i Koprivnice i Sigeta do Beograda, gdje je, kako navodi, 1717 godine uspostavljena pošta. Također navodi putovanje iz Velenije preko Splita za Konstantinopol. Tvrdi kožni uvez, 347 str., 8,5x15 cm. Stanje odlično. 100



- 608 Ivan Lučić: *Inscriptiones Dalmaticae*, Leiden 1725. Posebni dodatak Lučićevoj knjizi „De Regno Dalmatiae et Croatiae“ objavljen je u višetomnoj enciklopedijskoj zbirci „Thesaurus antiquitatum et historiarum Siciliae“, koju su uredili J. Graevius i P. Burmannus. S obzirom na posebnu paginaciju nije isključeno da se Lučićeva studija o antičkim natpisima prodavala i zasebno. Veliki folio format (40x25 cm.), kasniji tvrdi kartonski uvez s kožnatim rebrastim hrptom, vrlo lijepa bakroreznna veduta na dvoboju naslovnoj stranici, 13 dvostupčanih stranica. Izvršno stanje. 90



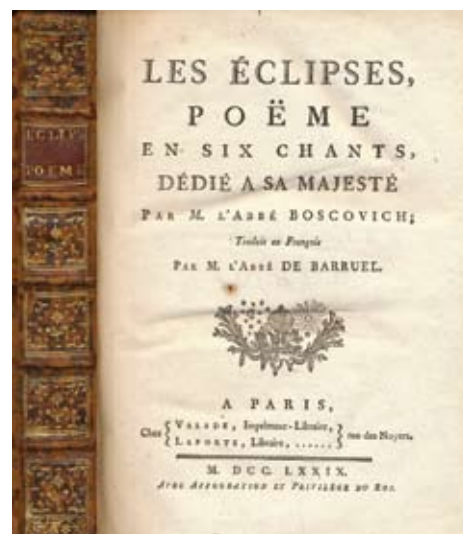
- 609** Ruđer Bošković: De motu corporis attracti in centrum immobile viribus. Rim, 1743. Prvo izdanje Boškovićevog djela punog naziva: "De motu corporis attracti in centrum immobile viribus. Decrescentibus in ratione distantiarum reciproca duplicata in spatiis non resistentibus" (u prijevodu: "Rasprava o gibanju tijela što ga privlači nepomično središte silama što se umanjuju obrnuto proporcionalno s kvadratom udaljenosti u prostoru bez otpora"). Jedno od Boškovićevih najvažnijih djela iz analize konstrukcija i mehanike, u kojem "ispravlja pogrešku koju je napravio Euler". U djelu je prvi puta raspravljao o pojmu "sile", te je kritizirao Descartesov i Newtonov stav tražeći druga rješenja. Knjiga sadrži na kraju tablu na izvačenje. Meki uvez, 30 str., 16x22 cm. Knjiga je trenutačno jedini primjerak na svjetskom tržištu. Stanje odlično.



- 610** Antonio Radics: Introductio in Philosophiam Naturalem Theoriae P. ROGERII BOSCOVICH, Landerer, Buda 1765. Radics (1726.-1773.) hrvatsko-mađarski fizičar, isusovac i profesor sveučilišta u Tmavi i Budi bio je prvi sljedbenik i zagovaratelj

2600

Boškovićeve teorije u Mađarskoj (vidi „Leksikon Ruđera Boškovića“, Leksikografski zavod M.K., Zagreb 2011., str.185). Dimenzije 21x15,5 cm., orig. kožnati uvez, 1 preklopna tabela, 132 str. Izvrsno stanje.



- 611** Ruđer Bošković: LES ECLIPSES (Pomrčine). Poeme en six chants, Pariz 1779. Boškovićevo glavno pjesničko djelo usporedan je prijevod na francuski njegovog djela De Solis ac Lunae defectibus, koje je bilo tiskano na latinskom u Londonu 1760. Ovo usporedno francusko i latinsko izdanje Bošković je dopunio sa još 207 heksametara posvećenih Luju XVI, tako da ep sada sadrži 5828 heksametara i popraćen je Boškovićevim novim bilješkama i opširnima tumačenjima da bi ga učinio razumljivijim. U epu tumači kozmološke, prirodne i mitološke fenomene pomrčina Sunca i Mjeseca kroz prizmu teorijskih postavki Newtona, Keplera, Kopernika i dr. Dimenzije 25,5x19,5, orig. kožnati uvez s rebrastim hrptom ukrašenim zlatnim ornamentima i naslovom. 27 str. Posvete Luju XVI + 4 str. Uvoda prevoditelja de Barruela + 540 str. Savršeno stanje.

850



- 612** Časoslovъ rimskij slavenskijъ ѣzykomъ, povelienijemъ P.G.N. papy Pia Šestago izdan, na dva leto časte razdelenъ = Breviarium Romanum Slavonico idiomate iussu ss.d.n. papae Pii Sexti editum, in duas anni partes divisum - typis et impensis Sac. Congregationis de Propaganda Fide, 1791. / [prir. Matija Karaman i Matej Sović; izd.

500

190

Petar Gocinić-Galzigna]. Nepotpuni primjerak (bez početka i svršetka) glgoljskoga časoslova (brevijara). Tekst počinje na 442. str i ima oko 340 str. Knjgu je obradila akademkinja Anica Nazor, vodeći stručnjak za glagoljicu u Hrvatskoj. Tvrdi uvez s kožnim hrptom, 12x17 cm, dobro stanje.

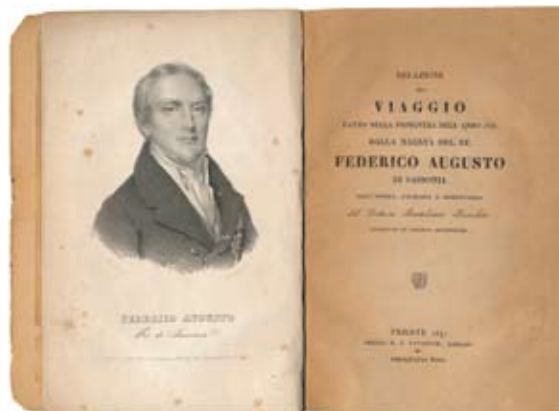


613 Bright, Richard: Travels from Vienna through Lower Hungary, Edinburgh/London 1818. Vrlo zanimljiv putopis engleskog liječnika, koji je došao prisustvovati Kongresu u Beču 1814., ali je nakon toga proputovao cijelu južnu Mađarsku, uključujući Međimurje i Slavoniju. U žarištu njegovog interesa bili su privreda i poljoprivreda, ali i odnosi između feudalaca i seljaka. Najzanimljivija su poglavlja X i XI gdje opisuje gradove Čakovec i Varaždin i njihovu okolicu, izvore nafte, ispiranje zlata, uzgoj kukuruza itd., te njegov doživljaj Hrvatske, Vojne krajine, grada Ludbrega, slavonskih šuma, itd. Knjiga sadrži 2 preklopna zemljovid, od kojih se jedan proteže sve do Primorja, te mnogobrojne ilustracije od kojih se ističe jedna od vrlo rijetkih veduta Varaždina. Knjiga je u folio formatu, u orig. tvrdom mramoriranom uvezu, s kožnatim rebrastim hrptom ukrašenim dekoracijama u zlatotisku i naslovom. 642 str. + 92 str. apendiksa i romskog rječnika, te indeks. Izvršno stanje.



614 Schmidl Anton Adolf: Das Kaiserthum Oesterreich (I-II). Stuttgart: J. Scheible's Buchhandlung, 1838-43. Adolf Anton Schmidl (1802.-1863.) bio je austrijski geograf, speleolog i pisac. Studirao pravo i

filozofiju. Predavao povijest umjetnosti, geografiju, povijest i statistiku. Utemeljio speleologiju kao samostalnu znanstvenu disciplinu. Proputovao velik dio Habsburške Monarhije, o čemu je objavio više putopisa. U svojoj knjizi "Das Kaiserthum Oesterreich" opisuje geografiju, demografiju, povijest, statistiku i druge značajke krajeva: Tirol, Vorarlberg, Austrija, Salzburg, Štajerska, Koruška, Kranjska, Istra, Dalmacija, Češka, Lombardija i Venecija. Na kraju svakog sveska nalazi se na umetnutim numeriranim listovima veliki broj ilustracija (veduta) - po dvije ilustracije na svakom listu. Tvrdi reljefni uvez, 504+458 str. + table s ilustracijama na kraju svake knjige. 16x23 cm. Stanje odlično.



615 Bartolomeo Biasoletto: Izvještaj s putovanja Fredrika Augusta II, saksonskog kralja, po Istri, Dalmaciji i Crnoj Gori u proljeće 1838., (Relazione del Viaggio...), Trst 1841. Detaljan prikaz putovanja kralja Fredrika Augusta II, koji je bio ne samo poznati reformator, nego i vrsni botaničar i slikar. Tijekom putovanja popisao i klasificirao sve biljke, alge i fosile, a i družio se s ljudima poput grofa Nugenta. Najviše ga se dojmio vladika Petar Petrović Njegoš. Osim popisa biljaka (str. 202-264) knjiga sadrži i 3 čelikorezne ilustracije (kralj Frederik August, Petar Petrović Njegoš, Cetinje), te 3 stranice prikaza biljaka. Meki kartonski uvez, dimenzije 21x14 cm., 264 str. Rijetko.



616 Bartolomeo Biasoletto: Reise Sr. Majestät des Königs Friedrich August von Sachsen durch Istrien, Dalmatien und Montenegro im Frühjahr 1838. Dresden, 1842. Drugo izdanje. Putopis s

putovanja Istrom, Dalmacijom i Crnom Gorom saskog kralja Friedricha Augusta II. (1797. - 1854., vladao od 1837.) iz proljeća 1838. godine, poduzetog radi boljeg upoznavanja biljnog svijeta tih krajeva. Saski je kralj želio ostati nepoznat, pa je putovao pod imenom grofa Hohensteina. Posjetio je Klek, Velebit, Biokovo, Učku i Zmijsko brdo na Pelješcu. Autor Bartolomeo Biasoletto (Vodnjan, 24. 4. 1793. - Trst, 17. 1. 1858.) bio je ljekarnik, botaničar i prirodoslovac. Školovao se u Vodnjanu, Krku i Beču, potom radio kao ljekarnik. Istražujući biljni svijet proputovao Istru, Furlaniju, Kvarner, Dalmaciju i Kranjsku. S Muziom de Tommasini-jem bio vodič saskom kralju Friedrichu Augustu II. tijekom njegova posjeta istočnom Jadranu 1838. i 1845. godine. U Trstu pokrenuo osnivanje farmaceutskog društva i osnovao botanički vrt. Tvrdi uvez, oštećenje zadnjih korica i nekoliko zadnjih stranica pri vrhu knjige, no bez oštećenja teksta. 148 str., 14,5x22cm. Stanje vrlo dobro.



- 617** Georgius Fejer: Responsa ad vastum illud: Croatiae ac Slavoniae cum Regno Hungariae nexus et relationes. Zagreb: Typis Gajianis Zagrabiae edita, 1847. Meki uvez, 188 str., 15,5x22,5 cm. Stanje dobro.



- 618** Mirko Begović: Ljubice, Tiskarnica Dr. Ljudevita Gaja Zagreb, 1844. Meki originalni uvez, 76 stranica, 11x15,5 cm, stanje vrlo dobro.



- 619** Vladislav Minčetić: Trublja slovinska. Priredio: Ivan Kukuljević Sakcinski. Zagreb: Tiskom Franje Župana, 1844. Vladislav Menčetić (Dubrovnik, 1617 –Dubrovnik, VI. 1666), hrvatski pjesnik podrijetlom iz dubrovačke plemićke obitelji. Predmetna knjiga je pohvalnički ep koji je Minčetić 1665. godine napisao za Petra Zrinskog IV (1621-1671). Meki uvez, 45 str. 13,5x10,5 cm. Stanje vrlo dobro.



- 620** Josip Drobnić / Vjekoslav Babukić: Ilirsko – nemačko – talijanski mali rečnik sa osnovama gramatike ilirske, Tiskom jermenskoga manastira Beč, 1846. – 1849. Tvrdi uvez u platnu, 812 stranica, 10x14 cm, stanje dobro. Josip Drobnić se pod utjecajem liječnika Š. Kočevara oduševio ilirizmom te od 1838. surađuje i dopisuje se sa S. Vrazom, kojemu skuplja narodne pjesme (Narodne pjesme ilirske, 1839). U tomu duhu sastavio je kompilacijski ilirsko-njemačko-talijanski rječnik štajersko-hrvatske mješavine, koji je J. Blaznik odbio tiskati. Rukopis je prihvatila Matica ilirska, pa je on, nakon preradba i nadopuna A. Mažuranića (dodao također talijanske ekvivalente) i V. Babukića, objelodanjen 1846–49. s Babukićevom kratkom ilirskom gramatikom na njemačkom i talijanskom pod nazivom Ilirsko-njemačko-talijanski mali rečnik.

30

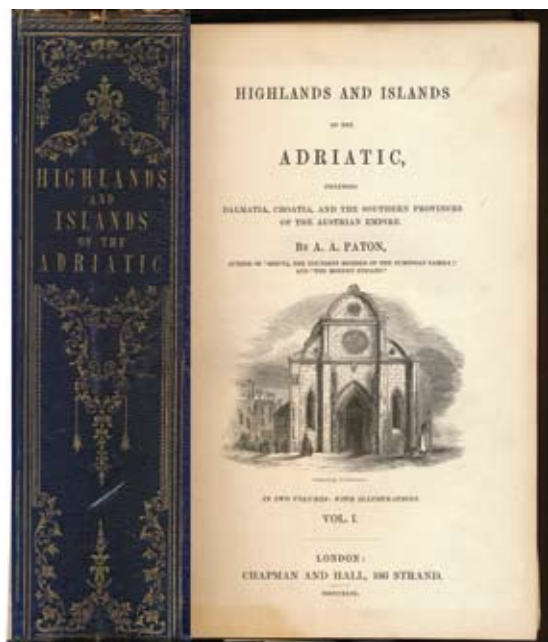
100

80

80



- 621 Pavao Stoos: O poboljšanju čudorednosti svjetenstva, Narodna tiskarnica dra. Ljudevita Gaja, 1848. Meki originalni uvez, 66 stranica, 14,5x22,5 cm, stanje odlično.



- 622 A. Paton: Highlands and Islands of the Adriatic, including Dalmatia, Croatia and the Southern Provinces of the Austrian Empire (Kopno i jadranski otoci, uključujući Dalmaciju, Hrvatsku i južne predjele Austrijskog carstva), 2 toma u jednoj knjizi, London 1849. Prvo izdanje jednog od najzanimljivijih putopisa sredine 19. st. Engleski diplomat proputovao je cijelu Hrvatsku, uključujući Dalmaciju i otoke i za razliku od Fortisa ili Spona zanimali su ga ljudi i društvena kretanja. Prvi tom sadrži 8 jednostraničnih ilustracija i zemljovid putovanja, a drugi 5 ilustracija. Od posebnog interesa su poglavlja o Zagrebu (str. 137-151 u tomu II), Dubrovniku (str. 107-198 u tomu I), te Splitu (str. 231-291 u tomu I). Originalan luksuzni tvrdi platneni uvez sa zlatotisnim ukrasom na prednjici i hrptu, pozlaćeni rubovi stranica, 15x23 cm., 314+308 str. Stanje izvrsno.

35



- 623 Obći austrijski građanski zakonik proglašen patentom od 29. Studenoga 1852 u kraljevinah Ugarskoj, Hrvatskoj i Slavoniji, serbskoj Vojvodovini i tamiškom Banatu. Beč, 1853. Knjiga sadrži dosta bilješki na marginama. Ex libris: "Kukuljević?". Tvrdi uvez, 77+282+45+122 str. 14,5x21,5 cm. Stanje vrlo dobro.

150



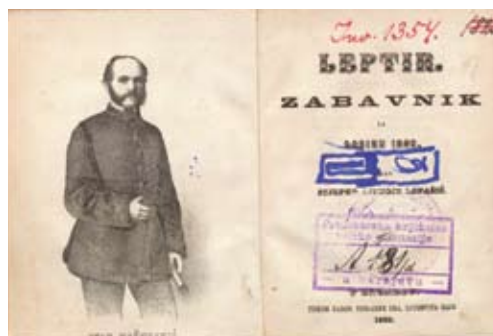
- 624 Mijat Stojanović: Cvietići s polja pobožnoga razmišljanja za domaću mladež, Tiskarnica Ignjata Karla Sopprona Zemun, 1857. Tvrdi uvez, 125 stranica, 9,5x14,5 cm, stanje odlično.

30



- 625 Ivan Kukuljević Sakcinski: Bibliografija hrvatska (Dio prvi + dodatak k prvom dielu – Tiskane knjige), Brzotzisak Dragutina Albrechta / Tiskom i nakladom Antuna Jakića Zagreb, 1860 -1863. Meki originalni uvez, 233+31 str., 14,5x22,5 i 13,5x22 cm, stanje odlično.

80



- 626 LEPTIR, Zabavnik za 1862. godinu, uredio Stjepko Ljuboje Lopašić. Zagrebački godišnjak koji promiče ilirsku ideju i domoljubni duh u književnosti. Tvrdi uvez, 255 str. + 2 gravure: Ivan Mažuranić i grad Dubovac. 12x14 cm.

40



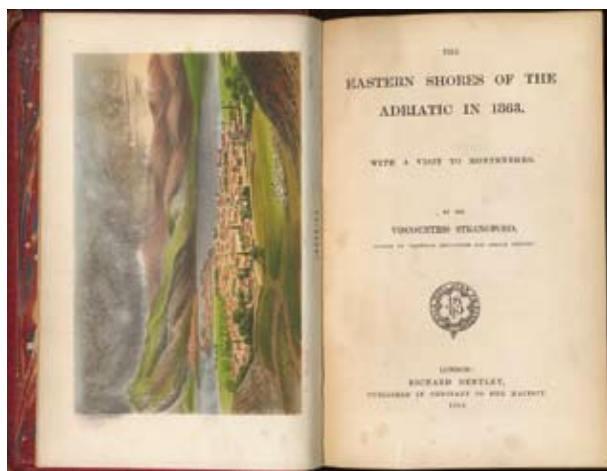
- 627** Meda Pucić: Pjesme. Naklada tiskarskog i književnog zavoda Abela Lukšića, Karlovac 1862. Iz biblioteke Augusta Harambašića. Tvrdi uvez, 230 str., 13x18 cm, stanje vrlo dobro.



629



630



628

- 628** Strangford Viscountess: The Eastern Shores of the Adriatic in 1863. With a Visit to Montenegro. London: Richard Bentley, 1864. Prvo izdanje. Putopis po Dalmaciji i Crnoj Gori. Lady Strangford, Emily Anne Beaufort Smythe (1826. - 24. 3. 1887.) bila je britanska književnica, ilustratorica i medicinska sestra. Poduzela više putovanja, na kojima je obišla Egipat, istočno Sredozemlje, dijelove Balkana. Kako autorica navodi u predgovoru, radi se o kratkom prikazu njezina ljetnog putovanja, koji ne donosi nikakve nove ili važne informacije, no neki bi podaci o promatranim krajevima mogli zanimati prosječnog čitatelja. Poglavlja o južnoj Albaniji, Krfu, Dubrovniku, Crnoj Gori, sjevernoj Albaniji, Dalmaciji. Jezik: engleski. Ilustrirano. Tvrdi uvez, 386 str., 14,5x22cm. Stanje odlično.

- 629** Ivan Dežman: Lječnika izvešća. Jedna od ranih hrvatskih knjiga o medicini. Zagreb: Svetozar Galac, 1868. Meki uvez, 80 str., 16x23 cm. Stanje vrlo dobro.

- 630** Dragutin Parčić: Rječnik Talijansko – Slovenski (Hrvatski). Braća Battara Zadar, 1868. Prvo izdanje! Tvrdi uvez, 1146 stranica, stanje dobro.

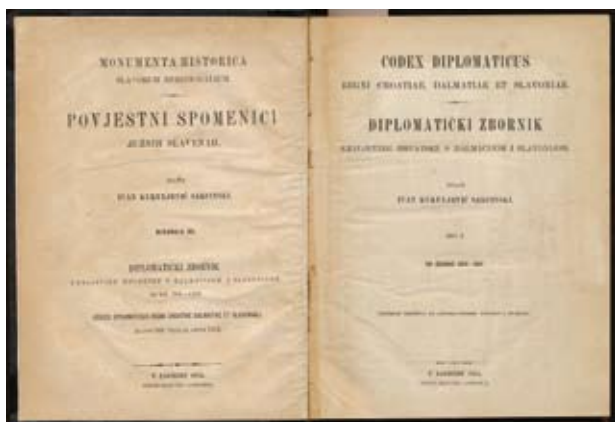


631

- 631** Augustin Theiner: Vetera monumenta Slavorum meridionalium Historiam illustrantia (I-II). Rim, 1863. / Zagreb, 1875. Prvi tom: Od Inocentija III - Pavla III. Drugi tom: Od Klementa VII do Pija VII (1524 - 1800). Odlično sačuvani primjerci u prekrasnom kožnom uvezu. U kompletu izuzetno rijetko! Augustin Theiner bio je njemački crkveni povjesničar (Wrocław, 1804. – Civitavecchia, 1874.). Pravo završio u Halleu 1829. Kao stipendist pruske vlade započeo se zanimati za crkveno pravo te najposlije u Rimu postao svećenik i oratorijanac. Godine 1850. bio je imenovan arhivarom u Vatikanu, gdje je od 1855. do smrti bio prefektom Vatikanskog arhiva. Objavio je niz zbirki dokumenata, među kojima su zanimljivi akti Tridentskoga koncila, koje je Strossmayerovim nastojanjem tiskao u Zagrebu (Acta genuina sancti oecumenici Concilii Tridentini, I-II, 1874). Za hrvatsku povijest važne su zbirke izvora Stari povijesni spomenici ugarske crkve (Vetera monumenta historica Hungariam sacram illustrantia..., I-II, 1859-62) i Stari spomenici povijesti Južnih Slavena (Vetera monumenta Slavorum meridionalium historiam illustrantia..., I-II, 1863). 667 + 346 str., 28x40 cm. Stanje odlično.



- 632** Ante Starčević: Nekolike uspomene, Zagreb, 1870. **50**
Meki originalni uvez, 58 stranica, 17x25 cm, stanje vrlo dobro.
- 633** Boguš Goršić: Potočnice mladosti (prvenci), Lav Hartman i družba Zagreb, 1972. Meki uvez, 109 stranica, 10,5x13,5 cm, stanje odlično. **30**



- 634** Ivan Kukuljević Sakcinski: Codex diplomaticus Regni Croatiae, Slavoniae et Dalmatiae / Diplomatički sbornik Kraljevine Hrvatske s Dalmacijom i Slavonijom I-II. Zagreb: Tisak D. Albrechta, 1874. Tvrdi kožni uvez, 236+279 str., 20,5x26 cm. Stanje odlično. **200**

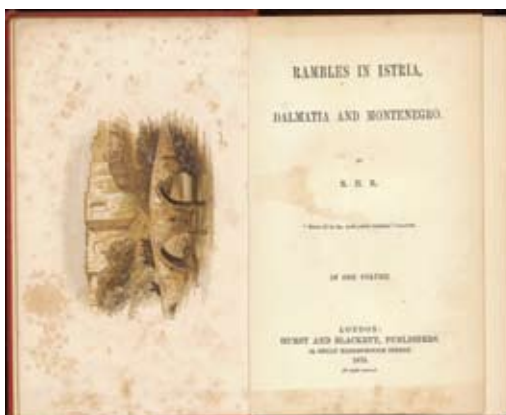


- 635** Dr. Ivan Črnčić: Popa Dukljanina letopis po latinsku i toga nekoliko i još nešto po hrvatsku, po prepisu popa Jerolima Kaletića, razsudjeno dao na svetlo Dr. Ivan Črnčić, kanonik s Slovinskom **150**

Sv. Jerolimu u Rimu, u Kraljevici tiskom Primorske tiskare 1874. Ivan Črnčić (Črnčić) (Polje na Krku, 2. svibnja 1830. - Rim, 7. siječnja 1897.) hrvatski povjesničar i slavist, tajnik krčkog biskupa, 1862 (prema želji biskupa J. J. Strossmayera) postao kanonik crkve sv. Jeronima u Rimu, a 1863. ravnatelj Hrvatskoga zavoda sv. Jeronima i na toj dužnosti ostao do smrti, prvi član JAZU, danas HAZU, s otoka Krka. Izuzetno rijetko, jedini originalni primjerak na tržištu. Meki uvez, 59 str., stanje odlično. 16,5x24,5 cm



- 636** Georges Perrot: Gli Slavi meridionali. Bosnia, Erzegovina, Croazia, Slavonia, Confini militari. Milano: Fratelli Treves, 1875. Prvo izdanje. Objavljeno kao 35. knjiga nakladničke edicije Biblioteca di viaggi. Ilustrirano - 54 slika, od kojih nekoliko preko dvije stranice. Sadržaj; popis slika. Prvotno meki uvez. Opis putovanja Pešta - Osijek, zatim Slavonijom do Zagreba, a povratak preko Ljubljane do Trsta. Autor raspravlja i o Vojnoj krajini te Bosni i Hercegovini. Sadrži i poglavlje o biskupu Strossmayeru. Jezik: talijanski. Tvrdi uvez, 198 str., 16,5 cm x 24 cm. Stanje vrlo dobro. **120**

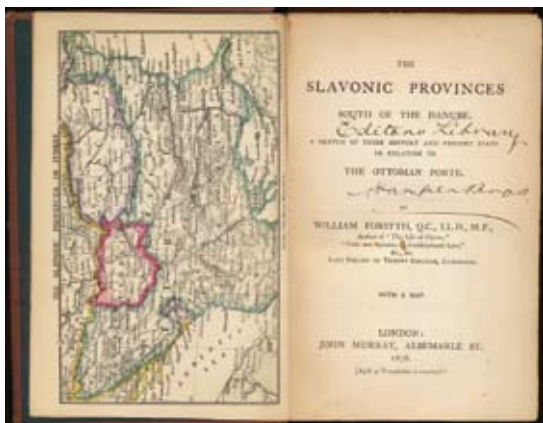


- 637** Hermann Robert de Ricci: Rambles in Istria, Dalmatia and Montenegro. London: Hurst and Blackett, 1875. Prvo izdanje. Putopis po Istri, Dalmaciji i Crnoj Gori. Autor Hermann Robert de Ricci bio je liječnik iz Dublina. U predgovoru ističe da mu je namjera bila ponuditi onima koji su umorni od uobičajenih destinacija za ljetovanje zemlje koje su pristupačne cijenom, a rijetko se posjećuju te se s potpunom slobodom može uživati u novim kra-jolicima, primati svježe impresije, sakupljati nove **120**

informacije. Vinjeta na početku svakog poglavlja i na kraju većine poglavlja. Inicijal na početku svakog poglavlja. Ilustracija u boji na stranici nasuprot naslovnici, s djelomično oštećenom zaštitnom folijom. Tvrdi uvez, 304 str., 14,5x22cm. Stanje odlično.



- 638** Ivan Kukuljević Sakcinski: Pavao Skalić, građanin zagrebački, učenjak na glasu, svećenik katolički i protestantski, prvi ministar pruski, pustolov smjeli, nazvan Cagliostro XVI. vieka. U Zagrebu, pre-tiskano iz „Vienca“ god. 1875. Prilog: članak od 60 stranica iz Gordogana 29-30 (siječanj-travanj 1999.) – Alojz Jembrih, Tragom Pavla Skalića. Meki uvez, 58 str., stanje odlično. 14x20 cm



- 639** William Forsyth: The Slavonic Provinces South of the Danube. A Sketch of Their History and Present State in Relation to the Ottoman Porte. London: John Murray, 1876. Prvo izdanje. Prikaz povijesti i sadašnje političke situacije slavenskih zemalja južno od Dunava. Autor William Forsyth (Turriff, 24. 10. 1818. - 21. 6. 1879.) bio je škotski pjesnik i novinar. Autor u predgovoru navodi da mu je poticaj za pisanje knjige dalo slabo poznavanje prilika slavenskih zemalja Osmanskog Carstva u Velikoj Britaniji te raspršenost informacija o tome po različitim djelima, često na stranim jezicima. Cilj je knjige pomoći oblikovati stav o aktualnim političkim pitanjima, budući da je knjiga objavljena 1876. godine, dakle u doba ustanaka južnoslavenskih naroda protiv osmanske vlasti, koji su prerasli u opću balkansku krizu. Tvrdi uvez, 193+32 str., 13,5x19,5cm. Stanje odlično.



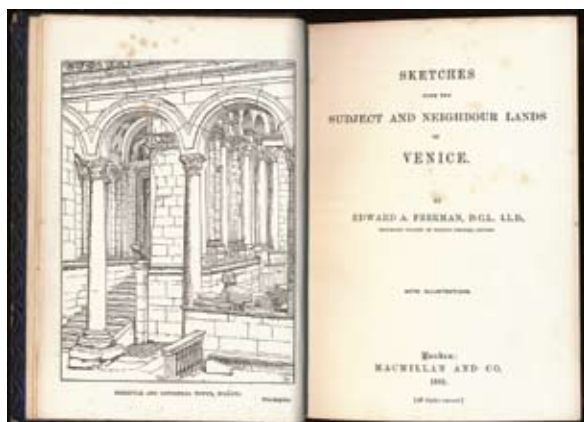
- 640** Stanko Vraz: Pjesme, pabirci, proza i pisma, Děla Stanka Vraza, peti dio. Izdaje Matica hrvatska, u Zagrebu Tipografski zavod C.Albrechta, 1877. Meki uvez, 432 str., stanje odlično. 13,5x21 cm **30**
- 55** **641** Ivan Kukuljević Sakcinski: Jure Glović prozvan Julijo Klovio hrvatski sitnoslikar, Matica hrvatska Zagreb, 1878. Tvrdi uvez, 76 stranica, 23x30,5 cm, stanje dobro. **45**



- 642** Charles Yriarte: Les Bords de l'Adriatique et le Montenegro, Pariz 1878. Prvo izdanje putopisa s izvrsnim detaljnim opisima Istre, Kvarnera, Dalmacije i Dubrovnika. Bogato ilustriran s 267 gravura od kojih je većinu jednostraničnih crteža izradio poznati francuski slikar Valerio. Raskošan orig. tvrdi platneni uvez svojim ukrasnim intarzijama u zlatotisku s prednje i stražnje strane te na rebrastom hrptu i pozlaćenim rubovima stranica predstavlja remek-djelo francuskog knjižarstva. 34x25,5 cm., 7 zemljovida, izvrsno stanje. **390**



- 643** Charles Yriarte: Les bords de l'Adriatique et le Monténégro. Paris: Librairie Hachette et Cie, 1878. Prvo izdanje. Putopis po Istri, Hrvatskom primorju, Dalmaciji, Crnoj Gori i Italiji. Ilustrirano s 257 drvoreza i 7 zemljovida. Poglavlja o Istri i Dalmaciji objavljena su 1999. godine u hrvatskom prijevodu Vladimire Mirković-Blažević. Autor je zakašnjeli romantičar koji bez političkih ambicija, ideoloških premisa i gospodarskih planova putuje predmetnim područjem proučavajući ljude i njihovo povijesno i kulturno naslijeđe. Polazište mu je Venecija, a putuje istočnom stranom Jadrana, prelazi Otrant te se talijanskom stranom Jadrana vraća u Veneciju. Za putovanje autor se dobro pripremio proučavajući dostupnu literaturu o krajevima kojima putuje. Tvrdi uvez s kožnim hrptom, 639 str., 27 cm x 34,5 cm. Stanje odlično. **300**

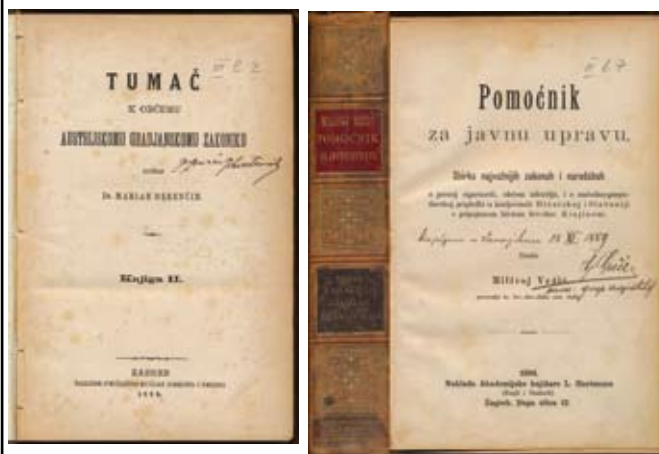


- 644** Edward A. Freeman: Sketches from the Subject and Neighbour Lands of Venice. London: MacMillan and Co., 1881. Prvo izdanje. Knjiga putopisno-povijesnog karaktera. Autor Edward Augustus Freeman (Harborne, 1823. - Alicante, 1892.) bio je engleski povjesničar i političar. Studirao na Oxfordu (Trinity College). Godine 1884. imenovan profesorom moderne povijesti na Oxfordu. Ponajviše se bavio poviješću Engleske u srednjem vijeku, no istraživao **70**

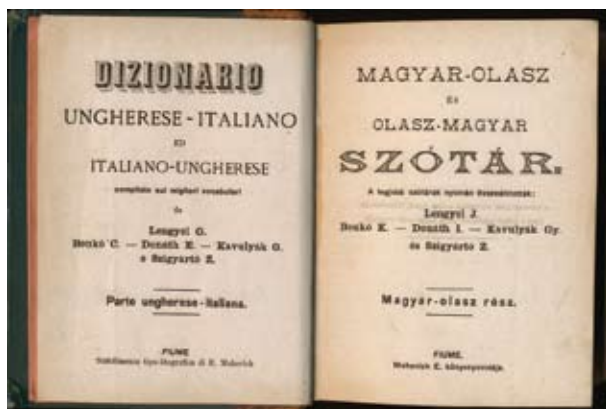
je i grčku i rimsku povijest, kao i povijest arhitekture. Angažirao se u politici te branio balkanske narode u borbi protiv Osmanlija. Dalmaciju je posjetio tri puta - 1875., 1877. i 1881. godine. Tvrdi kožni uvez sa zlatotiskom, 395 str., 13x18cm. Stanje odlično.



- 645** Victor Tissot: La Hongrie da l'Adriatique au Danube, Pariz 1883. Vrlo zanimljiv putopis, koji uključuje mnoge naše krajeve, na pr. cijelu Istru i njezine gradove, Rijeku, Bakar, Karlovac, Zagreb i Krapinu s pripadajućim mnogobrojnim ilustracijama (panorama Zagreba, Jelačićev trg, itd.). Dimenzije 29x22 cm., tvrdi kartonski uvez sa zlatnim intarzijama na hrptu i jednim preklopnim zemljovidom, 412 str. **120**



- 646** Marijan Derenčin: Tumač k obćemu austrijskomu građanskomu zakoniku II. Nakladom Sveučilišne knjižare Albrechta i Fiedlera, Zagreb 1883. Tvrdi uvez, 586 str., 15x22 cm, stanje dobro. **40**
- 647** Milivoj Vežić: Pomoćnik za javnu upravu. Zagreb: Naklada Akademijske knjižare L. Hartmana, 1884. Sbirka najvažnijih zakonah i naredabah o javnoj sigurnosti, obćem zdravlju, i o narodno-gospodarskoj priglbedbi u kraljevinah Hrvatskoj i Slavoniji s pripojenom bivšom hrv-slav. Krajinom. Tvrdi polukožni uvez, 820 str., 15.5x23 cm. Stanje vrlo dobro. **30**



- 648 Lengyel G. / Donath E. / Kavulyak G. / Szigyarto Z.: Mager – Olasz szotar / Dizionario Ungherese – Italiano. E. Mohovich Fiume, 1884. Tvrdi uvez s kožnim hrptom, 448 stranica, 11x15 cm, stanje odlično. Iznimno rijetko u prodaji!

50



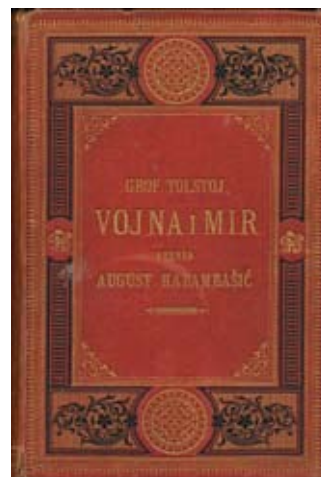
- 651 Ognjeslav M. Utješinović-Ostrožinski: Nedjeljko. Iz štamparije J.N. Vernaja, Beč 1888. Iz biblioteke Augusta Harambašića. Tvrdi uvez, 242 str., ćirilica, 13.5x19.5 cm, stanje vrlo dobro.

30



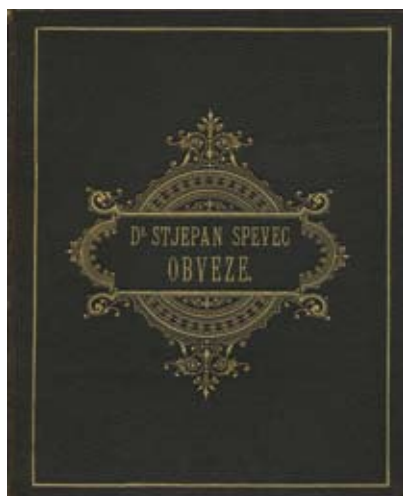
- 649 Jovan Sundečić: Tužna knjiga. Tisak Dioničke tiskare, Zagreb 1885. Odisaji roditeljskoga srca / Srce i ljubav. Iz biblioteke Augusta Harambašića. Tvrdi uvez, na predstrani lijepi portret pjesnika sa sinom, 296 str., 14.5x21 cm, stanje vrlo dobro.

30



- 652 Vojna i mir, roman grofa Lava Nikolajeviča Tolstoja preveo Sergej Jurjević Hetmanov (August Harambašić), tri knjige. Tisak i naklada Scholza i Kralja, Zagreb, 1889. Prvi hrvatski prijevod Rata i mira. Knjige su bile vlasništvo dr. Mate Slavičeka, advokata u Prelogu u Međimurju. Naslijedio ih je njegov sin, pjesnik Milivoj Slaviček. Tvrdi uvez u platnu, 645 + 552 + 640 str., stanje vrlo dobro. 14,5x20 cm

70



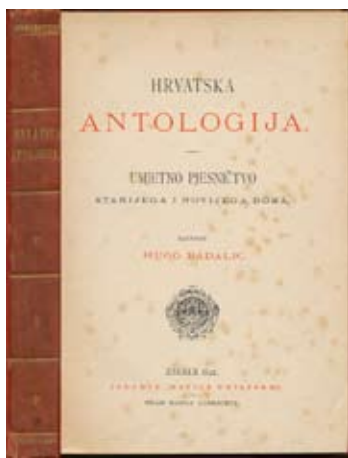
- 650 Stjepan Spevec: Obveze (Predavao ih god. 1885. presvjetli gospodin Dr. Stjepan Spevec). Litografija Juliusa Huhna Zagreb, 1886. Predavanja stenografirao: Franjo Salavari. Tvrdi originalni uvez sa zlatotiskom, 288 stranica, 21x26 cm, stanje odlično.

40



- 653 Vuk Vitez Vrčević: Narodne pripovijesti i presude: Iz života po Boki Kotorskoj, Hercegovini i Crnojgори. Naklada knjižare D. Pretnera, Dubrovnik 1890. Iz biblioteke Augusta Harambašića. Tvrdi uvez, 278 str., ćirilica, 13.5x19.5 cm, stanje vrlo dobro.

25



- 654** Hrvatska antologija: Umjetno pjesništvo starijega i novijega doba. Zagreb: Matica hrvatska, 1892. Sastavio: Hugo Badalić. Tvrdi uvez, 310 str., 16x22,5 cm. Stanje vrlo dobro.



- 655** Robert Munro: Rambles and Studies in Bosnia-Herzegovina and Dalmatia. Edinburgh and London, 1895. Prvo izdanje. Putopisno-povijesno-arheološko djelo nastalo na temelju autorovog putovanja u Bosnu, Hercegovinu i Dalmaciju, te njegovog sudjelovanja na kongresu arheologa i antropologa koji se održao u Sarajevu 1894. godine. Djelo je znanstveno-popularnog karaktera. Ilustrirano. Tvrdi uvez, 395 str., 16x22 cm. Stanje odlično.



- 656** Ivan Mažuranić: Pjesme Ivana Mažuranića. Zagreb: Tiskarski zavod "Narodnih novina", 1895. Tvrdi secesijski uvez, 245., 17x24,5 cm. Stanje odlično.



- 657** Luka Turčić: Zbirka najglavnijih crkvenih i državnih zakona i naredaba II. O vjeri i o zapovjedima. Zagreb: Tisak Antuna Scholza, 1896. Tvrdi uvez, 629 str. 16,5x24 cm. Stanje vrlo dobro.
- 658** Luka Turčić: Zbirka najglavnijih crkvenih i državnih zakona i naredaba III. O bogoslužju. Tisak Antuna Scholza, Zagreb 1899. Tvrdi secesijski uvez, 800 str., 17x24 cm, stanje vrlo dobro.



- 659** Andrija Kačić-Miošić: Razgovor ugodni naroda slovinskoga, tisak i naklada Lav. Hartman (Kugli i Deutsch), Zagreb 1896. 5. izdanje jedne od najpopularnijih knjiga hrv. književnosti ukrašeno sa 46 ilustracija poznatog slikara Václava Anderlea, koji je ilustrirao i Hirčev Gorski Kotar i Hrvatsko Primorje, te Mažuranićevu Smrt Smail-age Čengića. Dimenzije 19x14 cm., orig. oslikani tvrdi kartonski uvez s ukrašenim platnenim hrptom, 416 str.



- 660** Davorin Trstenjak: Život i rad Ivana Filipovića. Zagreb, nakladom Hrv. pedagoško-književnoga zbora 1897. Tvrdi uvez, 321 str., stanje vrlo dobro. 13x19,5 cm



- 661** Thomas Harry Craufuird: *The Outgoing Turk. Impressions of a Journey through the Western Balkans*. London: William Heinemann, 1897. Prvo izdanje. Putopis po Bosni, Hercegovini, Dalmaciji, Boki Kotorskoj i Slavoniji. Sadrži popis geografskih imena (s izgovorom). Sadržaj i popis ilustracija i zemljovida na početku knjige nakon predgovora (Preface). Abecedno kazalo na kraju knjige. Ilustrirano s 76 crno-bijelih fotografija u tekstu i na umetnutim nenumeriranim listovima (pločama). Ilustracija na ploči nasuprot naslovnici ima zaštitnu foliju. Sadrži također tri zemljovida. Tvrdi uvez, 281 str., 15,5x23 cm. Izuzev manjih oštećenja na uvezu, stanje odlično.



- 662** Lewis Wallace: *Ben Hur*, pripoviest iz dobe Kristove, Naklada Kaptola Vrhbosanskoga, Sarajevo 1898. Pohrvatili i uredili: Andrija Jagatić, Jakov Sašel, Ivan Šarić. Knjiga je u originalu izašla 1880. godine te bila najprodavaniji roman u Americi u 19. stoljeću. Po njoj je snimljen i slavni film (osvojio 11 Oscara) s Charltonom Hestonom u glavnoj ulozi. Knjiga je bogato ukrašena, preko 170 crno-bijelih ilustracija A.C. Baworowskog. Tvrdi uvez, 460 stranica, 19x26 cm. Rijetko!



- 663** Alfred Lord Tennyson: *Enoh Arden*. Zagreb, Knjižara Jugoslav. akademije 1893. Preveo Zmaj-Jovan Jovanović, ilustracije od K. Ermischa. Meki uvez, 63 str., stanje vrlo dobro. 11,5x16 cm



- 664** Gustav Gaj: *Studija o supernormalnim fenomenima telepatije i levitacije*, Zagreb, 1900. Meki originalni uvez, 41 stranica, 15,5x23,5 cm, stanje vrlo dobro.
- 665** Hrvatska omladina pod zastavom Srca Isusova: *Spomenica i Budnica*. Tisak i naklada Antuna Scholza, Zagreb 1901. Tvrdi uvez, 232 str., brojne ilustracije, 15x22,5 cm, stanje vrlo dobro.



- 666** Fran Folnegović: *Doživljaji i dojmovi Frana Folnegovića*. Tisak C. Albrechta (Jos. Wittasek), Zagreb 1902. Meki uvez, 118 str., 13x20,5 cm, stanje dobro.

- 667** Ivo Vojnović: *Dubrovačka trilogija*. Matica hrvatska, Zagreb, 1902., prvo izdanje! Meki uvez, 158 str., stanje odlično. 13x20,5 cm



- 668** E. Laszowski: Hrvatske povjestne gradjevine, autorova vlastita naklada, Zagreb 1902. Kapitalna monografija, koju autor opisuje kao „Mjestopisni i povjesni opisi gradova, kula, samostana, crkava i drugih povjesnih gradjevina domovine Hrvata“. Djelo je bogato ilustrirano sa 112 fotografija, planova i veduta. Originalan tvrdi platneni uvez, 30x24 cm., 245 str. Izvrсно stanje.



669

- 669** Dragutin Hirc: Prirodni zemljopis Hrvatske, knjiga I. Lice naše domovine. Tisak i naklada Antuna Scholza Zagreb, 1905. Knjiga sadrži 9 portreta 15 umjetnih priloga, 211 slika u slogu i 62 zemljovida, tlocrta prosjeka i inih slika. Tvrdi uvez s kožnim hrptom, 721 str., 20x27 cm, stanje odlično.

- 670** Milan Smrekar: Abecedno stvarno kazalo k priručniku za političku upravnu službu u kraljevinah Hrvatskoj i Slavoniji, Tiskom i nakladom Ignjata Granitza Zagreb, 1906. Tvrdi uvez s kožnatim hrptom, 245 stranica, 15,5x23,5 cm, stanje dobro.

- 671** Grgo Martić: Zapamćenja. Naklada Gjura Trpinca, Zagreb 1906. Po kazivanju autorovom zabilježio Janko Koharić. Tvrdi uvez, 119 str., 14x19,5 cm, stanje vrlo dobro.

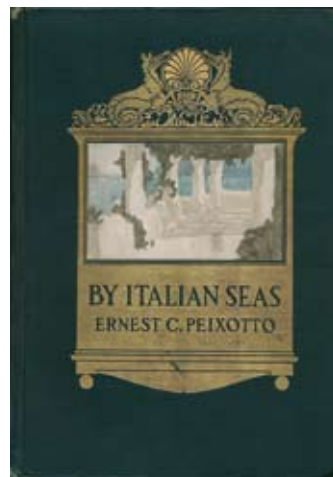


670



671

672



- 672** Ernest C. Peixotto: By Italian Seas. New York: Charles Scribner's Sons, 1907. Prvo izdanje. Putopis po Italiji, Istri, Hrvatskom primorju, Dalmaciji, Boki Kotorskoj, Malti i Tunisu. Prvo izdanje, objavljeno u listopadu 1906. (Published, October, 1906), iako na naslovnici kao godina izdanja stoji 1907. (MCMVII). Sadržaj i popis ilustracija na početku knjige. Ilustrirano - 24 crno-bijele reprodukcije slika na umetnutim nenumiriranim listovima te 51 crtež u tekstu - autor knjige ujedno je i autor slika i crteža. Zaštitna folija uz ilustraciju (reprodukciju slike) na stranici nasuprot naslovnici. Ilustracija u boji na prednjim koricama. Na poleđini prednjih korica nalazi se zemljovid s ucrtanom rutom autorova putovanja. Tvrdi uvez sa zlatotiskom, 233 str., 16,5 cmx23 cm. Stanje odlično.

50



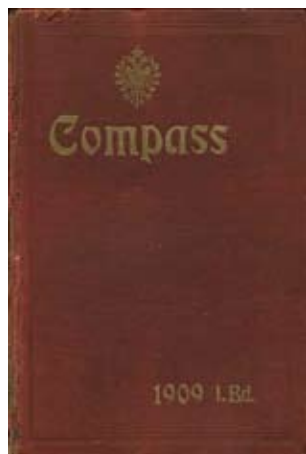
20

- 673** Silvije Strahimir Kranjčević: Pjesme, Društvo hrvatskih književnika Zagreb, 1908. Tvrdi originalni uvez, 115 stranica, 20,5x26 cm, stanje odlično. Primjerak 146/500.

70



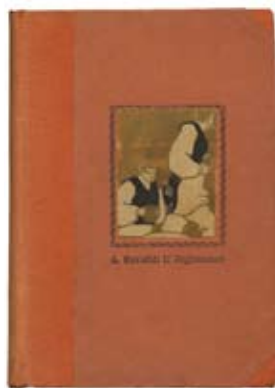
- 674** Juraj Božičević: Uputa u fotografiju. Naklada piščeva Zagreb, 1909. Priručnik sadrži 81 sliku, 6 tabli i 8 umjetničkih prologa. Naslovnicu ilustrirao A. Uvodić. Meki originalni uvez, 190 stranica, 12,5x19,5 cm, stanje vrlo dobro.



- 675** Compass, Finanzielles Jahrbuch fur Oesterreich-Ungarn, Wien, 1909., prvi svezak. Financijski godišnjak s popisom svih dioničkih društava toga razdoblja, preko 1300 str., tvrdi uvez, vrlo dobro ušćuvano.



- 676** Zvonko Milković: Pjesme, vlastita naklada, Zagreb 1914. Prva zbirka „najvaraždinskijeg“ pjesnika, čijih je 6 pjesama tiskano u zbirci Hrvatska mlada lirika. Meki orig. uvez, 20x15 cm., str. 70. Savršeno stanje, još nerazrezano.

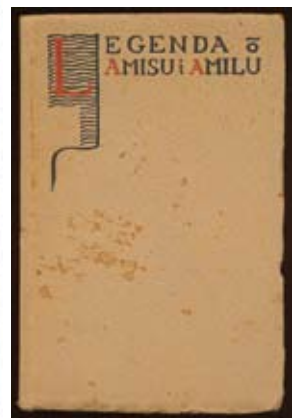


- 677** Ante Kovačić: U registraturi, Matica hrvatska, Zagreb, 1911. Prvo izdanje, tvrdi uvez, likovna oprema Ljubo Babić. 468 str. + popis knjiga "Matice Hrvatske" 1904-1911. Stanje vrlo dobro, 14x19,5 cm



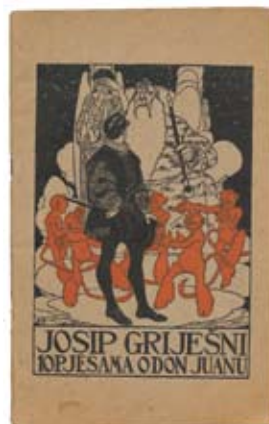
30

- 678** Vladimir Čerina: Janko Polić Kamov, Knjižara Gjura Trbojevića Rijeka, 1913. Prvo izdanje! Meki originalni uvez, 234 stranice, 15x21,5 cm, stanje vrlo dobro.



- 679** Branimir Livadić: Legenda o Amisu i Amilu, DHK, Zagreb 1913. Prvo izdanje. Jedna od najljepših knjiga hrvatskog nakladništva. Prema J. Bratuliću „... nastavljajući djelo svoga rano preminulog prijatelja i druga M. Kraljevića, sjajno dovršava Kraljevićev posao iluminirajući (radije ćemo to reći nego ilustrirajući) Legendu...To je jedinstvena i rijetka prava bibliofilska knjiga kod nas. Babić je sam rješavao inicijale, slog, odnos masa u knjizi, kao kad bi pisao rukopisnu knjigu.“ („Knjižna umjetnost Ljube Babića“, Zagreb 1980.) Orig. meki uvez, 20x13 cm., dvobojni slog, 60 str. Izvrsno stanje.

30



- 680** Josip Sibe Miličić (pseudonym Josip Griješni): 10 pjesama o Don Juanu. (bez datuma, prije 1914.) Naslovna stranica splitskog karikaturista i slikara Josipa Danilovca. Meki uvez, 30 str., stanje odlično. 12,5x19,5 cm



40

- 681** Miroslav Krleža: Tri simfonije. Zagreb, Društvo hrvatskih književnika, 1917. Prvo izdanje. Ovo je druga objavljena Krležina knjiga, prva je bila Pan, iste 1917. godine. Na posljednjoj odštampanoj stranici piše: „Upravi kralj. hrv. zemalj. kazališta predao dosad šest drama (Saloma, Sodoma, Leševi, Kraljevo, Gospodjica Lili i Utopija), no sve su bile odbijene. Novi, tvrdi uvez 119 str., stanje odlično. 13x19,5 cm

50



- 682** Miroslav Krleža: Lirika. Izdanje Nakladnog zavoda „Jug“, Zagreb, 1919. Prvo izdanje. Na naslovnici je žig: Izdavačka knjižara V. Vošicki Koprivnica (Hrvatska), iako Vošicki nije bio izdavač ove knjige. Meki uvez, 88 str., stanje vrlo dobro. 13x18 cm

- 683** Miroslav Krleža: Tri kavalira gospodjice Melanije. Staromodna pripovijest iz vremena kad je umirala hrvatska moderna. Zagreb: Matica hrvatska, 1920. Prvo izdanje! Meki uvez, 143 str., stanje odlično. 14x20 cm



684



685

- 684** Miroslav Krleža: Novele. Nakladna knjižara Vinka Vošickog, Koprivnica, 1923. Prvo izdanje! Sadrži: Smrt Florijana Kranjčeca, Kodorlahomor veliki, Veliki meštar sviju hulja i Mlada misa Alojza Tičeka koje su ranije bile objavljivane u književnim časopisima. Meki uvez, 270 str., stanje vrlo dobro. 12,5x20 cm

- 685** Miroslav Krleža: Izlet u Rusiju. Zagreb, Narodna knjižnica, 1926. Prvo izdanje. Meki originalni uvez, 149 str, stanje vrlo dobro. 15x21,50 cm

- 686** Henry Murger: La Boheme, slike iz umjetničkog života. Zagreb: Naklada Kr. zemaljske tiskare, 1919. Zabavna biblioteka / Naklada Kr. zemaljske tiskare; kolo 12; knj. 131-133. Preveo Jakša Sedmak. Tvrdi uvez sa zlatnim slovima, 323 str, 13x18 cm. Stanje vrlo dobro.



686



687

- 687** Dante Alighieri: Božanstvena komedija - Pakao. Preveo i protumačio Dr. Iso Kršnjavi, II izdanje, urešeno sa 30 slika Mirka Račkoga. Zagreb 1919. Tvrdi uvez, stanje vrlo dobro. 25x33 cm



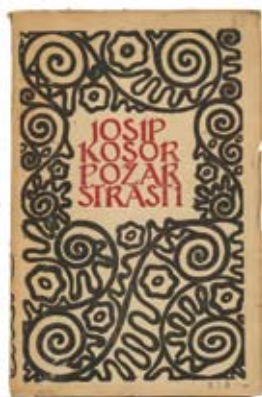
- 688** Tin Ujević: Lelek sebra. Beograd: Cvijanović 1920. Prvo izdanje! Prvo objavljeno djelo! Meki uvez, 87 str. 11x17 cm. Neke stranice nisu razrezane, stanje odlično.



- 689** Milan Begović: Dunja u kovčegu, Kugli, Zagreb 1921. Naslovnicu izradio Ljubo Babić. Prvo izdanje poznatog lirskeg romana uspješnog i često prevedenog pisca. Orig. meki uvez, 13x19 cm., 220 str.



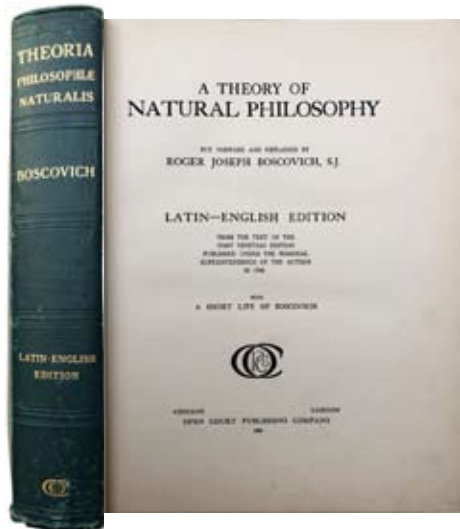
- 690** Milan Begović: Svadbeni let, Zagreb 1922. Prvo izdanje izvođene drame u čijem središtu ljubavnog zapleta su konstruktor zrakoplova i zrakoplovni as. Sugestivna naslovnica Vilka Gecana. Orig. meki uvez, 14x20 cm, 147 str. Vrlo dobro stanje.



- 691** Josip Kosor: Požar strasti, Kugli, Zagreb 1921. Drugo izdanje uzbudljive i kontroverzne drame poznatog modernističkog pisca Josipa Kosora. Orig. dekorativni mekani uvez identičan 1. Izdanju, 13x20 cm., 71 str.

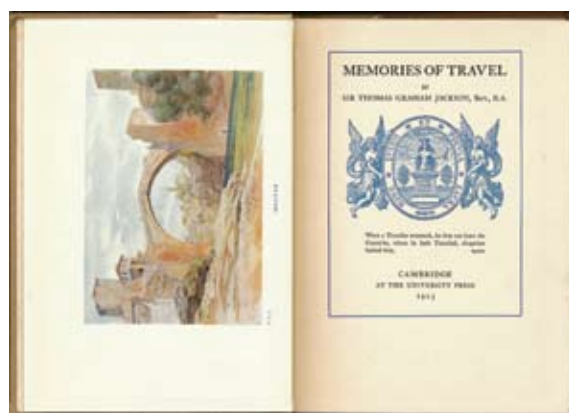


- 692** Vladimir Nazor: Niza od koralja. Izdavač Tipografija, Zagreb, 1922. Prvo izdanje! Meki uvez, 75 str., stanje odlično. 10x16,5 cm



- 693** Ruđer Josip Bošković: A Theory of Natural Philosophy. London / Chicago: Open Court, 1922. Bibliofilsko izdanje, prvo englesko izdanje Boškovićeve teorije prirodne filozofije. Dvojezično latinsko-englesko izdanje, napravljeno je po trećem dopunjenom venecijanskom izdanju iz 1753. godine. Vlada Kraljevine Srba Hrvata i Slovenaca je financirala izdavanje knjige. Životopis Ruđera Boškovića napisao je Branislav Petronijević. Tvrdi uvez, 469 str., 29x39 cm. Stanje vrlo dobro.

- 694** Jackson Thomas Graham: Memories of Travel. Cambridge: Cambridge University Press, 1923. Prvo izdanje. Putopis po Dalmaciji, Bosni, Hercegovini, Grčkoj, Turskoj i Italiji. Sadržaj i popis ilustracija na početku knjige, nakon predgovora (Preface). Ilustrirano - 14 ilustracija, od toga šest cjelostranih crteža, sedam crteža u tekstu te ilustracija u boji nasuprot naslovnici, opremljena zaštitnom folijom. Sadrži i notne zapise. Bilješke ispod teksta. Knjiga se sastoji od devet poglavlja, od kojih je prvo (Travel, str. 1 - 15) neka vrsta uvo-



694

da, dok su preostala poglavlja prikaz osam autorovih putovanja, poduzetih u razdoblju od 1875. do 1910. Poglavlje VII. Dalmatia, Herzegovina and Bosnia (str. 99 - 128) autorov je putopis s putovanja poduzetog 1893. godine. Posveta datirana prosincem 1933. godine na listu prije naslovnice. Tvrdi uvez, 172 str., 17,5x23 cm. Stanje odlično.



- 695** Josip Nagy: Isprave iz doba Hrvatske narodne dinastije, Zagreb 1925., dvojezično izdanje na hrv i franc. jeziku, 16 najvažnijih starohrvatskih dokumenata u prijevodima i faksimili izvornika. Odlično stanje, 26x35,5 cm



- 696** August Cesarec: Sudite me!, Zagreb 1925. Rijetko prvo izdanje Cesarčeva psihološko-socijalnog romana. Orig. mekani uvez, 132 str., 19,5x13,5 cm.

80

20

35



- 697 Silvije Strahimir Kranjčević: Pjesme. Zagreb, MH 1926. Uvod Branimir Livadić. Tvrđi platneni uvez sa zlatopisom, 182 str., 13,5x19 cm. Stanje vrlo dobro. 16



- 698 Josip Kosor: Atlantikom i Pacifikom, Zagreb 1927. Prvo izdanje zanimljivog putopisa znamenitog pisca Josipa Kosora. Orig. mekani kartonski uvez, 15x22 cm., 120 str. 35



- 699 Djela Marina Držića. Zagreb, 1930. Drugo izdanje. Urednik: Milan Rešetar. Stari pisci hrvatski, knjiga VII, izdala Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti. Meki uvez, 552 str., uglavnom nerazrezane. 16x24 cm. Stanje vrlo dobro. 25



- 700 Dobriša Cesarić: Lirika, Zagreb 1931. Prva zbirka jednog od najznačajnijih i najpopularnijih hrvatskih pjesnika. 20. st. Orig. meki uvez, 19,5x15,5 cm., 62 str. 45



701



702

- 701 Miroslav Krleža: U agoniji (ćirilica), Beograd 1931. Rijetko prvo izdanje jedne od najpoznatijih drama Miroslava Krleže. Dimenzije 19,5x13 cm., tvrdi platneni uvez, 84 str. + 18 str. popisa izdanja Srpske književne zadruge. Savršeno stanje. 50

- 702 Miroslav Krleža: Moj obračun s njima. Naklada piščeva Zagreb, 1932. Meki originalni uvez, 217 stranica, 14x20 cm, stanje vrlo dobro. 35



- 703 Miroslav Krleža: Balade Petrice Kerempuha, Akademsko založba Ljubljana, 1936. Prvo izdanje! Meki orig. uvez, 172 stranice, 11,5x17 cm, stanje odlično. 70



- 704 Lirika 1932 (Josip Hitrec, Vladimir Juričić, Ivan Kovačić), Zagreb 1932. Prva zbirka Ivana Gorana Kovačića, unutar zajedničke zbirke s još dvojicom pjesnika, od kojih je jedan Josip Hitrec, koji je kasnije postao cijenjeni američki pisac. Već u toj zbirci javljaju se mnogi motivi Kovačićevih kasnijih pjesama. Orig. meki uvez, 20x14 cm., 86 str. U knjizi se nalazi potpisana posveta Josipa Hitreca. 45



- 705 Meštrović – monografija, Nova Evropa Zagreb, 1933. Tvrđi uvez sa zlatotiskom i originalnim vanjskim omotom + kutija, 16 + 66 stranica, 24x3 cm, stanje vrlo dobro. 70



- 706 Ivan Meštrović: Gospa od anđela, Nova Evropa, Zagreb 1937. Monografiju o mauzoleju porodice Račić u Cavtatu priredio je sam umjetnik uz suradnju M. Čurčina, urednika „Nove Evrope“, i opremio pogovorom J. Strigovskog na hrvatskom, njemačkom i engleskom jeziku. Vrlo prikladna dopuna Meštrovićevoj izložbi. Veliki kvarto format, polutvrđi orig. ilustrirani uvez, 35 ilustracija + Pogovor, 46 str. 50



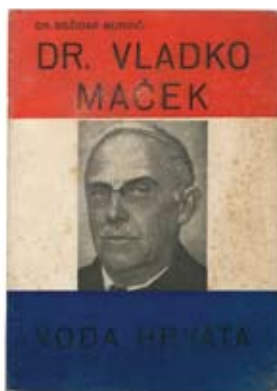
- 707** Franjo Fuis (Fra – Ma – Fu): Tajna svjetionika Svetog Luke. Naklada „Kulise“ Zagreb, 1934. Tvrdi originalni uvez, 199 stranica, 14x20,5 cm, stanje vrlo dobro. Omot od Andrije Maurovića. Ilustracije od A. Maurovića i S. Mironovića.



- 708** Lovre Katić: Kraljica Jelena. Zagreb: Hrvatsko književno društvo sv. Jeronima, 1935. Knjižnica dobrih romana ; kolo 18 ; knj. 72. Jeronimska knjiga ; 472. Roman iz doba hrv. nar. vladara. S ilustracijama Vjekoslava Parača. Iz biblioteke Ante Jakšića, na predstrani njegov potpis. Tvrdi uvez sa zlatotiskom, 176 str. + 6 listova s tablama, 12,5x19 cm. Vrlodobro stanje.



- 709** Mihovil Pavlek Miškina: Trakavica. Zagreb: Binoza, 1935? S fotografijom autora na ovitku. Meki uvez, 14,5x20 cm. Stanje odlično.



710



711

- 710** Božidar Murgić: Dr. Vladko Maček vođa Hrvata. Zagreb biblioteka "Današnje ličnosti" br. 1., bez godine. Meki uvez, 48 str., 14x19 cm. **8**

- 711** Mirko Glojtnarić: Vođa govori. Ličnost, izjave, govori i politički rad vođe Hrvata Dra. Vladka Mačka. Tiskara Danica, Zagreb 1936. Meki uvez, 349 str., 15x21,5 cm, stanje dobro. **20**



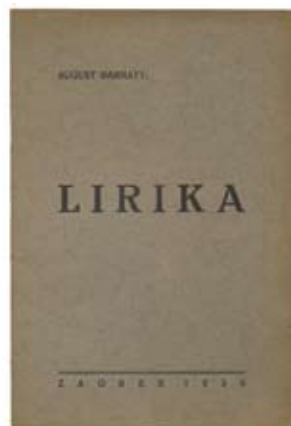
30



10

- 712** Ogledalo vremena (Petar Bakula, Vladimir Jurčić, Novak Simić, Vlado Magjarević), Zagreb 1936. Vrlo zanimljiva zbirka četvorice raznorodnih pjesnika, čija poveznica je socijalna tematika i neimaština, koja ih je prisilila na pjesničko zajedništvo. Orig. meki uvez, 13,5x19,5 cm., 75 str. **30**

- 713** Dragutin Tadijanović: Dani djetinjstva, Hrvatska revija Zagreb, 1937. Zbirka ima potpis i posvetu autora. Meki originalni uvez, 21x27 cm, stanje odlično. **40**

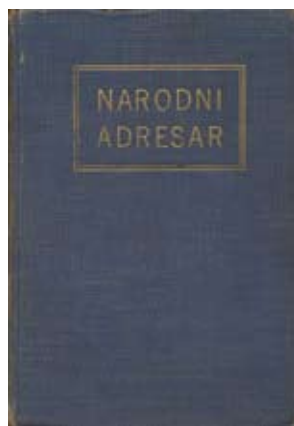
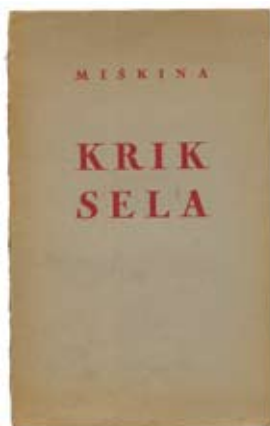


25



- 714** August Ćarmaty: Lirika, Zagreb 1936. Prva zbirka pjesama u kojoj prevladavaju intimistički i religiozni tonovi. Meki orig. uvez, 20x14 cm, 32 str. **25**

- 715** Marijan Matijašević: I Licu Gnjevnom, Slavonski Brod, 1936. Prva zbirka pjesama pjesnika i diplomata (tajnik poslanstva NDH u Bratislavi 1942., 1943.), koji je vjerojatno strijeljan 1945., čija je poezija u rasponu od intimističke do socijalne. Meki orig. uvez, 19,5x15,5 cm., 64 str. **35**



- 716** Mihovil Pavlek Miškina: Krik sela. Zagreb: Tiskak Zaklade Narodnih novina, 1937. Iz knjižnice pjesnika Milivoja Slavičeka. Meki uvez, 54 str. 12,5x19,5 cm. Stanje vrlo dobro.

- 717** Ivan Mladineo (urednik): Narodni adresar Hrvata – Slovenaca – Srba. New York, Ivan Mladineo 1937. The national directory of the Croat - Slovene - Serb Organizations, Institutions, Business, Professional and Social Leaders in the United States and Canada. Tvrdi originalni uvez sa zlatotiskom, 1243 stranice, 13,5x19,5 cm, stanje vrlo dobro.



- 718** Tin Ujević: Ljudi za vratima gostionice. Društvo hrvatskih književnika, Zagreb, 1938. Prvo izdanje. Knjiga eseja. Tvrdi uvez, 232 str., stanje vrlo dobro. 15x20,5 cm

- 719** Marin Držić: Dundo Maroje. Naklada slavenske knjižare, St. i M. Radić, Zagreb, 1939. Komedia u tri čina, za pozornicu priredio Marko Fotez. Predrba djela izvedena je prvi put u Hrvatskom Narodnom Kazalištu u Zagrebu, 27. listopada 1938. Meki uvez, 67 str. + tumač pojedinih riječi i izraza 3 str. 14,3x20,3 cm. Stanje dobro.

- 720** Vina banovine Hrvatske, Zagreb 1940. Leksikon vina Hrvatske i Hercegovine s mnogobrojnim zemljovidima vinorodnih područja. Dimenzije 24x19 cm., tvrdi platneni uvez sa zlatotiskom, 33 str. Savršeno stanje.

- 721** Mirko Glojtnarić: Borba Hrvata. Zagreb, Antun Velzek 1940. Kronika dvaju desetljeća političke povijesti (1919-1939). Tvrdi platneni uvez, 382 str., ilustrirano brojnim fotografijama. Stanje odlično. 17x21 cm

30



722

723

- 722** Ante Pavelić: Ustaša govori. Zagreb, Hrvatska državna tiskara, 1941. Sadrži tiskani govor Ante Pavelića od 1. svibnja 1941. godine, načela Hrvatskog ustaškog pokreta, ustav hrvatskog oslobodilačkog pokreta i kratku biografiju Pavelića. Meki uvez, 16 str. 15x23 cm. Stanje vrlo dobro.

- 723** Kroatien marschert. Erste Jahreslese in Wort und Bild aus der Wochenschrift "Neue Ordnung". Zagreb: Europa Verlag, 1942. Brojne crno-bijele fotografije, crteži, na kraju knjige karta NDH. Sadržaj: - Karl C. von Loesch: Croatia Restituta; Alija Nametak: San bogobojaznih; Zlatko Grgošević: hrvatski skladatelj Jakov Gotovac; Hermann Proebst: Događajnik Dr. Mile Budak, pjesnik i kamfor; Ivan Bach: Starohrvatska umjetnost; F. Sulke: Berba vina i grožđa u Hrvatskoj; Ivan Goran Kovačić: Martinova brada itd. Vrlo rijetko u ponudi s ovitkom. Tvrdi uvez, ovitak repariran. 128 str., 22x29,5 cm. Stanje knjige odlično.

- 724** Hermann Ginzler: Kroatien heute. Zagreb, Preporod 1942. Ova publikacija vrlo je rijetko u ponudi, bogato je opremljena slikovnim materijalom (karte i fotografije). Meki originalni uvez, 69 str, stanje odlično. 14x20 cm.

15

50

35

25



724



725

- 725** Clemens Diederich: Die Kroaten. Zagreb: Velebit, 1942. Ilustrirano. Tvrdi uvez, 260 str., 17x23,5 cm. Slika Pavelića reparirana. Stanje vrlo dobro.

25



- 726** Filip Lukas i dr.: NAŠA DOMOVINA I-II, Hrvatski Ustaški Stan, Zagreb 1943. Knjiga u 2 sveska je jedan od najsveobuhvatnijih prikaza hrvatske povijesti, geografije i kulture. Rad mnogobrojnih stručnjaka, knjiga je kompletna i sadrži sliku Poglavnika, koja često nedostaje, geološku kartu Hrvatske (27x23 cm.), 6 povijesnih karata, 4 stranice s narodnim nošnjama u boji i mnogobrojne ilustracije i fotografije (crno bijele i u boji). Veliki kvarto format, orig. tvrdi kartonski uvez s reljefnim grbom i jednim rijetkim ovitkom. 1174 str. + 56 str. Kazala. Vrlo dobro stanje.

220



727



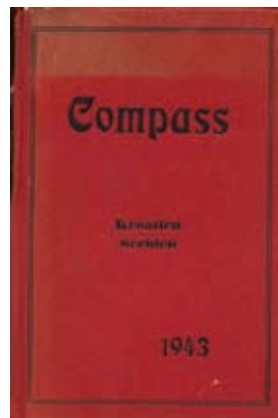
728

- 727** Marijan Mikac: Mornari, žene, leševi. Zagreb, 1942. Pripovijesti, 234 stranice, 14x20 cm, meki uvez s originalnim vanjskim omotom, naslovnu stranicu izradio akademski slikar Ferdo Bis. Stanje vrlo dobro.

50

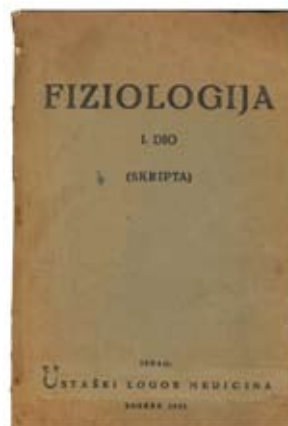
- 728** Vjekoslav Vrančić: Urota protiv Hrvatske, Nakladna knjižara Velebit, 1943. Meki originalni uvez, 151 stranica, 13x19,5 cm, stanje odlično.

50



- 729** Compass, Finanzielles Jahrbuch, Kroatien - Serbien, 1943. Financijalni godišnjak s popisom svih dioničkih društava toga razdoblja. Tvrdi uvez, stanje vrlo dobro.

40



730



731

732

733



- 730** Fiziologija, skripta. Izdao Ustaški logor medicina 1942. godine u Zagrebu. Meki uvez, 186 str., 20x33 cm.

40





734



735

- 731** Fiziologija osjetnih organa, skripta. Izdao Ustaški logor medicinar 1942. godine u Zagrebu. Meki uvez, 129 str., 20x33 cm. **40**
- 732** Lues i gonoreja kod žene, skripta. Izdao Ustaški logor medicina 1944. godine u Zagrebu. Meki uvez, str. 131-178, 20x31 cm. **30**
- 733** Specijalna patologija II., skripta. Izdao Ustaški logor medicina 1942. godine u Zagrebu. Meki uvez, 327 str., 20x33 cm. **40**
- 734** Dermatologija, skripta. Izdao Ustaški logor medicina 1944. godine u Zagrebu. Meki uvez, 127 str., 20x33 cm. **40**
- 735** Mirko Košutić: Osnova građanskog zakona za Nezavisnu Državu Hrvatsku, 1943. Meki uvez, nedostaju korice. 208 str., 22x28 cm. Stanje vrlo dobro. **25**



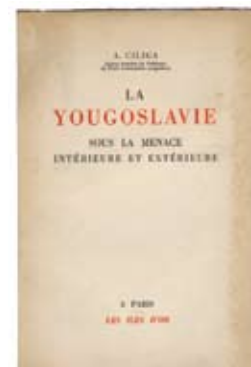
- 736** Vladimir Nazor: Pjesme partizanke (1943), Centralni odbor USAOJ-a, 1944. Meki originalni uvez, 47 stranica, 12x15,5 cm, stanje odlično. Ovo II. izdanje izašlo je tek nekoliko mjeseci (10 mjeseci) nakon prvog izdanja! **40**
- 737** Pomorski leksikon, primjerci članaka "Pomorskog leksikona", naklada HIBZ, Zagreb 1944. Mnoštvo ilustracija. Meki uvez, 20 str, 21x29 cm. **15**



- 738** Stjepan Radić: Sovjetska Rusija i seljačko pravo, Izdao Izvršni odbor Hrvatske Seljačke Stranke, 1944., meki uvez, 16 str, 11,5x15,5 cm. Predgovor Stanko Škare. Knjižica je tiskana u Štampariji "Vjesnik" gdje je tiskan i ostali propagandni materijal partizana Hrvatske. Rijetko. **15**
- 739** FNRJ, Telefonski imenik direkcije pošta Zagreb 1946. Meki uvez, 340 str, stanje odlično. 17x24 cm **40**



- 740** Miroslav Krleža: Balade Perice Kerempuha. Zagreb: Zora, 1950. Meki uvez, 207 str. 12x16,5 cm. Stanje odlično. **15**
- 741** Zvonimir Golob i Zvonimir Bajsić: Amuleti, Zagreb, 1951. Atraktivna knjiga prijevoda pjesama primitivnih naroda, tiskana u 330 signiranih primjeraka (ova je br. 119), čiji omot je opremio Ivan Picelj. Meki orig. uvez, 15x19,5 cm., 78 str. Izvršno stanje. **30**



742

743



744



745



746

- 742 Ante Ciliga: Dix ans derrière le rideau de fer - Sibérie - Terre de l'exil et de l'industrialisation. Les Iles D'or Librairie Plon, Paris, 1950. Meki uvez, 310 str., 14x19 cm.

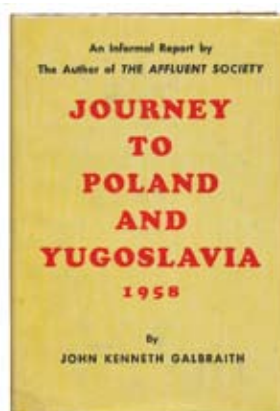
Ante Ciliga (Šegotići, općina Marčana, 20. veljače 1898. – Zagreb, 21. listopada 1992.), bio je hrvatski političar, ljevičarski revolucionar, novinar i publicist. Dvadesetih godina 20. stoljeća bio je istaknuti komunistički aktivist te zatim disident. Nakon rata kao emigrant u Rimu i Parizu, surađivao je i uređivao antikomunistička i antijugoslavenska glasila, sve do povratka u domovinu, 1990. uoči smrti. Djela su mu doživjela prijevode na sve važnije svjetske jezike a posebice knjiga U zemlji velike laži.

- 743 Ante Ciliga: La Yougoslavie sous la menace intérieure et extérieure, Les Iles d'Or (Diffusion Plon), Paris, 1951. Meki uvez, 132 str., 14x21 cm.

- 744 Ante Ciliga: Siberia, Gherardo Casini Editore, Roma, 1951. Talijanski prijevod knjige "Dix ans derrière le rideau de fer - Sibérie - Terre de l'exil et de l'industrialisation". Meki uvez, 281 str., 11,5x19,5 cm.

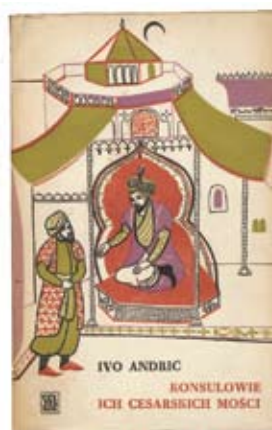
- 745 Ante Ciliga: Il Paese della menzogna e dell'enigma, Gherardo Casini Editore, Roma, 1951. Talijanski prijevod francuskog originala koji ima naslov Dix ans au pays du mensonge déconcertant, prvi puta objavljene 1938. To je najpoznatija Ciligina knjiga koja je prevedena na puno jezika.

- 746 Ante Ciliga: L'Insurrection de Cronstadt et la destinée de la Révolution russe. Editions Allia, Paris, 1983. Meki uvez, 24 stranice. Prvi put objavljeno 1938. u časopisu La Revolution Proletarienne. 14x22 cm



- 747 John Kenneth Galbraith: Journey to Poland and Yugoslavia 1958. Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press, 1958. Dnevnik čuvenog ekonomista o njegovim putovanjima u Poljsku i Jugoslaviju 1958. radi predavanja o ekonomiji. Njegov sin, Peter Galbraith, bio je američki ambasador u Zagrebu za vrijeme domovinskog rata. Tvrdi uvez, 118 str., 14,5x20,5 cm. Stanje odlično.

- 748 Milovan Djilas: The New Class, An Analysis of the Communist Sytem. New York: Frederick A. Praeger, Tenth Printing, 1958. Djelomično podcrtano olovkom. Knjiga je postigla veliki uspjeh u svijetu i prevedena je na više od 40 jezika. Kada je knjiga objavljena Đilas je već bio u zatvoru, osuđen na 3 godine, i za ovu knjigu je osuđen na dodatnih 7 godina zatvora. Meki uvez, 214 str. 14x20,5 cm. Stanje vrlo dobro.



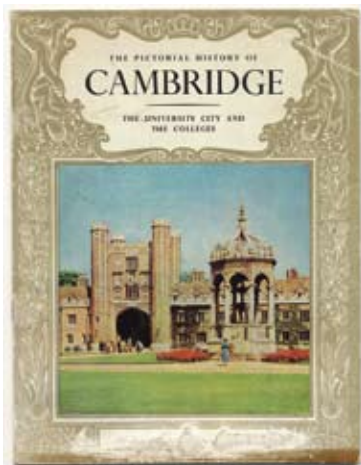
- 749 Ivo Andrić: Travnička hronika / Konsulowie ich cesarskich mości. Czytelnik, Warszawa, 1960. Prevela na poljski jezik Halina Kalita, predgovor Alija Dukanović, lijepa naslovnica poljske umjetnice Hanne Stachurske. Meki uvez, 580 str., stanje odlično. 12,5x19,5 cm



- 750 Ivo Andrić: Travnička hronika / La chronique de Travnik. Plon, Paris, 1962. Preveo na francuski jezik Michel Glouchevitch. Predgovor je napisao Claude Aveline, francuski pisac, izdavač, urednik, pjesnik i član francuskog Pokreta otpora. U vrlo lijepom polukožnom uvezu, 418 str., stanje odlično. 14,5x20 cm



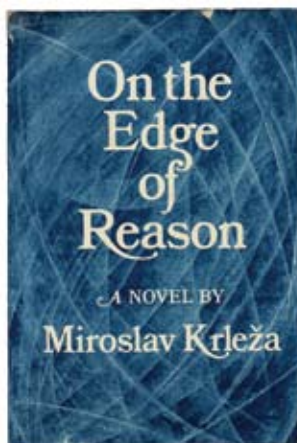
- 751 Ivo Andrić: Na Drini ćuprija / Il est un pont sur la Drina chronique de Vichegrad. Plon, Paris, 1961. Preveo na francuski jezik Georges Luciani. U vrlo lijepom polukožnom uvezu, 335 str., stanje odlično. 14,5x20 cm



- 752 Louis T. Stanley M. A.: The pictorial history of Cambridge, the University City and the Colleges. Pitkin Pictorials 1965. Kartonski uvez, 24 str, mnoštvo fotografija, 18x23 cm. Vrlodobro stanje.



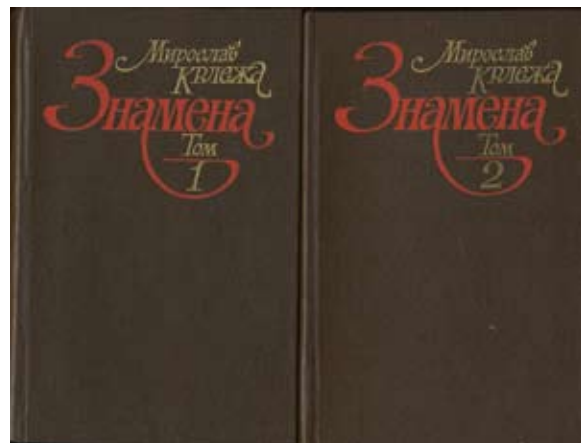
- 753 Miroslav Krleža: Povratak Filipa Latinovicza / Возвращение Филиппа Латиновича. Hudozhestvennaya literatura, Moskva, 1969. Prijevod na ruski jezik. Meki uvez s orig. ovitkom, 223 str., stanje odlično. 13x20 cm



- 754 Miroslav Krleža: Na rubu pameti / On the Edge of Reason. Vanguard Press, New York, 1976. Prevela na engleski jezik Zora Depolo. Tvrdi uvez s orig. ovitkom, 182 str., stanje odlično. 15x21,5 cm



- 755 Miroslav Krleža: Tisuću i jedna smrt / Tysiąc i Jedna Śmierć. Exlibris Biblioteka Jugosłowiańska, Wydawnictwo łódzkie, Łódź, 1978. Prijevod na poljski jezik. Iz knjižnice pjesnika Milivoja Slavičeka. Meki uvez s orig. ovitkom, 185 str., stanje odlično. 12x19,5 cm



- 756 Miroslav Krleža: Zastave / Знамена. Raduga, Moskva, 1984. Prijevod na ruski jezik, u dvije knjige. Tvrdi uvez, 716 + 669 str., stanje odlično. 14x21 cm



- 757 Miroslav Krleža: Banket u Blitvi / Bankiet w Blitwie. Czytelnik, Warszawa, 1987. Prijevod na poljski jezik. Meki uvez, 595 str., stanje odlično. 14x20,5 cm



- 758 Miroslav Krleža: Banket u Blitvi / The Banquet in Blitva. Northwestern University Press, Evanston, Illinois, 2004. Prijevod na engleski jezik. Meki uvez, 346 str., stanje vrlodobro. 13x19,5 cm



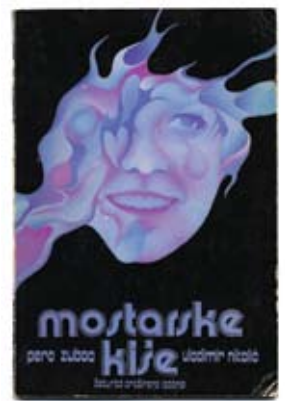
- 759** Vesna Parun: Mačak na Mjesecu, vlastita naklada, Zagreb, 1969. Likovna oprema: Ana Kovač (1943-2022), kiparica i slikarica iz Sarajeva. Posveta s potpisom autorice. Meki uvez, 54 str., stanje vrlo dobro. 15,5x24,5 cm



- 760** Opsada Sigeta - u kompletu se nalaze pretisci tri knjige: 1. Brne Karnarutić: Vazetje Sigeta grada – prvotisak Vazetja – Mleci, 1584. 2. Pavao Ritter Vitezović: Odiljenje sigetsko – prvotisak Odiljenja – Lintz, 1684. 3. Ferenc Črniko: Podsjeđanje i osvajanje Sigeta i popratni tekstovi – Zagreb, 1971. Knjige su u posebno izrađenoj dekorativnoj kutiji. Izdavač: Liber, Zagreb, 1971.



- 761** Tin Ujević: Nostalgia svjetlosti. Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb, 1975. ARION integralna biblioteka poezije "Riječ - slika - glas" u suradnji s Jugotonom. Uz knjigu ide gramofonska ploča s Ujevićevim stihovima koje recitira Zlatko Crnković. Likovno oblikovanje Alfred Pal, pjesnikov portret izradio Miljenko Stančić a crtež na predlistu Josip Vaništa. Tvrdi uvez s ovitkom, 341 str, 19,5x19,3 cm. Stanje vrlo dobro.



- 25 762** Pero Zubac / Vladimir Nikolić: Mostarske kiše. Novi Sad, "Radivoj Ćirpanov" 1974. I. izdanje. Meki uvez, 14x21 cm. Stanje dobro, uvez se razdvojio.

- 763** Pero Zubac / Vladimir Nikolić: Mostarske kiše. Novi Sad, "Radivoj Ćirpanov" 1974. IV. prošireno izdanje s novim pjesmama i različitim ilustracijama. Meki uvez, 14x21 cm. Stanje vrlo dobro.



- 764** Vinko Milat i ostali (priredili): Tin i prijatelji u Tip-topu. Blato na Korčuli, Blato, 1980. Predgovor Momčilo Popadić, popratna riječ Šime Vučetić. Ilustrirano vinjetama Antona Vrlića i fotografijama. Izdano na dvadeset i petu obljetnicu smrti Tina Ujevića. Meki uvez, 113 str, na poledini potpisi u faksimilu i orig. potpisi plavom kemijskom olovkom. 12x19 cm. Stanje odlično.



- 765** POČETNICA 1944. Četvrto reprint-izdanje partizanske početnice iz 1944., izdavač "Školske novine", Zagreb 1984. Meki uvez, 76 str, 20x14 cm.

20

20

40

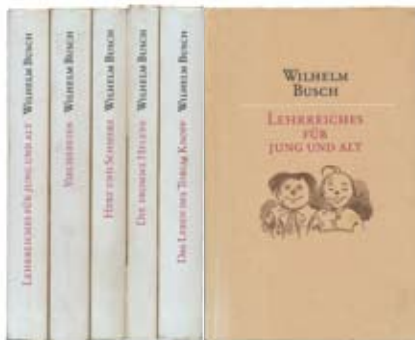
20

12

8



- 766** Danijel Dragojević: Rasuti teret. Beograd: Nolit, 1985. Zbirka poetskih tekstova hrvatskog pjesnika i esejista Danijela Dragojevića (1934-2024). Izdano u 2000 primjeraka. Zbirka nosi u impresumu broj 34. iako nije numerirano izdanje, zbog čega je rijetka. Meki uvez, 12,5x19,5 cm, 172 str. Stanje vrlo dobro.



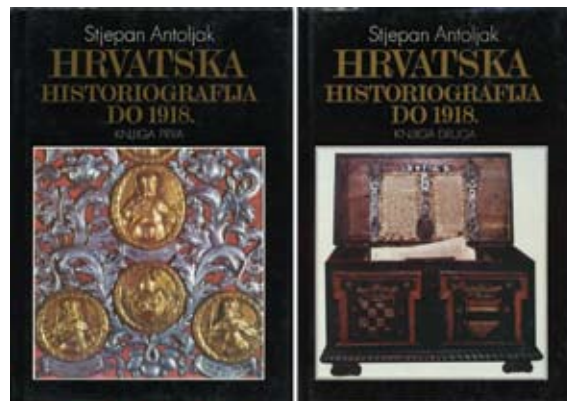
- 767** Wilhelm Busch: Lehrreiches für Jung und Alt - Viechereien - Herz und Schmerz - Das Leben des Tobias Knopp - und Die fromme Helene. VS-Verlagshaus, Stuttgart, 1991. Komplet od 5 knjiga, oko 990 str. s ilustracijama, 11,5x17,5 cm. Stanje odlično.



- 768** Josip Šipuš: Temelj žitne trgovine. Matica hrvatska Karlovac, 1993. Pretisak knjige objavljene 1796., sa transkripcijom dr. Mije Lončarića. Meki plastificirani uvez, 37 str. Ivan Erceg: Prilog za razumijevanje Šipušovog djela, + 116 str. pretiska + 106 str. prijevod. Stanje odlično. 10,5x16,5 cm



- 769** Antun Vramec: Kronika. HAZU / Zavod za znanstveni rad u Varaždinu / Kršćanska sadašnjost, 1992. Kronika vezda zvonih zpravljena kratka szlouen-zkim iezikom / po d. Antolu pope Vramcze ka-nouniku zagrebechkom; Biblioilska izdanja. Niz Reprinti. Pretisak izdanja iz 1578. + Alojz Jembrih: O Vramčevoj kronici. 65 + 99 str. Stanje odlično.

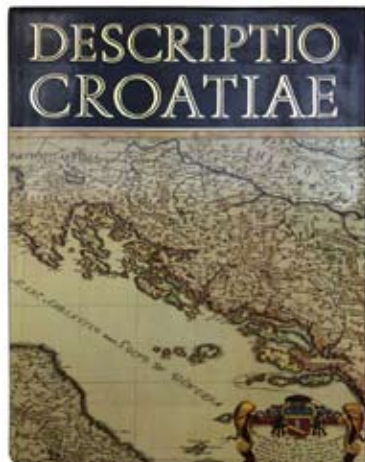


- 770** Stjepan Antoljak: Hrvatska historiografija do 1918. I-II. Zagreb, Nakladni zavod Haticice hrvatske 1992. Hrvatska historiografija, životno djelo nestora hrvatske historiografije Stjepana Antoljaka predstavlja najopsežniju i najcjelovitiju sintezu razvoja sveukupne hrvatske povijesne znanosti do 1918. Uloživši u tu knjigu gotovo 50 godina znanstvenoga rada, Antoljak je napisao kanonsko djelo hrvatske povijesne znanosti koje, zasigurno, još dugo vremena neće biti nadmašeno. Tvrdi uvez s ovitkom, 459+544 str., stanje odlično. 18x24 cm

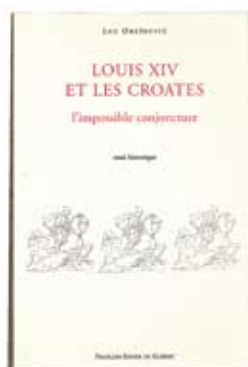


- 771** Granice Hrvatske na zemljovidima od 12 do 20. stoljeća, MUO, Zagreb 1992. Katalog velike

izložbe zemljovida, koji je nezaobilazan priručnik za svakog ljubitelja i kolekcionara karata. Dimenzije 31x29 cm., bogato ilustriran, sjajan papir, savršeno stanje, 143 str.



- 772** Mirko Marković: *Descriptio Croatiae*; Hrvatske zemlje na geografskim kartama od najstarijih vremena do pojave prvih topografskih karata, Naprijed, Zagreb 1993. Detaljna i sveobuhvatna povijest kartografije hrvatskih zemalja kroz vijekove. Iscrpan bibliografija, kazalo osobnih imena i kazalo toponima. Knjiga je opremljena mnogobrojnim ilustracijama na sjajnom papiru. Jedno od kapitalnih djela naše znanosti, sumjerljivo sa sličnim europskim djelima (*Descriptio Istriae*, *Descriptio Austriae*, *Descriptio Hungariae*). Dimenzije 26x32cm., tvrdi platneni uvez s ilustriranim ovitkom, sjajan papir, savršeno stanje, 371 str.



- 773** Luc Orešković: *Louis XIV et les Croates*. Francois-Xavier de Guibert, Paris, 1997. Studija o nekim aspektima francusko-hrvatskih odnosa tijekom 17. stoljeća s posebnim osvrtom na presudni događaj, zavjeru hrvatskog bana Petra Zrinskog. Nastoje se objasniti politički i vojni razlozi koji su rukovodili kralja Luja XIV. i njegove ministre u doticajima s velikašima u Hrvatskoj i Mađarskoj. Meki uvez, 324 str., 10 ilustracija, stanje odlično. 13,5x20,5 cm
- 774** Jakob Lovrenčić: *Petrica Kerempuh* iliti Čini i življenje človeka prokšenoga. VALL 042, Varaždin, 1998. Transkripcija knjige objavljene 1834. u Varaždinu, priredio Denis Peričić. Meki uvez, 103 str., stanje odlično. 8x14 cm

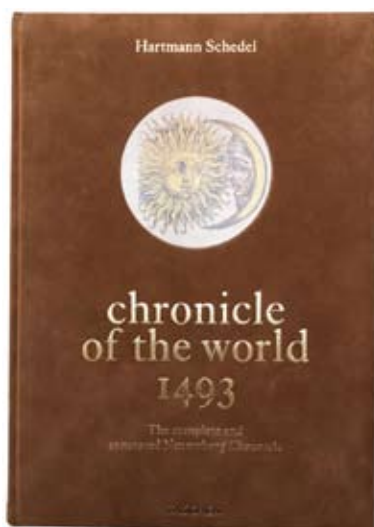


- 775** Ivana Brlić Mažuranić: *Čudnovate zgode šegrta Hlapića*. Calcutta, Indija, 2005. Izdanje na bengalskom jeziku. Nije prevedeno iz hrvatskog izdanja, nego iz esperanto izdanja, preveo dr Probal Dasgupta. Zanimljivo je da se navodi je knjiga travelogue, dakle putopis. Tvrdi uvez, 85 str. 14x22 cm. Stanje odlično. **25**

- 776** Ivana Brlić Mažuranić: *Čudnovate zgode šegrta Hlapića*, Ikuko Yamamoto, Eigorou Futamata, 2006. Izdanje na japanskom jeziku. Tvrdi uvez, 183 str. 15,5x22 cm. Stanje odlično. **25**



- 777** Predrag Matvejević: *Mediterranski brevijar*, prijevod na hebrejski jezik, Tel-Aviv, Israel, 2001. *Mediterranski brevijar* je naša najprevođenija moderna knjiga, prevedena na više od 25 jezika, od finskog do japanskog i arapskog. Posebno je popularna u Italiji i Francuskoj gdje je doživjela brojna ponovljena izdanja. Meki uvez, 273 str., stanje odlično. 14x21 cm **20**
- 778** Predrag Matvejević: *Mediterranski brevijar*, prijevod na arapski jezik, Kairo, Egipat. *Mediterranski brevijar* je naša najprevođenija moderna knjiga, prevedena na više od 25 jezika, od finskog do japanskog i arapskog. Posebno je popularna u Italiji i Francuskoj gdje je doživjela brojna ponovljena izdanja. Meki uvez, stanje odlično. 15,5x23,5 cm **20**



- 779 Hartmann Schedel: Kronika svijeta 1493 (Chronicle of the World). Luksuzno izdanje lijepog i vjerno koloriranog faksimila jedne od prvih tiskanih knjiga, punoj ilustracija značajnih ljudi, gradova (Dubrovnik) i događaja. Dimenzije 35x25 cm., tvrdi kartonski uvez presvučen baršunastom umjetnom kožom i ukrašen zlatotiskom, Taschen, Köln 2001. 680 str.

90



780



781

- 780 Juraj Muliš: Regule roditelov i drugih stareših, regule dvorjanstva – najstariji hrvatski bonton objavljen 1742. u djelu „Dubovno zercalo“ glasovitoga hrvatskog isusovca Jurja Muliha (1694.-1754.), Kajkaviana, Zagreb, 2002. Za tisak priredio, tekst transkribirao, rječnik sastavio i pogovor napisao Alojz Jembrih.

15

- 781 Đuro Deželić: Nova hrvatska kuharica ili pouka kako se gotove svakakva jela. Pučko otvoreno učilište Ivanić-Grad, 2005. Pretisak knjige objavljene 1868. Meki uvez, 208 str. + sadržaj 25 str. Stanje odlično. 11,5x15,5 cm

18

- 782 Mihalj Šilobod Bolšić: Arithmetika Horvatzska. Samoborski muzej, Samobor, 2008. Pretisak prve hrvatske računice objavljene 1758. pisane hrvatskim jezikom (u kajkavskom dijalektu). Dvije knjige u zaštitnoj kutiji. Stanje odlično. 10x17 cm.

25



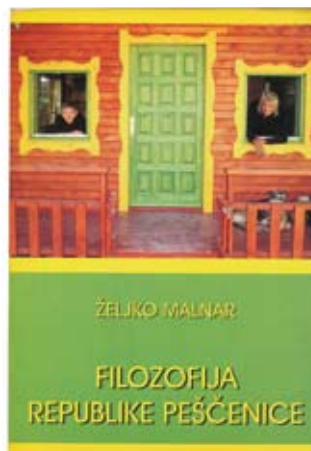
782



783

- 783 Loris Junec (Leo Junek): Une vision de la peinture, L'Harmattan, Paris, 2001. Leo (Leopold) Junek (Zagreb, 25. rujna 1899. – Orsay, 13. srpnja 1993.), hrvatsko - francuski slikar koji je većinu svog života proveo u Francuskoj gdje je poznat kao Loris Junec. Postoji priča da je Leo Junek vanbračno dijete svećenika Huga Mihalovića (iz bogate veleposjedničke obitelji Mihalović), i inspiracija za Krležin lik Filipa Latinovicza. Knjiga je sastoji od izvadaka iz Junekovih bilježnica od 1950. do 1989. koje je odabrala i predstavila njegova supruga Suzanne Junec. Meki uvez, 274 str., stanje odlično. 13,5x21,5 cm

30



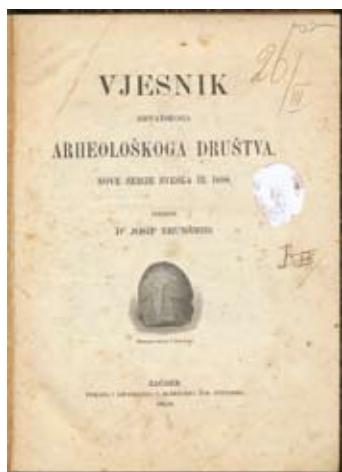
- 784 Željko Malnar: Filozofija Republike Pešćenice. Birotisak, Zagreb, 2004. (nema CD). Meki uvez, 168 str., stanje odlično. 17x24 cm.

30

ČASOPISI



- 785 PERVI NAŠASTNIK, Vremenoslovna pobilježka 20 naredabah i oglasah saderžanih i II. razdielu zemaljsko-vladnoga lista za kraljevine Hervatku i Slavoniu od godine 1856. Tiskano u Zagrebu 1856. u Narodnoj tiskarnici Dr. Ljudevita Gaja. Tvrdi uvez, 105 str., 22x28 cm.



- 786 VJESNIK HRVATSKOG ARHEOLOŠKOG DRUŠTVA, Josip Brunšmid (ur.). Zagreb: C. Albrecht, 1898/99. Tvrdi uvez, 251 str., 21,5x28cm.



- 787 PROSVJETA, god. VI broj 10. Zagreb, 1898. List za zabavu, znanost i umjetnost.
- 788 PROSVJETA, god. VI broj 11. Zagreb, 1898. List za zabavu, znanost i umjetnost.



- 789 PROSVJETA, god. VI broj 15. Zagreb, 1898. List za zabavu, znanost i umjetnost.



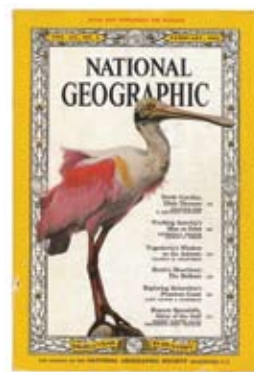
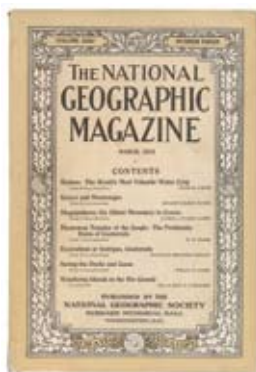
- 790 PROSVJETA, god. VI broj 18. Zagreb, 1898. List za zabavu, znanost i umjetnost.



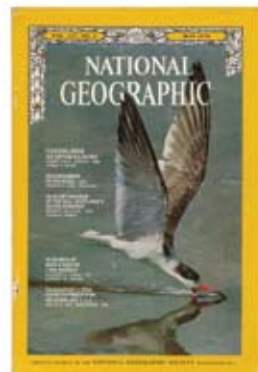
- 791 The National Geographic Magazine, May 1908 – Where East Meets West; A Visit to Picturesque Dalmatia, Montenegro, and Herzegovina. Udarni članak u ovom broju je o našim krajevima, ima 38 stranica s puno fotografija na cijeloj stranici. Fotografije su posebno zanimljive u etnografskom smislu, jer u to doba ljudi još nisu nosili tvornički proizvedenu odjeću, posebno izvan gradova, već su svaki dan nosili odjeću koja se danas smatra narodnom nošnjom. Drugi „jaki“ članak je: Persia: the Awakening East.



- 792 The National Geographic Magazine, December 1908 – In Quaint, Curious Croatia. Udarni članak u ovom broju je o Hrvatskoj, ima 24 stranica s puno fotografija na cijeloj stranici. Fotografije su posebno zanimljive u etnografskom smislu, jer u to doba ljudi još nisu nosili tvornički proizvedenu odjeću, posebno izvan gradova, već su svaki dan nosili odjeću koja se danas smatra narodnom nošnjom.



- 793** The National Geographic Magazine, March 1913. Za nas je interesantan članak Greece and Montenegro, na 28 stranica s brojnim fotografijama. Prvi, veći dio članka je o Crnoj Gori. Fotografije su posebno zanimljive u etnografskom smislu, jer u to doba ljudi još nisu nosili tvornički proizvedenu odjeću, posebno izvan gradova, već su svaki dan nosili odjeću koja se danas smatra narodnom nošnjom.
- 794** The National Geographic Magazine, January 1928. Za nas su interesantni članci Dalmatian Days i Medieval Glory Haunts the Eastern Adriatic, na 48 stranica s brojnim fotografijama. Već ima dosta prekrasnih fotografija u boji po kojima je National Geographic postao čuven. Kolor tehnika se naziva Autochrome. Naslov zarava, ne radi se samo o Dalmaciji. Fotografije prikazuju ova mjesta: Kranjska Gora, Bled, Zagreb (posebno Dolac), Sušak, Crikvenica, Zadar, Vodice, Šibenik, Trogir, Split, Klis, Dubrovnik, Mostar, Hvar, Cetinje, Boka Kotorska.
- 797** The National Geographic Magazine, February 1951. Za nas je interesantan članak Yugoslavia, Between East and West, With 28 Illustrations and Map, 20 in Natural Colors. Kolor tehnika je Kodachrome.
- 798** The National Geographic Magazine, February 1962. Za nas je interesantan članak Yugoslavia's, Window on the Adriatic, by Gilbert M. Grosvenor. Grosvenoru i supruzi vodič je bio Mate Meštrović, sin Ivana Meštrovića. Primio ga je Tito na Brijunima (ima fotografija). Grosvenori su poznata američka familija, čiji članovi su puno godina vodili National Geographic Society i National Geographic Magazine. Njihov predak je Alexander Graham Bell, izumitelj telefona.



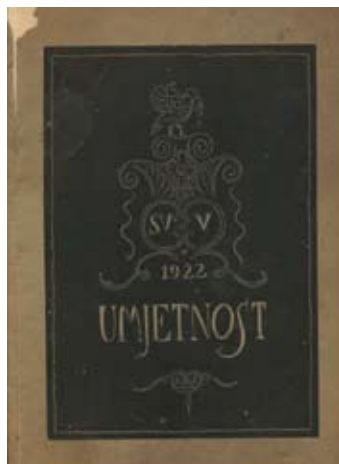
- 795** The National Geographic Magazine, June 1939. Dva članka o Jugoslaviji, na ukupno 50 stranica: Kaleidoscopic Land of Europe's Youngest King, With 18 Illustrations and 2 Maps, by Douglas Chandler i Yugoslavia: Where Oriental Hues Splash Europe, 34 Natural Color Photographs, by K.J. Kostichand Rudolph Balogh. Već ima dosta prekrasnih fotografija u boji po kojima je National Geographic postao čuven. Kolor tehnika je Agfacolor.
- 796** The National Geographic Magazine, June 1941. Za nas je interesantan članak Echoes from Yugoslavia, koji se sastoji uglavnom od fotografija, crno-bijelih, na 12 stranica.
- 799** The National Geographic Magazine, May 1970. Za nas je interesantan članak Yugoslavia's, Six Republics in One, koji je udarni članak ovog broja.
- 800** The National Geographic Magazine, August 1990. Za nas je interesantan članak Yugoslavia's, A House Much Divided.



- 801 Prvo izdanje "ÖSTERREICH'S ILLUSTRIRTE ZEITUNG" povodom smrti cara Franje Josipa I. Beč, 21. studeni 1916. Vrlodobra kvaliteta. Rijetko!



- 802 PLAMEN br 5 i 6, Zagreb 1919. „Polumjesečnik za sve kulturne probleme“, koji su uređivali August Cesarec i Miroslav Krleža, a likovno opremio Ljubo Babić. Nakon 15. broja zabranjen je banskom naredbom „jer takav način pisanja harangira mase, napose radnički stalež i može prouzročiti teške posljedice za državni poredak“. 16x24 cm. Izvršno stanje.



- 803 UMJETNOST almanah za slikarstvo, grafiku i skulpturu. Godina IV. svezak V. Zagreb, 1922. Umjetnost je bio prvi jugoslavenski umjetnički almanah koji je donosio u svakom svesku stručne članke o slikarstvu, umjetnom obrtu, grafici i kiparstvu, biografije umjetnika, povijesne priloge te pregled izložbi u Jugoslaviji i Češkoj. Ovaj broj posvećen je Vladi Bukovcu, sadrži mnoštvo reprodukcija njegovih djela kao i kritički osvrt na njegovu autobiografiju "Moj Život" od Dr. Ise Kršnjavog te o Bukovčevim djelima i njegovoj izložbi u Pragu 1921. od St. Strahinića. Meki uvez, 12 str teksta i 15 slika. 23,5x31,5 cm



- 804 SAVREMENIK mjesečnik za književnost i umjetnost (godina 1 / broj 1), Društvo hrvatskih književnika Zagreb, 1921. godina, 64 stranice, 29x38 cm, meki uvez, stanje odlično. Osim teksta i ilustracija Ljube Babića „S puta po Španiji“, ova broj „Savremenika“ sadrži novelu „Tri domobrana“ Miroslava Krleže koju je sjajno ilustrirao Vilko Gecan. Broj sadrži mnoge druge tekstove i ilustracije vezane uz književnost i umjetnost.



- 805 HRVATSKA ZORA / KROATISCHE MORGENRÖTE 1925. Broj 1. god. I. Posebno izdanje.



- 806 KOPRIVE, Zagreb 5. rujna 1925. God. XXII broj 36.



- 807 KOPRIVE, Zagreb 7. decembra 1929. God. XXVI. broj 50.



- 808 Sergej Mironovič Golovčenko: Maks i Maksić, 3. knjiga. Naklada "Kopriva". Zagreb, 1929. Meki uvez, 24 str. 23,5x31 cm. Stanje odlično.



- 809 ANTENA God. I. br. 1. zagreb 1926. Urednik Vjekoslav Majer, meki uvez 16 str. 16x23,5 cm

25

50

20

80

10

10

22

30

16



810



811



812

- 810** SVIJET 1926. Cijelo PRVO godište pod uredništvom Otta Antoninija. Časopis je predstavljao prozor u svijet svjetske i domaće mode, kazališta, filma, sporta i već od samog početka osigurao suradnju najboljih hrvatskih ilustratora i umjetnika (Antonini, Lj. Babić, Gecan, Gavrović, Auer, itd.). **160**

- 811** SVIJET 1932. Kompletno godište (52 broja) kulturnog časopisa o svijetu mode, filmu, kazalištu i umjetnosti, opremljeno izvrsnim ilustracijama Antoninija, Lj. Babića, Krizmana, Gavrovića, fotografijama Toše Dabca i atraktivnim naslovnicama. **130**

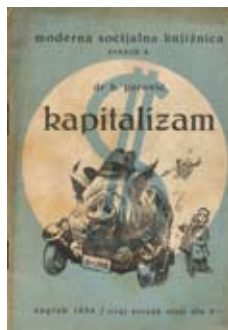
- 812** SVIJET 1933. Kompletno godište jednog od najatraktivnijih časopisa hrvatskog novinstva, koji je osim aktualnih vijesti iz zagrebačkog društvenog života, mode, filma, kazališta i sporta bio opremljen i izvrsnim ilustracijama Antoninija, Auera, Krizmana, Gecana, Gavrovića, te fotografijama Toše Dabca. Izvrsno stanje (osim naslovnice 1. broja). **120**



- 813** LE RIRE, N°811 de la 40^e année, 18. kolovoz 1934. L'Aureole. Francuski satirični časopis, naslovnica i zadnja strana u boji, ilustrator J. Senep. Unutrašnjost crno-bijela s gravurama, 20 str, 23,5x31 cm. Stanje dobro. **15**



- 814** LE RIRE, N°808 de la 40^e année, 28. srpnja 1934. Frau Hitler. Francuski satirični časopis, naslovnica i zadnja strana u boji, ilustratori Chancel i Kern. Unutrašnjost crno-bijela s gravurama, 20 str, 23,5x31 cm. Stanje vrlo dobro. **15**



- 815** B. Perović: Kapitalizam (svezak 4) MOSK Zagreb, 1934. Meki uvez, 32 stranice, 12x17 cm, stanje vrlo dobro. **10**



- 816** Rys: Komintern - Komunistička Internacionala (svezak 7), MOSK Zagreb, 1934. Meki uvez, 32 stranica, 12x27 cm, stanje vrlo dobro. **10**



- 817** B. Perović: Marksizam - prikaz i kritika (svezak 8), MOSK Zagreb, 1934. Meki uvez, 32 stranice, 12,5x17 cm, stanje vrlo dobro. **10**



- 818** B. Perović: Boljševizam (svezak 19), MOSK Zagreb, 1935. Meki originalni uvez, 39 stranica, 12x16,5 cm, stanje vrlo dobro. **10**



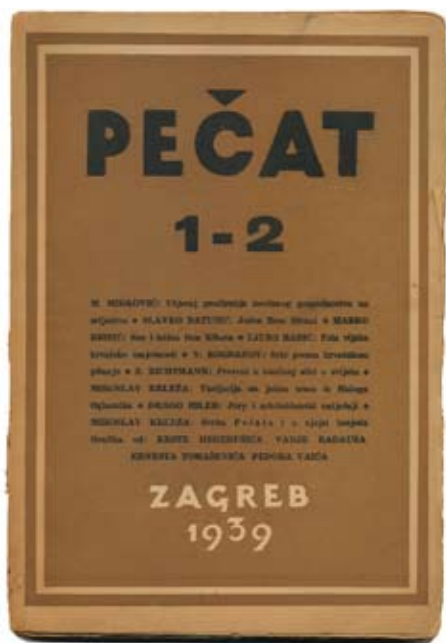
- 819** DANAS God. I. broj 1. Beograd, 1. Januar 1934. Književni časopis, urednici Miroslav Krleža i Milan Bogdanović. Meki uvez, 144 str., stanje odlično. 17,5x25,5 cm **25**



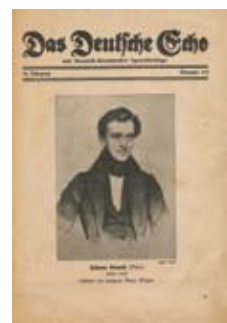
- 820** KNJIŽEVNI SAVREMENIK 1. Prva knjiga / komplet od 1-6 broja, godina 1936. Časopis za sve kulturne probleme (ekonomija, društveni život, znanost itd.) Tvrdi uvez, 254 str., stanje odlično. 14,5x21 cm **25**



- 821 ALMA MATER CROATICA, glasnik Društva za Strossmayerovo sveučilište; godina I. broj 1., Zagreb, rujan 1937. Meki uvez, 30 str., 20,5x28 cm.



- 822 Komplet Krležinog časopisa "Pečat" 1-15. Zagreb, Biblioteka nezavisnih pisaca 1939. – 1940. Format 17,5x25 cm. Svi objavljeni brojevi. 1-2, 3, 4, 5-6, 7, 8-9, 10-12, 13-15. U izvrsnom stanju. Prva redakcija: Slavko Batušić, Drago Galić, Miroslav Krleža, Krsto Hegedušić, Mijo Mirković (poznatiji pod književnim pseudonimom Mate Balota), Marko Ristić. Časopis je kratko trajao, oko godinu i pol (1939-1940), ali je impresivna lista ljudi koji su objavljivali u Pečatu. Pored članova redakcije to su: Ljubo Babić, Vasa Bodganov, Zvonimir Richtmann, Dobriša Cesarić, Hasan Kikić, Milan Dedinac, Petar Kružić (pseudonim Petra Šegedina), Oskar Davičo, Viktor Vida, Marijan Matković, Petar Dobrović, Ranko Marinković, Drago Ivanišević. Objavljivane su ilustracije od naših najpoznatijih modernih umjetnika: Krste Hegedušića, Vanje Radauša, Ernesta Tomaševića, Fedora Vaića, Petra Dobrovića, Ede Kovačevića, Vilima Svečnjaka, Ivana Filakovca. Broj 8-9 (decembar 1939) sastoji se isključivo od Krležinog Dijalektičkog antibarbarusa.



- 823 DAS DEUTSCHE ECHO, God. 14, broj 6/7. Berlin, Leopold Zander 1940 (?). S njemačko-hrvatskim jezičnim prilogom. Vrlo rijetko!

- 824 DAS DEUTSCHE ECHO, God. 14, broj 8/9. Berlin, Leopold Zander 1940 (?). S njemačko-hrvatskim jezičnim prilogom. Vrlo rijetko!



- 825 DAS DEUTSCHE ECHO, God. 14, broj 10. Berlin, Leopold Zander 1940 (?). S njemačko-hrvatskim jezičnim prilogom. Vrlo rijetko!

- 826 DAS DEUTSCHE ECHO, God. 15, broj 1/2. Berlin, Leopold Zander 1941. S njemačko-hrvatskim jezičnim prilogom. Vrlo rijetko!



- 827 DAS DEUTSCHE ECHO, God. 15, broj 4/5. Berlin, Leopold Zander 1942. S njemačko-hrvatskim jezičnim prilogom. Vrlo rijetko!

- 828 DAS DEUTSCHE ECHO, God. 15, broj 6/7. Berlin, Leopold Zander 1942. S njemačko-hrvatskim jezičnim prilogom. Vrlo rijetko!

- 829 DAS DEUTSCHE ECHO, God. 16, broj 1/2. Berlin, Leopold Zander 1942. S njemačko-hrvatskim jezičnim prilogom. Vrlo rijetko!



- 830** Mijo Bzik (odg.ur.): Ustaša. Vijesnik Hrvatskog ustaškog oslobodilačkog pokreta XI/1-XI/25-26/1941. Zagreb, 1941. Cijelo prvo domovinsko godište. Ukoričeno 26 brojeva. Od broja 5 kao dodatak i 20 brojeva Ustaške mladeže kao omladinskog priloga "Ustaše". Tvrđi uvez, 900 str. 23,5x31,5 cm. Manja oštećenja na koricama, stanje časopisa odlično.

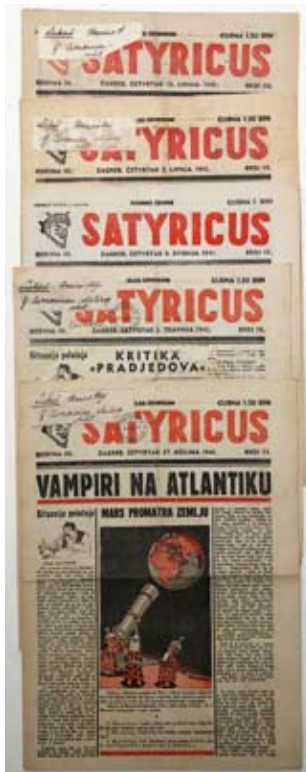
250



- 831** CROATIA, Zagreb I.X. 1941. God.1, broj I. Izdavač HIBZ, glavni urednik Pavao Tijan. Časopis za promidžbu NDH u inozemstvu. Tekstovi na njemačkom, talijanskom i francuskom jeziku. Časopis je velikog formata (31x23 cm), luksuzno opremljen, sa umjetničkim reprodukcijama u boji i crno-bijelim fotografijama. 48 str. + 10 str. s tablama. Stanje odlično.
- 832** SATYRICUS 1941. God. III. brojevi: 13, 14, 15, 19 i 20. Lot 5 brojeva časopisa. Humoristički tjednik Satyricus, izdavača i urednika Milivoja Kerna Mačkovića, pokrenut još 1939, redovito je izlazio do travnja 1941, da bi nakon kraćeg prekida izazvanog aprilskim ratom

30

40



i promjenom režima nastavio izlaziti u svibnju iste godine. Nova se vlast benevolentno ponijela prema izdanju koje je u prethodnom razdoblju otvoreno izražavalo fašističke tendencije. Živopisna izgleda, tiskan u dvije boje u velikom novinskom formatu, Satyricus je izlazio do kraja 1941. (Izvor: Stripforum.hr)



- 833** Hrvatsko društveno osiguranje, godina II, naslovnica. Zagreb, 30. 4. 1942.. Sadrži samo naslovnu sliku Ante Pavelića, prvih 7 stranica i propagandnu reklamu: "Ukupni broj radništva". Bez uveza. 8,5x26 cm. Stanje vrlo dobro.

8

- 834** ZA DOM, god. II, broj 32. Hrvatski glasnik za politička, gospodarska i kulturna pitanja, Zagreb 1942. Između ostalog članak o velikom hrvatskom umjetniku Ivanu Meštroviću i opis književnog djela Vladimira Nazora. Rijedak časopis. Stanje odlično.

14



- 835** USTAŠKA UZDANICA God. I broj 8. Zagreb, 15. siječnja 1942. NDH, Časopis za mladež.

12



- 836** SURADNJA, Zagreb - Berlin. God. I / broj 2. Rujan 1943. Mjesečnik za društvenu politiku i obću kulturu, gl. urednik Ljubo Wiesner, suradnici Mile Budak i Tin Ujević.

10



- 837 SPREMNOST, misao i volja ustaške Hrvatske, 1943-1945. Lot 24 komada novina. God. II. brojevi: 62 i 88. God. III. brojevi: 99, 100, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 116, 118, 125, 130, 133, 135, 138, 141, 143, 149-150. God. IV. brojevi: 153, 154, 158 i 162.



- 838 NAPRIJED, God. II. broj 57., 19. juna 1944. Organ komunističke partije Hrvatske.



- 839 GLASNIK BRATSTVA God. I. br. 6., 9. srpnja 1944. Glasilo okružnog narodno-oslobodilačkog odbora Zadar.



- 840 Lot, 4 časopisa o omladinskim kongresima u Jugoslaviji, 1944-1945. MI MLADI, God. II. br. 6., 15. aprila 1944.; II KONGRES antifašističke omladine Jugoslavije 5. maj 1944. br. 4; OMLADINSKI BILTEN God. I. br. 2, 1944.; I. KONGRES God. I. br. 3, 1945. list I. kongresa antifašističke omladine Hrvatske.



- 841 REPUBLIKA, Zagreb, januar 1946. Prvi broj časopisa! Urednici: Miroslav Krleža, Vjekoslav Kaleb, Joža Horvat.



- 842 Vitalij Bijanki: Šumske novine za svaku godinu. Zagreb; Beograd - Novo pokoljenje 1948. Preveo Vladimir Martino. Nakladnički niz Pionirska biblioteka. Tvrdi uvez, 211 str, ilustrirano, 20,5x28,5 cm. Stanje dobro.



- 843 MALE NOVINE 1953. Johannesburg - Pretoria. God. 3 broj 9-10. Osvrt na svečanu misu za kardinale Stepinca i Wyszyńskog. 24 str., 18x24 cm



- 844 JUGOSLAVENSKI ŠAHOVSKI GLASNIK Br. 1. Zagreb 1953. + informativni letak o pokretanju izdavanja Šahovskog glasnika. Meki uvez, 40 str. 17,5x24,5 cm.



- 845 BERLINER ILLUSTRIRTE Sonderdruck 1963. Präsident Kennedy in Deutschland. Posjet američkog predsjednika J. F. Kennedyja od 23. do 26. lipnja 1963. Njemačkoj. 80 str, s brojnim ilustracijama, 25x35 cm. Stanje vrlo dobro.

150

15

9

7

7

10

20

60

12



- 846** HRVATSKI TJEDNIK godina I. broj 27. Zagreb, 22. listopada 1971. Novine za kulturna i društvena pitanja. Vlado Gotovac: Tri puta Hrvatska. Nikola Tesla: "Ponosim se što sam iz Hrvatske". 24 str, stanje odlično.



- 847** Američki Playboy, May 1981 – članak Girls of the Adriatic Coast. Prvi takav članak u Playboyu iz jedne komunističke zemlje. Brojne fotografije na 10 stranica koje je snimio čuveni Playbojev fotograf Pompeo Posar, koji je rođen u Trstu a odrastao u Zagrebu.



- 848** AZUR journal, broj 2, svibanj 1990. Zagreb. Glavni i odgovorni urednik Marijan M. Grakalić. Broj u cijelosti posvećen dr. Franji Tuđmanu. Hrvatski politički magazin, ilustriran, 34 str, 24x34 cm. Stanje odlično.



- 849** Republika Hrvatska, br. 170, listopad 1990. Emigrantski časopis, urednik dr. Ivo Korsky, Buenos Aires, Argentina. **15**
- 850** Republika Hrvatska, br. 179, ožujak 1993. Emigrantski časopis, urednik dr. Ivo Korsky, Buenos Aires, Argentina. Iz knjižnice Nikole Bičanića, koji se za vrijeme Jugoslavije isticao kao hrvatski nacionalist, pa je prisilno bio 24 godine izvan redovitoga radnog odnosa i 19 godina bez putovnice. **15**

ZEMLJOVIDI, VEDUTE, GRAFIKE



- 851** Sebastian Münster: Sclauonia oder Windisch Marck, Bossen, Crabaten etc. 1551-1560. Jedan od najranijih prikaza Hrvatske, objavljen u znamenitoj Münsterovoj „Cosmographiji“. Posebna zanimljivost zemljovida je da je „naopačke“, tj. jug je na sjeveru i obratno. Od većih gradova prisutni su Zagreb (Agram), Ljubljana, Rijeka, Poreč, Senj, itd. Drvorez, 25x34 cm, vjerojatno orig. boja, široke margine, izvrsno stanje. Vrlo rijetko. **150**
- 852** Gerard de Jode: Croatiae et circumiacentium Regionum versus Turciam nova delineatio. Antwerpen, 1593. 32x40 cm. Zemljovid prikazuje stanje uoči bitke kod Siska 1593. godine. Na području Hrvatske se nalaze veće vojne formacije, turske jedinice oko Une, a kršćanske oko Kupe. Zemljovid je jedan od rijetkih prikaza Hrvatske u njezinom najmanjem prostornom opsegu. Iako na njoj nisu ucrtane nove turske granice, granica se vidi na temelju oznake polumjeseca na utverdama koje **850**

852



su osvojene. Kao najzapadnije uporište Turaka označena je Čazma, a južno od Save Hrastovica i Drežnik koji su osvojeni 1592. godine. S obzirom na aktualnost podataka, očito je da je kao predložak poslužio neki habsburški vojni izvještaj ili vojna skica. Naslov zemljovida nalazi se u desnom donjem uglu u renesansnoj kartuši. Zemljovid je objavljen u atlasu Cornelisa de Jodea.



853 Gerard de Jode: Illyrici seu Sclavoniae, contentis Croatia, Carniam, Istriam, Bosniam, eisquae conterminas provincias. Antwerpen, 1593. 51x30 cm. Zemljovid Ilirika i Slavonije izradio je habsburški kartograf Augustin Hirschvogel (1503-1553). Na zemljovidu je prikazano područje Slavonije (Windisch Land) i Hrvatske sa sjevernim Primorjem i Istrom. Ovaj Hirschvogelov zemljovid Ilirika izdan u 2. dijelu atlasa Cornelisa de Jodea 1593. godine, ustvari je prerada zemljovida istog autora pod naslovom "Schlavoria, Croatiae, Carniae, Istriae, Bosniae..." koji je objavio Abraham Ortelius u svom atlasu "Theatrum Orbis Terrarum". Naslov zemljovida nalazi se u donjem desnom uglu u renesansnoj kartuši s maskeronima i biljnim ornamentima. Iznad gornjeg ruba karte stoji tekst: Mysiam hanc superiorem Daciaeque partem, Liburniam Dalmatiamque ac Saviam, seu Savi Fl ripas Bessi dicti ex inferiori Mysia a Bulgaris eieci occuparunt possidentque: ac getarum gentes creduntur.

850



854 A. Ortelius: HRVATSKA (Pannoniae et Ilyrici Veteris Tabula), Antwerpen oko 1595. Upečatljiv prikaz Hrvatske u rimskom razdoblju s 3 raskošna kartuša iz „Preregona“, dodatka prvog pravog atlasa „Theatrum Orbis Terrarum“. Bakrorez, snažan otisak, boja, čvrst papir, 36x45 cm.

450



855 Abraham Ortelius: ILIRIK (Illyricum). Amsterdam, 1603. Ovu kartu za Orteliusov atlas izradio je je ugarski kartograf Isztvan Zsambok (1531-1584), poznatiji pod svojim latiniziranim imenom Johannes Sambucus. Od hrvatskih zemalja, karta prikazuje Hrvatsku, Slavoniju, Istru i dio Dalmacije otprilike u skladu sa stanjem prije prodora Turaka. Veći dio sadržaja, Sambucus je preuzeo s Hirschvogelove karte Slavonije i Hrvatske. Osobito je zanimljiv prikaz Velebita u čijem je prikazu jasno diferencirao šumom pokrivenu kontinentsku padinu Velebita od one primorske koja je ostala sasvim gola. U desnom donjem uglu karte, u renesansnoj kartuši smještena je posveta i datacija karte: "Ioan Sambucus Ortelio suo, S Mitto hanc quoque tabellam qua neccessaria confinia Pannoniae declarantur; fluviorum et aliquot locorum situs Hirschvogelii haec coniungat desiderarit. Si qui ewrrores sint, dies certiora docebit. Viennae. Vale 25. Octob 1572". U donjem lijevom uglu nalazi se grafičko mjerilo karte izraženo u običnim ili velikim miljama (Milliaria communia & magna). Obojeni bakrorez, 48x37 cm. Stanje odlično.

300



- 856** Philippe Cluverius: „Pannoniae et Illyrici Veteris Tabula“. Prerada Orteliusove povijesne karte rimskog Ilirika i Panonije. Radi se o izdanju nizozemskog kartografa Philippea Cluveriusa (1580-1622). Karta je objavljena u njegovu djelu „Introductio in Universam Geographicam“ 1629. godine. Veličina karte 19 x 15.5 cm. Karta je pod paspartuom i uokvirena, veličina okvira 31.5 x 29 cm.



- 857** Willem Blaeu: „Sclavonia, Croatia, Bosnia cum Dalmatiae parte/auctore Gerhard Mercatore“. Mercatorova karta Slavonije, Hrvatske, Bosne i dijela Dalmacije nakon što je prvi puta objavljena 1589. godine, u nizozemskim je atlasima doživjela čitav niz izdanja. Izdanja se međusobno razlikuju samo po oblikovanju kartuša. Ovo je izdanje objavljeno u Blaeuovom „Atlas Novus“ iz 1648. godine. Ovo je vjerojatno najpoznatija stara karta naših krajeva. Karta je ukrašena grbovima Mletačke Republike, Habsburške Monarhije i Osmanskog Carstva. Vrlo dobroočuvana originalna boja. Veličina karte 50 x 38 cm. Karta je uokvirena, veličina okvira 62 x 53 cm.



- 858** Cantelli da Vignola: HRVATSKA (Dalmatia, Istria, Bosnia...). Vrlo dekorativan zemljovid gotovo cijele

150



- 859** V. M. Coronelli: Hrvatska, Bosna i Srbija južno od rijeka Save i Dunava. Spektakularna 3 spojena lista zemljovida „Corso di Danubio“ iz atlasa „Atlante Veneto“. Ukrašen je jednim od najraskošnijih kartuša svjetske barokne kartografije, te atraktivnim grbovima Dalmacije, Bosne, Srbije, itd. Bakrorez, 135x60 cm., boja, Venecija 1690. Izvrsno stanje.

750



- 860** Jan Jansson: HRVATSKA (Veteris Pannoniae utriusque nec non Illyrici descriptio geographica), Amsterdam 1696. Zanimljiva inačica Orteliusovog zemljovida. Osnovna razlika su različiti dekorativni kartuši na kojima Jansson prikazuje sukob kršćanskog i otomanskog carstva te mletačkog dužda i simbol Venecije, lava. Bakrorez, dimenzije zemljovida 45x37 cm., a cijelog lista 70x51 cm. Snažan otisak, čvrst papir, izuzetno široke margine, obojane granice, izvrsno stanje.

400

- 861** Johann Stridbeck: Provinciarum Italiae geographica descriptio: Italien mit angränzenden Königreichen und Provinzien. Augspurg, 1690. Izrazito zanimljiv i rijedak mali atlas („Klainer Atlas“) Italije i njezinih susjednih zemalja (dimenzije: 8x17 cm). Sadrži 32 karte. Na početku atlasa nalazi se popis zemalja i provincija, a na kraju indeks gradova i mjesta. Među kartama nalaze se i dvije vedute s bakrorezima ratnih jedrenjaka i galijs. Među spomenutim provincijama koje graniče s Italijom nalaze se i hrvatske povijesne zemlje Istra, Dal-

1500

550



861



macija, Dubrovačka republika, Hrvatska i Slavonija. Autor atlasa je njemački crtač, izdavač i graver Johann Stridbeck II (1665-1714). Jezik: njemački. Tvrdi kožni uvez sa zlatotiskom, 60+43 str. + 32 dvostrane table s kartama. Naslovna stranica je reparirana, no izuzev toga stanje atlasa je odlično.



862 A. Chatelain: JADRAN. Vrlo dekorativan velik zemljovid čitavog Jadrana iz „Atlas Historique“, Amsterdam 1705-1730. Zemljovid jednog od najznačajnijih francuskih kartografa sadrži opise i statističke podatke i ukrašen je mnogim slikovitim grbovima (Istra, Zadar, Dalmacija, itd.) Bakrorez, 53x51 cm., boja, vrlo dobro stanje.



863 Henri Abraham Chatelain: KARTA POSJEDA MLETAČKE REPUBLIKE. Amsterdam, 1719. Veliki geografski list sastoji se od tri karte s većim brojem popisa i tumača simbola s karte. Svi se oni odnose na kopnene i prekomorske posjede Mletačke Republike koje karte prikazuju, uz tekstove o ustroju civilne, crkvene i vojne uprave na tim područjima. U lijevom donjem uglu jest karta Terra ferme, direktnoga zaleđa Republike, koja graniči s posjedima Papinske države južno od Ravenne, i prostire se do Furlanije na sjeveru. Karta u gornjem desnom uglu prikazuje mletačke maloazijske posjede, dok velika središnja dijagonalno položena karta prikazuje mletačke prekomorske posjede uzduž Jadranskog i Jonskog mora. Orijentacija je uobičajena, što potvrđuje i kompasni križnjak s označenim sjeverom prema gornjoj strani karte. Grafičko mjerilo velike karte je nizozemski autor izrazio u njemačkim miljama. U uglovima cijelog geografskog lista smješteni su heraldički grbovi Dužda i njegovih 30 zemalja, uključujući i grb Dalmacije u gornjem te Istre i Zadra u donjem uglu. Karta je objavljena je u djelu „Atlas Historique...“, koje je u prvim desetljećima 18. stoljeća u sedam svezaka objedinilo bogatu povijesnu, geografsku, genealošku, topografsku i kartografsku ostavštinu i produkciju utjecajnog francuskog kartografa, Guillaumea De l'Isle. Na atlasu su radili Henri, njegov otac također Henri i brat Zacharie Chatelain, uz pomoć francuskog kartografa Nicolasa Gueudevillea. Dimenzije: 61x49,5 cm. Stanje odlično.

200



864 M. Seutter: HRVATSKA, DALMACIJA, SLAVONIJA, BOSNA i SRBIJA (Dalmatiae, Croatiae, Slavoniae, Bosniae, et Rep. Ragusinae...), Augsburg 1709. Vrlo dramatičan prikaz cijele

350

Hrvatske, koja uključuje Hercegovinu i dio Crne Gore. U desnom donjem uglu grbovi Hrvatske, Dalmacije, Slavonije, Bosne i Srbije, a u lijevom alegorijski prikaz sukoba između Mletaka (lav) i Austrije (orao). Bakrorez, 50x58 cm., orig. boja, vrlo snažan otisak i čvrst papir.



- 865** Johann van der Bruggen: „Regnum Croatiae 1737“. Karta prikazuje Hrvatsku od Save do mora i od slovenske granice do rijeke Vrbas, dakle uključuje i „tursku“ Hrvatsku. Planine su naznačene vrlo proizvoljno, tako da npr. Velebit nije uopće posebno istaknut. Zemljopisnu manjkavost karte nadoknađuje dekorativna veduta na kojoj dva kerubina drže dvoglavog orla, a pored njih stoji gorda djevojka, obnaženih grudiju, sa sabljom u jednoj ruci, a štitom sa šahovnicom u drugoj, koja nogom gazi ženu-vješticu s bakljom, koja vjerojatno simbolizira osmanlijsku opasnost. Veličina karte 32 x 24 cm. Karta je pod paspartuom i uokvirena, veličina okvira 50 x 44 cm.



- 866** Monath/Schwandtner: ILLYRICUM. Rijedak zemljovid tiskan u Schwandtnerovoj knjizi „Scriptores rerum Dalmaticarum, Croaticarum et Slavonicarum“, koja sadrži kompletan tekst knjige „De Regno Dalmatiae et Croatiae“ Ivana Lučića. Schwandtner je povjerio izradbu 6 karata (koliko ih ima i 1. izdanje Lučića) P. C. Monathu koji je modernizirao Blaeu/Lučićeve zemljovide i učinio ih dekorativnijima. Ovaj zemljovid, s istim naslovom kao u 1. izdanju, prikazuje Iliriju pod upravom Rima, a oko kartuša prikazuje napredovanje rimske vojske. Bakrorez. 36,4x28 cm. Beč 1748.



- 867** Willem Janszoon Blaeu: DANUBIUS, fluvius Europae maximus, a fontibus ad ostia, cum omnibus fluminib, ab utroque latere in illium fluentibus. Amsterdam, 17. stoljeće. Ukasna karta toka Dunava od Schwarzwalda do Crnog mora s 2 ukrasne kartuše. Naslovna kartuša gore desno prikazuje sukob Habsburgovaca (vjerojatno car Ferdinand III, dvoglavi orao na štitu) s Osmanskim Carstvom (sultan s polumjesecom na štitu). Otisnut na debelom papiru. Donja kartuša prikazuje mitološke likove koji ulijevaju vodu u rijeku. Na karti upisani povijesni prostori: Slavonia, Croatia, Bossena, Rascia, Hungaria, Servia itd. Dimenzije: 100x49cm (karta), 113x62 cm (okvir). Stanje odlično.

600



- 868** Ruđer BOŠKOVIĆ: Novi zemljovid Crkvene države (Nuova carta geografica dello Stato Ecclesiastico). Najznačajnije Boškovićevo kartografsko djelo, koje je izradio sa svojim suradnikom Christopherom Maireom. Zemljovid je trebao biti objavljen u Boškovićevoj knjizi „De Litteraria Ex-

2200

peditione“ (Rim 1775.), ali je zbog svojih velikih dimenzija objavljen zasebno i stoga je mnogo rjeđi od ionako rijetke knjige. Zagrebačka NSK tek je nedavno nabavila jedan primjerak, a jedan se nalazi u francuskoj Bibliotheque nationale. Jedan primjerak prodat je 2021. na Barber aukciji za 2700 eura. Zemljovid se sastoji od 3 spojena lista od kojih je svaki 50x66,5 cm, dakle ukupno 150x66,5 cm. i na poleđini je pojačan platnom, a može se sklopiti na dimenzije 24x25 cm. U lijevom donjem uglu nalazi se atraktivan kartuš s Boškovićevim imenom. Detaljan opis i analiza mogu se naći u članku R. Župana i dr.: „Prilog istraživanju aktivnosti Ruđera Josipa Boškovića kao geodeta i kartografa“ u časopisu Kartografija i Geoinformacije, vol. 11, br.18, Zagreb prosinac 2012. str. 76-97, te u „Leksikonu Ruđera Boškovića“; Leksikografski zavod, Zagreb 2011. str. 60-63. Izvršno stanje.



- 869** Antonio Zatta: „La Croazia, Bosnia, e Servia“. Bakrorez iz atlasa „Atlante Novissimo“, Venecija, 1782. Karta Hrvatske, Bosne i Srbije, prikazuje cijelu obalu te sjeverno do rijeka Save i Dunava. Hrvatska je do Vrbasa, tj. obuhvaća i „tursku“ Hrvatsku. Bosna i Srbija su podijeljene u sandžake. Veličina karte 40 x 31 cm. Karta je uokvirena, veličina okvira 47.5 x 37.5 cm.



- 870** Franz Johann Joseph von Reilly: Karta „austrijske i turske“ Hrvatske. Iz atlasa „Schauplatz der Fünf Theile der Welt“, 1789-1791. Originalni naslov: „Spezial-Karte von dem Oestreichischen und Osmanischen Königreiche Kroatien“. Na karti je prikazano područje Kraljevstva Hrvatske u sredn-

250

jovjekovnim granicama. Unutar koje su žutom bojom označene granice „austrijske“ Hrvatske, a zelenom „turske Hrvatske“. Pod turskom Hrvatskom autor podrazumijeva područje Bosne između Une, Vrbasa i Plive koji su u razdoblju prije prodora Turaka bili u sastavu Hrvatske. Ucertana je i granica sklopljena mirom u Požarevcu 1718. godine (isprekidana linija) te granica vojne i civilne Hrvatske i Slavonije (točkasta linija). Na karti su označene i godine bitaka protiv Turaka: kod Gradiške 1789., kod Dubice 1788., i kod Novog 1788. godine. Osim granica, karta prikazuje prostorni raspored poštanskih puteva i postaja. Veličina karte 28.5 x 21 cm. Karta je pod paspartuom i uokvirena, veličina okvira 56 x 43.5 cm.



- 871** Schulwandkarte von Nord-Amerika gezeichnet und lithographirt von L. Holle. Wolfenbuttel, oko 1855. Vrlo rijetka zidna karta Sjeverne Amerike, ručno obojana, impresivnog formata 137x125 cm. Stanje odlično.

400



- 872** Joseph Schedl: HRVATSKA I SLAVONIJA. Wien, 1856. Ova bogato šrafirana i djelomično obojena topografska karta austrijskih carskih posjeda u Hrvatskoj i Slavoniji uključuje i dio susjednih zemalja koje s njima graniče. Prikazuje prostor od Maribora (Marburg) na sjeverozapadu do Vukovara na istoku te Starigrada i Gračaca na jugu, i to u vrijeme stabilizacije austrijsko-osmanske granice, a prije razvojačenja 1873. i ukidanja vojno-krajiškog

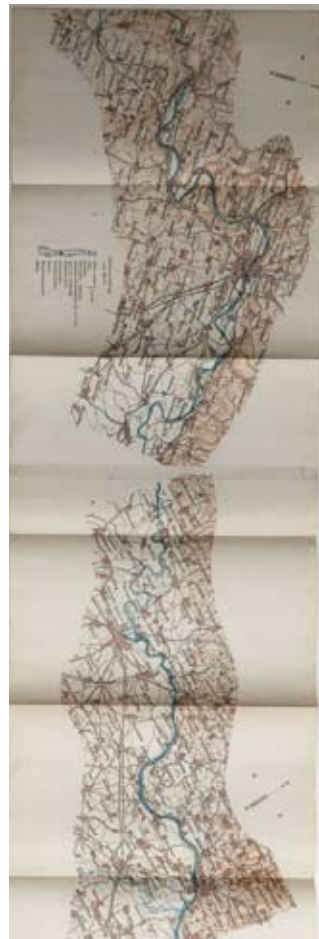
100

230

sustava u Slavoniji i Hrvatskoj te sjedinjenja s maticom 1881. godine. Slavonija je podijeljena, što je posebno naglašeno bojom, na vojni i civilni dio. Slavonske županije, Požeška, Virovitička i Srijemska, su od 1745. bile izravno zastupane u Ugarskom saboru. Vojni dio čini Brodska, Gradiška i Petrovaradinska pukovnija, dok se Varaždinska krajina sastoji od Križevačke i Đurđevačke pukovnije, a uočljive su još i Banska krajina s Prvom i Drugom banskom pukovnijom. Usprkos naglašavanju političkih granica s Bosnom (prema odredbama Svištovskog mira 1791. godine) naglasak je stavljen i na fizičko-geografske elemente prikazanog prostora. Prije svega se to odnosi na kvalitetne elemente vrlo dinamičnog reljefa koji je plastično prikazan tehnikom šrafriranja. Karta je temeljena na franciskanskoj topografskoj izmjeri, provedenoj između 1806. i 1869. godine, a dio je generalne karte Austrijskog Carstva koju je Scheda, kao načelnik Vojnogeografskog instituta u Beču, izdao 1856. godine u 20 listova. Stoga je jasno i podrijetlo i razlozi njene visoke kvalitete. U bogato dekoriranom okviru nalazi se brojčano i grafičko mjerilo. Mjerilo je 1: 576 000. Oznaka lista (XIII) nalazi se s gornje strane dekorativnog okvira karte. Dimenzije: 46,8x54,5cm. Stanje odlično.



- 873** Karta istočne obale Jadrana. Pariz, 1878. Veličina s marginama 24.5x34.5 cm. Označena ruta kojom je 1875/76 putovao Francuz Charles Yriarte cijelom obalom počevši od Trsta pa sve do Boke Kotorske i Cetinja. Objavljena u njegovoj knjizi Les Bords de l'Adriatique et le Montenegro: Venise - l'Istrie - le Quarnero - la Dalmatie - le Montenegro et la Rive Italienne, Librairie Hachette et Cie, Paris, 1878. Stanje odlično.



- 874** Carl Viktor Suppan: Karte der Donau von Ulm bis zur Mündung -1:125.000, nach amtlichen Quellen bearbeitet / Ausgeführt im Militär-geographischen Institut, Erste Donau-Dampfschiffahrts-Gesellschaft Wien, 1914. Karta područja uz rijeku Dunav, leporello sa 114 presavijenih i slijepljenih listova karte, zalijepljenih u korice knjige dimenzija 15x26,5 cm. Ukupna duljina karte je preko 17 metara!!!, Sadrži i kartu prometnog područja Crnog mora: udaljenosti u nautičkim miljama (1 nautička milja =1852 m). Karta je mjerila 1:125 000. Stanje vrlo dobro.

600



- 875** Velika zidna karta Kraljevine Srba, Hrvata i Slovenaca, 1920. Mjerilo 1:800.000. Izdanje St. Kugli Zagreb. Presavijena, dimenzija 120x95 cm. Stanje dobro.



- 876** Atlas Antiquus, Historijsko-geografski školski Atlas staroga vijeka, od F. W. Schuberta, hrvatski priredio Augustin Dobrilović, izdanje Beč, Hölzel, tisak L. Hartman (Kugli & Deutsch) Zagreb, oko 1920. Atlas je kompletan i sadrži 24 zemljopisne karte u bojama. Vrlodobro stanje. 17,5 x 26 cm



- 877** Karta s prijedlozima granice Države SHS i Albanije nakon Prvog svjetskog rata. Beograd, 1925. Veličina s marginama 33x28 cm, na ćirilici. U legendi se spominje linija Lloyd Georgea od 14.1.1920., linije delegacije SHS od 20.1.1920., šrafrirano je područje „izgubljeno, odbijanjem linije L. Georgea“. Država SHS je prije svega htjela dobiti Skadar, te područje do rijeke Drim. U tom dijelu sjeverne Albanije živi dosta Albanaca katolika.

Označena su područja Dukadžin, Merdita, Has, Ljuma Gora. Publicirano u Adriaticus (Lujko Vojnović?): Jadransko pitanje, Izdavačka knjižara „Vreme“, Beograd, 1925. Stanje odlično.



- 878** Karta rasprostranjenosti Hrvata na području NDH po popisu iz 1931. godine. 52x52 cm. Stanje odlično.



- 879** NARODNA REPUBLIKA HRVATSKA, zemljovid izradio A. Milohnoja, Zagreb 1947., izdanje Nakladnog zavoda Hrvatske - odjel učila. Dimenzija 60,5x52,5 cm. Stanje dobro.



- 880** Braun & Hogenberg: Kostajnica. „Castanowiz Croatiae Propugnaculum“. Bakrorez prema Georgu Hoefnagelu iz „Civitates Orbis Terrarum“ Brauna i Hogenberga, svezak VI, Köln 1617., latinsko izdan-

20

40

18

20

30

500

je. Nakon što su 1596. godine potisnuti iz Petrinje, Turci su učvrstili novi obrambeni položaj na rijeci Uni. Tako je Kostajnica postala ključna utvrda koja je čuvala sjeverozapadni ulaz u Bosnu. Zbog iznimne strateške važnosti Kostajnice, habsburški su vojni topografi potajno skicirali Kostajnicu i njenu neposrednu okolicu. Najuspjeliju vedutu Kostajnice izradio je upravo Georg Hoefnagel. Njegova je veduta objavljena u topografiji "Civitates Orbis Terrarum". Na njoj se vidi Kostajnica u doba kada je u cijelosti bila pod turskom upravom. Naselje se kao i danas sastojalo iz tri cjeline: na desnoj strani Une najveći je dio naselja u kojem se nalazilo i središte turske varoši (danas Bosanska Kostajnica). Preko rijeke Une vodio je drveni most koji je stari dio grada povezivao s riječnim otokom s utvrdom, te dijelom Kostajnice na lijevoj obali Une (danas Hrvatska Kostajnica). Vrlo dobro očuvana originalna boja. Veličina vedute 44,5 x 32,5 cm. Veduta je uokvirena, veličina okvira 56 x 43,5 cm.



881 Johann A. Siebmacher: OPSADA PETRINJE. Nürnberg, 1602. Veduta opsade Petrinje 1596. godine iz Hieronymus Ortelovog povijesnog djela „Chronologia oder Historische Beschreibung... Ungern“. Nakon pobjede kršćanske vojske u bitci kod Siska (1593. godine), cijela je Europa postala zainteresirana za događaje na granici s Osmanskim Carstvom, pa su ovakvi prikazi uspjeha kršćanskih vojski postali vrlo popularni. Veduta prikazuje razbijanje opsade i tjeranje Osmanskih vojnika u rijeku Kupu. U desnom donjem kutu se nalazi legenda u kojoj su označeni različiti elementi na bojištu, kao što su dijelovi vojske kojima su zapovjedali vojskovođe (Juraj) Lenković i Herberstain ili recimo "turska vojska koja bježi", kako bi se čitatelju pojasnio događaj. Dimenzije: 29x18,5 cm.

882 Daniel Meissner: PETRINJA. Dramatičan prikaz olujne noćne Petrinje nakon oslobođenja od Turaka 1596. Prikaz je ukrašen citatom na latinskom i njemačkom, koji kaže da će unatoč gromovima i munjama orao (simbol habsburškog carstva) ostati neoštećen. Bakrorez, dimenzije 14x9,5 cm., Frankfurt 1638.

882



883



883 J. Peeters/G. Bouttats: SISAK: PETRINJA. Antwerpen 1686. Bakrorez s prikazom utvrđenih gradova i njihovih stanovnika iz atlasa „Hungariae Civitatis“. Dimenzije 24,5x9 cm. Snažan otisak, izvršno stanje.



884 SISAK, veduta. Laibach, 1689. "Sisseeck". Iz: J. W. Valvasor: "Die Ehre des Hertzoghtums Crain". 16x13 cm.

25



885 SLUNJ, veduta. Laibach, 1689. "Slvn". Iz: J. W. Valvasor: "Die Ehre des Hertzoghtums Crain". 16x13 cm.

25



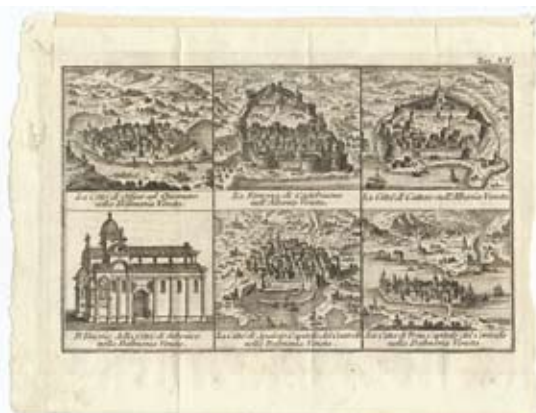
- 886 Matthäus Merian: RAGUSA (Dubrovnik). Frankfurt, 1695. 30x11cm. Stanje odlično. 100



- 887 Gaspar Bouttats: RAGUSA (Dubrovnik), 1690. 24x13 cm. Stanje odlično. 120



- 888 OTOČAC, veduta. Laibach, 1689. "Ottozez". Iz: J. W. Valvasor: "Die Ehre des Hertzoghtums Crain". 16x13 cm. Veduta poderana pri dnu. Stanje dobro. 10



- 889 Giambattista Albrizzi: Osmero, Casteluovo, Cattaro, Sebenico, Spalato, Trau. Venecija, 18 stoljeće. Šest veduta gradova. 14x21,5cm. Stanje vrlo dobro. 100



- 890 Ludwig Mohn: OGULIN, veduta. Beč, 1850. Rijetka veduta Ogulina nastala prema crtežu Theodora Spiesa. 28x42 cm. Stanje dobro. 30



- 891 KRAPINA, veduta, čelikorez otisnut u Pragu oko 1860., Verlag von Gottlieb Haase Söhne, dimenzija slike 10x15,5 cm, dimenzija papira 25x19 cm. Stanje odlično. 25



- 892 Gaspar Bouttats: Pogubljenje grofa Nadastija, grofa Zrinskog i markiza Frankopana, 1671. Bakrorez, prikaz pogubljenja Petra Zrinskog, Fran Krste Frankopana i Franje Nadastija. Autor Gaspar Bouttats bio je nizozemski graver koji je radio bakroreze za tisak. Vjest o pogubljenju hrvatskih plemića jako je odjeknula Europom uvelike zahvaljujući tiskanjem višejezičnih brošura koje su donosile detaljne podatke o kriminalnom procesu i izvršenju kazne. One su također sadržale 200

bakroreze na kojima se vizualno mogao prikazati tijek procesa i izvršenje kazne. Na ovom prikazu vidimo dovođenje Petra Zrinskog i Frana Krste Frankopana pred krvnika i izvršenje konačne presude. Bakrorez također sadrži profile unutar medaljona osuđenika Zrinskog, Frankopana, mađarskog plemića Nadastija čije je zasebno pogubljenje prikazano isto unutar medaljona. 31x27cm. Bakrorez uokviren, pod staklom. Stanje odlično.



- 893** STANKO SOČIVICA, znameniti hajduk hercegovačkog porijekla poznat širom Evrope. Ivan Lovrić, žestoki kritičar Alberta Fortisa, napisao je njegovu biografiju 1776., koja je prevedena na holandski i njemački i bila vrlo popularna, a ovaj portret dimenzija 16x9,5 cm., objavljen je u časopisu „London Magazine“ 1779. uz opis njegovih podviga u više nastavaka.



- 894** Seljak iz Hrvatske, prikaz muškarca u nošnji, veduta izdana u Berlinu, Franz Lipperheide 1876. Litografija, dimenzije: 20,5x29 cm.

- 895** Seljanka iz Hrvatske, prikaz djevojke u nošnji, veduta izdana u Berlinu, Franz Lipperheide 1876. Litografija, dimenzije: 20,5x29 cm.



- 896** Vanja Radauš: Mi pamtimo... . Zagreb, Nakladni zavod Hrvatske 1945. Mapa reprodukcija 46 linoreza nastalih za vrijeme autorovog boravka u partizanima. Tvrdi uvez, 3 str. autorovog uvodnog teksta + 46 str. S potpisom autora. Stanje vrlo dobro. 22x30 cm



40



- 897** Đorđe Andrejević Kun: PARTIZANI. Beograd, Kultura, Zagreb 1946. Mapa s 20 autorovih crteža nastalih za vrijeme boravka u partizanima. Crteži su reproducirani fotocinkografskom tehnikom. Stanje korica vrlo dobro a crteža odlično. 28x22 cm. Vrlo rijetko!

50

PLAKATI, REKLAME, FOTOGRAFIJE



898 Plakat za Zagrebački Zbor iz 1931. autora Emila Vičića. Karton, 20x29 cm. 40



899 NDH, plakat, Ratar Mato, Seljačke zidne novine, travanj 1943, izuzetno rijetko, 70x50 cm 120



900 NDH, plakat, Ratar Mato, Seljačke zidne novine, svibanj 1943, izuzetno rijetko, 70x50 cm 120



901 Balkanski šampionat u šahu, Beograd, 1946. Ofset štampa državne štamparije 503. Odlično sačuvan. Plakat uramljen pod staklom. 70x100 cm 150



902 "SLAVONAC" automobilsko motociklističko društvo priređuje 29. kolovoza 1948. veliku motociklističku međugradsku trku. Plakat, 63x94 cm 90



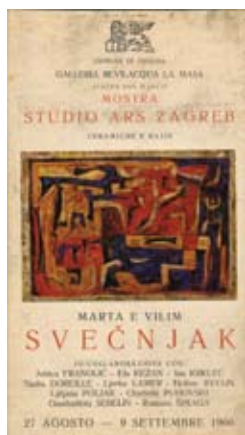
903 Konjičke utakmice na pampasu, Zagreb 1950., autor K. Trifković. Izvrstan plakat, odlično ušćuvan, 60x84 cm 140



904 Olimpijske igre u Helsinkiju, 1954. Plakat, Jugoštampa Beograd. Odlično sačuvan. 50x70 cm



905 Dušan Bekar: Svjetski dan štednje 31. 10. 1959., plakat. Plakat zagrebačkog grafičkog dizajnera, fotografa i slikara Dušana Bekara (1931. – 2019.). Preklopljen. Dimenzije: 98x68 cm. Stanje odlično.



906 Marta i Vilim Svečnjak, Venecija Galleria Bevilacqua la Masa, 1966. Plakat za izložbu, tvrdi karton, 16,5x30 cm.



907 Portret Nikole Tesle, digitalni print, 2012. Veličina 28x35 cm, kreirano 2012.. Rad američkog umjetnika Kevina Eslingera iz Denvera, država Colorado. Zanimljivo je da je autorov šukundjed iz Osijeka. Sudeći po prezimenu autor bi mogao biti potomak osječkih Nijemaca. Stanje odlično.

25

80



908 ZAGREB, plakat firme Jesensky i Turk, Sve opreme za nogometaše, tenis i touriste. U izvrsnom stanju, 19x26,5 cm

20

40



909 ZAGREB, plakat firme Jesensky i Turk, Sve opreme za nogometaše, tenis i touriste. U izvrsnom stanju, 19x26,5 cm

20



- 910 CHOCOLAT SUCHARD, reklamna sličica Zagreb/Agram za čokolade. Zagreb, oko 1900. 11x7 cm. Stanje vrlo dobro.

16



- 911 Dr. Oetker, blago u kuhinji, reklama oko 1930. Karton, 23,5x33,5 cm.

20



- 912 Lovrenčićeva Hrvatska, "Jamnička kiselica", Zagreb. Reklamni listić, 7,5x13,5 cm.

18



- 913 OCB papier a cigarettes, reklama na tvrdom kartonu, oko 1930. 14,7x22 cm

8



- 914 SISAK, P. Teslić, najobljubljenija marka. Reklama za piće tvornice špirita i likera Petar Teslić, Sisak oko 1930. 20x14 cm

8



- 915 Dopisnica – prospekt, "Engleski magazin - Burberys" Zagreb, Bogovičeva 2, oko 1930. Karton, 15x11 cm (skopljen) / 29,50x11 cm, stanje vrlo dobro. Tekst na prospektu je dvojezičan (hrvatski i engleski).

15



- 916 Mirko Benić Zagreb, lot dopisnica i foto-reklama za rolete na prozorima i lokalima. Odlična kvaliteta.

18



917 MATHIS, reklama za automobile, 1930te. 20x15 cm. Stanje odlično.



918 MATHIS, reklama za automobile, 1930te. 20x15 cm. Stanje odlično.



919 MATHIS, reklama za automobile, 1930te. 20x15 cm. Stanje odlično.



920 MATHIS, reklama za automobile, 1930te. 20x15 cm. Stanje odlično.



15 921 MATHIS, reklama za automobile, 1930te. 20x15 cm. Stanje odlično.

15



15 922 MATHIS, reklama za automobile, 1930te. 20x15 cm. Stanje odlično.

15



15 923 MATHIS, reklama za automobile, 1930te. 20x15 cm. Stanje odlično.

15



15 924 MATHIS, reklama za automobile, 1930te. 20x15 cm. Stanje odlično.

15



- 925** POLISTIL - RENNBAHN 1974-1979. Brošura za sve ljubitelje utrka Formule. Fotografije u boji s modelima automobila, Niki Lauda i njegov Ferrari 312 T2, prikazi staza utrka Brasilia, Kyalami, Jarama, Barcelona, Monte Carlo, Anderstorp, Brands Hatch, Österreichring, Monza i Watkins Glen s osnovnim podacima o duljini staze, rekordima kruga, pobjedniku i dr. Utrke održane od 1974-1979. Meki uvez, 32 str, stanje vrlo dobro. 21x15 cm



- 926** SUROGAT, originalna sličica za kadar iz filma Surogat, koji je nagrađen Oscarom za najbolji animirani film, 1962. Film je nastao u produkciji Zagreb filma, 1961. u režiji Dušana Vukotića po scenariju Rudolfa Sremeca. Crtano rukom na prozirnoj foliji, crtež dimenzija 10x8 cm.



- 927** SUROGAT, originalna sličica za kadar iz filma Surogat, koji je nagrađen Oscarom za najbolji animirani film, 1962. Crtano rukom na prozirnoj foliji, crtež dimenzija 8x10 cm.

12



- 928** SUROGAT, originalna sličica za kadar iz filma Surogat, koji je nagrađen Oscarom za najbolji animirani film, 1962. Film je nastao u produkciji Zagreb filma, 1961. u režiji Dušana Vukotića po scenariju Rudolfa Sremeca. Crtano rukom na prozirnoj foliji, crtež dimenzija 8x8,5 cm.

150



- 929** SUROGAT, originalna sličica za kadar iz filma Surogat, koji je nagrađen Oscarom za najbolji animirani film, 1962. Film je nastao u produkciji Zagreb filma, 1961. u režiji Dušana Vukotića po scenariju Rudolfa Sremeca. Crtano rukom na prozirnoj foliji, crtež dimenzija 8x8,5 cm.

150



150

- 930** BERLIN, Olimpijada 1936. Suvenir, mapa s 12 fotografija olimpijskih stadiona. 9x7,5 cm. Stanje odlično.

20



- 931 BERLIN, Olimpijada 1936. Suvenir, mapa s 12 fotografija olimpijskih sela. 9x7,5 cm. Stanje odlično.



- 932 BERLIN, Olimpijada 1936. Suvenir, plastični privjesak. 10x2 cm. Stanje odlično.



- 933 MÜNCHEN, Olimpijada 1972. Lot, prospekt s planom olimpijskih borilišta i olimpijskog sela s legendom na francuskom, njemačkom, engleskom, španjolskom i ruskom jeziku + podložak za pivo "Münchner Bier". Plan 42x30 cm i podložak 11 cm. Stanje odlično.



- 934 KRAPINA, plakat za pučko predavanje Dr. Franje Bučara na temu: "Put kroz gornju i donju Lužicu" iz 1932. Ovjereneno žigom Školski odbor podmlatka Crvenog križa, drž. građanska škola Krapina. Papir, 16x23,5 cm. Stanje odlično.



- 935 PREGRADA, lot 2 pisma, reklama (s pismom na poleđini) i omotnica apoteke A. THIERRY iz Pregrade, 1925-38.



- 936 Omotnica za povojni pamuk za rane i ozljede, kaptolske ljekarne "Sv. Marije" ljekarnika Vladka Bartulića iz Zagreba. Odlična kvaliteta.



- 937 Omotnica ljekarne ARKO iz Zagreba. Odlična kvaliteta.



- 938 Omotnica i recept Ljekarne Kardinalno-nadbiskupska Ljekarna kod glavne pošte Mr. Ph. Ivan Pecinovski iz Zagreba. Odlična kvaliteta.



- 939 Omotnica i recept Ljekarne "Srcu Isusovu" iz Zagreba. Odlična kvaliteta.



- 940 Josip Knebl Zagreb, radiona sitne metalne i željezne robe. Posjetnica-reklama, 14,5x9 cm. Odlična kvaliteta.



- 941 NDH, "Bayer"ova karta Nezavisne Države Hrvatske i na poleđini Bayer-ov red nauka, raspored sati s ilustracijama O. Antoninija iz 1942. godine. 35x25 cm. Stanje vrlo dobro.



- 942 Željeznička karta Kraljevine S.H.S. iz 1920-tih. Na poleđini brojne reklame. 39,5x27,5 cm



- 943 LLOYD SABAUDO parobrodarsko društvo, turistički plakat za prekoceanska putovanja luk-suznim brodovima, orijašima "Conte Rosso" i "Conte Verde" iz 1930-tih. 66x50 cm.

25

- 946 Lot, reklamna razglednica za brodove "Kralj Aleksandar I" i "Kumanovo" te plan krstarenja jugo-slavenskih brodova iz 1939.

25



- 944 Adria – Verkehr 1936, Putnik Beograd, 1936 – 1937. Brošura za turiste s lijepim vinjetama jadranskih gradova i redovima plovidbe. Meki uvez, 94 stranice, 10,5x20,5 cm (sklopljen) / 20,5x20,5 cm (rasklopljen), stanje odlično.

20

- 947 Jelačić - Hrvatski vojnički kalendar za prostu godinu 1919 (tečaj XVII), Lav Hartman (St. Kugli) Zagreb, 1919. Meki originalni uvez, 128 stranica +16 str. s popisom svih izdanja St. Kugli + 24 str. s reklamama, 13,5x21 cm, stanje vrlo dobro.

30

- 948 Runolist – kalendar 1937, Zagreb, 1936. Meki uvez, 256 stranica, 14x19 cm, stanje vrlo dobro.

10



- 945 "BRITANNIC" brodarska kompanija White Star Line, reklamni letak za najveći engleski motorni brod, na hrvatskom jeziku, tisak u zlatno-crvenocrnjoj boji. 1930-60. Odlično ušćuvan, 27x29 cm

40

- 949 Lijepa naša domovina, Hrvatska himna. Fantazija za glasovir dvoručno. Naklada knjižare Lav. Hartman (Kugli i Deutsch) Zagreb. Litografirana naslovnica, meki uvez, 11 str, 26,5x34,5 cm. Stanje vrlo dobro.

10





950 Lijepa naša domovino, Hrvatska Narodna Himna. Uredio i obradio Jakov Gotovac. Notni zapis za zborove. Izdavač, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb 1971. Meki uvez, 8 str, 22,7x31 cm. Stanje odlično.

951 Stjepan Radić (ispjevao) i Josip Canić (skladao): Hrvatska narodna molitva, Zagreb 1928. Notni zapis uz stihove na hrvatskom, njemačkom i francuskom jeziku. Meki uvez, 8 strana, 23x31 cm. Stanje odlično.

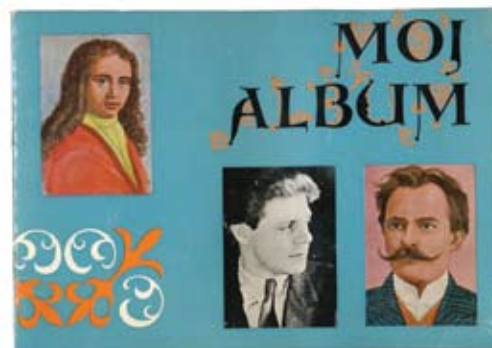
952 Pozdrav Krapinskim toplicama, pjesma i valcer, note., Albini 8 35. Tekst Aca Binički, muzika Otto Broderer. Stanje dobro, 25x34 cm.



953 Album, Naša historija u slikama; "MIRIM" Tvornica čokolade Maribor, oko 1930. Album sadrži 99 crno-bijelih sličica (samo jedna nedostaje). Sličice idu kronološkim redom i ispod svake se nalaze najznačajniji povijesni podaci o osobama i događajima koje predstavljaju. Sličice su se mogle naći u svakoj Mirim čokoladici. Izuzetno zanimljivo. 18x29 cm

954 Ivo Erbežnik: Dan Sokoličice. Naklada Saveza Sokola Kraljevine Jugoslavije, Ljubljana Učiteljska tiskarna, 1933. Slikovnica, 14 str., stanje odlično. 11,5x15 cm.

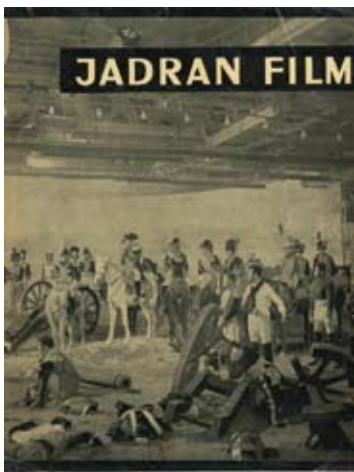
955 Ferdo Škrlić: Pero pilot i Jura padobranac. Seljačka sloga Zagreb, 1952. Crteži i oprema Andrija Maurović. Meki uvez, 38 stranica, 20x28 cm, stanje dobro.



956 MOJ ALBUM Istaknuti hrvatski pisci. Zagreb, Mladost 1973. Album je tiskan u okviru akcije "Pomoć školskim knjižnicama u nerazvijenim općinama", a u povodu Međunarodne godine knjige. Album sa sličicama i kratkim biografijama hrvatskih književnika (tekst: Marija Peakic-Žaja), djelomično ispunjen, od 24 sličice nedostaju 4 (Držić, Gundulić, Kumičić i Vidrić). Meki uvez, 20 str., 24x17 cm.



957 TOBLER, album za sličice. Slike i životopis znamenitih ljudi: utemeljitelji vjera, vojskovođe, kneževi i humanisti renesanse, veliki govornici itd. Nalijepljene su 54 sličice. Album ima 32 str., stanje vrlo dobro. 23x30 cm



- 958** JADRAN FILM, 200 filmova u produkciji Jadran filma. Ilustrirani katalog s osnovnim podacima o kompaniji, popis filmova u produkciji i koprodukciji Jadran filma. Prizori sa snimanja filmova: Hannibal, The Tatars, Austerlitz, Joseph and His brothers, Winnetou, Caesar and the Pirates, The Iron Captain, Dog as dog, The Taste of Violence čiji su kadrovi snimljeni u Dubrovniku i dr. Meki uvez, 24x28 cm.



- 959** Jerusalemska Mati Božja (kod Krapine), oko 1900. Suvenir, staklo u ovalnoj metalnoj rami, 14,5x18,5 cm.



- 960** Zagreb, foto Pommer, spomenik Ivanu Perkovcu. Fotografija na kartonu, oko 1880. 6x10 cm.



- 961** PRIPADNIK ILIRSKOG POKRETA, fotografija na kartonu. Slavonski Brod, 19. stoljeće. Foto studio: Witwe Paul. Dimenzije: 7,5x15 cm.



30

- 962** MINI GOLF, 1897. (Zagreb?) Lot, 2 fotografije priliječene na karton. 19,5x14,5 cm

40



40

- 963** Nadvojvoda Franjo Ferdinand s obitelji. Fotora-zglednica, 9x14 cm

10



12

- 964** Stjepan Radić, portret. Karton, 19x24 cm.

25



965 SINJSKA ALKA, fotografija. Foto studio: Griesbach i Knaus. Zagreb, 1930te.



966 HRVATSKI PRAVOSLAVCI, sa svojim čika Lazom u Beču 7. 2. 1943., fotografija. Na poleđini popis imena. Presavijena po sredini. 14x9 cm.



967 Grupa 220, Zagreb 1966-1971. Fotografija s potpisima članova grupe: Vojko Sabolović, Ranko Balen, Drago Mlinarec i Mišo Tatalović. Fotografiju snimio M. Čolić, 15x10,3 cm.



968 IVICA PERCL - "PERICA", Jugoton 1966. Reklama za ploču, s posvetom i potpisom pjevača. Na poleđini stihovi pjesme "Godine ratne godine mirne". Karton, 8,5x12 cm.



25



969 KATJA MARKOTIĆ, oko 1970. Portretna razglednica, na poleđini posveta i potpis pjevačice i manekenke. 1967. izabrana je za "Miss Hrvatske", 1968. pobjednica "Videofona za mlade". Karton, 8,3x12,8 cm.

20

970 TAJČI, oko 1990. Jugoton, foto A. Zelmanović. Portretna razglednica, s potpisom pjevačice. Tatjana Matejaš Cameron, poznata kao Tajči hrvatska je pjevačica i jedna od većih pop zvijezda ranih 1990-ih. Karton, 9,8x14 cm.

20

5

ISTRA



20

971 G. Mercator: ISTRA (Forum Iulium, Karstia, Carniola, Histria...) Veliki zemljovid iz atlasa najpoznatijeg svjetskog kartografa. Prikazuje Istru i Kvarner, a na zapadu se proteže do Samobora, na sjeveru do Villacha, na istoku do Venecije i na jugu do otoka Silbe. Predložak je mnogobrojnim kasnijim zemljovidima istog područja (na pr. Blaeu). Bakrorez, orig. boja, 47x35 cm., u paspartuu, izvrsno stanje, Duisburg 1595.

550

972 Abraham Ortelius: "Histria". Karta Istre iz atlasa "Epitome Theatri Orbis Terrarum". Izvorni bakrorez iz francuskog izdanja Epitome A. Orteliusa, objavljen u Antwerpenu u izdanju tiskare Plantin za F. Gallea, 1598. S ukrasnim naslovom-kartušom i latinskim naslovom iznad karte. Karta je izrađena po predlošku Kopićeve karte Istre objavljene u Or-

200

20

972



teliusovu atlasu. Dobro očuvana originalna boja. Veličina karte 10,5 x 8 cm. Karta je pod paspartuom i uokvirena, veličina okvira 25,5 x 24 cm.



973 Giuseppe Rosaccio: Polla. Venecija, 1598. Ova bakroreznna veduta nastala je u vrijeme stagnacije u razvoju grada Pule do koje dolazi početkom ranog Novog vijeka. Autor je nacrtao Pulu kao omanji zbijeni grad. S morske strane grad je opasan zidinama. U zaleđu grada vide se ruševine antičke arene (coloseo antico) te samostan s crkvom Sv. Mihovila a ispred te crkve naznačeni su ostaci antičkih građevina (ruine antiche). Pulski zaljev prikazan je s mnogo nedostataka kao i južni poluotok ispred Pule na kojem je naznačen Orlandov toranj te crkva Sv. Marije od Premanture. Ova Rosacciiova veduta objavljena je u prvom izdanju Rosacciovog putopisnog djela «Viaggio da Venetia a Constantinopoli per Mare, e per Terra, & insieme quello di Terra Santa» iz 1598. godine. Temelji se na veduti koju je 1571. godine za Comociov izolar vjerojatno izradio Božo Bonifačić a koja je Rosacciu poslužila kao predložak. Bakrorez, ručno koloriran, 17x10 cm u paspartuu 26,5x20 cm. Stanje odlično.

974 V. M. Coronelli: ROVINJ/OSOR. List iz Coronellijevog velikog isolara (Mari, Golfi, Isole...), koji sadrži s jedne strane vedutu Rovinja, a s druge Osora, te opis Poreča, Rovinja i kvarnerskih otoka. List je izvrsno očuvan sa snažnim otiskom na

250

230



974

čvrstom papiru, a vedute ručno obojane. Dimenzije veduta su 17x13 cm., a cijelog lista 50x37 cm., Venecija 1688.



975 J. W. Valvasor: PAZIN (Mitterburg). Vrlo rani vjeran prikaz Pazina i okolice s popratnom stranicom teksta, objavljen u 3. svesku znamenite „Slave vojvodine Kranjske“. Bakrorez, 14,5x11,5 cm. Dimenzije lista 32x20 cm. Snažan otisak. Ljubljana 1689.

55

976 Cassas – Lavallée: VEDUTA PULE SA ZLATNIM VRATIMA. Pariz, 1802. Veduta prikazuje popločenu pulsku ulicu sa Zlatnim vratima, poznatima i kao Slavoluk Sergijevaca, u prvom planu. Iz iste je serije i Cassasova veduta Peristila (Inv. br. 472) iz 1802. godine, odnosno vestibula Dioklecijanova hrama (Inv. br. 578). Cassas je sa suradnikom Josephom Lavalleom izradio bakrorezne akvarele crteža koje je sam Cassas osobno prikupio tijekom putovanja istočnim Sredozemljem i Jadranom 1782. godine. Na temelju tih zapisa je u Parizu objavljen njegov priručnik o antičkim spomenicima i arhitekturi Voyage Pittoresque et Historique de l'Istrie et de la Dalmatie. Grafiku je u bakrenu ploču urezao Jean-Baptiste Réville, što je

100

976



zapisano ispod donjeg ruba karte, iscrtao ju je Casas, a s njim je na istom poslu surađivao i Croutelle. Osim arhitekture grada i botaničkih elemenata vidljivih na zidovima Slavoluka, Casas kao i obično bilježi svakodnevne aktivnosti lokalnih stanovnika u uskoj ulici te njihovu tradicionalnu odjeću. Dimenzije: 26,5 x 46cm. Stanje odlično.



977 Arena u Puli. Čelikorez, veličina s marginama 27.5x19.5 cm. Publicirano u Meyers Universum, Band XII, Bibliographisches Institut, Hildburghausen, 1847.



978 Pula, gradska vrata. Veduta, čelikorez, veličina s marginama 22x14 cm. Publicirano u Chopin: Bosnie, Servie, Herzegovine, Bulgarie, Slavonie, Illyrie, Croatie, Dalmatie, Montenegro, Albanie, Firmin Didot, Paris, 1856.



979

979 Pula, slavoluk nazvan Zlatna vrata. Veduta, čelikorez, veličina s marginama 14x22 cm. Publicirano u Chopin: Bosnie, Servie, Herzegovine, Bulgarie, Slavonie, Illyrie, Croatie, Dalmatie, Montenegro, Albanie, Firmin Didot, Paris, 1856.



980

981



980 Pula, rimski amfiteatar. Veduta, čelikorez, veličina s marginama 22x14 cm. Publicirano u Chopin: Bosnie, Servie, Herzegovine, Bulgarie, Slavonie, Illyrie, Croatie, Dalmatie, Montenegro, Albanie, Firmin Didot, Paris, 1856.

981 Pula, rimski amfiteatar. Veduta, čelikorez, veličina s marginama 22x14 cm. Publicirano u Chopin: Bosnie, Servie, Herzegovine, Bulgarie, Slavonie, Illyrie, Croatie, Dalmatie, Montenegro, Albanie, Firmin Didot, Paris, 1856.



982



983

982 Pula, rimski hramovi. Veduta, čelikorez, veličina s marginama 22x14 cm. Publicirano u Chopin: Bosnie, Servie, Herzegovine, Bulgarie, Slavonie, Illyrie, Croatie, Dalmatie, Montenegro, Albanie, Firmin Didot, Paris, 1856.

983 Pula, Augustov hram. Veduta, čelikorez, veličina s marginama 14x22 cm. Publicirano u Chopin: Bosnie, Servie, Herzegovine, Bulgarie, Slavonie, Illyrie, Croatie, Dalmatie, Montenegro, Albanie, Firmin Didot, Paris, 1856.

25

22

25

25

27

22

25



- 984** Arsenal u Puli, veduta. Pariz, 1875. U pozadini se vidi otočić Uljanik. Drvorez (ksilografija), veličina s marginama 19x17 cm. Publicirano u *Le Tour du monde, nouveau journal des voyages*, Librairie Hachette, Paris, 1875. Stanje odlično.



- 985** Istra: svećenik crnogorske kolonije Peroj i seljanka iz Vodnjana, veduta. Pariz, 1875. Drvorez (ksilografija), veličina s marginama 19x13.5 cm. Publicirano u *Le Tour du monde, nouveau journal des voyages*, Librairie Hachette, Paris, 1875. Stanje odlično.



- 986** Slavenski seljaci u Istri: seljanka iz Vodnjana i stanovnik Baderne, veduta. Pariz, 1875. Drvorez (ksilografija), veličina s marginama 19x13.5 cm. Publicirano u *Le Tour du monde, nouveau journal des voyages*, Librairie Hachette, Paris, 1875. Stanje odlično.



- 987** Eufrazijeva bazilika, Poreč, veduta. Pariz, 1875. Drvorez (ksilografija), veličina s marginama 19x23 cm. Publicirano u *Le Tour du monde, nouveau journal des voyages*, Librairie Hachette, Paris, 1875. Stanje odlično.



- 22 988** Istra, slavenski seljak i ciganin na sajmu u Pazinu, veduta. Pariz, 1875. Drvorez (ksilografija), veličina s marginama 19x21.5 cm. Publicirano u *Le Tour du monde, nouveau journal des voyages*, Librairie Hachette, Paris, 1875. Stanje odlično.



- 989** Istra, stancija kraj mjesta Žbandaj blizu Poreča, veduta. Pariz, 1875. Drvorez (ksilografija), veličina s marginama 20.5x15.5 cm. Publicirano u *Le Tour du monde, nouveau journal des voyages*, Librairie Hachette, Paris, 1875. Stanje odlično.



- 990** Istra, župni dvor u mjestu Mune na Čićariji. Pariz, 1875. Drvorez (ksilografija), veličina s marginama 20x13.5. Publicirano u *Le Tour du monde, nouveau journal des voyages*, Librairie Hachette, Paris, 1875. Stanje odlično.



- 991** Slovenski seljaci iz naselja Škedenj / Servola kraj Trsta, veduta. Pariz, 1875. Škedenj je nekada bilo većinski slovensko mjesto. Danas je uglavnom talijanizirano i širenjem grada Trsta Škedenj je postao kvart u blizini centra Trsta. Drvorez (ksilografija), veličina s marginama 19x21 cm. Publicirano u *Le Tour du monde, nouveau journal des voyages*, Librairie Hachette, Paris, 1875. Stanje odlično.



- 25 992** Čići (Čiribirci, Istrorumunji) iz Istre u Trstu, veduta. Pariz, 1875. Drvorez (ksilografija), veličina s marginama 19.5x22.5 cm. Publicirano u *Le Tour du monde, nouveau journal des voyages*, Librairie Hachette, Paris, 1875. Stanje odlično.



- 993** SLAVENSKI SELJACI NA MISI U VODN-JANU, veduta. Pariz, 1878. Drvrez (ksilografija), veličina s marginama 33 x 25 cm. Publicirano u Charles Yriarte, *Les Bords de l'Adriatique et le Montenegro: Venise - l'Istrie - le Quarnero - la Dalmatie - le Montenegro et la Rive Italienne*, Librairie Hachette et Cie, Paris, 1878. Stanje odlično.



- 994** ARENA U PULI, veduta. Pariz, 1878. Drvrez (ksilografija), veličina s marginama 34.5 x 25 cm. Publicirano u Charles Yriarte, *Les Bords de l'Adriatique et le Montenegro: Venise - l'Istrie - le Quarnero - la Dalmatie - le Montenegro et la Rive Italienne*, Librairie Hachette et Cie, Paris, 1878. Stanje odlično.



- 995** ISTARSKI SELJACI NA TRŽNICI U PAZINU, veduta. Pariz, 1878. Drvrez (ksilografija), veličina s marginama 33 x 25 cm. Publicirano u Charles Yriarte, *Les Bords de l'Adriatique et le Montenegro: Venise - l'Istrie - le Quarnero - la Dalmatie - le Montenegro et la Rive Italienne*, Librairie Hachette et Cie, Paris, 1878. Stanje odlično.

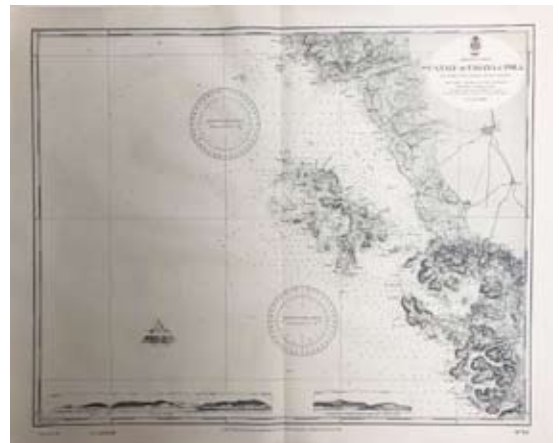
- 996** PAZIN S PAZINSKOM JAMOM, veduta. Pariz, 1878. Drvrez (ksilografija), veličina s marginama 25 x 33 cm. Najveća istarska ponornica Pazinčica tu je našla svoj put kroz podzemlje do doline rijeke Raše, a na litici nad njenim kanjonom, nedaleko od ponora, smjestio se tisućljetni kaštel. Ova



nesvakidašnja igra prirode inspirirala je brojne pisce – Nazora, Yriarte, moguće Dantea i Julesa Vernea u romanu Matias Sandorf. Publicirano u Charles Yriarte, *Les Bords de l'Adriatique et le Montenegro: Venise - l'Istrie - le Quarnero - la Dalmatie - le Montenegro et la Rive Italienne*, Librairie Hachette et Cie, Paris, 1878. Stanje odlično.



- 997** Pomorska karta Orsdera und Rovigno, Hydrographisches Amt der K. u K. Kriegsmarine Pola, 1918. godina, 78x65 cm, stanje odlično.



- 998** Pomorska karta – Canale di Fasana e Pola dai bilievi della Marina Austro-Ungarica, Istituto Idrografico della R. Marina – Genova, 1932. Mjerilo 1 : 40.000. 76,5x62,5 cm, stanje odlično.



- 999** Fernand de Perrochel: *Une semaine en Istrie*. Le Mans, Typographie Edmond Monnoyer, 1874. Autor putuje po cijeloj Istri, polazi iz Trsta, prolazi kroz mjesta Buzet, Sveti Stjepan (Istarske Toplice),

30

80

35

30

30

80

120

Motovun, Pazin, Svetvinčenat, Vodnjan, Peroj, Fažana, Pula, Čepić, Labin, Raša, Mošćenice i dolazi u Rijeku, posebno spominje Trsat. Na povratku iz Rijeke u Trst spominje Permane, Čičariju. Izuzetno rijetko, jedini originalni primjerak na tržištu. Meki uvez, 102 str., stanje odlično. 12x18,5 cm



- 1000** Pietro Stancovich: Biografia degli uomini distinti dell'Istria (Biografija istaknutih Istrijana), Kopar 1888. 2. dopunjeno i ispravljeno izdanje poznate knjige Pietra Stancovicha (Barban 1771.-1852.), istaknutog istarskog kanonika i polihistora. Dodatak knjizi je rukopisni abecedni popis imena. Tvrdi platneni uvez s ukrasima i zlatotiskom na hrptu, 460 str.+ indeks, 29x21 cm. Vrlo dobro stanje.



- 1001** Hermann Ritter: Das Kolonat in Görz und Gradiška, in Istrien, in Dalmatien und in Tirol, Beč 1908. Težak pogodb između vlasnika i zakupaca zemlje u Istri, Dalmaciji, Makarskoj, Dubrovniku prema izvješću Ministarstva poljoprivrede iz 1908. Meki uvez, 121 str., na njemačkom i talijanskom jeziku, 19x27 cm.



- 1002** Vladimir Nazor: Veli Jože, Matica slovenska Ljubljana, 1908. Prvo izdanje! Knjigu je ilustrirao Saša Šantel. Meki originalni uvez, 95 stranica, 18,5x27,5 cm, stanje odlično.



1003

1004



1005

- 1003** Bernard Jeločnik: Austrougarski priručnik za strojeve na brodovima. Pula, 1914. Priručnik za različite sustave (drenažni sustavi, ventilacija, hlađenje, podvodni aparati itd.) na austrougarskim brodovima. Napisao poručnik Bernard Jeločnik (k. u. k. Linienschiffeleutenant), prodrijetlom Slovenac. Meki uvez, 29 str., 34x21 cm. Stanje odlično.

30

- 1004** Bernard Jeločnik: Austrougarski priručnik o čvorovima i užadi za brodove. Pula, 1914. Priručnik o vezovima i užadi na austrougarskim brodovima. Napisao poručnik Bernard Jeločnik (k. u. k. Linienschiffeleutenant), prodrijetlom Slovenac. Meki uvez, 28 str., 34x21 cm. Stanje odlično.

30

- 1005** Bernard Jeločnik: Austrougarski priručnik o koloturima i kukama na brodovima. Pula, 1914. Priručnik za različite sustave kolotura na austrougarskim brodovima. Napisao poručnik Bernard Jeločnik (k. u. k. Linienschiffeleutenant), prodrijetlom Slovenac. Meki uvez, 29 str., 34x21 cm. Stanje odlično.

30



- 1006** ISTRIANA S.A.G.L. Prag, 1930. Ilustrirani memorandum za uvoz istarskih vina. List malog formata, 22,5x29 cm.

16



1007 IVO VELENIK, osobni dnevnik putovanja + brojni dokumenti. 1939-45. Ivo Velenik bio je veterinar (Žbandaj kraj Poreča, 6. 8.1908 – Pula, 22. 7.1979). Diplomirao 1936. i doktorirao 1938. na Veterinarskom fakultetu u Zagrebu. Radio u Vlasenici 1938., u Bajinoj Bašti do 1939., odakle je stavljen na raspolaganje banu Banovine Hrvatske. Nastavio je raditi kao veterinar u Korenici (1940–41) i za vrijeme NDH u Klanjcu (od 1941 do 1945). Nakon završetka II.svj. rata vraća se u Istru; radio je u netom osnovanim veterinarskim stanicama u Poreču i Pazinu, zatim je bio veterinarski inspektor Zajednice općina Rijeka sa sjedištem u Puli do 1977. Objavio je petnaestak stručnih i popularnih rasprava. Bio je i vrsni poznavatelj gljiva, te provodio nadzor nad njihovim prometom na tržnici u Puli. Skupljao je domaće i egzotične školjke, te je u Puli imao vrijednu malakološku zbirku, drugu takve vrste u Hrvatskoj. Dnevnik sadrži zapise tokom njegovog rada u: 1. Bajina Bašta 17. 1. 1939. - 7. 2. 1940.; 2. Korenica 24. 2. 1940. - 14. 5. 1941.; 3. Klanjec 27. 7. 1941. - 23. 1. 1945.



1008 Pero Digović et Frano Goranić (pseudonim Ive Mihovilovića): La Haute Adriatique et les problèmes politiques actuels – Fiume Istrie Goritico Trieste, Librairie de l'université F. Rouge & cie, Lausanne, 1944. Meki uvez, 286 stranica, 3 karte, predgovor napisao Ivan Meštrović, koji je u to vrijeme boravio u Švicarskoj. S posvetom i potpisom autora. U nedovoljno ujednačenu, ali politički dobro usmjerenu i dokumentiranu djelu autori pobijaju iredentistička presizanja na Ri-

jeku, Istru, Goricu i Trst. Opisuju povrede prava slavenskih manjina, fašističke progone našeg stanovništva te izlažu pitanja novih granica Italije prema južnoslavenskim zemljama po završetku II. svjetskog rata.



1009 GLAS ISTRE 14. I. 1945. broj 29. Glasilo jedinstvene narodno-oslobodilačke fronte za Istru.



1010 GLAS ISTRE 24. III. 1945. broj 6 (34). Glasilo jedinstvene narodno-oslobodilačke fronte za Istru.



1011



1012



1013

90 1011 Andrea Benussi: Ricordi di un combattente istriano. Zagreb, 1951. S vlastoručnom posvetom. Meki uvez, 170 str., 12x17 cm.

1012 VJESNIK U SRIJEDU, prigodna edicija za filmski festival u Puli. 8. srpanj 1955. 24 str. 27x38 cm.

1013 PULA, 1917. Brzopis iz Benkovca grko-istočnom vojnom duhobrižništvu u Puli da se Ilija Miljević može vjenčati. Potpisao Elias Čupić, ovjereno žigom K. u K. GR. OR. MILITÄRSEELSORGE IN POLA.

12

12

60

10

40

RIJEKA I KVARNER



1014 J. W. Valvasor: LOVRAN. Vrlo rani prikaz poznatog ljetovališta s popratnim tekstom, objavljen u 3. svesku znamenite „Slave vojvodine Kranjske“. Na poledini lista nalazi se veduta slovenskog gradića Logateca. Bakrorez, 14x11,5 cm. Dimenzije lista 32x20 cm. Snažan otisak. Ljubljana 1689.

55

1015 J. W. Valvasor: VEPRINAC (Vapriniz), Rani prikaz gradića iznad Opatije s opisom, objavljen u 3. svesku znamenite „Slave vojvodine Kranjske“. Bakrorez, 14,5x11,5 cm. Dimenzije lista 32x20. Snažan otisak. Ljubljana 1689.

55



1016 J. W. Valvasor: VOLOSKO. Vrlo lijepa veduta sa još uvijek prepoznatljivom lukom i Kastvom u pozadini. Na poledini lista selo Volavče u Sloveniji. Bakrorez je objavljen u 3. svesku znamenite „Slave vojvodine Kranjske“. Dimenzije vedute 14x10,5 cm., dimenzije lista s opisom Voloskog 32x20 cm. Snažan otisak. Ljubljana 1689.

55

1017 Joseph Roux: CRES, Isle de Cherzo. Plan prikazuje Kvarnerski zaljev (Canal de Farisina) s otokom Cresom (Isle de Cherzo) i Bakarskim zaljevom (Entree de Buccari). U gornjem desnom uglu smješteno je grafičko mjerilo (Echelle de 3 Lieue). Iznad gornjeg ruba karte je oznaka lista P.

30



1017

84. Ovaj je plan bio sastavni dio Rouxovog izdanja Plans, des Ports, et Rades de la Mer Mediterranée iz 1764. godine. Bakrorez, 18x12,5 cm pod paspartuom 29,5x25 cm.



1018 RIJEKA. Pogled s mora s prikazom jednog od prvih parobroda i Trsatom u pozadini. Čelikorez, dimenzije 26x16 cm. Oko 1850.

25



1019



1020

1019 Rijeka, veduta. Čelikorez, veličina s marginama 25x17,5 cm. Kolorirala akademska slikarica. Publicirano u Meyers Universum, Band XXI, Bibliographisches Institut, Hildburghausen, 1860.

30

1020 Rijeka: Stara vrata ili Rimski luk. Pariz, 1875. Drvorez (ksilografija), veličina s marginama 19x22 cm, kolorirala akademska slikarica. Publicirano u Le Tour du monde, nouveau journal des voyages, Librairie Hachette, Paris, 1875. Stanje odlično.

25

1021 Rijeka, Fiumera. Pariz, 1875. Danas se obično naziva Delta ili Mrtvi kanal. Drvorez (ksilografija), veličina s marginama 20 x 18 cm, kolorirala akademska slikarica. Publicirano u Le Tour du monde, nouveau journal des voyages, Librairie Hachette, Paris, 1875. Stanje odlično.

22



1021



1022



1023

1022 Grad Cres na otoku Cresu, veduta. Pariz, 1875. Drvorez (ksilografija), veličina s marginama 20x14 cm, kolorirala akademska slikarica. Publicirano u Le Tour du monde, nouveau journal des voyages, Librairie Hachette, Paris, 1875. Stanje odlično.

1023 Crnogorski vojnici u toku bitke, veduta. Pariz, 1875. Drvorez (ksilografija), veličina s marginama 20x14.5 cm, kolorirala akademska slikarica. Publicirano u Le Tour du monde, nouveau journal des voyages, Librairie Hachette, Paris, 1875. Stanje odlično.



1024 Rijeka, pogled na Trsatsku gradinu sa Trsatskih stuba, veduta. Pariz, 1875. Drvorez (ksilografija), veličina s marginama 20x29 cm, kolorirala akademska slikarica. Publicirano u Le Tour du monde, nouveau journal des voyages, Librairie Hachette, Paris, 1875. Stanje odlično.

1025 Rijeka, Piazza Urmeny, seljaci iz Orehovice prodaju sijeno, veduta. Pariz, 1875. Drvorez (ksilografija), veličina s marginama 19,5x17 cm, kolorirala akademska slikarica. Publicirano u Le Tour du monde, nouveau journal des voyages, Librairie Hachette, Paris, 1875. Stanje odlično.



1026 Kolibe ribara tunolovaca u zaljevu Preluka između Rijeke i Opatije, veduta. Pariz, 1875. Drvorez (ksilografija), veličina s marginama 29x20 cm, kolorirala akademska slikarica. Publicirano u Le Tour du monde, nouveau journal des voyages, Librairie Hachette, Paris, 1875. Stanje odlično.

25



1027 Ribarske kolibe u zaljevu Preluka između Rijeke i Opatije. Pariz, 1878. Drvorez (ksilografija), veličina s marginama 34 x 25 cm. Publicirano u Charles Yriarte, Les Bords de l'Adriatique et le Montenegro: Venise - l'Istrie - le Quarnero - la Dalmatie - le Montenegro et la Rive Italienne, Librairie Hachette et Cie, Paris, 1878. Stanje odlično.

30



1028 Tunolov u zaljevu Preluka između Rijeke i Opatije, veduta. Pariz, 1878. Drvorez (ksilografija), veličina s marginama 34 x 25 cm. Publicirano u Charles Yriarte, Les Bords de l'Adriatique et le Montenegro: Venise - l'Istrie - le Quarnero - la Dalmatie - le Montenegro et la Rive Italienne, Librairie Hachette et Cie, Paris, 1878. Stanje odlično.

30



- 1029** RIJEKA, FRANKOPANSKA GRADINA NA TRSATU, veduta. Pariz, 1878. Drvrez (ksilografija), veličina s marginama 25 x 34 cm. Publicirano u Charles Yriarte, *Les Bords de l'Adriatique et le Montenegro: Venise - l'Istrie - le Quarnero - la Dalmatie - le Montenegro et la Rive Italienne*, Librairie Hachette et Cie, Paris, 1878. Stanje odlično.



- 1030** RIJEKA, Budimpešta 1881. Velika veduta s pogledom na grad s Trsata. Čelikorez, dimenzije 26x18 cm. Dimenzije lista 38x25 cm.



- 1031** FIUME/RIJEKA, Veduta dal porto. Veduta iz knjige *L'Italia geografica illustrata* iz 1891. Veduta 12x10 cm u paspartuu 25x20 cm. Stanje odlično.

- 1032** OPATIJA, fotokrom. Pariz, 1895. Fotokrom (fotografska varijanta kromolitografije), veličina s marginama 32 x 24,5 cm. Publicirano u *Autour du Monde - Aquarelles - Souvenirs de Voyage*, L. Boulanger editeur, Paris, oko 1895. Stanje odlično.

1032



1033



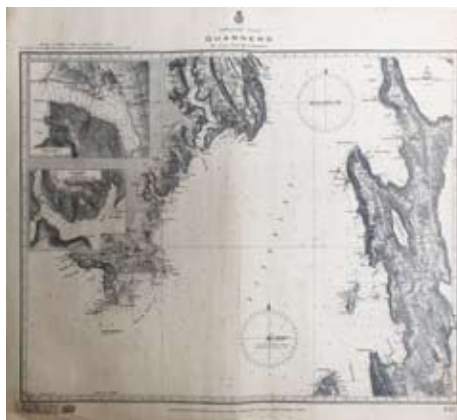
- 1033** Pomorska karta – Golf von Fiume, Hydrographisches Amt der K. u K. Kriegsmarine Pola, 1918. godina, 78x65 cm, stanje odlično.

80



- 1034** Pomorska karta – Quarnero, Hydrographisches Amt der K. u K. Kriegsmarine Pola, 1918. godina, 78x65 cm, stanje odlično.

80



10

25

- 1035** Istituto idrografico: Cres, Unije, Istra. Detaljan nautički zemljovid dijelova otoka Cresa, Unija i obale Istre s mjerama dubine mora. U lijevom gornjem uglu dodatna detaljna karta Creskog zaljeva, te detaljna karta uvala Budove. Dekoratívni nautički zemljovid, Genova 1925. 75x67cm.

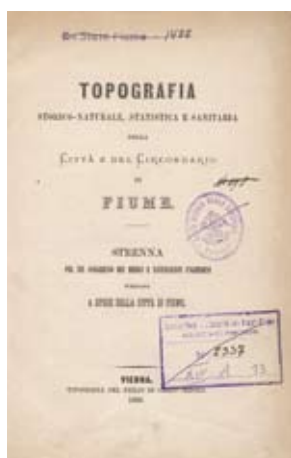
50



- 1036** Zemljovid dijela istočne obala Jadrana, područje od Senja do Starigrada i dio Like do Otočca. Mjerilo 1:50.000, kaširan na platno, 83x58 cm



- 1037** Zemljovid dijela istočne obala Jadrana, područje od Jablanca do Karlobaga. Mjerilo 1:50.000, kaširan na platno, 42x58 cm



- 1038** Topografia storico – naturale, statistica e sanitaria della città e del circondario di Fiume. Vienna, 1869. Tvrdi uvez, 183 stranice, 17x24,5 cm, stanje vrlo dobro. Knjiga ima dvije karte Liburnije i Kvarnera.

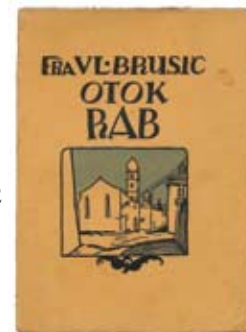
- 1039** Gonda Bela: A Magyar Tengerészeti és a Fiumei Kikötő, Budapest, 1906. Tvrdi uvez, 143 stranice, 14x24 cm, stanje vrlo dobro. Knjiga je bogato opremljena ilustracijama i fotografijama.



15



1040



1042



1041



1043

- 1040** M. Kosić: Kraljevica (Porto – Re), Zagreb, 1906. Meki originalni uvez, 130 stranica, 12x16 cm, stanje vrlo dobro. Knjiga je bogato opremljena fotografijama, kartom Kraljevice i okolice. Ovaj primjerak je na njemačkom jeziku.

40

12

- 1041** Dragan Dujmušić: Povijesničke crtice kapucinskog samostana na Rijeci. Kuća „Dobre Štampe“ Rijeka, 1910. Meki originalni uvez, 70 stranica, ilustrirano brojnim fotografijama, 15,5x23,5 cm, stanje odlično.

20

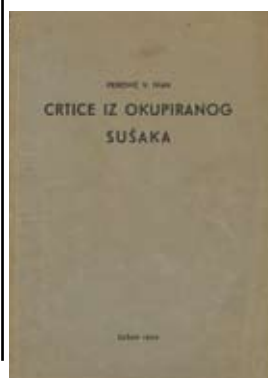
- 1042** Vladislav Brusić: Otok Rab. Franjevački kamporski samostan sv. Eufemije Rab, 1926. Meki originalni uvez, 196 stranica, 14x19 cm, stanje odlično. Knjiga sadrži geografski, historijski i umjetnički pregled sa ilustracijama i geografskom kartom Kvarnera i gornjeg Primorja te preklapni tlocrt Raba.

25

- 1043** Binet György: A Fiumei kérdés, Budapest, 1931. Meki uvez, 23 stranice, knjiga opisuje gospodarski uspon lučkog grada Rijeke, na mađarskom jeziku, sažetak na njemačkom. Stanje vrlo dobro.

15

50



1044



1045

80

1044 Perović V. Ivan: Crtica iz okupiranog Sušaka, Sušak, 1934. Meki uvez, 151 stranica, 14x20,5 cm, stanje vrlo dobro. Knjiga je izdana na uspomenu desetogodišnjice smrti Woodrowa Wilsona osloboditelja naroda i desetogodišnjice oslobođenja Delte i Sušačke luke.

1045 Ennio Angelini: Gabriele D'Annunzio e l'impresa Fiumana, Soc. Editrice del libro Italiano Roma, 1940. Meki originalni uvez, 294 stranice, 17x25 cm, stanje odlično.



1046 FIUME, karta za električni tramvaj u Rijeci, oko 1900. U Rijeci je 1899. godine počeo prometovati prvi električni tramvaj u hrvatskoj. 7x4 cm.

1047 FIUME, karta za parobrod na relaciji Volosko-Opatija-Ika-Lovran, oko 1900. 9x10,5 cm.



1048 OPATIJA, Sport Woche 1912. Razglednica, 9,3x14 cm

1049 ALEXANDER REICH FIUME, reklama za dućan s hranom, igračkama i rekvizitima iz Japana i Kine, Rijeka, oko 1920. 7,5x15 cm.

25



1050 Turistički prospekt „Novi“ Jugoslavija – Morsko kupalište Novi. Tipografija Zagreb, oko 1930. Letak, 11x21,5 cm (sklopljen) / 43,5x21,5 cm (rasklopljen), stanje odlično. Foto Ideal – Novi Vinodolski / Griesbach Zagreb.

20

1051 Turistički prospekt Hotel „Vila Lucija“ Aleksandrovo, Jugoslavenska tiskara Ljubljana, oko 1930. 11x22 cm (sklopljen) / 33x22 cm (rasklopljen), meki uvez, stanje vrlo dobro. Naslovnicu potpisuje Kocianić.

15



1052 “OCEANIA” SUŠAK, red vožnje redovitih trgovačkih pruga 1933. (1. Jadran – Malta – Severna Afrika – Maroko – Kanarska Ostrva / 2. Jadran – Marseille – Španija). 21,5x29,5 cm, vrlo dobro stanje. Prospekt je presavijen.

25



1053 PUNAT, Hodočašće u Rim, oko 1900. Fotografija 39,5x27,5 cm prilijepljena na karton 45x31,5 cm.

80



- 1054** BRODOVI KOD RIJEKE, fotografija na kartonu. Rijeka, oko 1880. Foto studio: Carlo Zamboni, Fiume. Kabinet fotografija, zlatni obrub, 11x17,5 cm.



- 1055** OPATIJA (Hotel Kvarner). Fotografija na čvrstom kartonu iz oko 1900. ateljea Benedikta Lergetporera (Bled). Na pozadini popis svih naselja, čije slike je atelje izradio. Dimenzije 16x11 cm. Izvrsno stanje.



- 1056** OPATIJA (Luka). Fotografija na čvrstom kartonu iz oko 1900. ateljea Benedikta Lergetporera (Bled). Na pozadini popis svih naselja čije fotografije je atelje izradio. Izvrsno stanje.



- 1057** BAKAR. Pogled s mora. Fotografija na čvrstom kartonu iz oko 1900. ateljea Benedikta Lergetporera (Bled). Na pozadini popis svih naselja čije fotografije je atelje izradio. Izvrsno stanje.



- 1058** NOVI VINODOLSKI, oko 1904. Fotografija, 11x8,5 cm. **20**



30



- 1059** RIJEKA / FIUME, lot 5 fotografija, Foto Ilario Carposio, najugledniji i najpopularniji riječki fotograf koji 1878. otkupljuje studio Giuseppea Luzzatta na Dolcu i u njemu djeluje preko četrdeset godina. Lot, 5 salonskih fotografija na kartonu, oko 1905. u vrlo dobrom stanju. Dvije fotografije 10,5x16 cm i tri 7x10,5 cm. **40**

30



- 1060** RIJEKA / FIUME, Antonio Funk, Foto studio, oko 1906. Portret djevojčice. Fotografija podlijepljena standardnim kartonom kabinet formata. 11x16 cm. **10**



- 1061** Vojna zrakoplovna karta Fiume – Sušak, Geographical Section, General Staff, Published by War Office, 1944. Mjerilo 1:250 000. Karta ima oznaku G.S.G.s. Edition No 4396, first edition, armi/air sheet y.12. Karta je presavijena, 63,5x84 cm, stanje vrlo dobro.

DALMACIJA



- 1062** Franz Johann Joseph von Reilly: Des Königreichs Dalmatien türkischer Antheil. Wien, 1789. Karta prikazuje područje Dalmacije od Žrnovnice do Dubrovnika sa zaleđem. Urcrtana je granica između mletačke Dalmacije i osmanskih posjeda u Bosni. Zelenom bojom istaknuta je "Türkisch Dalmatien", današnja Hercegovina koja je bila pod upravom Osmanskog Carstva. Mletačka Republika uvijek ju je smatrala dijelom svoje interesne sfere nazivajući je tako "Turskom Dalmacijom". Reljef je prikazan nevjerođostojno sjenčanim krtičnjacima, tehnikom koja je u vrijeme izrade ove karte već davno napuštena. Naslov se nalazi u donjem lijevom uglu karte u jednostavnoj ovalnoj kartuši okruženoj ratnim simbolima - vojnim trubama, bubnjevima i zastavama. Mjerilo je izraženo u talijanskim, turskim i germanskim miljama. Ova je karta objavljena u Reillyevom atlasu "Schauplatz der Welt Atlas" 1789-1791. Dimenzije: 30x22,5 cm. Stanje odlično.



- 1063** Franz Johann Joseph von Reilly: Karta sjeverne Dalmacije. Iz atlasa „Schauplatz der Fünf Theile der Welt“, 1789-1791. Originalni naslov: „Der nördliche Theil des Koenigreichs Dalmatien“. Karta "sjevernog dijela Kraljevstva Dalmacije" prikazuje obalu od Velebitskog podgorja do Makarske sa zaleđem. Urcrtana je granica prema turskoj Bosni utvrđena mirom u Požarevcu 1718. godine, nazvana Linea Mocenigo, po tadašnjem generalnom providuru Dalmacije Alvisu Mocenigu. Veličina karte 27 x 21,5 cm. Karta je uokvirena, veličina okvira 42 x 32 cm.



- 1064** Giovanni Maria Cassini: DALMACIJA (La Dalmazia). Atraktivan zemljovid Dalmacije, podijeljene na ugarsku, tursku i mletačku, te Dubrovačku Republiku. Dekorativan kartuš prikazuje turskog ili bosanskog trgovca duhanom i mletački jedrenjak. Bakrorez, orig. boja, 46x33 cm., Rim 1792.



- 1065** Benedetto Bordone: CURZOLA, 1532. Izolarni prikaz otoka Korčule. Benedetto Bordone (1460-1531) bio je kartograf i grafičar iz Padove. Proslavio se svojim izolarima. Godine 1528. u

190

350

140

Veneciji izdaje svoje napoznatije djelo "Isolario di Benedetto Bodone Nel qual si ragiona di tutte l' isole del mondo, con li lor nomi antichi e moderni, historie, favole, e mondi del loro vivere, e in qual parte del mare stanno, e in qual parallelo e clima giaciono. Ovaj je izolar doživo čitav niz izdanja (1532, 1534, 1537, 1547). Izolarni prikazi u Bordoneovom Izolaru nastali su na temelju predoška Bartolomea dalli Sonetta koji je izdao vrlo sličan izolar u Veneciji 1485. Dimenzije: 19,5x14 cm.



- 1066** Jacques Nicolas Bellin: „Carte de l' Isle de Lissa“. Karta otoka Visa iz atlasa „Description du Golphe de Venise et de la Morée“, 1771. godine. Bellinova karta prikazuje obrise i dio unutrašnjosti otoka Visa pod mletačkom upravom (prije sklapanja Mira u Campoformiju 1797.), s nekoliko otoka i otočića (Biševo, Brusnik i Sv. Andrija i Mali Barjak). Karta je orijentirana zapadno. Veličina karte 15 x 20,5 cm. Karta je pod paspartuom i uokvirena, veličina okvira 30 x 35 cm.



- 1067** Franz Reiher: Regno di Dalmazia, Divisione politica: I CIRCOLO DI ZARA - II CIRCOLO DI SPALATRO - III CIRCOLO DI RAGUSI - IV CIRCOLO DI CATTARO. Kraljevina Dalmacija s političkom podjelom na Zadarski, Splitski, Dubrovački i Kotorski okrug, karta iz Tabulae geographicae Orbis veteribus noti, oko 1815. 38,5x29 cm. Stanje odlično.



- 1068** Joseph Scheda: DALMACIJA. Wien, 1856. Zemljovid prikazuje obalu od Zadra do Budve sa zaleđem i predstavlja jednu (XVIII) sekciju velikog zemljovida Austro-Ugarske Monarhije, koji se sastoji od 20 sekcija u omjeru 1:576000. Naši krajevi vide se na listovima 12, 13, 14, 17 i 18. Prema M. Markoviću u „Descriptio Croatiae“ „Schedina je karta u tehničkom pogledu izrađena besprijekorno, ali je sadržajno pretrpana i zbog toga joj je umanjena preglednost.“ Dimenzije: 49,5 x 56,5. Stanje odlično.



- 1069** Karta istočne obale Jadrana u 2 dijela. London, 1908. Veličina s marginama 34x23 cm. Karta prikazuje obalu od Akvileje u Italiji do Bara u Crnoj Gori. Publicirano u F. Hamilton Jackson: The Shores of the Adriatic, the Austrian Side, John Murray, London, 1908. Stanje odlično.



- 1070** Istituto idrografico: Jadranska obala od Dugog otoka do Visa i Biševa. Nautički zemljovid otoka i priobalja s mjerama dubine mora. Na rubu zemljovida skice dva horizontalna presjeka kopna gledano s Dugog otoka. Vrlo detaljan zemljovid velikih dimenzija, 93x63 cm, Genova 1930.

90

120

15

80

50



- 1071** Istituto idrografico: Brač. Nautički zemljovid Brača istočno od Nerežišća, na kopnu do Stobreča s dijelom sjevernog Hvara. Mjere dubine mora na cijelom prostoru, a posebno gusto u morskim kanalima. U desnom gornjem uglu 2 detaljne karte zaljeva Omiša i Makarske, te panorama Omiša. Dimenzije 56,5x71 cm, Genova 1925.



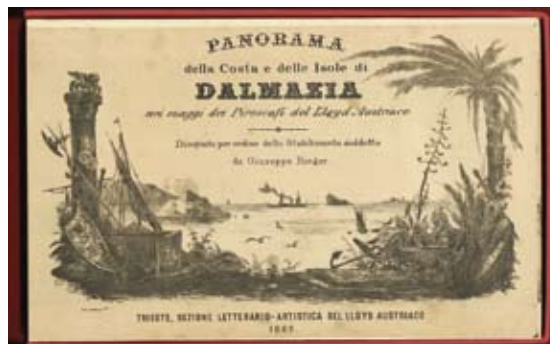
- 1072** Ribari na obalama Dalmacije. Veduta, čelikorez, veličina s marginama 14x22 cm. Publicirano u Chopin: Bosnie, Servie, Herzegovine, Bulgarie, Slavonie, Illyrie, Croatie, Dalmatie, Montenegro, Albanie, Firmin Didot, Paris, 1856.

- 1073** Dalmatinski nakit, veduta. Pariz, 1876. Drvorez (ksilografija), veličina s marginama 20x24,5 cm, kolorirala akademska slikarica. Publicirano u Le Tour du monde, nouveau journal des voyages, Librairie Hachette, Paris, 1876. Stanje odlično.



- 1074** HVAR, veduta. Trst, 1857. Veduta Hvara ("Lesina"), iz knjige: "Letture di famiglia: opera illustrata con incisioni in acciaio che si pubblica dal Lloyd austriaco" (godina VI, 1857.). 23,5x18 cm. Stanje vrlo dobro.

50



- 1075** Giuseppe Rieger: Panorama della Costa e delle Isole di Dalmazia, Trieste 1863. Reprint, Umberto Saba, Trieste. u crvenoj ukrasnoj kutiji sa zlatnim slovima. Stanje perfektno.

180

Panorama della Costa e delle Isole di Dalmazia ... jedinstveno je djelo u kulturnoj povijesti istočnog Jadrana. Ni prije, a ni poslije niti jedan umjetnik nije panoramski oslikao obalu od rta Kumpar na ulazu u Pulsku luku do Budve. Toponimija koju je Rieger bilježio u stanovitom je dijelu izvorna. Njegovo djelo vrlo pouzdano svjedoči o povijesti istočnog Jadrana polovicom 19. stoljeća. O izvanrednim vrijednostima Riegerova djela ponajprije svjedoči čak pet izdanja njegovih dalmatinskih panorama tijekom 19. stoljeća. Vedute su tiskane na formatu 24,5x16,8 cm u lijepljenoj traci dugoj 12 metara! Vrlo rijetko i cijenjeno djelo!

22

25



- 1076** Gioseppo Rosaccio: Viaggio da Venetia a Costantinopoli. Venezia, 1606. Knjiga vrlo vrijednih i zanimljivih veduta gradova i otoka Mletačke Republike i Osmanskog Carstva. Autor knjige je bio talijanski liječnik, geograf i astrolog Gioseppo Rosaccio (1530-1620). Knjizi nažalost nedostaje dosta stranica (6-26, 29, 52, 53), među ostalim i vedute Dalmatinskih gradova. Od originalno 72, sadrži 47 veduta: Venetia, Caorle, Dvrazo, Scvtari, Valona, Fortezza di Sopoto, Margaritino, Corfv, Santa Mavra, Zafalonia, Ordenanza, Ordenanza christiana et quella Tvvrchescha, Zante, Colfo di Lepanto, Morea, Navarino, Forteza D'Maina, Napoli de Romania, Cerigo, Candia, Scharpanto,

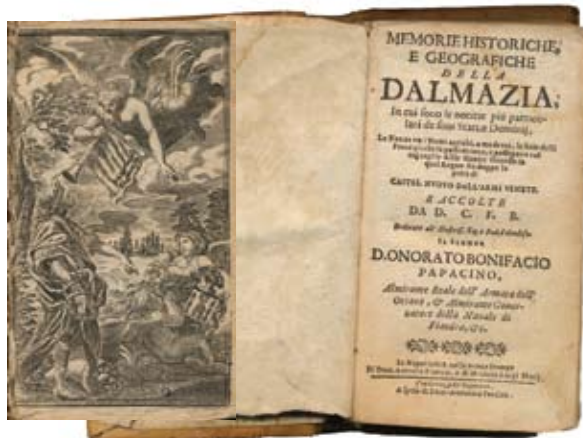
600

15

Rhodi, Rodi, Cipro, Nicosia, Famagosta, Santorini, Namphio, Stampalia, Lango, Mvrgo, Nicsia, Millo, Zea Insvla, Negroponte, Negroponte (II), Tine, Palmosa, Nicaria, Samo, Scio, Sciro, Metileme, Stalimene, Tenedo, Streto de Costantinopoli, Dardanel D'Natolia, Constantinopoli. Meki uvez u pergameni, stanice odvojene od uveza, 23x17 cm, stanje dobro.



1077 Casimiro Freschot: *Memorie storiche e geografiche della Dalmazia*. Bologna: Giacomo Monti, 1688. Prvo izdanje. Vinjeta na naslovnici. Rukopisne bilješke na poledini korica i nasuprotnoj stranici. Sastoji se od dva dijela: *Memorie storiche della Dalmazia* (str. 1 - 211) i *Memorie geographiche della Dalmazia* (str. 212 - 286). Radi se o podrobnoj i na povijesnim izvorima zasnovanoj povijesti Dalmacije, djelu kompilacijskog karaktera, uobičajene dvodijelne strukture, gdje prvi dio donosi povijest regije, dok se u drugom opisuje njezina geografija. Iako mu za orijentaciju u prostoru i vremenu uvelike pomaže Lučičev De regno, autor će ipak u svoju pripovijest integrirati i orbinijevsku narativnu tradiciju. U svome većem dijelu djelo je strukturirano kao niz odvojenih vladarskih biografija. Autor donosi izdašne informacije te piše jasnim i raspjevanim stilom. Tvrdi pergamenski uvez, 357 str., 8x13.5 cm. Stanje vrlo dobro.



1078 Casimiro Freschot / Domenico Antonio Parrino: *Memorie storiche e geografiche della Dalmazia*. Napoli, 1688. Posebno prošireno izdanje. Ri-

jetka povijest Dalmacije, koja je zapravo posebno izdanje: "*Memorie Historiche, e Geografiche della Dalmazia*" Casimira Freschota iz 1688. godine izdanog u Genovi, s dodanim uvodom, posvetom, kartom i dodatnih 19 stranica teksta na kraju knjige. Izdavač i vjerojatni autor dodatnih dijelova Domenico Antonio Parrino (1642-1716) vrlo je izravno posvetio i namijenio ovu nadopunjenu knjigu savojskom admiralu Onoratu Bonifaziju Papachinu (? - 1692.), koji je tada bio stacioniran u Napulju. U prvom dijelu knjige izlaže se povijest Dalmacije kroz različite vladare koji su njome vladali od antike do njegovog vremena. U drugom dijelu opisuju se dalmatinski gradovi i otoci počevši na sjeveru s gradom Rijekom i Kvarnerskim otocima pa sve do Dubrovnika, otoka Lastova i Boke kotorske. Ono po čemu se ovo izdanje razlikuje od izdanja iz Genove, izuzev uvoda i posvete, je 19 dodatnih stranica na kraju knjige o nedavnim borbama s Osmanskim Carstvom, s fokusom na političke i ratne zgode što bi logično zanimalo jednog admirala. Knjiga sadrži i preklopnu vedutu dalmatinske obale od Zadra do Boke kotorske koje nema u prvom izdanju, te naslovnu vinjetu "*Historia di Dalmazia*". Ilustrirano bakrorezima na početku i kraju poglavlja. Jezik: talijanski. Tvrdi uvez u pergameni, uvez odvojen od korica, 252 str. 8,5x15 cm. Knjiga je kompletna. Stanje vrlo dobro.

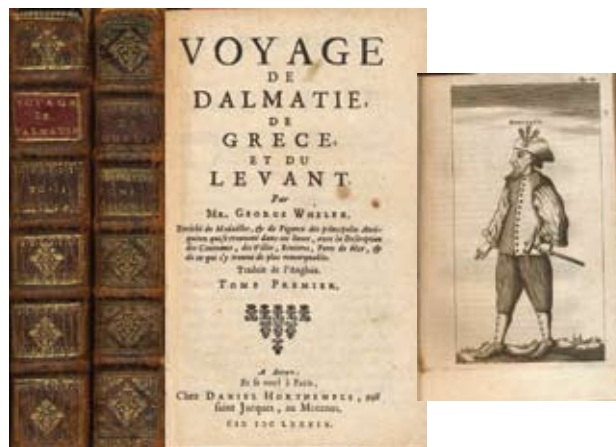


1079 George Wheler: *Voyage de Dalmatie, de Grece, et du Levant* (drugi svezak). Amsterdam, 1689. Francusko izdanje jednog od najranijih opisa putovanja po Dalmaciji, koje su poduzeli Englez George Wheler i francuski liječnik Spon 1675. i 1676., i o kojem su obojica napisali putopise. Samo drugi svezak knjige. Ilustrirano bakrorezima. Tvrdi uvez, oštećen. 300 str., 10x15 cm. Stanje vrlo dobro.

200



- 1080** George Wheler: Voyage de Dalmatie, de Grece, et du Levant. Haag 1723. Francusko izdanje jednog od najranijih opisa putovanja po Dalmaciji, koje su poduzeli Englez George Wheler i francuski liječnik Spon 1675. i 1676., i o kojem su obojica napisali putopise. Dok se Spon posvetio opisima antičke baštine, Whelera su više zanimali opisi gradova i običaja. Obojica su uvelike utjecala na kasnije putopisce, Fortisa, Adama i Lavalleea, a i pokazali su da je kulturna baština Dalmacije sumjerljiva s talijanskom i grčkom. Whelerov putopis je bogato ilustriran i između ostalog sadrži bakrorezne vedute Pule, Zadra, Trogira, Dioklecijanove palače, itd. Sastoji se od 2 sveska (358+483 str. + preklopni zemljovid Ahaje i mnogobrojne preklopne numizmatičke tabele). Dimenzije 17x10 cm., dekorativan originalni tvrdi uvez s kožnatim hrp-
tom ukrašenim zlatnim ukrasima. Izvršno stanje.



- 1081** George Wheler: Voyage de Dalmatie, de Grece, et du Levant (I-II). Amsterdam, 1689. Francusko izdanje jednog od najranijih opisa putovanja po Dalmaciji. Putopis je bogato ilustriran bakroreznim vedutama Pule, Zadra, Trogira, Dioklecijanove palače, itd. Sastoji se od 2 sveska (358+483 str. + preklopni zemljovid Ahaje i mnogobrojne preklopne numizmatičke tabele). Tvrdi kožni uvez. 10x15 cm. Stanje vrlo dobro.



- 1082** Alberto Fortis: Viaggio in Dalmazia. Venezia, Presso Alvise Milocco, all' Apolline, 1774. Izuzetno rijetko prvo izvorno izdanje na talijanskom jeziku najpoznatijeg putopisa po Dalmaciji 18. stoljeća. Alberto Fortis, talijanski pisac i prirodoslovac (Padova 1741 - Bologna, 1803). Augustinski redovnik i prosvjetitelj. Putovao Europom, a od 1765. do 1791. u Dalmaciji i njezinu zaleđu boravio dvanaest puta. Istraživanja prirode, folkloru i gospodarstva toga područja, za koja su ga zadužili pokrovitelji J. Stuart Bute, F. A. Hervey i Senat Mletačke Republike, proširio je proučavanjem povijesti, običaja i kulture kraja pa je donekle naučio hrvatski, koji naziva ilirskim. Veliku je pozornost pobudilo dvosveščano Putovanje po Dalmaciji (Viaggio in Dalmazia, 1774), koje je prevedeno na francuski, engleski i njemački jezik. Među Fortisovim etnografskim uvidima značajno je njegovo zanimanje za narodnu pjesmu Hasanaginicu, koju je objavio u izvorniku i u talijanskom prijevodu. Pjesmu je zapazio i na njemački preveo J. W. Goethe, a zatim ju je J. G. Herder uvrstio u zbirku Narodne pjesme (Volkslieder, 1778). Uz opise klime Fortis iznosi detaljnije podatke o Biokovu, koje naziva »meteorološkom pozornicom«, i mnogo piše o buri. Spominje i dva česta vjetra: šilok (jugo) i maistral (smorac). Poglavlja o Morlacima su postala izuzetno popularna i kopirana u kasnijim djelima. Oba sveska u istom uvezu: kompletno djelo. Ilustrirano bakrorezima, te sadrži karte i bakroreze na rasklopnim listovima. Knjizi nedostaju dvije ilustracije: tabla 1. i tabla 10. Izuzev toga knjiga je u izvrsnom stanju. Tvrdi originalni uvez u pergameni, 448 str. 18x25 cm.



- 1083** Alberto Fortis: Travels into Dalmatia. London: 1700
 Printed for J. Robson, Bookseller, New Bond Street, 1778. Prvo izdanje na engleskom jeziku, prevedeno s talijanskog. Na naslovnici stoji da je autor nadzirao engleski prijevod, no to nije istina, jer se autor općenito tuži na prijevode svojih djela na francuski i engleski, dok je njemačkim prijevodom zadovoljan. Najznačajnije i najpoznatije autorovo djelo, plod nekoliko putovanja i izleta u Dalmaciju i njeno zaleđe od 1771. do 1773. godine, sastavljen kao jedinstven izvještaj s putovanja u obliku pisama. Sastoji se od dviju knjiga – u prvoj je opisano područje od Zadra do Šibenika, a u njemu je središnje poglavlje o Morlacima, dok je u drugoj opisano područje od Trogira do Makarskog primorja. Posljednje poglavlje govori o otocima – Visu i Palagruži, Hvaru i Braču, te Rabu. Djelo je znanstveni putopis, namijenjen istraživačima prirode i starina, objavljen u doba kada je otkrivanje nepoznatih i dalekih zemalja bilo književna moda. Predmetno izdanje obuhvaća sadržaj na početku knjige, nakon posvete (Dedication) te bilješke ispod teksta. Ilustrirano s 20 bakroreza, na višestruko rasklopnim listovima na kojima su i dva zemljovid – Map of the Territories of Zara and Sebenico (uz str. 1) i Map of the Territories of Trav, Spalatro, and Makarska; the Primotie and Narenta, with the Adjacent Islands (uz str. 161). Predmetno izdanje sadrži i autorovo djelo Zapažanja o Cresu i Lošinj u te Dodatak, u kojem se govori o Pagu, te tri pisma Johnu Strangu, u kojima se govori o Primorskoj Hrvatskoj, tj. prostoru od Brseča do Lukova Šugarja, o Senju i Krku. Poseban je dodatak opis putovanja (nedovršeni putopis) Antuna Vrančića (Antonius Verantius, 1504. – 1573.) iz Budimpešte u Drinopolje 1553. godine (Iter Buda Hadrianopolim, str. 545 – 584) na latinskom jeziku. Ovo izdanje ne sadržava tekst Hasanaginice niti Kačićeve pjesme iz Zapažanja o Cresu i Lošinj. Tvrdi kožni uvez, 584 str. 22x28 cm. Stanje odlično.



- 1084** Alberto Fortis: Travels into Dalmatia. London: 1700
 Printed for J. Robson, Bookseller, New Bond Street, 1778. Prvo izdanje na engleskom jeziku, prevedeno s talijanskog. Na naslovnici stoji da je autor nadzirao engleski prijevod, no to nije istina, jer se autor općenito tuži na prijevode svojih djela na francuski i engleski, dok je njemačkim prijevodom zadovoljan. Najznačajnije i najpoznatije autorovo djelo, plod nekoliko putovanja i izleta na istočnu jadransku obalu od 1771. do 1773. godine, sastavljen kao jedinstven izvještaj s putovanja u obliku pisama. Sastoji se od dviju knjiga – u prvoj je opisano područje od Zadra do Šibenika, a u njemu je središnje poglavlje o Morlacima, dok je u drugoj opisano područje od Trogira do Makarskog primorja, s iscrpnim opisom Primorja, odnosno gostoljubive obitelji vojvode Pervana Kokorića. Posljednje poglavlje govori o otocima – Visu i Palagruži, Hvaru i Braču, te Rabu. Djelo je znanstveni putopis, namijenjen istraživačima prirode i starina, objavljen u doba kada je otkrivanje nepoznatih i dalekih zemalja bilo književna moda, kada su znanstvenici i istraživači u svojim putopisima spajali racionalističke i prirodnoznanstvene podatke s klasicističkim interesom za antiku. Predmetno izdanje obuhvaća sadržaj na početku knjige, nakon posvete (Dedication) te bilješke ispod teksta. Ilustrirano s 20 bakroreza, od toga jedan u tekstu, a 19 na umetnutim listovima – pločama (pet cjelostranih ilustracija i 14 ilustracija na višestruko preklapljenim listovima). Među ilustracijama na višestruko preklapljenim listovima nalaze se i dva zemljovida – Map of the Territories of Zara and Sebenico (uz str. 1) i Map of the Territories of Trav, Spalatro, and Makarska; the Primotie and Narenta,

with the Adjacent Islands (uz str. 161). Predmetno izdanje sadrži i autorovo djelo Zapažanja o Cresu i Lošinj u te Dodatak, u kojem se govori o Pagu, te tri pisma Johnu Strangeu, u kojima se govori o primorskoj Hrvatskoj, tj. prostoru od Brseča do Lukova Šugarja, o Senju i Krku. Poseban je dodatak opis putovanja (nedovršeni putopis) Antuna Vrančića (Antonius Verantius, 1504. – 1573.) iz Budimpešte u Drinopolje 1553. godine (Iter Buda Hadrianopolim, str. 545 – 584) na latinskom jeziku. S druge strane, predmetno izdanje ne sadržava tekst Hasanaginice niti Kačićeve pjesme iz Zapažanja o Cresu i Lošinj. Tvrdi kožni uvez, 584 str. 22x28 cm. Stanje odlično.



- 1085** Alberto Fortis: Voyage en Dalmatie (I-II). Berne: Société Typographique, 1797. Prvo izdanje na francuskom jeziku, prijevod s talijanskog. Dva sveska. Sadržaj na početku prvog sveska (s numeracijom kao da se nalazi na kraju sveska - numeracija str. [245] - 248; rukom ispravljeno u ispravno 247 - 250) te na kraju drugog sveska. Bilješke ispod teksta. Najznačajnije i najpoznatije autorovo djelo, plod nekoliko putovanja i izleta u Dalmaciju i njeno zaleđe od 1771. do 1773. godine, sastavljen kao jedinstven izvještaj s putovanja u obliku pisama. Sastoji se od dviju knjiga – u prvoj je opisano područje od Zadra do Šibenika, a u njemu je središnje poglavlje o Morlacima, na kraju se kojega nalazi narodna pjesma Hasanaginica, dok je u drugoj opisano područje od Trogira do Makarskog primorja. Ilustrirano bakrorezima - u prvom svesku pet cjelostranih bakroreza na umetnutim listovima te pet bakroreza na višestruko rasklopnim listovima, u drugom svesku jedan cjelostrani bakrorez na umetnutom listu, pet bakroreza na višestruko preklopljenim listovima na kojima su i dva zemljovid (Tabula Comitatus Zarensis et Sibenicensis i Comitatus Trau, Spalatro, et Macarska, Primorie, et Narenta cum Insulis adjacentibus). Većina se bakroreza nalazi na kraju obaju svezaka. Tvrdi kožni uvez, 246+276 str., 12,5x20 cm. Stanje odlično.



- 1086** Giovanni Lovrich (Ivan Lovrić): Osservazioni di Giovanni Lovrich sopra diversi pezzi del Viaggio in Dalmazia del signor abate Alberto Fortis coll'aggiunta della vita di Sočivizca. Venezia, 1776. Prvo izdanje. Ivan Lovrić bio je hrvatski pisac (Sinj, oko 1754 – Sinj, 14. XI. 1777). Studirao je jezike i filozofiju u Veneciji, a medicinu u Padovi. God. 1776. objavio je djelo "Bilješke o Putu po Dalmaciji opata Alberta Fortisa i život Stanislava Sočivice", osvrt na Putovanje po Dalmaciji (1774) Alberta Fortisa. Prva dva dijela knjige, "O toku Cetine i O običajima Morlaka", puna su zamjerki na Fortisovo pisanje, a sadrže povijesne i arheološke podatke te etnografsku građu s područja Sinjske krajine, ali i šire srednje Dalmacije. Lovrić je obradio folklorističke, etnološke i socioantropološke teme te opisao mnogobrojne zanimljivosti o vremenu, klimi i meteorologiji kontinentalnoga dijela Dalmacije. U trećem je dijelu opisao život hajduka Stanka Sočivice. Uz domoljublje u djelu su izražene i prosvjetiteljske težnje. Knjiga je izazvala kritike mnogih suvremenika, a i samoga Fortisa. Jezik: talijanski. Tvrdi uvez, 260 str., 19x25cm. Stanje odlično.



- 1087** Carlo Bobba: Souvenirs d'un Voyage in Dalmatie. Turin, Botta, Prato et Paravia, 1810. Prvo izdanje. Carlo Bobba (1776. - Pisa, 1827.) - talijanski putopisac. O njegovu se životu zna vrlo malo - isključivo na temelju predmetnog djela i nekrologa. Autor izvještava o putovanju iz Milana preko Ancone, Lombardije i Venecije do Dalmacije te potom preko Jadranskog mora. Nudi kako turističke i logističke informacije o krajevima i gradovima koje je posjetio, tako i zanimljiva zapažanja o običajima Morlaka. Jezik: francuski. Mek i uvez, 100 str., 12x19,5 cm. Stanje vrlo dobro.

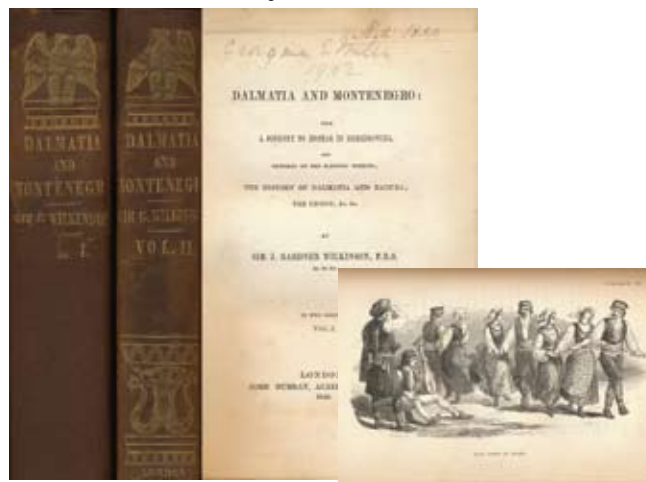


- 1088** Frederic Shoberl: *The World in Miniature: Illyria and Dalmatia* (I-II). London, 1821. Sadržaj obaju svezaka na početku prvog sveska. Popis ilustracija obaju svezaka na početku prvog sveska. Knjiga punog naziva "The World in Miniature. Illyria and Dalmatia; Containing a Description of the Manners, Customs, Habits, Dress, and Other Peculiarities Characteristic of Their Inhabitants, and Those of the Adjacent Countries; Illustrated with Thirty-two Coloured Engraving", sadrži opise engleskog autora Frederica Shoberla (1775-1853) kulture i običaja stanovnika Hrvatske, Dalmacije, Dubrovnika, Like, Vojne Krajine, Slovenije, Crne Gore, Albanije i Srbije. Ilustrirano koloriranim bakrorezima narodnih nošnji stanovnika spomenutih regija. Tvrdi uvez, 146+166 str. 10x15,5 cm. Stanje odlično.



- 1089** Ida Düringsfeld: *Aus Dalmatien* (I-III). Prag: Carl Bellmann's Verlag, 1875. Prvo izdanje. Putopis po Dalmaciji. Ida Düringsfeld (Milicz, 12. 11. 1815. - Stuttgart, 25. 10. 1876.) bila je njemačka književnica. Pisala pjesme, novele, pripovjetke, romane i putopise. Prevodila slavenske i talijanske narodne pjesme. Proputovala Češku, Italiju, Dalmaciju, Belgiju i Švicarsku. Uz predmetni putopis, autorica je o temama iz dalmatinskog života napisala jedan roman, nekoliko novela i

zbirku pjesama. Autorica je u naše krajeve stigla u jesen 1852. te proputovala od Zadra do Kotora. Uz supruga Otta, s njom je bio i njihov sin Mark. U Dalmaciji je ostala gotovo dvije godine. Tri sveska u istom uvezu. Tvrdi uvez, 381+242+367 str., 14x20cm. Stanje odlično.



400

- 1090** Sir J. Gardner Wilkinson: *Dalmatia and Montenegro: with a Journey to Mostar in Herzegovina and Remarks on the Slavonic Nations; the History of Dalmatia and Ragusa; the Uscocs etc.* London: John Murray, Albemarle street, 1848. Prvo izdanje. Putopis po Dalmaciji i Crnoj Gori u dva sveska. Ilustrirano bakrorezima unutar teksta. Sadrži vedutu Šibenika na početku prvog sveska na rasklopnom listu. Na kraju drugog sveska sadrži rasklopnu kartu Dalmacije. Tvrdi uvez, 564+454 str., 15,5x23 cm. Stanje odlično.

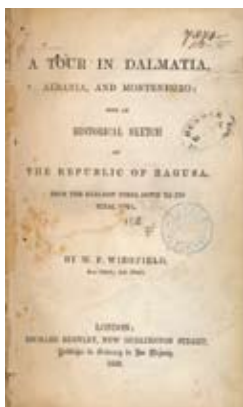
300



280

- 1091** Sir J. Gardner Wilkinson: *Dalmatia and Montenegro: with a Journey to Mostar in Herzegovina and Remarks on the Slavonic Nations; the History of Dalmatia and Ragusa; the Uscocs etc.* London: John Murray, Albemarle street, 1848. Prvo izdanje. Putopis po Dalmaciji i Crnoj Gori. Samo prvi svezak. Ilustrirano bakrorezima unutar teksta i vedutama na posebnim listovima. Tvrdi uvez, 564 str., 15,5x23 cm. Stanje odlično.

150

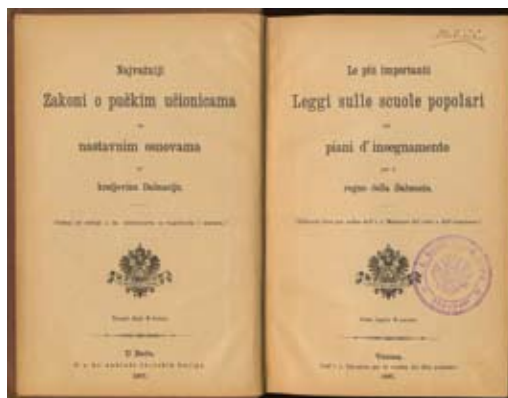


- 1092** W.F. Wingfield: *A Tour in Dalmatia, Albania, and Montenegro; with an Historical Sketch of the Republic of Ragusa from the Earliest Times down to Its Final Fall*. London: 1859. Prvo izdanje. Puto-
topis po Dalmaciji, Albaniji i Crnoj Gori. Sastoji se od dva dijela: *A Tour in Dalmatia, Albania, and Montenegro* (str. 1 - 234, u sadržaju označeno kao *Eight Letters*; autor u formi pisama opisuje puto-
vanje poduzeto 1853. godine od Zagreba preko Rijeke istočnom jadranskom obalom do Albanije te povratak do Trsta) te *Historical Sketch of Ra-
gusa* (str. 235 - 348; pregled povijesti Dubrovnika do pada Dubrovačke Republike). Predmetna je knjiga jedini autorov objavljeni rad, sadrži mnoštvo zanimljivih zapažanja o dalmatinskom načinu života. Autor je bio britanski liječnik i pu-
topisac. Potječe iz Worceстера; studirao na Oxfordu. Dugo je godina živio u Austriji, Piranu i No-
voj Gorici. Tvrdi kožni uvez, stranice odvojene od uveza. 348 str. 13x20 cm. Stanje vrlo dobro.

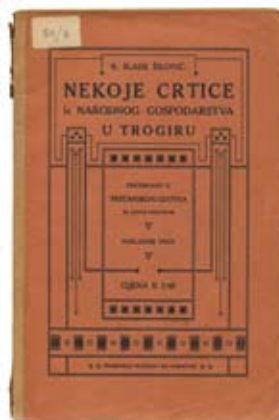


- 1093** Giovanni Lucio (Ivan Lučić): *Storia della Regno di Dalmazia e di Croazia libri sei*. Trieste, 1896. Prvo izdanje talijanskog prijevoda djela *De Regno Dalmatiae et Croatiae libri sex*. Pretisak predmetnog izdanja objavljen je u Trstu 1983. godine. Urednik je predmetnog izdanja Luigi Cesare Pavissich. Radi se o prijevodu Luigija Cesarea Pavissicha priređenom na temelju pre-
dradnji P. C. Miošsicha. Prijevod je na mnogo mjesta pogrešan i nepotpun. Izdanje vrvi i tiskar-
skim greškama. Portret koji se nalazi na početku djela ne predstavlja Ivana Lučića, već Korio-
lana Cippica. Izostavljeni su izvori *Rerum Dal-*

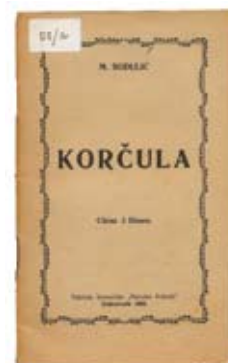
maticarum scriptores. Ovaj je prijevod pobudio, zbog svoje nekritičnosti i uvoda Luigija Cesarea Pavissicha, veliku diskusiju, u kojoj je, uz ostale, najviše sudjelovao B. Poparić. Predmetno djelo glavno je autorovo djelo, pregled povijesti Dal-
macije od rimskog doba do 1480. godine. Djelo je dovršeno 1662. godine, a prvo je izdanje, nakon višegodišnjih priprema i početnih poteškoća oko pronalaženja izdavača, objavljeno u Amsterdamu 1666. godine. Autor je svoje motive – ljubav prema domovini i želju za otkrivanjem istine – iznio u predgovoru i uvodu djela, u kojima ističe prednost koju daje ispravama, težeći postići ob-
jektivnost sličnu egzaktnim znanostima: radi se o jednom od prvih metodoloških komentara hrvatske moderne historiografije. Jezik: talijanski. Meki uvez, prednja stranica uveza odvojena od ostatka knjige, 703 str., 20,5x28,5cm. Stanje vrlo dobro.



- 1094** Najvažniji zakoni o pučkim učionicama sa nas-
tavnim osnovama za kraljevinu Dalmaciju, Beč, 1897. Tvrdi uvez, 403 stranice, dvojezično iz-
danje (hrvatski i talijanski jezik), 14x21 cm, stanje vrlo dobro.



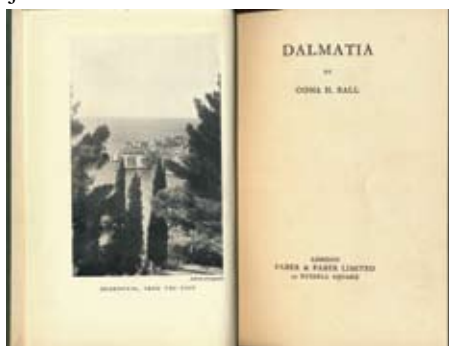
- 1095** Roko Slade Šilović: *Nekoje crtice iz narodnog gospodarstva u Trogiru*. Dubrovnik, Štamparija De Giulli i dr. 1909. Pretiskano iz "Tršćanskog Lloyd-a" sa jednim dodatkom. Meki uvez, 84 str., stanje odlično. 16x24 cm



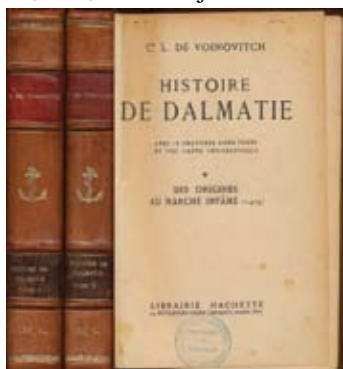
- 1096** Mašo Bodulić: *Korčula*. Dubrovnik, Naklada kon-
sorcija "Narodne Svijesti" 1922. Kratak izvadak iz povijesti grada Korčule na istoimenom otoku. Meki uvez, 17 str. + 12 str. s reklamama. Stanje odlično, 12x19 cm.



- 1097** Dalmacija spomen – knjiga, Udrženje jugoslavenskih inženjera i arhitekata sekcija Split, 1923. Tvrdi uvez u platnu, 382 stranice, 15,5x23,5 cm, stanje odlično. Knjiga obiluje slikovnim materijalom i kartama.



- 1098** Oona H. Ball: Dalmatia. London: Faber & Faber Limited, 1932. Prvo izdanje. Putopis po Dalmaciji, Boki Kotorskoj i Crnoj Gori. Sadržaj, popis ilustracija i popis imena mjesta na početku knjige, nakon zahvala (Acknowledgments). Abecedno kazalo na kraju knjige. Zemljovid Map of Dalmatia & Surrounding Countries na višestruko preklapljenoj listu na kraju knjige. Ilustrirano - 17 crno-bijelih fotografija (15 cjelostranih i dvije polustrane) na 16 umetnutih nenumeriranih listova - ploča. Povijest, geografija te kulturne i prirodne znamenitosti Dalmacije iz perspektive turistice koja se obraća obrazovanom čitatelju. Tvrdi uvez, 223 str., 14,5x22,5 cm. Stanje odlično.



- 1099** Cte L. de Voinovitch: Histoire de Dalmatie, Librairie Hachette, Paris, 1934., u dvije knjige. U vrlo lijepom kožnom uvezu rađenom za potrebe francuske mornarice (vidi znak dupina na hrptu knjiga). Autor, knez Lujo Vojnović, mlađi je brat puno poznatijeg Ive Vojnovića, autora Dubrovačke trilogije. 892 str., ilustrirano s 18 gravura i jednom geografskom kartom. 15x22,5 cm



- 35** **1100** Pero Digović: La Dalmatie et les problemes de l'Adriatique, Librairie de l'universite F. Rouge & cie, Lausanne, 1944. Meki uvez, 569 stranica, 1 karta u boji, predgovor napisao Ivan Meštrović, koji je u to vrijeme boravio u Švicarskoj. Pero Digović je za NDH bio pročelnik odsjeka u Ministarstvu vanjskih poslova. Nakon kapitulacije Italije jasno je kako će rat završiti i ponovo se otvara „jadransko pitanje“. Ministar vanjskih poslova NDH Lorković šalje Digovića u Švicarsku da objavi ovu knjigu. To je Lorković iz puča Lorković-Vokić. U knjizi autor obrađuje Dalmaciju i njezinu povijest, posebice u odnosu na talijanska presizanja, osuđujući Rimske ugovore od 18. V. 1941.



- 50** **1101** Olenko Delorko: Ljuba Ivanova Hrvatske starinske narodne pjesme sakupljene u naše dane po Dalmaciji. Split, Matica hrvatska, 1969. Tvrdi platneni uvez s omotom, 409 str, 13x20 cm. Stanje odlično.



- 70** **1102** I. Cantinotti: Dalmazia, Milano 1919. Cantinottijev album sadrži reprodukcije 10 crno-bijelih slika i 28 u boji s motivima dalmatinskog pejzaža i njegovih stanovnika. Dimenzije albuma 30x26 cm, orig. uvez, izvrsno stanje.



- 100** **1103** A. Mazza: Dalmazia, Milano 1919. Album talijanskog slikara Mazza, sadrži reprodukcije slika i crteža dalmatinskog pejzaža i njegovih stanovnika, 23 slike u boji i 2 crteža. Dimenzije albuma 30x26 cm, orig. uvez, izvrsno stanje.



- 1104** Oreste Pizio: Dalmazia, Milano 1919. Album sadrži 26 listova od tvrdog kartona na kojima se nalaze reprodukcije slika u boji s motivima dalmatinskog pejzaža i njegovih stanovnika. Na predlistu je popis s nazivima slika. Dimenzije albuma 30x26 cm, orig. uvez, izvrsno stanje.

70



- 1105** La Dalmatie de Rab a la Neretva, 1938. Turistički letak s fotografijama dalmatinskih gradova, sklopljen 11x21,5 cm, rastvoren 11x65 cm.

16



- 1106** KORČULA, Edward VIII i Wallis Simpson na jahti "Nahlin", 1936. Lot, 5 crnobijelih fotografija, 4 dimenzija 9x6 cm i jedna 4,5x6,5 cm prilijepljenih na karton 26x19,5 cm.

30



- 1107** SPLIT, Dalmacija, reklamna kvačica za papire, firma TITAN Dalmatia cement

18

Zadar



- 1108** Abraham Ortelius: "Zara, et Sebenic". Karta zadarsko-šibenskog područja iz "Epitome Theatri Orbis Terrarum". Izvorni bakrorez iz francuskog izdanja Epitome A. Orteliusa, objavljen u Antwerpenu u izdanju tiskare Plantin za F. Gallea, 1598. Karta predstavlja reduciranu Kolunićevu kartu zadarsko-šibenskog zaleđa izdatoj u Bonifačićevoj redakciji u Orteliusovu atlasu. Dobro očuvana originalna boja. Veličina karte 10,5 x 8 cm. Karta je pod paspartuom i uokvirena, veličina okvira 25,5x24 cm.

180



- 1109** ZADAR, veduta, 1839. Iz grafičke knjige veduta: Panorama der Oesterreichischen Monarchie (1839). 22,5x14,5 cm. Stanje vrlo dobro.

10



- 1110** ZADAR, dvorište suda, veduta. London, 1875. Drvorez (ksilografija), veličina s marginama 26,5x13 cm, tekst na poledini. Kolorirala akademska slikarica. Publicirano u engleskom ilustriranom časopisu The Illustrated London News, May 15, 1875. Jedna od ilustracija kojima je europski tisak popratio putovanje cara Franje Josipa po Dalmaciji u travnju i svibnju 1875. Stanje odlično.

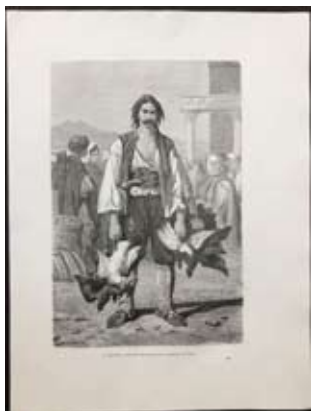
20



- 1111** Zadar, Kopnena vrata, veduta. Pariz, 1876. Drvorez (ksilografija), veličina s marginama 19x18 cm, kolorirala akademska slikarica. Publicirano u Le Tour du monde, nouveau journal des voyages, Librairie Hachette, Paris, 1876. Stanje odlično.



- 1112** Zadar, Gospodski trg, veduta. Pariz, 1876. Drvorez (ksilografija), veličina s marginama 20x18 cm, kolorirala akademska slikarica. Publicirano u Le Tour du monde, nouveau journal des voyages, Librairie Hachette, Paris, 1876. Stanje odlično.



- 1113** „Morlački“ seljaci na tržnici u Zadru. Pariz, 1878. Drvorez (ksilografija), veličina s marginama 25 x 33 cm. Publicirano u Charles Yriarte, Les Bords de l'Adriatique et le Montenegro: Venise - l'Istrie - le Quarnero - la Dalmatie - le Montenegro et la Rive Italienne, Librairie Hachette et Cie, Paris, 1878. Stanje odlično.

- 1114** „Morlački“ svirači mijeha iz zadarskog kraja. Pariz, 1878. Drvorez (ksilografija), veličina s marginama 25 x 33 cm. Publicirano u Charles Yriarte, Les Bords de l'Adriatique et le Montenegro: Venise - l'Istrie - le Quarnero - la Dalmatie - le Montenegro et la Rive Italienne, Librairie Hachette et Cie, Paris, 1878. Stanje odlično.

25

25

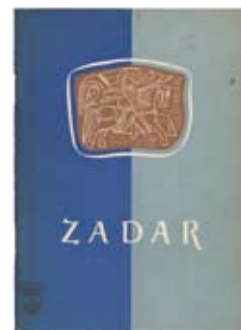
30

30



- 1115** K. Lorenz: Područje ZADRA. Veliki zemljovid detaljno prikazuje obalu od otoka Paga do Zlarina s obiljem toponima. Dimenzije 60x42 cm., boja, vrlo dobro stanje. Militargeographischer Institut, Beč 1914. (prema specijalnom zemljovidu iz 1888.).

20



- 1116** ZADAR, "Putnik" Reiseführer. Zagreb 1953. Urednik Jerko Čulić, Split. Turistički vodič, ilustriran fotografijama Mladena Grčevića, Ante Brkana, Toše Dabca i dr. Meki uvez, 72 str. + jedna karta. 12x16,5 cm

5



- 1117** ZADAR, lot plakata za koncerte i predstave iz 1949-1962. Ukupno 19 velikih i 28 manjih plakata za predstave Doma kulture, Narodnog kazališta i Muzičke škole u Zadru i 7 istih letaka III. Gradskog festivala kulturno umjetničkih društava i grupa grada Zadra. Veliki plakati su presavijeni, stanje vrlo dobro.

120

Šibenik



- 1118** Martino Rota Sebenzan (Martin Kolunić-Rota): *Il corpo e'l sangue mio preso con zelo / Fa l'buom terreno cittadin del Cielo*. Wien, 1567. Martin Kolunić-Rota (latinizirano Martinus Rota Sibenicensis), hrvatski bakrorezac i kartograf, rođen u Šibeniku oko 1532. godine. Živio je i djelovao u Rimu i Veneciji, gdje se školovao i stekao ugled izrezujući u bakrorezu djela slavnih suvremenika: Michelangela, A. Dürera, Tiziana, Klovića i dr. U službi bečkoga dvora od 1568. radio je grafičke portrete habsburških vladara (Maksimilijan II., Rudolf II.), biskupa i papa (Pio V.), državnika (Cosimo II. Medici), portrete rimskih careva, znanstvenika i dr. ličnosti (A. Vrančić); izrađivao je također bakroreze s religijskim, alegorijskim i mitološkim sadržajem. Predmet na aukciji je bakrorez religijske tematike, prikazuje Isusa s križem ispod kojeg stoji religijski tekst: “ “. Veličina: 21,5x38 cm. Stanje odlično. Izvor: Hrvatska enciklopedija.

400



- 1119** Peeters/Bouttats: ŠIBENIK. Veduta prikazuje grad prema predlošku Martina Rote Kolunića. Jedina bitna razlika je povećanje tvrđave Sv. Nikole. Bakrorez je objavljen u isolaru „Description de principales Villes, Havres et Isles du Golfe de Venice...” u Parizu 1686. Dimenzije 25x14 cm., snažan taman otisak. Izvrsno stanje.

120



- 1120** Lasor a Varea: SCARDONA. Padova, 1713. Talijanski kartograf Lasor a Varea (Raffaello Savonarola) objavio je ovu bakroreznu vedutu Skradina u svom djelu “Universus Terrarum Orbis Scriptorum Calamo Delienatus” 1713. godine. Uz dio latinskog teksta iznad karte, ispod donjeg ruba vedute nalazi se atribucija izvornika u kojem je objavljena: Univers. Terr. Orbis Tom II, potom ppp 2 kao vjerojatna paginacija i zapis 9. mil. Sama veduta prikazuje dobro fortificirani osmanski Skradin, pojedinačno individualiziranih građevina i čvrstih bedema prema moru. Vrhove istaknutih zgrada krase simbol polumjeseca. Dimenzije: 22,5x20cm.

80



- 1121** Valerio: Udana žena iz Skrada. Detaljan i vjeran prikaz narodne nošnje iz mape „Souvenirs de la monarchie autrichienne“ poznatog francuskog slikara i ilustratora, tiskanoj u svega 150 primjeraka u Parizu 1854. Bakrorez, 20x28,5 cm., dimenzije papira 52x34 cm. Čvrst papir, snažan otisak, izvrsno stanje.

60

- 1122** “Morlački” seljaci iz kraja između Knina i Drniša, veduta. Pariz, 1876. Drvorez (ksilografija), veličina s marginama 20,5x29 cm, kolorirala akademska slikarica. Publicirano u Le Tour du monde, nouveau journal des voyages, Librairie Hachette, Paris, 1876. Stanje odlično.

25

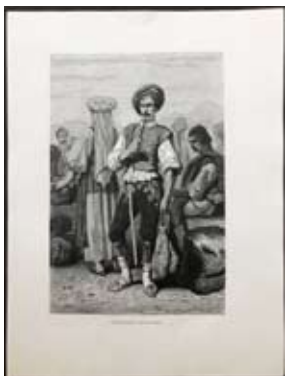


- 1123** Gradski stražar u Šibeniku. Pariz, 1878. Drvorez (ksilografija), veličina s marginama 25 x 33 cm. Publicirano u Charles Yriarte, Les Bords de l'Adriatique et le Montenegro: Venise - l'Istrie - le Quarnero - la Dalmatie - le Montenegro et la Rive Italienne, Librairie Hachette et Cie, Paris, 1878. Stanje odlično. **30**

- 1124** Mlada žena iz Šibenika. Pariz, 1878. Drvorez (ksilografija), veličina s marginama 25 x 33 cm. Publicirano u Charles Yriarte, Les Bords de l'Adriatique et le Montenegro: Venise - l'Istrie - le Quarnero - la Dalmatie - le Montenegro et la Rive Italienne, Librairie Hachette et Cie, Paris, 1878. Stanje odlično. **30**



- 1125** Dolazak „turske“ (bosanske) karavane na carinu u Šibeniku. Pariz, 1878. Drvorez (ksilografija), veličina s marginama 33 x 25 cm. Publicirano u Charles Yriarte, Les Bords de l'Adriatique et le Montenegro: Venise - l'Istrie - le Quarnero - la Dalmatie - le Montenegro et la Rive Italienne, Librairie Hachette et Cie, Paris, 1878. Stanje odlično. **30**



- 1126** Seljaci iz kraja između Knina i Drniša. Pariz, 1878. Drvorez (ksilografija), veličina s marginama 25 x 33 cm. Publicirano u Charles Yriarte, Les Bords de l'Adriatique et le Montenegro: Venise - l'Istrie - le **30**

Quarnero - la Dalmatie - le Montenegro et la Rive Italienne, Librairie Hachette et Cie, Paris, 1878. Stanje odlično.

- 1127** Pastirica iz okolice Knina. Pariz, 1878. Drvorez (ksilografija), veličina s marginama 25 x 33 cm. Publicirano u Charles Yriarte, Les Bords de l'Adriatique et le Montenegro: Venise - l'Istrie - le Quarnero - la Dalmatie - le Montenegro et la Rive Italienne, Librairie Hachette et Cie, Paris, 1878. Stanje odlično. **30**



- 1128** SLAPOVI KRKE, veduta. London, 1887. Drvorez (ksilografija), veličina s marginama 26.5x16 cm. Publicirano u engleskom ilustriranom časopisu The Graphic, November 12, 1887. Stanje odlično. **20**



- 1129** Visovačko jezero, iznad Skradinskog Buka, fotokrom. Pariz, 1895. Fotokrom (fotografska varijanta kromolitografije), veličina s marginama 31x24 cm. Publicirano u Autour du Monde - Aquarelles - Souvenirs de Voyage, L. Boulanger editeur, Paris, oko 1895. Stanje odlično. **25**



- 1130** ŠIBENIK, fotokrom. Pariz, 1895. Fotokrom (fotografska varijanta kromolitografije), veličina s marginama 30x22 cm. Publicirano u Autour du Monde - Aquarelles - Souvenirs de Voyage, L. Boulanger editeur, Paris, oko 1895. Stanje odlično. **25**



- 1131** Slapovi Krke, Skradinski Buk, fotokrom. Pariz, 1895. Fotokrom (fotografska varijanta kromolitografije), veličina s marginama 31x24 cm. Publicirano u *Autour du Monde - Aquarelles - Souvenirs de Voyage*, L. Boulanger editeur, Paris, oko 1895. Stanje odlično.



- 1132** KNIN, veduta. Trst, oko 1855. Veduta Knina ("Knin"), autor: E. Obermeyer. Iz albuma: *Album malerischer Ansichten aus Dalmatien und seinen Nachbarlanden*. 32x21,5 cm. Stanje vrlo dobro.



- 1133** HRVATSKI SOKOL, plakat, nepoznati autor. Tvornica likera Ivan Jelić (Šibenik), oko 1930. 75x106cm.

25



- 1134** Rijeka Krka kraj Skradina. Fotografija iz knjige fotografija, veličina 17.5x19 cm. Publicirano u Emmanuel Boudot-Lamotte, *En Dalmatie*, Paul Hartmann, Paris, 1938.

12

- 1135** Slapovi Krke. Fotografija iz knjige fotografija, veličina 18x19 cm. Publicirano u Emmanuel Boudot-Lamotte, *En Dalmatie*, Paul Hartmann, Paris, 1938.

12



- 1136** ŠIBENIK, crkvena procesija, u pozadini vidljiv HOTEL KRKA, fotografija, oko 1940. 14x9 cm.

8

Split



- 1137** Lous Francois Cassas: Veduta dioklecijanove palače u Splitu. London, 1764. Ispod vedute koja prikazuje grad Split, gledan s jugozapadne strane, nalazi se naslov *View of the town of Spalatro from the South West*. Veduta prikazuje ruševni dio ostataka Dioklecijanove palače, sa zvonikom sv. Dujma u zadnjem planu te s nizom jedrenjaka u samoj gradskoj luci. Na obali i u čamcima je autor vrlo romantizirano prikazao lokalno stanovništvo u svakodnevnim poslovima. U prvom planu su pastoralni motivi česme i antičkih ruševina. Veduta je objavljena u djelu Roberta Adama *Ruins of the Palace of the Emporor Diocletian at Spalatro in Dalmatia*, kao ploča IV. Dimenzije: 25,3x82,5. Stanje odlično.

350

250



- 1138** Cassas – Lavallée: SPLIT, PERISTIL. Pariz 1802. Peristil iz vremena Cassasovog puta po Istri i Dalmaciji. Veduta iz monumentalnog djela „Voyage pittoresque dell’Istrie et de la Dalmatie“, 46x28 cm, bakrorez, široke margine. Stanje odlično.



- 1139** Louis François Cassas: “Vue de quelques sarcophages, autels et inscriptions”, veduta. Paris: P. Didot, 1802. Louis François Cassas (1756-1827) bio je francuski slikar koji je proputovao 1782. godine istočnom obalom Jadrana od Istre do južne Dalmacije. Tom prigodom izradio je brojne crteže koji su kasnije reproducirani u bakrotisku u knjizi “Voyage pittoresque de l’Istrie et de la Dalmatie” (1802.). Prizori ostataka rimske kulture bili su posebno popularni u vrijeme klasicizma i knjiga je, uz putopise Fortisa, Spona i Whelera uvelike pridonijela u kulturološkom aspektu izjednačavanju Istre i Dalmacije s Italijom i Grčkom. 48x31 cm. Stanje vrlo dobro.



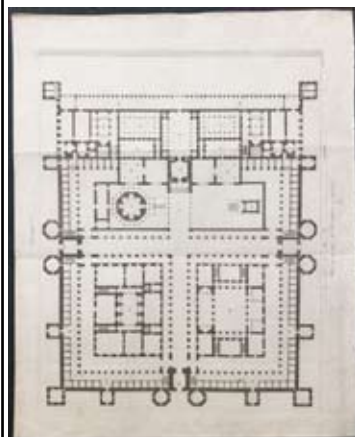
- 1140** Louis François Cassas: Veduta Splita s Lazaretom. Pariz, 1805. Na svom putu Istrom i Dalmacijom, Cassas je posjetio i grad Split. Veduta koja ga prikazuje, pruža pogled na grad s rta Bačvice. U prvom planu vidimo Dioklecijanovu palaču, najveću je i najbolje sačuvanu kasnoantičku palaču na svijetu. Dimenzije: 24x40 cm. Uokvirano. Stanje odlično.



- 1141** Ruinen des Jupiter tempels in Spalato in Dalmatien. Litografija Sandmann, 1850. 30,5x44,5 cm.



- 1142** SPLIT, “Marktplatz vor dem Lazareth zu Spalato in Dalmazien”, veduta. 1856. Prikaz tržnice ispred lazareta pored Dioklecijanove palače u Splitu. 34,5x25,5 cm. Stanje odlično.



- 1143** Split, plan Dioklecijanove palače. Veličina s marginama 27x22 cm. Objavljeno u Chopin et Ubicini: Provinces danubiennes et roumaines, Firmin Didot, Paris, 1856. Stanje odlično.

- 1144** Split, plan Dioklecijanove palače, veduta. Pariz, 1876. Drvorez (ksilografija), veličina s marginama 20x24 cm, kolorirala akademska slikarica. Publicirano u Le Tour du monde, nouveau journal des voyages, Librairie Hachette, Paris, 1876. Stanje odlično.

150

20

25

25



- 1145** Split, pogled na Dioklecijanovu palaču. Čelikorez, veličina s marginama 22x14 cm. Publicirano u Chopin: Bosnie, Servie, Herzegovine, Bulgarie, Slavonie, Illyrie, Croatie, Dalmatie, Montenegro, Albanie, Firmin Didot, Paris, 1856.



- 1146** Split, Jupiterov hram u Dioklecijanovoj palači. Veduta, čelikorez, veličina s marginama 14x22 cm. Publicirano u Chopin: Bosnie, Servie, Herzegovine, Bulgarie, Slavonie, Illyrie, Croatie, Dalmatie, Montenegro, Albanie, Firmin Didot, Paris, 1856.

- 1147** Split, unutrašnjost Jupiterovog hrama u Dioklecijanovoj palači. Veduta, čelikorez, veličina s marginama 14x22 cm. Publicirano u Chopin: Bosnie, Servie, Herzegovine, Bulgarie, Slavonie, Illyrie, Croatie, Dalmatie, Montenegro, Albanie, Firmin Didot, Paris, 1856.



1148

1149

- 1148** Split, ulaz u Eskulapov hram u Dioklecijanovoj palači. Veduta, čelikorez, veličina s marginama 14x22 cm. Publicirano u Chopin: Bosnie, Servie, Herzegovine, Bulgarie, Slavonie, Illyrie, Croatie, Dalmatie, Montenegro, Albanie, Firmin Didot, Paris, 1856.

27



1150



1151



1152

- 1149** Split, pogled izvana na Dioklecijanovu palaču. Čelikorez, veličina s marginama 22x14 cm. Publicirano u Chopin: Bosnie, Servie, Herzegovine, Bulgarie, Slavonie, Illyrie, Croatie, Dalmatie, Montenegro, Albanie, Firmin Didot, Paris, 1856.

- 1150** Split, vanjska vrata Dioklecijanove palače. Veduta, čelikorez, veličina s marginama 14x22 cm. Publicirano u Chopin: Bosnie, Servie, Herzegovine, Bulgarie, Slavonie, Illyrie, Croatie, Dalmatie, Montenegro, Albanie, Firmin Didot, Paris, 1856.

- 1151** Split, veliki vestibul Dioklecijanove palače. Veduta, čelikorez, veličina s marginama 22x14 cm. Publicirano u Chopin: Bosnie, Servie, Herzegovine, Bulgarie, Slavonie, Illyrie, Croatie, Dalmatie, Montenegro, Albanie, Firmin Didot, Paris, 1856.

- 1152** SALONA, veduta akvadukta, oko 1800. Manja verzija vedute nastala na temelju vedute Louisa François Cassasa "Vue de l'aqueduc de Diocletien pres de Solin" iz knjige "Voyage pittoresque de l'Istrie et de la Dalmatie" (Paris, 1802.). 15,5x12,5 cm. Stanje odlično.

27

25

25

10

25



- 1153** Split, Peristil, veduta. Pariz, 1876. Drvorez (ksilografija), veličina s marginama 20x28.5 cm, kolorirala akademska slikarica. Publicirano u Le Tour du monde, nouveau journal des voyages, Librairie Hachette, Paris, 1876. Stanje odlično.

30



- 1154** Split, južni zid Dioklecijanove palače. Pariz, 1878. Drvorez (ksilografija), veličina s marginama 33 x 25 cm. Publicirano u Charles Yriarte, Les Bords de l'Adriatique et le Montenegro: Venise - l'Istrie - le Quarnero - la Dalmatie - le Montenegro et la Rive Italienne, Librairie Hachette et Cie, Paris, 1878. Stanje odlično.



- 1155** Split, unutrašnjost Katedrale Sv. Duje. Pariz, 1878. Drvorez (ksilografija), veličina s marginama 25 x 33 cm. Publicirano u Charles Yriarte, Les Bords de l'Adriatique et le Montenegro: Venise - l'Istrie - le Quarnero - la Dalmatie - le Montenegro et la Rive Italienne, Librairie Hachette et Cie, Paris, 1878. Stanje odlično.



- 1156** Radovi na iskapanju rimske Salone pod vodstvom profesora Mihovila Glavinića, 1878. Drvorez (ksilografija), veličina s marginama 33 x 25 cm. Publicirano u Charles Yriarte, Les Bords de l'Adriatique et le Montenegro: Venise - l'Istrie - le Quarnero - la Dalmatie - le Montenegro et la Rive Italienne, Librairie Hachette et Cie, Paris, 1878. Stanje odlično.



- 35 1157** Scena sa tržnice u Solinu, 1878. Drvorez (ksilografija), veličina s marginama 33 x 25 cm. Publicirano u Charles Yriarte, Les Bords de l'Adriatique et le Montenegro: Venise - l'Istrie - le Quarnero - la Dalmatie - le Montenegro et la Rive Italienne, Librairie Hachette et Cie, Paris, 1878. Stanje odlično.



- 30 1158** SPALATO/SPLIT, Dokument za prijavu u zdravstveno-mirovinski fond iz 1854. ovjeren žigom Pomorskog zdravstvenog ureda Split. List 32,5x47,5 cm, 4 strane. Stanje odlično.

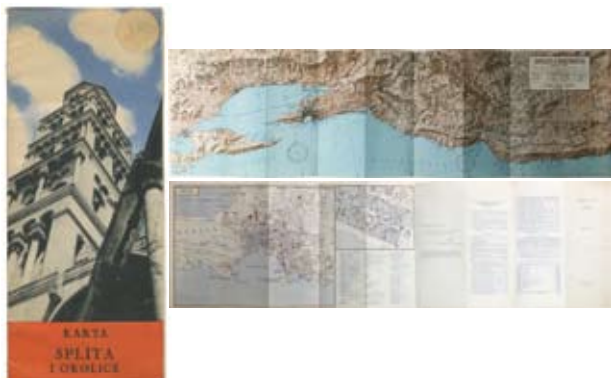


- 30 1159** Split i okolica, karta mjerila 1:18.000, izradili: Zidić A. Pešl 1947. U gornjem lijevom uglu prikazan Solin i solinske iskopine. Vrlodobro stanje, 74,5x52 cm.

30

12

20



- 1160** SPLIT, karta Splita i okolice. Zagreb, izdanje "Učila" 1953. Mjerilo 1: 50 000, dimenzija 120x30,5 cm. Stanje odlično.



- 1161** HAJDUK, 28. listopada 1944. Bari, stadion della Vittoria, Hajdukovci prije utakmice s reprezentacijom RAF-a (Kraljevske zračne snage). Stoje slijeva: Petar Brkljača, Jozo Matošić, Ljubomir Kokeza, Živko Drašković, Miljenko Batinić, Frane Matošić, Žarko Rosić, Dušan Bjelanović, Branko Bakotić, Ervin Katnić i Ive Radovniković. Fotografija, 13x8,5 cm.

Dubrovnik



- 1162** Vincenzo Maria Coronelli: Karta Dubrovačke Republike. „Stato di Ragusi, Bocca del Fiume Narenta, Isole di Lesina e Curzola nella Dalmazia possedute Dalla Serenissima Republica di Venetia“, Venecija, 1692. Karta Dubrovačke Republike Vincenza Maria Coronellia nastala je po narudžbi samog Dubrovnika, koji je znamenitom mletačkom kartografu 1685. godine uputio narudžbu za izradu karte. Opise i topografske podatke za izradu karte Coronelli je dobio iz Dubrovnika, te je za

15

20

850

spomenutu kartu od Dubrovačke Republike dobio plaću od 20 cekina. Karta prikazuje teritorij Dubrovačke Republike, koji je obuhvaćao šire dubrovačko područje s ušćem Neretve, poluotok Pelješac i otoke Mljet i Lastovo. Otoci Hvar i Korčula prikazani su s napomenom da pripadaju Mletačkoj Republici, te su dodatno označeni i mletačkim grbom. Uz pojedina naselja upisani su podaci o broju kuća. Naslov karte nalazi se u gornjem desnom uglu karte, u velikoj baroknoj kartuši s grbom Dubrovačke Republike. U donjem lijevom uglu nalazimo oznake o izdavaču "si vende anco Parigi presso Gio. Battista Nolin con privilegio di Sua Maesta". Ovo je vjerojatno najljepša od naših starijih karata, izvrsno je kolorirana. Veličina karte 60 x 45 cm. Karta je uokvirena, veličina okvira 70 x 51 cm.



- 1163** LOVRIJENAC, veduta kaštela Lovrijenac kod Dubrovnika. Trst, 1855. Veduta kaštela LOVRJENAC ("Castel St. Lorenzo"), iz knjige: "Letture di famiglia. Opera illustrata con incisioni in acciaio che si pubblica dalla Sezione Letterario - Artistica del Lloyd Austriaco." (godina IV, 1855.). 32x21,5 cm. Stanje odlično.

20



1164

- 1164** DUBROVNIK, veduta, 1880. 29x21 cm. Stanje vrlo dobro.

12

- 1165** Dubrovnik, pogled od Pila, veduta. London, 1870. Drvorez (ksilografija), veličina s marginama 27x18,5 cm, tekst na poledini. Kolorirala akademska slikarica. Publicirano u engleskom ilustriranom časopisu The Illustrated London News, Jan 15, 1870. Stanje odlično.

20

1165



1166



- 1166** Dubrovnik, pogled na grad od Gruža, veduta. London, 1870. Drvorez (ksilografija), veličina s marginama 27x18,5 cm, tekst na poleđini. Kolorirala akademska slikarica. Publicirano u engleskom ilustriranom časopisu The Illustrated London News, Jan 15, 1870. Stanje odlično.



- 1167** Dubrovnik, luka u Gružu, veduta. London, 1870. Drvorez (ksilografija), veličina s marginama 27 x 16 cm, tekst na poleđini. Kolorirala akademska slikarica. Publicirano u engleskom ilustriranom časopisu The Illustrated London News, Jan 15, 1870. Stanje odlično.



- 1168** Dubrovnik, Knežev dvor, veduta. London, 1875. Drvorez (ksilografija), veličina s marginama 14x15,5 cm, tekst na poleđini. Kolorirala akademska slikarica. Publicirano u engleskom ilustriranom časopisu The Illustrated London News, May 15, 1875. Jedna od ilustracija kojima je evropski tisak popratio putovanje cara Franje Josipa po Dalmaciji u travnju i svibnju 1875. Stanje odlično.

20

20

15



- 1169** Dubrovnik, turski karavansaraj na Pločama, veduta. Pariz, 1876. Drvorez (ksilografija), veličina s marginama 19,5x18 cm, kolorirala akademska slikarica. Publicirano u Le Tour du monde, nouveau journal des voyages, Librairie Hachette, Paris, 1876. Stanje odlično.

25



- 1170** Dubrovnik, guslar u dućanu na Stradunu, veduta. Pariz, 1876. Drvorez (ksilografija), veličina s marginama 29x20,5cm, kolorirala akademska slikarica. Publicirano u Le Tour du monde, nouveau journal des voyages, Librairie Hachette, Paris, 1876. Stanje odlično.

30



- 1171** Turski karavansaraj kod Dubrovnika, veduta. London, 1875. Drvorez (ksilografija), veličina s marginama 27x16 cm, tekst na poleđini. Kolorirala akademska slikarica. Publicirano u engleskom ilustriranom časopisu The Illustrated London News, May 15, 1875. Jedna od ilustracija kojima je evropski tisak popratio putovanje cara Franje Josipa po Dalmaciji u travnju i svibnju 1875. Stanje odlično.

20

- 1172** Seljaci iz okolice Dubrovnika, veduta. Pariz, 1876. Drvorez (ksilografija), veličina s marginama 20x28,5 cm, kolorirala akademska slikarica. Publicirano u Le Tour du monde, nouveau journal des voyages, Librairie Hachette, Paris, 1876. Stanje odlično.

30



1172



1173

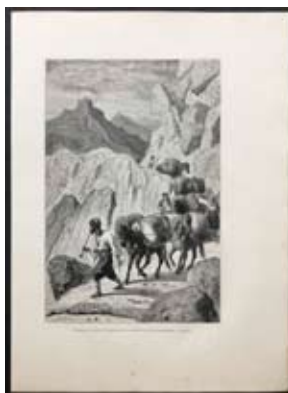
- 1173** DUBROVNIK, veduta. Trst, 1853. Veduta Dubravnik ("Ragusa"), iz knjige: "Letture di famiglia: opera illustrata con incisioni in acciaio che si pubblica dal Lloyd austriaco" (godina II, 1853.). 32x21,5 cm.



- 1174** DUBROVNIK, veduta. London, 1876. Drvorez (ksilografija), veličina s marginama 27x20,5 cm, tekst na poleđini. Publicirano u engleskom ilustriranom časopisu The Illustrated London News, April 29, 1876. Naslov „The War in the Herzegovina“ upućuje na Hercegovački ustanak 1875. Stanje odlično.



- 1175** Dubrovnik, pogled od Ploča, veduta. Drvorez (ksilografija), veličina s marginama 27x18 cm. Publicirano u Élisée Reclus, La Nouvelle Géographie universelle, Vol. III, Librairie Hachette et Cie, Paris, 1878.

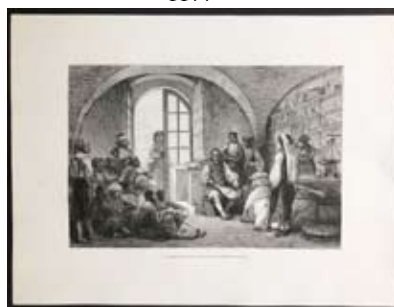


1176



1177

1178



- 1176** „Turska“ (bosanska) karavana s mulama prenosi robu u Dubrovnik. Pariz, 1878. Drvorez (ksilografija), veličina s marginama 25x33 cm. Publicirano u Charles Yriarte, Les Bords de l'Adriatique et le Montenegro: Venise - l'Istrie - le Quarnero - la Dalmatie - le Montenegro et la Rive Italienne, Librairie Hachette et Cie, Paris, 1878. Stanje odlično.

30

- 1177** Guslar u dućanu na Stradunu u Dubrovniku, veduta. Pariz, 1878. Drvorez (ksilografija), veličina s marginama 33x25 cm. Publicirano u Charles Yriarte, Les Bords de l'Adriatique et le Montenegro: Venise - l'Istrie - le Quarnero - la Dalmatie - le Montenegro et la Rive Italienne, Librairie Hachette et Cie, Paris, 1878. Stanje odlično.

30

- 1178** Seljaci iz okolice Dubrovnika, veduta. Pariz, 1878. Drvorez (ksilografija), veličina s marginama 25x33 cm. Publicirano u Charles Yriarte, Les Bords de l'Adriatique et le Montenegro: Venise - l'Istrie - le Quarnero - la Dalmatie - le Montenegro et la Rive Italienne, Librairie Hachette et Cie, Paris, 1878. Stanje odlično.

30



- 1179** Nošnje dubrovačkog kraja, veduta. Pariz, 1878. Drvorez (ksilografija), veličina s marginama 33 x 25 cm. Publicirano u Charles Yriarte, Les Bords de l'Adriatique et le Montenegro: Venise - l'Istrie

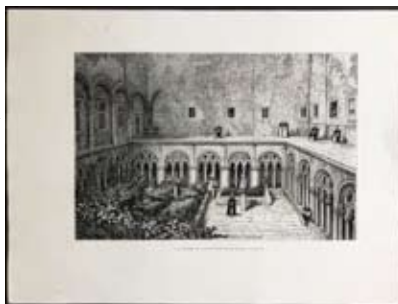
30

- le Quarnero - la Dalmatie - le Montenegro et la Rive Italienne, Librairie Hachette et Cie, Paris, 1878. Stanje odlično.

1180



1181



1182



1180 DUBROVNIK, veduta. Pariz, 1878. Drvrez (ksilografija), veličina s marginama 33 x 25 cm. Publicirano u Charles Yriarte, Les Bords de l'Adriatique et le Montenegro: Venise - l'Istrie - le Quarnero - la Dalmatie - le Montenegro et la Rive Italienne, Librairie Hachette et Cie, Paris, 1878. Stanje odlično.

1181 Dubrovnik, klaustar franjevačkog samostana Male braće, 1878. Drvrez (ksilografija), veličina s marginama 33 x 25 cm. U sklopu samostana od 1317. godine do danas djeluje ljekarna, treća po starosti u Europi. Publicirano u Charles Yriarte, Les Bords de l'Adriatique et le Montenegro: Venise - l'Istrie - le Quarnero - la Dalmatie - le Montenegro et la Rive Italienne, Librairie Hachette et Cie, Paris, 1878. Stanje odlično.

1182 Stradun, glavna ulica u Dubrovniku, 1878. Drvrez (ksilografija), veličina s marginama 33 x 25 cm. Publicirano u Charles Yriarte, Les Bords de l'Adriatique et le Montenegro: Venise - l'Istrie - le Quarnero - la Dalmatie - le Montenegro et la Rive Italienne, Librairie Hachette et Cie, Paris, 1878. Stanje odlično.



1183 Dubrovnik, tvrđava Lovrijenac, fotokrom. Pariz, 1895. Fotokrom (fotografska varijanta kromolitografije), veličina s marginama 31x24 cm. Publicirano u Autour du Monde - Aquarelles - Souvenirs de Voyage, L. Boulanger editeur, Paris, oko 1895. Stanje odlično.

25



1184 In Funere Mariae Chersae. Carmina. Ragusii, Typis Martecchinianis, 1825. Antonio et Thomae Chersa amicis suavissimis Raphael can. Radeaglia s. Sadrži tri elegije i epigram Antuna Krša i sonet od Toma Krša. Meki uvez, 12 str., stanje odlično. 15,5x23,5 cm. Vrlo rijetko!

20

1185 Degli illustri Toscani stati in diversi tempi a Ragusa commentario di Tommaso Chersa. Coi Tipi Della Minerva Padova 1828. Zapisci o glasovitim Toskancima u Dubrovniku (C. Camilli, S. Razzi, P. Lazeri, V. Lucchesini). Meki uvez, 39 str., stanje vrlo dobro. Stranice još nerazrezane. 15x23 cm

25

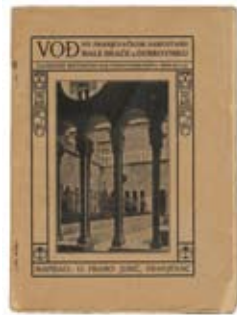


1186 Le memorie patrie de' Ragusei esercizio accademico che parecchi alunni Dell' I. R. Ginnasio Superiore diretto dai padri della compagnia di Gesu offrono in Ragusa il XIX Agosto MDC-CCLXI. Verona Tipografia Vicentini e Franchini. Meki uvez, 13 str., stanje odlično. 15x22,5 cm

20

1187 Vicko (Vincenzo) Adamović: Mala Paga ossia. Il castello di S. Lorenzo. Dubrovnik, Srpska Dubrovačka Štamparija A. Pasarića 1897. Meki uvez, 13 str., stanje vrlo dobro. 15x23 cm

20



1188 Serafino Razzi: La Storia di Ragusa, Dubrovnik 1903. 2. izdanje gotovo nenabavljive knjige tiskane u Lucci 1595. Kao prva tiskana povijest Dubrovnika poslužila je svojim otkrićima svim hrv. povjesničarima od Lukarevića do Lučića. Prema S. Antoljaku između ostalog „važna je zbog toga što sadrži topografski opis samog Dubrovnika, njegovih utvrda, otoka, zatim opis zakona i običaja, kao i popis najodličnijih gradskih obitelji...ima osobitu važnost za upoznavanje prilika 16. st...“. Kvarto format, tvrdi dekorativni kartonski uvez, vrlo dobro stanje. 52 str. Predgovora istaknutog povjesničara G. Gelcicha + 295 str.

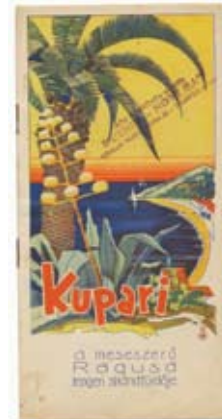
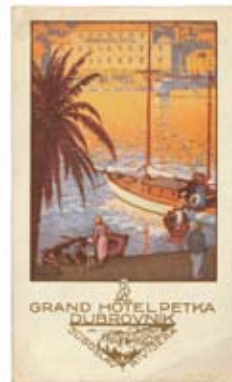
1189 Frano Jurić: Vođ po franjevačkom samostanu Male braće u Dubrovniku. Dubrovnik: Štamparija de Giulli i drug, 1921. Kratki povijesno-kulturno-umjetnički prikaz. Ilustrirano fotografijama. Meki uvez 85 str. 12x16 cm, stanje odlično.



1190 DUBROVNIK, gostovanje Ljubljanske opere u Bondinom teatru 1929. Lot, tri plakata za opere Tosca, Traviata i Sevilski brijač + fotografija sudionika s posvetom.



1191 DUBROVNIK, Braća Hrvatskog Zmaja, letak za prosvjetno predavanje Dr. Franje Bučara na temu: "O Lužičkim Srbima" oko 1932. Papir, 15,5x23,5 cm. Stanje odlično.



1192 DUBROVNIK, turistički letak za GRAND HOTEL "PETKA". Dubrovnik, oko 1930.

1193 KUPARI, ilustrirani turistički prospekt na mađarskom jeziku iz 1940-tih. 4 str., 10,5x21 cm



1194 DUBROVNIK, fotografija na kartonu. 1867. godina. Foto studio: A. Jellasca. Rijeka fotografija. Jedna od najstarijih fotografija Dubrovnika. 6x10,5 cm.

1195 VENEZIA FIUME brod, fotografija na kartonu. Dubrovnik. 16,5x9 cm.



1196 Josip Berner: Portret djevojčice. Dubrovnik, 1932. Fotografija 16x22,5 prilijepljena na karton 25x33 cm. **200**

1197 Josip Berner: Grupni portret, dvije djevojčice. Dubrovnik, 1932. Fotografija 16,5x22 prilijepljena na karton 24x33 cm. **200**

SLAVONIJA



1198 Mercator/Hondius: HRVATSKA (Sclavonia, Croatia, Bosnia cum Dalmatiae Parte...). Umanjen zemljovid iz „Atlas Minora“ je vjerna kopija istoimenog zemljovida iz velikog Mercatorovog atlasa. Bakrorez, orig. boja, 25x18,5 cm., Amsterdam 1610. **120**



1199 Johann van der Bruggen: „Regnum Slavoniae 1737“. Karta prikazuje Slavoniju, koja obuhvaća cijelo područje između Save, Drave i Dunava, tako da uključuje i Varaždin i Zagreb na zapadu, a proteže se do Beograda na istoku. Iznad kartuša tri **400**

kerubina razvijaju veliku kartu srednje i sjeverne Europe, kao da žele potvrditi pripadnost Slavonije Europi, a pokraj njih u sredini gore je slavonski grb s tri kune. U lijevom donjem kutu Djevica Marija blagoslivlja knjigu u kojoj su upisani Srijem i Baranja, a do nje mitološki bog voda napaja jednu od rijeka, koje okružuju Slavoniju. Veličina karte 32 x 24 cm. Karta je pod paspartuom i uokvirena, veličina okvira 50 x 44 cm.



1200 Johann Baptist Homann: Karta Slavonije i Srijema, Nürnberg, 1745. „Tabula geographica exhibens Regnum Sclavoniae cum Syrmii Ducatu, ex mappa grandiori desumta et in lucem edita ab Homannianis Heredibus“. Na karti Kraljevine Slavonije i Srijemskog vojvodstva Homannovi nasljednici prikazuju situaciju nakon Požarevačkog mira sklopljenog 1718. godine. zelenom bojom označena je Posavska krajina (Slavonski generalat), s uskim pojasom bosanske Posavine koja je Požarevačkim mirom pripala Habsburškoj Monarhiji. U građanskom dijelu Slavonije kao i na području Srijema označene su granice feudalnih vlastelinstava. Karta je nastala na temelju Khevenhüllerove velike karte razgraničenja Slavonije nakon Požarevačkog mira. Naslov karte nalazi se u gornjem desnom uglu u baroknoj kartuši u kojoj se nalazi grb Bosne. Oko kartuše vidimo pandure baruna Trenka koji su upravo u vrijeme nastanka ove karte u službi Marije Terezije sudjelovali u austrijskom ratovima. Veličina karte 55 x 47 cm. Karta je uokvirena, veličina okvira 76 x 66 cm. **390**



1201 Franz Johann Joseph von Reilly: Karta Slavonije i Srijema. Iz atlasa „Schauplatz der Fünf Theile der Welt“, 1789-1791. Originalni naslov: „Das Koeni- **190**

reich Slavonien und Herzogthum Syrmien“. Na karti Kraljevstva Slavonije i Srijemskog vojvodstva prikazano je područje Slavonije istočno od rijeke Ilove koje je bilo pod turskom vlašću sve do austrijsko-turskog rata 1683-1699. Srijemsko vojvodstvo vraćeno je u sastav Slavonije mirovnim ugovorom u Požarevcu 1718. godine. Južno od Save označena je čitava granica utvrđena Požarevačkim mirom kojim je linija razgraničenja pomaknuta južnije od toka Save. Točkastom linijom označene su granice vojne i civilne Slavonije. Punim linijama označeni su poštanski putevi a točke na njima označavaju poštanske postaje. Crvenom bojom posebno su označene važne utvrde (Osijek, Brod, Gradiška, Petrovaradin i Zemun). Veličina karte 27.5 x 19 cm. Karta je uokvirena, veličina okvira 42 x 32 cm.



- 1202** von Reilly: SLAVONIJA i SRIJEM. Detaljan zemljovid Slavonije s označenim reljefom, mnoštvom toponima i prometnom mrežom. Bakrorez, 20x29 cm, u paspartuu 30x40 cm. Snažan otisak, orig. boja, Beč 1789.



- 1203** Jacob Koppmayer: Osječki most (Die Brucken bey Esseck). Veduta slavnog Sulejmanovog mosta s prikazom Osijeka pod opsadom Turaka iz djela „Delineatio Provinciarum Pannoniae“, Augsburg 1684. Snažan otisak, dimenzije lista 35x21 cm.



- 1204** ŠARENGRAD, veduta. Beč, 1824-1826. "Markt und Ruinen des Schlosses Sharengrad". Iz knjige: Adolph Friedrich Kunike: Zwey hundert vier und sechzig Donau-Ansichten. Wien, 1824-1826. 55x39 cm.



- 1205** ILOK, veduta. Beč, 1824-1826. "Schloss und Kloster Illock". Iz knjige: Adolph Friedrich Kunike: Zwey hundert vier und sechzig Donau-Ansichten. Wien, 1824-1826. 55x39 cm.



- 1206** DALJ, veduta. Beč, 1824-1826. "Gegend bey Dalja". Iz knjige: Adolph Friedrich Kunike: Zwey hundert vier und sechzig Donau-Ansichten. Wien, 1824-1826. 55x39 cm.



- 1207** Batina u Baranji na Dunavu. Čelikorez, veličina s marginama 28.5x19.5 cm. Publicirano u Meyers Universum, Band XIV, Bibliographisches Institut, Hildburghausen, 1850.



- 1208** Ilok, veduta. Čelikorez, veličina s marginama 25x18 cm. Publicirano u Meyers Universum, Band XIV, Bibliographisches Institut, Hildburghausen, 1850.

100

100

25

110

100



- 1209** Obiteljska zadruga u Posavini, na području Slavonske vojne krajine. Drvorez (ksilografija), veličina s marginama 27x11.5 cm. Kolorirala akademska slikarica. Publicirano u *Le Tour du monde, nouveau journal des voyages*, Librairie Hachette, Paris, 1870.



- 1210** Scena u Posavini, u Slavonskoj vojnoj krajini. Drvorez (ksilografija), veličina s marginama 27x18 cm. Publicirano u *Élisée Reclus, La Nouvelle Géographie universelle*, Vol. III, Librairie Hachette et Cie, Paris, 1878.



- 1211** CERNA, predizborni plakat Hrvatske stranke prava, oko 1900. 25x40 cm. Stanje odlično.



- 1212** OSIJEK, GERTNER i STERNBERG, trgovina kemijskih proizvoda, ilustrirani kalendar za 1929. godinu. Tisak Lit. Tutović i drug, Osijek, dimenzije 62,5x47,5 cm. Rijetko!



20

- 1213** OSIJEK, lot 5 plakata za predstave Hrvatskog državnog kazališta u Osijeku iz 1943-1945. Plakati su dimenzija 24x30 cm, stanje odlično.

30



20

- 1214** POŽEGA, tamburaško društvo "Bisernica" nadbiskupskog sirotišta u Požegi. Tečaj 8. godine 1895. Fotografija 23x16,5 prilijepljena na karton 33x25 cm.

60



40

- 1215** POŽEGA, Sokolska vježba, 4. XI. 1911. Fotografija 17x12 cm na ukrasnom kartonu 28x21,5 cm. Stanje odlično.

60



30

- 1216** POŽEGA, 4. XI. 1911. Fotografija 17x12 cm na ukrasnom kartonu 28x21,5 cm. Stanje vrlo dobro.

60



1217 SLAVONSKI BROD, srušeni most na Savi, fotografija. 26. 7. 1941. 13,5x8,5 cm.

10

ZAGREB I OKOLICA



1218 Zagreb. Drvorez (ksilografija), veličina s marginama 27,5x12 cm. Kolorirala akademska slikarica. Publicirano u Le Tour du monde, nouveau journal des voyages, Librairie Hachette, Paris, 1870.

25



1219 Zagreb, Švicarska kuća u parku Maksimir. Drvorez (ksilografija), veličina s marginama 20x14 cm. Kolorirala akademska slikarica. Publicirano u Le Tour du monde, nouveau journal des voyages, Librairie Hachette, Paris, 1870.

20



1220 Seljaci i seljanke iz okolice Zagreba. Drvorez (ksilografija), veličina s marginama 29x20 cm. Kolorirala akademska slikarica. Publicirano u Le Tour du monde, nouveau journal des voyages, Librairie Hachette, Paris, 1870.

25



1221 ZAGREB, Katedrala sa starim kulama. Veduta, bakropis oko 1920. Veduta katedrale s Bakačevom kulom i zapadnim zidom ispred katedrale. Otisak 14,5x19,5 na kartonu 20x25,5 cm. Stanje odlično.

40



1222 Rudolf Frajs: Opatovina, Zagreb 1926. Akvarel, motiv iz starog Zagreba, karton 20,5x15,3 cm + pismo s kompletnim sadržajem poslano u Japan 1930. u kojem slikar Frajs moli da mu se pošalje neka slika iz Japana.

30



1223 Savo Martinović: Proslavlje Jelačića bana. Prigodom razkrića njegova spomenika u Zagrebu 16. prosinca 1866. Zagreb: Tiskara Ljudevita Gaja, 1866. Epska pjesma o Josipu Jelačiću, spjevao Savo Martinović, bivši crnogorski kapetan kneževe garde. Meki uvez, 6 str. 21x13 cm. Stanje odlično.

50

1224 Josip Marić: Pjesma u slavu svetčanosti, zbivše se dne 16. prosinca 1866. u Zagrebu o prigodi razkrićvanja spomenika Jelačića bana. Zagreb: Tiskara Ljudevita Gaja, 1866. Epska pjesma o Josipu Jelačiću, pjevao kanonik Josip Marić. Meki uvez, 19 str. 22x28,5 cm. Stanje vrlo dobro.

80



- 1225** Nikola Andrić: Spomen-knjiga Hrvatskog zemaljskog kazališta pri otvorenju nove kazališne zgrade, Zagreb 1895. Vrlo zanimljiva detaljna povijest hrv. kazališta podijeljena na tri razdoblja – do 1840. kad se održala prva predstava na hrv. jeziku, od 1840.-1860., te od 1860. – 1895. u kojem razdoblju se stvaraju opereta i opera. Knjiga sadrži i kompletan repertoar, popis svih glumica i glumaca s njihovim portretima, te 1. kazališnu objavu iz 1802., sliku kazališne zgrade na Markovom trgu (1835.-1895.) i Hrvatskog narodnog kazališta iz 1895. Originalni tvrdi kartonski uvez sa secesijskim ukrasima u zlatotisku, 28x21 cm., 127 str. Izvršno stanje.



- 1226** Ivan Krst. Tkalcic: Povjestni spomenici Slob. kralj. grada Zagreba (sv. 10). Zagreb: Troškom Slob. kralj. grada Zagreba, 1904. Studija i zbirka izvora. Meki uvez, 336 str., 17.5x25.5 cm. Stanje odlično.



- 1227** Naputak za živodera. Zagreb: C. Albrecht, 1905. Pravilnik za gradsku službu živodera u gradu Zagrebu. Meki uvez, 25 str. 10x16 cm. Stanje odlično.

- 1228** Josip Barković: Na zagrebačkoj fronti. Zagreb "Vjesnik" 1945. Meki uvez, 25 str., stanje vrlo dobro. 11,5x15,5 cm

- 1229** Dr Sala Ungar: Botanički vrt u Zagrebu. Izdavač, Botanički vrt Prirodoslovno matematičkog fakulteta u Zagrebu, 2. izdanje 1971. Meki uvez, 111 str. + preklopna karta, ilustrirano, 16,5x24 cm. Vrlo dobro stanje.



1228



1229

85

1230



- 1230** BORBA, godina XXXIX broj 295, 26. listopada 1964. Izvanredno izdanje. Zagrepčani u dramatičnoj borbi protiv vodene stihije. 4 str, 39x56,5 cm. Stanje dobro.

8



25

- 1231** ZAGREB, najnoviji nacrt slob. i kr. glavnog grada Zagreba, mjerilo 1:15.000. Tisak i naklada st. Kugli Zagreb, prije 1920. Plan dimenzija 100x69 cm. Stanje vrlo dobro.

16



5

- 1232** ZAGREB, plan grada iz 1926. u dubokotisku. Izdanje "Balkan Mentor", Beograd. Veduta Zagreba iz poluputičke perspektive prikazuje sve ulice

50

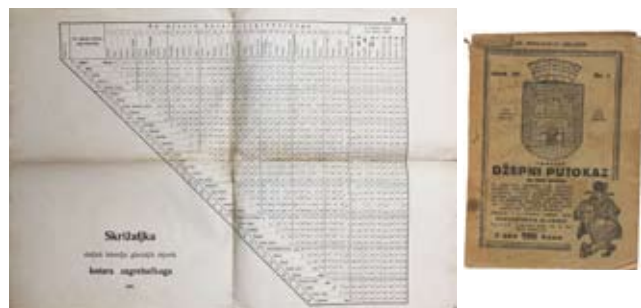
i kuće od Trnja i kolodvora na jugu do Gupčeve zvijezde na sjeveru, te Černomerca na zapadu i Trga N (današnji Trg žrtava fašizma) na istoku. Na poledini popis znamenitosti, javnih zgrada i ureda, konzulata, industrije, banaka, hotela, brojne reklame i tekst o Zagrebačkom Zboru. Preklopna karta, dimenzija 92x55,5 cm u kartonskom ovitku. Vrlo dobro stanje.



- 1233** Nacrt Grada Zagreba sa najnovijim podacima / Plan der Stadt Zagreb / Piano di situazioni della Cita Zagreb, „Croatiapromet“ Grafičko nakladni zavod u Zagrebu, 1942. Karta je vrlo bogato opremljena onodobnim reklamama, popisom ulica, cesta i trgova. 1. naklada. 100x70 cm, stanje vrlo dobro.



- 1234** PLAN ZAGREBA, 1945-50. Zanimljiv plan Zagreba iz razdoblja između kraja rata i raskola između Tita i Staljina, u kojem se Trg kralja Petra Krešimira IV zvao Staljinov trg, a Vukovarska ulica: Moskovska ulica. 39x31 cm. Stanje odlično.



- 1235** Skrizaljka daljina između glavnijih mjesta kotara Zagrebačkoga 1909. List presavijen, dimenzija 69,5x47,5 cm

- 1236** Tomićev džepni putokaz za 1944. godinu. Zagreb, 1944. Meki uvez, 157 str. 10,5x14 cm. Stanje vrlo dobro.



- 1237** Milenko D. Gjurić: ZAGREB. Zagreb: Izdanje Grafičke umjetnosti, 1920. Rijetka mapa grafika grafičara i slikara Milenka D. Gjurića (1894-1945). Sadrži 6 grafika s originalnim potpisima autora. Naslovi grafika: 1. Bregovita ulica; 2. Pod zidom; 3. Stolna crkva; 4. Kamenita vrata; 5. Pod zidom; 6. Strossmayerovo šetalište. Grafike se nalaze u nešto slabije očuvanom mekom kartonskom uvezu. Dimenzije: 52x36. Stanje grafika odlično. Mapa je kompletna, vrlo rijetko u ponudi. Mapu nema NSK, niti se nudi drugdje na tržištu.



- 1238** MIRKO KOLARIĆ, 6 pisama. Zagreb, 1899-1903. Zanimljiva korespondencija Mirka Kolarića (Varaždin, 18. X. 1850 — Varaždin, 25. IX. 1938.), vatrogasnog stručnjaka i jednog od najzaslužnijih ljudi u razvoju vatrogastva u Hrvatskoj. 14,5x8,5 cm.

- 1239** ZAGREB, Zagrebački centralni podrum Makso Brodjočin, dopis na memorandumu u boji iz 1914. o poslanom vinu u kavanu "Corso" u Bjelovar. 22,5x29 cm.



- 1240** VLADIMIR KIRIN, lot predmeta iz obitelji akademskog slikara V. Kirina, 3 fotografije, pismo, ručno oslikana čestitka, plakat za izložbu, osmrtnica, sve iz razdoblja 1933-1977.



- 1241** ZAGREB, Framo prijevoz, Starčevićev trg 3, reklama u boji na staklu, oko 1925. 83x83 mm
- 1242** ZAGREB, MONOPOL prodaja motora, Margaretska 6, reklama u boji na staklu, oko 1925. 83x83 mm



- 1243** ZAGREB, čistionica BRUNSWICK, Zrinjevac 2, reklama u boji na staklu, oko 1925. 83x83 mm
- 1244** ZAGREB, MEINL ČAJ, reklama u boji na staklu, oko 1925. 83x83 mm



- 1245** 2 cigle 1 dinar. Za oporavište zagrebačkog oblasnog odbora podmlatka društva Crvenog križa u Zagrebu. Dopisnica, korištena 1931.



- 1246** ZAGREB, G. & I. Varga, lot dvije fotografije, oko 1899. Fotografija na kartonu; Portret mlade žene, 6,5x10,5 cm i Majka s djetetom, 10,5x16 cm.

- 1247** MALA SOKOLAŠICA. Zagreb, "Atelier Mercep" oko 1910. Dopisnica, 8,5x13,5 cm.



- 1248** ZAGREB, Državni kolodvor. Dresden: Stengel & Co., 1913. Razglednica, 27,1x13,8 cm. Stanje odlično.



- 1249** Proslava na Trgu bana Jelačića prilikom ujedinjenja Države SHS i Kraljevine Srbije u Kraljevstvo SHS, fotorazglednica. Zagreb, 1918. Dimenzije: 14x9 cm.

10

30

15

14

20

25

30

18

18

25



- 1250** Saradnici "Kaptolske Ljekarne Sv. Marije" u Zagrebu od god. 1890-1932. Fotografija iz ostavštine Ive Matice, ljekarnika u Vinkovcima, jednog od saradnika na fotografiji. Fotografija 15,5x21,5 prilijepljena na karton 28,5x34 cm.



- 1251** ZAGREB, 1941. Prvi međunarodni šahovski susret Hrvatska i Slovačka. List s ilustracijama, Poglavljenik sa slovačkim gostima. 22,5x29 cm.



- 1252** TRG BANA JOSIPA JELAČIĆA, fotografija za vrijeme NDH, "Pomoć od naroda za narod". Zagreb, 1940te. Dimenzije: 14x9 cm.

- 1253** VESLANJE NA SAVI, lot 6 fotografija. Zagreb, oko 1940. 14x10cm, 12x8 cm.



1253

40



- 1254** Zagreb, istočni krak Lenčićeve potkove, Tomislavov, Strossmayerov i Trg Nikole Šubića Zrinskog, oko 1965. Veduta Zagreba iz poluputičje perspektive, fotografija prilijepljena na tvrdi karton, 23,5x18 cm. Stanje izvrsno.

30



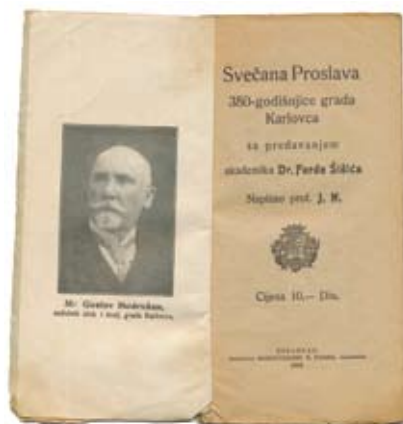
- 1255** Zagreb, oko 1965. Veduta Zagreba iz poluputičje perspektive, prikazuje zapadni krak Lenčićeve potkove, koji čine Trg maršala Tita sa zgradom Hrvatskog narodnog kazališta, Mažuranićev trg i Marulićev trg sa secesijskom zgradom tadašnje Sveučilišne biblioteke. U prvom planu fotografije zgrada Zagrebačkog Sveučilišta i zgrada Željpoša (Ferimport). Fotografija prilijepljena na tvrdi karton, 23,5x18 cm. Stanje izvrsno.

30

Karlovac



- 1256** Johann Edmund Woerl: Carlsbad (Karlovac). Freiburg im Breisgau, 1838. Ova pregledna topografska karta u mjerilu 1:500 000 objavljena je u sklopu atlasa srednje Europe („Atlas von Central Europa“) koji je Woerl izdao 1838. godine. List pod nazivom „Carlsbad“ prikazuje istočnu obalu Istre, ugarsko Primorje (Rijeka s okolicom), veći dio Hrvatske s Vojnom krajinom od Senja na jugu do Ivanića na sjeveru te zapadni dio Bosne označen kao turska Hrvatska. Reljef je predložen vrlo plastično metodom šrafiranja (crtkanja). Crvenom bojom iscrtana je prometna mreža, pa tako možemo vidjeti između ostalih i prometne pravce Karlovske, Lujzijanske i Jozefinske ceste koje su povezivale Karlovac sa Rijekom, Bakrom odnosno Senjom. Naslov karte iznad gornjeg ruba karte. Osim u metrima, mjerilo karte izraženo je i u austrijskom poštanskim miljama te u njemačkim miljama. Dimenzije: 40x48cm.



- 1257** Josip Nikšić: Svečana Proslava 350-godišnjice grada Karlovca sa predavanjem akademika Dr. Ferde Šišića. Karlovac: Knjigo-tiskara M. Fogina 1929. Meki uvez, 63 str., stanje vrlo dobro. 11x21,5 cm



- 1258** Reklama za bezalkoholno piće FOKING, tvornica Karlovac, oko 1930. Tvrđi karton, 22,8x31 cm. Stanje dobro, oštećeni rubovi.



- 1259** KARLOVAC, iskaznica „Akademski klub u Karlovcu“ iz 1930-tih. 11,5x7 cm



- 1260** Prvo hrvatsko pjevačko društvo „Zora“ u Karlovcu, oko 1890. Na fotografiji 68 članova društva i njihov predsjednik Vilim Reiner. Fotografija 17x22 cm s paspartuom od ukrasnog kartona, uokvirena pod staklom (razbijeno). 36x42 cm

15

60

7

50

40



1261 -dio fotografija

- 1261 KARLOVAC, lot 28 fotografija, oko 1946. 50
Odlična kvaliteta. 14,5x9,5 cm i 18x13 cm



- 1262 POSLOVNA KNJIGA, osobni dokument/ 15
knjižica Antuna Kovačića iz Karlovca, Zagreb, 1898. 10,5x17 cm.

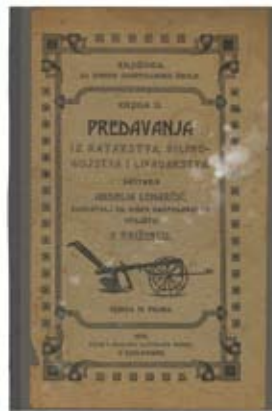
Varaždin



- 1263 VARAŽDIN, Warasdien. Veduta Varaždina iz 100
Birckenstein, Erzherzogliche Handgriffe. Beč, 1686., crtao Justus van der Nypoort. Knjiga iz koje dolazi ova veduta izdana je kao udžbenik geometrije za nadvojvodu Josipa, sina cara Leopolda I. Veličina vedute 10,5 x 16 cm. Karta je pod paspartuom i uokvirena, veličina okvira 33 x 39 cm.



- 1264 von Birckenstein: VARAŽDIN. Veduta Varaždina 70
iz udžbenika geometrije „Ertzherzogliche Handgriffe“ izrađenog za sina cara Leopolda I. Beč 1686. Bakrorez, 16,5x10 cm.

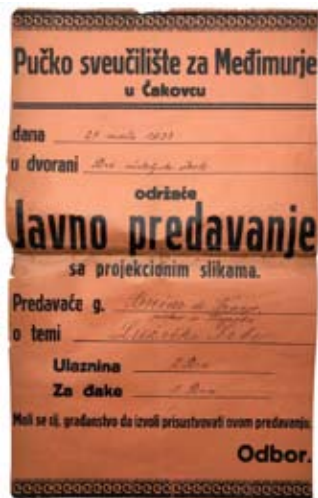


- 1265 Andrija Lenarčič, ravnatelj kr. višeg gospodar- 20
skog učilišta u Križevcu: Predavanja iz ratarstva, bilinogojstva i livadarstva na prvoj zimskoj gospodarskoj školi u Sv. Ivanu Žabnu. Tisak i naklada Lavoslava Weissa u Bjelovaru, 1910. Posveta i potpis autora. Novi uvez s orig. naslovnicom, 54 str., stanje odlično. 15x22 cm

- 1266 Izvješće o rudniku mrkog ugljena u Ladanju kod 15
Vinice. Sastavio Hans Gutmann u Celju 1911. Meki uvez, 7 str., 21x33,5 cm



- 1267 VARAŽDIN, Varaždinsko pučko sveučilište, 50
plakat za prosvjetno predavanje Dr. Franje Bučara na temu: "O Lužičkim Srbima" iz 1933. Papir, 43x29 cm. Stanje dobro, presavijen plakat.



- 1268** ČAKOVEC, Pučko sveučilište za Međimurje, plakat za javno predavanje Dr. Franje Bučara na temu: "Lužički Srbi" iz 1933. Papir, 27,5x44,5 cm. Stanje dobro, presavijen plakat.



- 1269** Liječnički propis za upotrebu kupelji, kupališni liječnik Dr. Josip Lochert, Varaždinske toplice. 11,5x10 cm

ALBANIJA



- 1270** Giovanni Francesco Camocio: COLFO DE LODRIN, con parte di Albania. Venecija, 1566-1574. Rijetka karta dijelova Crne gore i Albanije. Na karti vidljivi gradovi Boke kotorske, gradovi na obali današnje Albanije, te Skadarsko jezero. Autor Giovanni Francesco Camocio (? - 1575.) bio je venecijanski kartograf. Jedan od najplodnijih kartografa iz takozvane Lafrierijeve škole talijanskih kartografa iz druge polovice šesnaestog stoljeća. 21x16.5 cm. Stanje odlično.



- 1271** Karta Albanije i Crne Gore. Veličina s marginama 22x25,5 cm. Objavljeno u Chopin et Ubicini: Provinces danubiennes et roumaines, Firmin Didot, Paris, 1856.



- 1272** Albanci katolici iz sjeverne Albanije. Drvorez (ksilografija), veličina s marginama 17.5x26 cm. Publicirano u Élisée Reclus, La Nouvelle Géographie universelle, Vol. I, Librairie Hachette et Cie, Paris, 1875.

- 1273** Bogati Arnauti (Albanci). Drvorez (ksilografija), veličina s marginama 19x28 cm. Publicirano u Élisée Reclus, La Nouvelle Géographie universelle, Vol. I, Librairie Hachette et Cie, Paris, 1875.



- 1274** Muslimanka iz Prizrena s muslimanima iz grada Edime. Drvorez (ksilografija), veličina s marginama 17.5x26 cm. Publicirano u Élisée Reclus, La Nouvelle Géographie universelle, Vol. I, Librairie Hachette et Cie, Paris, 1875.

35

7

250

25

20

20

20



1275 Spiridon Gopčević: *Oberalbanien und seine Liga*. Leipzig, Verlag von Duncker & Humblot, 1881. Prvo izdanje. Putopis po Albaniji srpsko-austrijskog astronoma i povjesničara Spiridona Gopčevića. Gopčević (pseudonim Leo Brenner) bio je srpski publicist i astronom amater (Trst, 9. VII. 1855 – Berlin, 1937). Sudjelovao u borbi protiv Osmanlija u Crnoj Gori (1875–76); bio srpski diplomat u Berlinu (1886–87) i Beču (1887–90). S nacionalističkog stajališta pisao je na njemačkom jeziku niz djela iz suvremene povijesti Srbije i Balkana. Kao samouk bavio se astronomijom. Osnovao zvjezdarnicu Manora u Malom Lošinj u te izdavao časopis *Astronomische Rundschau* (1899–1909). U ovoj knjizi iznosi etnografske, političke i povijesne bilješke o Albaniji. Tvrdi uvez s kožnim hrptom, 586 str. 15x22,5 cm. Stanje odlično.

BOSNA I HERCEGOVINA



1276 Johann van den Bruggen: *REGNUM BOSNIAE*. Wien, 1737. Karta iz bečkog izdanja atlasa, koji potpisuje van der Bruggen i kao autor i kao izdavač, što se vidi i po potpisu dolje lijevo i po godini u kartušu. Sukladno uvećanoj karti Dalmacije Bosna je umanjena i dok se na sjeveru ispravno proteže do rijeke Save, a na istoku do rijeke Drine, na jugu se prostire tek malo južnije od Sarajeva i ističe se vrlo netočnim smještajem gradova, tako da je Konjic jugoistočno od Sarajeva, a Banja Luka, neobjašnjivo, uz samu južnu

granicu. Kartu ukrašavaju grb, kartuš s godinom i vrlo lijepa vinjeta s bukoličkim motivom. Dimenzije: 24x31,5cm.



1277 Van der Bruggen: *BOSNA (Regnum Bosniae)*. Rijedak zemljovid Bosne s dekorativnom koloriranom vedutom i grbom. Bakrorez, 31,5x24 cm., orig. boja, Augsburg 1740.



1278 „Turska“ (bosanska) karavana s mulama prenosu robu kroz Hercegovinu u Dubrovnik. Veduta, drvorez (ksilografija), veličina s marginama 26.5x18 cm. Publicirano u *Élisée Reclus, La Nouvelle Géographie universelle*, Vol. I, Librairie Hachette et Cie, Paris, 1875.



1279 Sarajevo, veduta. Drvorez (ksilografija), veličina s marginama 28x19 cm. Publicirano u *Élisée Reclus, La Nouvelle Géographie universelle*, Vol. III, Librairie Hachette et Cie, Paris, 1884.

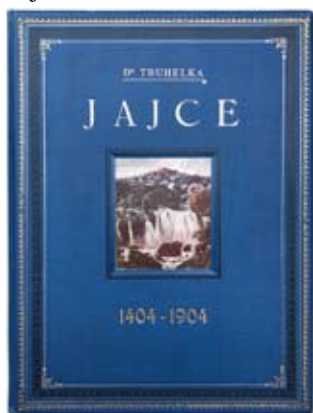


- 1280** Alois Studnička: SARAJEVO, detaljan plan grada. Naklada J. Studničke i dr. Sarajevo, tisak Lit. Čemažar i drug, Ljubljana oko 1930. U boji, na marginama rukom pisane bilješke iz 1931. Dimenzije 63x44 cm. Stanje odlično.



- 1281** Vjekoslav Klaić: Bosna – Podaci o zemljopisu i poviesti Bosne i Hercegovine (prvi dio: zemljopis), Matica hrvatska Zagreb, 1878. Tvrdi uvez, 222 stranice, 15x22 cm, stanje vrlo dobro. Knjiga sadrži devet slika i dvije geografske karte.

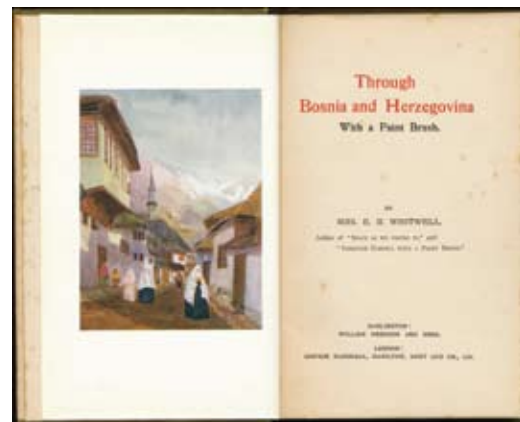
- 1282** Reiserouten in Bosnien und der Herzegovina, Beč, Budimpešta, Leipzig 1892. Vrlo rani detaljni vodič po Bosni i Hercegovini, s 58 fotografija, od kojih su mnoge dvostranične, te planom Sarajeva (samo polovica plana). Nedostaje preklopna karta. Originalan meki uvez s dekoracijama, 128 str., vrlo dobro stanje. 12,5x18,5 cm



- 1283** Ćiro Truhelka: Die Königsburg Jajce. Sarajevo: J. Studnička & Co., 1904. S posvetom. Knjiga Kraljevski grad Jajce 1404-1904 hrvatskog arheologa Ćire Truhelke. Knjiga je savršeno očuvana, rijetko u ponudi. Tvrdi secesijski uvez u platnu, 79 str. 24x31,5 cm. Stanje izvrsno.



- 1284** Milena Preindlsberger Mrazović: Bosnische volksmaerchen, A. Edlingers verlag Innsbruck, 1905. Tvrdi uvez u koži + originalna kutija, 132 stranice, 16x19,5 cm, stanje odlično. Knjigu je ilustrirao Ewald Arndt a uvod napisao Vatroslav Jagić. Milena Mrazović Preindlsberger (Bjelovar, 28. 12. 1863. - Beč, 20. 1. 1927.) - novinarka i književnica. Radila kao urednica lista Bosnische Post, koji je izlazio u Sarajevu na njemačkom jeziku. Od 1878. do 1919. živjela u Banjoj Luci i Sarajevu. Godine 1889. kao prva žena imenovana članicom Antropološkog društva u Beču. Čitav je svoj rad posvetila Bosni i Hercegovini i njezinoj popularizaciji u zemljama njemačkog govornog područja. Pisala pripovijetke u kojima je opisivala bosansko-hercegovačke običaje, nošnje i način života; uz to pisala i eseje i putopise. Radila kao učiteljica; skupljala narodne bajke, koje je objavila na njemačkom jeziku. Iznimno rijetko u ponudi!



- 1285** Edward Robson Whitwell: Through Bosnia and Herzegovina with a Paint Brush. Darlington / London, 1909. Prvo izdanje. Putopis po Hrvatskom primorju, Dalmaciji, Crnoj Gori, Bosni i Hercegovini. Popis ilustracija na početku knjige, iza predgovora (Preface). Ilustrirano - 16 slika u boji (čija je autorica ujedno i autorica knjige) na umetnutim nenumeriranim listovima (pločama), svaka ploča ima zaštitnu foliju, na kojoj je legenda. Inicijal na početku knjige. Godina izdanja uzeta iz predgovora. Autorica u predgovoru ističe da su skice i bilješke koje slijede prvotno trebale poslužiti kao osobna reminiscencija na vrlo zanimljiv i ugodno proveden odmor u donekle nepoznatoj zemlji, no da su ju nedavni međunarodni događaji potaknuli da te skice i bilješke objavi. Tvrdi uvez, 76 str., 14x22 cm. Stanje odlično.



- 1286** Špiro Soldo: Tipovi kuća i zgrada u pređašnjoj Bosni i Hercegovini / Haus- und wirtschaftsgebau-detyen in nehemeligen Bosnien und der Hercegovina, Beograd 1932. Meki originalni uvez, 73 stranice, 15,5x23 cm, stanje odlično. Knjiga je opremljena s nekoliko fotografija, crteža i s jednom kartom.

25

- 1287** Milan Karanović: The Problem of Kulin ban. Sarajevo: Sarajevski muzej, 1935. Meki uvez, 31 str. 15,5x23 cm. Stanje odlično.

10



- 1288** KATOLIČKI SVIJET God. 5 br. 9. Sarajevo, 1936. U ovom broju prilog: Olimpijada 1936.

12

- 1289** Crkvena pjesmarica, Središnjica društva sv. Ante za Hercegovinu Mostar, 1942. Tvrdi uvez u platnu, 223 stranice, 13,5x9,5 cm, stanje dobro.

20



- 1290** BEKRI MUJO narodna pripovijetka iz Bosne. Zagreb, "Naša djeca" 1960. Priredio Mladen Koritnik, ilustrirala Cvijeta Job. Meki uvez, 20 str., 20x27 cm. Stanje odlično.

10

- 1291** HRVATSKA BUDNICA broj I-II. Mostar lipanj 1994. studeni 1994. Rasprave i dokumenti. Meki uvez, 144 str, stanje odlično. 21x29,5 cm



- 1292** Mirko Marković: Descriptio Bosnae & Hercegovinae, AGM, Zagreb 1998. Detaljna opširna povijest kartografiranja Bosne i Hercegovine od početka do 20. st. Iscrpnna bibliografija i mnogobrojne ilustracije zemljovida, planova i prikaza gradova. Kapitalno djelo, koje je nezaobilazni dodatak knjizi Descriptio Croatiae od istog autora, ali i sličnim europskim monografijama (Descriptio Austriae, Descriptio Hungariae, itd.). Dimenzije 32x26 cm., tvrdi platneni uvez s ilustriranim ovitkom, sjajan papir, savršeno stanje 495 str. s indeksom.

45



- 1293** CHOCOLAT SUCHARD, reklama. Sarajevo, 1900. Na reklami napisan meni s dnevnim ponudom hrane. Chocolat Suchard bila je jedna od najstarijih švicarskih tvornica čokolada. 12x18 cm.

10

- 1294** CHOCOLAT SUCHARD, reklama. Mostar, 1900. Na reklami napisan meni s dnevnim ponudom hrane. Chocolat Suchard bila je jedna od najstarijih švicarskih tvornica čokolada. 12x18 cm.

10



- 1295** Dva letka za nogometnu utakmicu F. D. "Budućnost" - R. F. D. "Velež" na igralištu "Velež-a" 11. Januara 1948. 25x10 cm

12



- 1296** BRČKO, grupni studijski portret, fotograf atelier S. Zentner, oko 1900. Fotografija prilijepljena na karton, 10,5x16,5 cm.



- 1297** BRČKO, studijski portret, dječak s triciklom, fotograf atelier S. Zentner, oko 1900. Fotografija prilijepljena na karton, 6x10 cm.



- 1298** BRČKO, studijski portret žene, fotograf atelier S. Zentner, oko 1900. Fotografija prilijepljena na karton, 6,5x11 cm.



- 1299** Tomislav Krizman: Ulica u Sarajevu. Bakropis na papiru, oko 1930. Dimenzija razglednice 9,5x14 cm. Stanje odlično.



- 1300** USORA, TVORNICA ŠEĆERA, album fotografija. Usora, oko 1940. Album sa 16 fotografija. 29,5x21,5 cm. Stanje odlično.



12

16

- 1301** BOSNA, lot 5 fotografija, razni motivi. Snimljeni između 1948-1952. Nizanje duhana, 18x21,5 cm; Pletenje čarapa 18x24 cm; Cigančić 12,5x17,5 cm; Deputacija svih vjera caru u Beč ... 24x18 cm i reklama za šljivovicu 18x24 cm.

20

CRNA GORA



14

- 1302** Crna Gora, vladika (vjerski i svjetovni vladar). Čelikorez, veličina s marginama 14x22 cm. Publicirano u Chopin: Bosnie, Servie, Herzegovine, Bulgarie, Slavonie, Illyrie, Croatie, Dalmatie, Montenegro, Albanie, Firmin Didot, Paris, 1856.

25

- 1303** Crna Gora, crkva na Cetinju. Veduta, čelikorez, veličina s marginama 14x22 cm. Publicirano u Chopin: Bosnie, Servie, Herzegovine, Bulgarie, Slavonie, Illyrie, Croatie, Dalmatie, Montenegro, Albanie, Firmin Didot, Paris, 1856.

25



1304

1305

40

1304 Crna Gora, crnogorski par. Veduta, čelikorez, veličina s marginama 14x22 cm. Publicirano u Chopin: Bosnie, Servie, Herzegovine, Bulgarie, Slavonie, Illyrie, Croatie, Dalmatie, Montenegro, Albanie, Firmin Didot, Paris, 1856.

1305 Crna Gora, ribarska fešta na Skadarskom jezeru. Veduta, čelikorez, veličina s marginama 22x14 cm. Publicirano u Chopin: Bosnie, Servie, Herzegovine, Bulgarie, Slavonie, Illyrie, Croatie, Dalmatie, Montenegro, Albanie, Firmin Didot, Paris, 1856.



1306 Crna Gora, ceremonija opraštanja krvne osvete. Veduta, čelikorez, veličina s marginama 22x14 cm. Publicirano u Chopin: Bosnie, Servie, Herzegovine, Bulgarie, Slavonie, Illyrie, Croatie, Dalmatie, Montenegro, Albanie, Firmin Didot, Paris, 1856.



1307 BOKA KOTORSKA, veduta. Trst, 1850ih. "Bocca di Cattaro". Tisak: Österreichischer Lloyd. 29,5x22,5 cm. Stanje odlično.



1308 Herceg Novi. Veduta, čelikorez, veličina s marginama 25x17,5 cm. Publicirano u Meyers Universum, Band XX, Bibliographisches Institut, Hildburghausen, 1859.

22



25

1309 PETROVAC, veduta. Trst, oko 1860. Veduta Petrovca u Crnoj Gori ("Caste Lastua"). Vjerojatno iz knjige: "Letture di famiglia: opera illustrata con incisioni in acciaio che si pubblica dal Lloyd austriaco". 32x21,5 cm. Stanje vrlo dobro.

18



25

1310 Cetinje, veduta. Čelikorez, veličina s marginama 25,5x17,5 cm. Publicirano u Meyers Universum, Band XIX, Bibliographisches Institut, Hildburghausen, 1857.

25



20

1311 Crnogorka iz Postinja, prikaz žene u nošnji, veduta izdana u Berlinu, Franz Lipperheide 1854. Litografija, dimenzije: 20x29 cm.

20



25

1312 Boka Kotorska, panoramski pogled. Drvorez (ksilografija), veličina s marginama 27x18 cm. Publicirano u Élisée Reclus, La Nouvelle Géographie universelle, Vol. I, Librairie Hachette et Cie, Paris, 1875.

20



- 1313** Crnogorska konjica na polju kod Cetinja. Veduta, drvorez (ksilografija), veličina s marginama 21x16 cm. Publicirano u Hezekiah Butterworth: Zigzag Journeys in the Orient, the Adriatic to the Baltic, Estes and Lauriat, Boston, 1882.



- 1314** Crnogorski senator. Veduta, drvorez (ksilografija), veličina s marginama 16x21 cm. Publicirano u Hezekiah Butterworth: Zigzag Journeys in the Orient, the Adriatic to the Baltic, Estes and Lauriat, Boston, 1882.



- 1315** Crnogorski vojnik. Veduta, drvorez (ksilografija), veličina s marginama 16x21 cm. Publicirano u Hezekiah Butterworth: Zigzag Journeys in the Orient, the Adriatic to the Baltic, Estes and Lauriat, Boston, 1882.



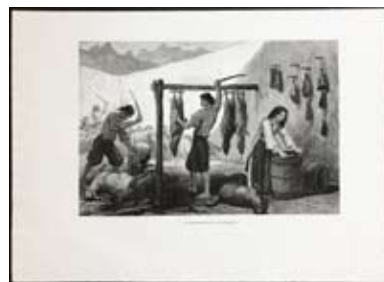
- 1316** Crnogorci. Veduta, drvorez (ksilografija), veličina s marginama 21x16 cm. Publicirano u Hezekiah Butterworth: Zigzag Journeys in the Orient, the Adriatic to the Baltic, Estes and Lauriat, Boston, 1882.



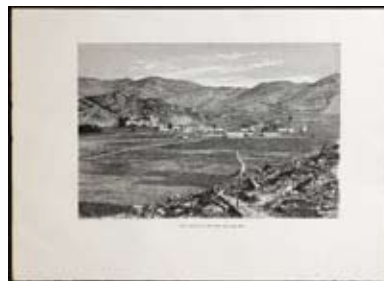
- 1317** Crnogorska trgovkinja na tržnici u Kotoru. Pariz, 1878. Drvorez (ksilografija), veličina s marginama 25x33 cm. Publicirano u Charles Yriarte, Les Bords de l'Adriatique et le Montenegro: Venise - l'Istrie - le Quarnero - la Dalmatie - le Montenegro et la Rive Italienne, Librairie Hachette et Cie, Paris, 1878. Stanje odlično.



- 1318** Crnogorci idu na tržnicu u Kotor. Pariz, 1878. Drvorez (ksilografija), veličina s marginama 25x33 cm. Publicirano u Charles Yriarte, Les Bords de l'Adriatique et le Montenegro: Venise - l'Istrie - le Quarnero - la Dalmatie - le Montenegro et la Rive Italienne, Librairie Hachette et Cie, Paris, 1878. Stanje odlično.



- 1319** Priprema kaštradi (ovčetine) u Crnoj Gori. Pariz, 1878. Drvorez (ksilografija), veličina s marginama 25x33 cm. Publicirano u Charles Yriarte, Les Bords de l'Adriatique et le Montenegro: Venise - l'Istrie - le Quarnero - la Dalmatie - le Montenegro et la Rive Italienne, Librairie Hachette et Cie, Paris, 1878. Stanje odlično.



- 1320** CETINJE, veduta. Pariz, 1878. Drvorez (ksilografija), veličina s marginama 33x25 cm. Publicirano u Charles Yriarte, Les Bords de l'Adriatique et le Montenegro: Venise - l'Istrie - le Quarnero - la Dalmatie - le Montenegro et la Rive Italienne, Librairie Hachette et Cie, Paris, 1878. Stanje odlično.

30

30

30

35



- 1321** Knez Nikola i knežinja Milena, veduta. Pariz, 1878. Drvorez (ksilografija), veličina s marginama 25x33 cm. Publicirano u Charles Yriarte, Les Bords de l'Adriatique et le Montenegro: Venise - l'Istrie - le Quarnero - la Dalmatie - le Montenegro et la Rive Italienne, Librairie Hachette et Cie, Paris, 1878. Stanje odlično.



- 1322** Knez Nikola dijeli pravdu, veduta. Pariz, 1878. Drvorez (ksilografija), veličina s marginama 33x25 cm. Publicirano u Charles Yriarte, Les Bords de l'Adriatique et le Montenegro: Venise - l'Istrie - le Quarnero - la Dalmatie - le Montenegro et la Rive Italienne, Librairie Hachette et Cie, Paris, 1878. Stanje odlično.



- 1323** Unutrašnjost kuće crnogorske obitelji u planini, 1878. Drvorez (ksilografija), veličina s marginama 33x25 cm. Publicirano u Charles Yriarte, Les Bords de l'Adriatique et le Montenegro: Venise - l'Istrie - le Quarnero - la Dalmatie - le Montenegro et la Rive Italienne, Librairie Hachette et Cie, Paris, 1878. Stanje odlično.

- 1324** Crnogorska trgovkinja na Cetinju, veduta. Pariz, 1878. Drvorez (ksilografija), veličina s marginama 25x33 cm. Publicirano u Charles Yriarte, Les Bords de l'Adriatique et le Montenegro: Venise - l'Istrie - le Quarnero - la Dalmatie - le Montenegro et la Rive Italienne, Librairie Hachette et Cie, Paris, 1878. Stanje odlično.



1324



1325

- 30 1325** Tužaljke i molitve za mrtve u Crnoj Gori, veduta. Pariz, 1878. Drvorez (ksilografija), veličina s marginama 25x33 cm. Publicirano u Charles Yriarte, Les Bords de l'Adriatique et le Montenegro: Venise - l'Istrie - le Quarnero - la Dalmatie - le Montenegro et la Rive Italienne, Librairie Hachette et Cie, Paris, 1878. Stanje odlično.



1326



1327

- 30 1326** Cetinjski manastir, veduta. Pariz, 1878. Drvorez (ksilografija), veličina s marginama 33x25 cm. Publicirano u Charles Yriarte, Les Bords de l'Adriatique et le Montenegro: Venise - l'Istrie - le Quarnero - la Dalmatie - le Montenegro et la Rive Italienne, Librairie Hachette et Cie, Paris, 1878. Stanje odlično.

- 30 1327** Crna Gora, čuvarica oružja na ulazu u manastir, veduta. Pariz, 1878. Drvorez (ksilografija), veličina s marginama 25x33 cm. Publicirano u Charles Yriarte, Les Bords de l'Adriatique et le Montenegro: Venise - l'Istrie - le Quarnero - la Dalmatie - le Montenegro et la Rive Italienne, Librairie Hachette et Cie, Paris, 1878. Stanje odlično.

- 30 1328** Cetinje, krštenje prvog sina kneza Nikole, Danila, 1871. godine, veduta. Pariz, 1878. Knez Nikola (kralj od 1910. godine) imao je 12 djece, 9 kćeri i 3 sina. Nakon četiri kćeri rodio mu se 1871. sin Danilo koji kao prvi sin automatski postaje prijestolonasljednik. Drvorez (ksilografija), veličina s marginama 33 x 25 cm. Publicirano u Charles Yriarte, Les Bords de l'Adriatique et le Montenegro: Venise - l'Istrie - le Quarnero - la Dalmatie - le Montenegro et la Rive Italienne, Librairie Hachette et Cie, Paris, 1878. Stanje odlično.

30

35

30

30

1328



1329



1330



1329 Crnogorski pop u ratnoj uniformi nosi crkveni barjak, veduta. Pariz, 1878. Drvorez (ksilografija), veličina s marginama 25 x 33 cm. Publicirano u Charles Yriarte, *Les Bords de l'Adriatique et le Montenegro: Venise - l'Istrie - le Quarnero - la Dalmatie - le Montenegro et la Rive Italienne*, Librairie Hachette et Cie, Paris, 1878. Stanje odlično.

1330 Crnogorska pastirica na granici s Albanijom, veduta. Pariz, 1878. Drvorez (ksilografija), veličina s marginama 25x33 cm. Publicirano u Charles Yriarte, *Les Bords de l'Adriatique et le Montenegro: Venise - l'Istrie - le Quarnero - la Dalmatie - le Montenegro et la Rive Italienne*, Librairie Hachette et Cie, Paris, 1878. Stanje odlično.

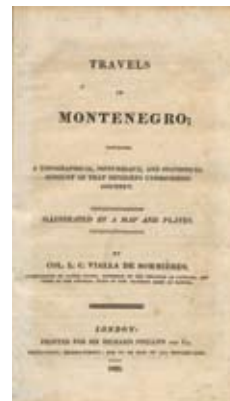


1331 Crnogorski vojnici u toku bitke, veduta. Pariz, 1878. Drvorez (ksilografija), veličina s marginama 25x33 cm. U pozadini se vidi žena koja puni puške. Publicirano u Charles Yriarte, *Les Bords de l'Adriatique et le Montenegro: Venise - l'Istrie - le Quarnero - la Dalmatie - le Montenegro et la Rive Italienne*, Librairie Hachette et Cie, Paris, 1878. Stanje odlično.



1332 Crnogorske trgovkinje na tržnici u Cetinju. Drvorez (ksilografija), veličina s marginama 19x28 cm. Publicirano u Élisée Reclus, *La Nouvelle Géographie universelle*, Librairie Hachette et Cie, Paris, 1887.

1333 Henri Delarue: karta Crne Gore. Veličina s marginama 25x33 cm. Označena područja: Katunska (nahija), Riječka (nahija), Bjelopavlovići, Piperi, Kuči, Vasojevići, itd. Publicirana u Charles Yriarte, *Les Bords de l'Adriatique et le Montenegro: Venise - l'Istrie - le Quarnero - la Dalmatie - le Montenegro et la Rive Italienne*, Librairie Hachette et Cie, Paris, 1878. Stanje odlično.



1334 Sommières L.C. Vialla, de: *Travels in Montenegro; Containing a Topographical, Picturesque, and Statistical Account of That Hitherto Undescribed Country*. London: Printed for Sir Richard Phillips and Co., 1820. Putopis po Crnoj Gori. Prvo izdanje na engleskom jeziku. Originalno izdanje na francuskom također je objavljeno 1820. godine (*Voyage historique et politique au Monténégro*). Ilustrirano - osam cjelostranih grafika na umetnutim nenumeriranim listovima (pločama), jedna od njih u boji. Na naslovnici se spominje i zemljovid, no englesko ga izdanje nikad nije imalo - urednička bilješka umetnuta nakon naslovnice (prije predgovora (Preface)) navodi da je podatak o zemljovidu na naslovnici tiskarska greška. Tvrdi uvez, 108 str., 14 cm x 22 cm. Stanje odlično.

1335 William Denton: *Montenegro. Its People and Their History*. London: Daldy, Isbister & Co., 1877. Prvo izdanje. Autor William Denton (1815. - 1888.) bio je anglikanski svećenik. U razdoblju od 1862. do 1877. godine objavio više djela u kojima se zalagao

20

25

30

30

30

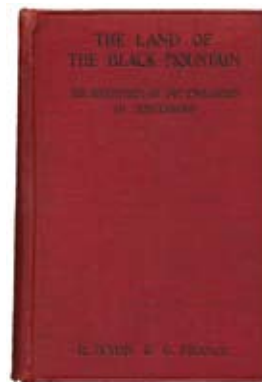
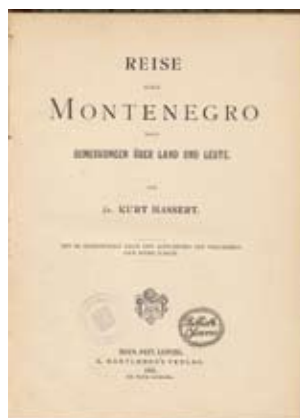
150

110

za poboljšanje položaja kršćana u Osmanlijskom Carstvu i pravedniju politiku britanske vlade po tom pitanju. Sadržaj na početku knjige, nakon predgovora (Preface). Bilješke ispod teksta. Zemljovid u boji Map of Montenegro na višestruko preklapljenoj listu na početku knjige, nakon sadržaja. Knjiga je posvećena crnogorskom knezu Nikoli, a sastoji se od dvije cjeline - geografsko-etnološke (Part I. Country and People of Montenegro, str. 7 - 175) i povijesne (Part II. History of Montenegro, str. 177 - 292). Naljepnica Dundee Free Library na unutrašnjoj strani prednjih korica. Pečati Dundee Free Library na naslovnici i na kraju knjige (str. 292). Tvrdi uvez, 192 str., 12,5x18,5 cm. Hrbat oštećena, osim toga knjiga kompletna i u odličnom stanju.



- 1336** Bernhard Schwarz: Montenegro. Schilderung einer Reise durch das Innere nebst Entwurf einer Geographie des Landes. Leipzig: Verlag von Eduard Baldamus, 1888. Drugo izdanje. Bernhard Wilhelm Schwarz (Reinsdorf, 12. 8. 1844. - Wiesbaden, 8. 2. 1901.) bio je njemački svećenik i istraživač Afrike. Autor je u Crnoj Gori boravio mjesec dana 1880. godine kako bi obavio geografska istraživanja. Knjiga je posvećena crnogorskom knezu Nikoli. Sastoji se od dva dijela - putopisnog (Erster Teil. Reise durch das Innere der Crnagora, str. 1 - 336), gdje autor opisuje putovanje po unutrašnjosti Crne Gore, i geografskog (Zweiter Teil. Geographie der Crnagora, str. 337 - 471), gdje su prikazana geografska istraživanja tadašnjih istaknutih njemačkih znanstvenika. Autor u Crnu Goru (Kotor) pristiže iz Dresdena preko Beča, Ljubljane, Rijeke i Dalmacije, a tom je putovanju posvećen sam početak prvog dijela knjige. Sadržaj na početku knjige. Sporadične bilješke ispod teksta. Ilustrirano - cjelostrane ilustracije (drvorezi) na umetnutim nenumeriranim listovima (pločama). Drvorez na stranici nasuprot naslovnici prikazuje manastir Moraču. Zemljovid u boji Montenegro na višestruko preklapljenoj listu na kraju knjige. Pečati Der Bundesminister für das Post- und Fernmeldewesen - Bibliothek na naslovnici i poledini naslovnice. Tvrdi uvez, 471 str., 15,5x22 cm. Stanje odlično.



- 1337** Kurt Hassert: Reise durch Montenegro. Wien: A. Hartleben's Verlag, 1893. Vrlo rijedak putopis po Crnoj Gori s 30 ilustracija unutar teksta i zemljovidom na kraju knjige. Originalni mramorni uvez s kožnim hrptom i zlatnim slovima, kvarto format, 236 str., 18x23cm. Stanje odlično. **80**
- 1338** Reginald Wyon, Gerald Prance: The Land of the Black Mountain: The Adventures of Two Englishmen in Montenegro. London: Methuen & Co., 1905. Putopis po Crnoj Gori. Sadržaj popis ilustracija na početku knjige. Abecedno kazalo na kraju knjige. Ilustrirano - 51 crno-bijela fotografija na umetnutim nenumeriranim listovima, nekoliko njih cjelostrano. Cjelostrana crno-bijela fotografija na stranici nasuprot naslovnici prikazuje crnogorskog kneza Nikolu, kome je knjiga i posvećena. Zemljovid "Sketch Map of Montenegro" na višestruko preklapljenoj listu na početku knjige, nakon uvoda (Introduction). Tvrdi uvez, 300 + 40 str. 19x12 cm. Stanje odlično. **70**



- 1339** Ivo Stjepčević: Guide through Kotor (Cattaro) and Boka. Ercegnovi - Kotor, Jov. Sekulović 1934. Turistički vodič s planom grada Kotora i kartom Bokokotarskog zaljeva, 16 ilustracija. Meki originalni uvez, 47 stranica, 11,50x15 cm, stanje odlično. **25**
- 1340** P. P. Njegoš: Gorski vijenac. Beograd, Jugoslovenska knjiga 1947. Predgovor Radovana Zogovića. Vinjete i inicijali u tekstu izrađeni prema crnogorskim narodnim šarama, u crvenoj boji. Tisak Rožankovski, Zagreb. Primjerak iz biblioteke Ante Jakšića, njegov potpis na predstrani. Tvrdi uvez, 188 str, 20x28,5 cm. Stanje dobro. **10**



- 1341** Ercegovi-Castelnuovo Panorama. Boka Kotorska. Na poledini u donjem desnom kutu je naveden autor Rocco Vuković, Kotor 1915-16. Pomnožavanje zabranjeno. 16175. Fotokrom, velikih dimenzija 26,5x72 cm. Stanje vrlo dobro, lagano oštećeni rubovi. **40**



- 1342** Kotor-Cattaro. Panorama. Na poledini u donjem desnom kutu je naveden autor Rocco Vuković, Kotor 1915-16. Pomnožavanje zabranjeno. 10738. Fotokrom, velikih dimenzija 26,5x70 cm. Stanje vrlo dobro, lagano oštećeni rubovi. **40**



- 1343** Dimitrije Popović: Čudotvorac Cetinjski. Zagreb: Nacionalna zajednica Crnogoraca Hrvatske, 2020. Grafička mapa rađena u 100 numeriranih primjeraka. Svaki primjerak potpisao autor. Broj ovog primjerka 28/100. Grafička mapa „Čudotvorac Cetinjski“, objavljena povodom 190. godine od smrti Petra I Petrovića Njegoša Svetog Petra Čudotvorca Cetinjskog 1748.-1830. Autorsko djelo slikara Dimitrija Popovića. Sadrži četiri grafička lista. 35.5x51 cm. Stanje odlično. **250**

- 1344** Dimitrije Popović: Kralj. Zagreb: Nacionalna zajednica Crnogoraca Hrvatske, 2021. Grafička mapa rađena u 100 numeriranih primjeraka. Svaki primjerak potpisao autor. Broj ovog primjerka 24/100. Grafička mapa „Kralj“, objavljena povodom stogodišnjice smrti kralja Nikole I Petrovića Njegoša (1921.-2021.), autorsko je djelo slikara Dimitrija Popovića. Sadrži deset grafičkih listova u tehnici litografije i sitotiska. 35.5x51 cm. Stanje odlično. **250**

1344



1345



- 1345** Dimitrije Popović: Oreol mikrokozma. Zagreb: Nacionalna zajednica Crnogoraca Hrvatske, 2023. Grafička mapa rađena u 100 numeriranih primjeraka. Svaki primjerak potpisao autor. Broj ovog primjerka 16/100. Grafička mapa „Oreol mikrokozma“, objavljena povodom 210 godina od rođenja Petra II Petrovića Njegoša 1813.-2023. Autorsko djelo slikara Dimitrija Popovića. Sadrži deset grafičkih listova u tehnici litografije i sitotiska. 35.5x51 cm. Stanje odlično. **250**

MAKEDONIJA



- 1346** Makedonija, mlin na rijeci Vardar, fotokrom. Pariz, 1895. Fotokrom (fotografska varijanta kromolitografije), veličina s marginama 32x24 cm. Publicirano u Autour du Monde - Aquarelles - Souvenirs de Voyage, L. Boulanger editeur, Paris, oko 1895. Stanje odlično. **25**



- 1347** Makedonija, napajanje konja na rijeci Vardar, fotokrom. Pariz, 1895. Fotokrom (fotografska varijanta kromolitografije), veličina s marginama 32x24 cm. Publicirano u Autour du Monde - Aquarelles - Souvenirs de Voyage, L. Boulanger editeur, Paris, oko 1895. Stanje odlično.



- 1348** Makedonija, stari kameni most kod Skoplja, fotokrom. Pariz, 1895. Fotokrom (fotografska varijanta kromolitografije), veličina s marginama 32x24 cm. Publicirano u Autour du Monde - Aquarelles - Souvenirs de Voyage, L. Boulanger editeur, Paris, oko 1895. Stanje odlično.



- 1349** Grupa makedonskih žena u narodnim nošnjama, fotokrom. Pariz, 1895. Fotokrom (fotografska varijanta kromolitografije), veličina s marginama 31x24 cm. Publicirano u Autour du Monde - Aquarelles - Souvenirs de Voyage, L. Boulanger editeur, Paris, oko 1895. Stanje odlično.

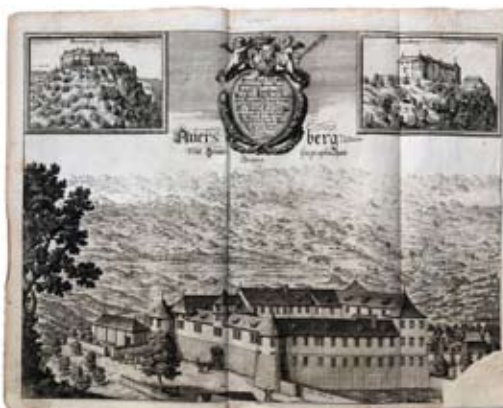
SLOVENIJA



25

- 1350** ŠKOFJA LOKA, veduta. 1649. Veduta iz knjige "Topographia Provinciarum Austriacarum, Austriae, Styriae, Carinthiae, Carniolae, Tyrolis etc." Matthäusa Meriana (1593–1650). 34x21,5 cm. Stanje vrlo dobro.

100



25

- 1351** J. W. Valvasor: TURJAK (Auersberg). Velika veduta još uvijek postojećeg dvorca Turjak u blizini Ljubljane. Veduta sadrži i 2 manje vedute s prikazom dvorca s prednje i stražnje strane, te prikaz pozadine dvorca na kojem se iz poluptičke perspektive vidi reljef do Lojbla, svi gradovi i sela, rijeka Ljubljanica i sama Ljubljana. Bakrorez vrlo snažnog otiska objavljen je u 3. svesku znamenite „Slave vojvodine Kranjske“. Dimenzije 39x31 cm. Mali dio desnog donjeg ugla restauriran. Ljubljana 1689.

130



25

- 1352** J. W. Valvasor: KRANJ. Vrlo lijepa veduta Kranja iz 3. sveska znamenite „Slave vojvodine Kranjske“ na listu s opisom grada. Bakrorez, 15x12 cm. Dimenzije lista 32x20 cm. Snažan otisak. Ljubljana 1689.

70



1353



1354



1355

- 1353** TREBNJE, veduta. Laibach, 1689. Iz: J. W. Valvasor: "Die Ehre des Hertzoghtums Crain". 16x13 cm. **25**
- 1354** SV. KANCIJ, veduta. Laibach, 1689. "S. Cancianvs". Iz: J. W. Valvasor: "Die Ehre des Hertzoghtums Crain". 16x13 cm. **25**
- 1355** HRUŠICA, veduta. Laibach, 1689. "Das Posthaus in Birbaumer Wald". Iz: J. W. Valvasor: "Die Ehre des Hertzoghtums Crain". 15x13 cm. **25**



- 1356** Joannes Disma Florianschitsch de Grienfeld: Ducatus Carnioliae Tabula Chorographica. Laibach, 1744. Godine **7000**
1744. Karta kranjskog svećenika Janeza Dizme Florjančiča (1691–1757) Ducatus Carnioliae tabula chorographica («Korografska karta vojvodine Kranjske»), najkvalitetnija je i najpotpunija karta Kranjske iz tog razdoblja. Sastavljena od dvanaest dijelova koji približno iznose 52x72 cm. Veličina cijele karte je gotovo 180x188 cm. Karta pokriva područje od Gorice (Gorizia) i Gradišča na zapadu do Žalca, Brežica i Karlovca na istoku te od Tarviza, Eisenkappela i Slovenskog Gradeca na sjeveru do Rovinja i Crikvenice na jugu. Od hrvatskih teritorija na karti su prikazani dijelovi Istre, Kvarnera, Gorskog Kotara i područja oko Karlovca. Karta uključuje mrežu zemljopisne širine i dužine s početnim meridijanom koji prolazi kroz otok El Hierro na Kanarima. Mjerilo donekle varira u različitim dijelovima karte, ali iznosi otprilike 1 : 100 000. Karta je izrađena perspektivnom metodom i ističe se izrazito ekspresivnim prikazom reljefa. Brda su označena krtičnjacima, dok se više planine pojavljuju kao stožastiji osjenčani vrhovi. Hidrografska mreža iscertana je preciznije nego na prethodnim kartama, pojedinačna stabla ili šumarci koriste se za označavanje šuma, a vinogorja su označena vinovom lozom. Na karti se pojavljuju brojna imena mjesta, a mnoga su naselja označena raznim simbolima (npr. utverdama, crkvama) koji su definirani u legendi. Najvažnije ceste su označene jednostrukim ili dvostrukim točkastim linijama. Između ostaloga na karti se



prvi put spominje ime najvišeg vrha Slovenije Triglava ("Mons Terglou Carnioliae"). Plan i veduta Ljubljane u gornjem desnom kutu posebna je značajka karte. Plan grada je izrazito precizan i ovdje prvi puta objavljen. Veduta predstavlja najpoznatiji povijesni prikaz Ljubljane. Donji desni kut karte ostavlja snažan dojam na korisnika svojim baroknim ukrasima koji prikazuju alegorijske likove, kao što je bog rijeka koji izliva iz vrča rijeke Savu i Kupu (Savus, Colapis), te raskošni prikaz carice Marije Terezije (1740-1780). Oko legende na dnu karte se nalaze likovi u tradicionalnim narodnim nošnjama Kranjske. Kartu je na bakrorezu urezao ljubljanski graver Abraham Kaltschmidt, koji se potpisao ispod plana Ljubljane. Ova se karta ubraja u najviša dostignuća kartografije i zemljomjerstva te u vrhunac grafičke umjetnosti toga razdoblja. Značajna je ne samo kartografski, već služi kao važan povijesni izvor za političku, vojnu, vjersku, socijalnu i kulturnu povijest Slovenije. Time stoji kao jedan od najvažnijih predmeta povijesne baštine Slovenije. Trenutačno jedini kompletni primjerak koji se nudi na tržištu, a moguće i jedini koji je ikad bio ponuđen na nekoj aukciji. (Izvor: Primož Gašperčić: Cartographic images of Slovenia through time, 2007.)



- 1357** Alois Sommer / Joseph Eder: LJUBLJANA (Prospekt der Haupt-Stadt Laybach in Herzogthum Crain). Wien, oko 1790. Veduta Ljubljane. 29x18 cm. Stanje vrlo dobro.

110



- 1358** LJUBLJANA, veduta, oko 1830. "Illyrien - Stadt Laibach". Autor: T. Wolf. 49x36 cm. Stanje odlično.

180



- 1359** MANGART, veduta, 1835. "Die Mangertgruppe vom Luschari Berge. (Krain)". Veduta, pogled na Mangart (2679 m) s brda Monte Santo di Lussari (1766 m) u Italiji. 32x22 cm. Stanje odlično.

20



- 1360** CELJE, veduta, oko 1840. "Cilli". 23x15 cm. Stanje odlično.

20



- 1361** Zidani Most, Slovenija. Veduta, Čelikorez, veličina s marginama 22x14.5 cm, kolorirala akademska slikarica. Publicirano u Wanderungen durch Tyrol und Steiermark, Von Joh. Gabr. Seidl, Leipzig, Georg Wigand's Verlag, 1840.

25



- 1362** GRAD OJSTRICA, veduta. Gratz, 1841/1850. "Ruine Osterwitz im Cillier Kreise: gehörig dem Herrn Anton Perko". Autor: Josef Kuwasseg. 49x33 cm. Stanje vrlo dobro.

70



- 1363** TUNEL KOD "WEISSEN SCHWALL", veduta. Wien, 1849. "Der Tunnel beim Weissen Schwall". Autori: SANDMANN, F.X. und J. RAUH. Iz knjige: "Malerische Ansichten. Zum Andenken an die Eröffnung der Bahnstrecke von Cilli bis Laibach" (1849). 50x34 cm.

80

- 1364** ZAGORJE OB SAVI, veduta. Wien, 1849. "Sauschek mit der ansicht von Sagor". Autori: SANDMANN, F.X. und J. RAUH. Iz knjige: "Malerische Ansichten. Zum Andenken an die Eröffnung der Bahnstrecke von Cilli bis Laibach" (1849). 50x34 cm.

80

1364



1365



1365 POGONIK, veduta. Wien, 1849. "Poganegg, mit der amerikanischen Eneisenbahnbrücke" Autori: SANDMANN, F.X. und J. RAUH. Iz knjige: "Malerische Ansichten. Zum Andenken an die Eröffnung der Bahnstrecke von Cilli bis Laibach" (1849). 50x34 cm.

80

1366



1367



1366 HRASTNIK, veduta. Wien, 1849. "Hrastnig, mit der Kohleneisenbahn" Autori: SANDMANN, F.X. und J. RAUH. Iz knjige: "Malerische Ansichten. Zum Andenken an die Eröffnung der Bahnstrecke von Cilli bis Laibach" (1849). 50x34 cm.

80

1367 ZIDANI MOST, veduta. Wien, 1849. "Steinbrücke. Ansicht vom rechten Ufer aus." Autori: SANDMANN, F.X. und J. RAUH. Iz knjige: "Malerische Ansichten. Zum Andenken an die Eröffnung der Bahnstrecke von Cilli bis Laibach" (1849). 50x34 cm.

80



1368 ZIDANI MOST, veduta. Wien, 1849. "Steinbrücke. Ansicht vom rechten Sava Ufer aus." Autori: SANDMANN, F.X. und J. RAUH. Iz knjige: "Malerische Ansichten. Zum Andenken an die Eröffnung der Bahnstrecke von Cilli bis Laibach" (1849). 50x34 cm.

80



1369 VOJNA ŠKOLA MARIBOR, veduta. Graz, 1850. "K. K. Cadetten Institut Marburg." 54x38 cm. Stanje vrlo dobro.

150



1370 VOJNA ŠKOLA MARIBOR, veduta. Graz, oko 1850. "K. K. Cadetten Institut Marburg." 56x40 cm. Stanje dobro.

140



- 1371** Johann Fischbach: LAYBACH. Beč, prva polovica 19. stoljeća. Velika veduta Ljubljane. Johann Fischbach (1797-1871) bio je austrijski slikar, jedan od glavnih predstavnika bidermajerskog stilskog razdoblja. 60x46 cm. Stanje odlično.



- 1372** LAŠKO, veduta. Trst, 1850. "Bad Tüffer (auf d. K. K. Südbahn zwischen Cilli u. Laibach)". 32x23 cm. Stanje vrlo dobro.



- 1373** LAŠKO, veduta. Trst, 1862. "Gegend bei Bad Tüffer (auf d. k.k. Südbahn zwischen Cilli u. Laibach)". 32x22 cm. Stanje vrlo dobro.



- 1374** CELJE-LJUBLJANA PRUGA, veduta. Trst, 1860. "Felsensprengung nächst der Bleischmelze

(auf d. K.K. Südbahn zwischen Cilli u. Laibach)". 30,5x21,5 cm. Stanje odlično.



- 1375** Celje, veduta. Čelikorez, veličina s marginama 27x18,5 cm. Publicirano u Meyers Universum, Band XXI, Bibliographisches Institut, Hildburghausen, 1860.



- 1376** ROGAŠKA SLATINA, veduta. Leipzig, oko 1850. 25x17 cm. Stanje vrlo dobro.



- 1377** ROGAŠKA SLATINA, veduta. Trst, 1860. Tisak: Triest Kunst-Anstalt des österr Lloyd. 25x17 cm. Oštećenja na rubovima. Stanje dobro.



- 1378** BLED, veduta. Wien, 1871. "Veldes mit dem See". Iz knjige: "Das Kaiserthum Österreich in malerischen Originalansichten". 32x22,5 cm. Stanje odlično.

25

12

15

30

18

25

30



- 1379** Postojnska jama, veduta. Čelikorez, veličina s marginama 27,5x18 cm. Publicirano u Meyers Universum, Band XVII, Bibliographisches Institut, Hildburghausen, 1856.



- 1380** Postojnska jama. Drvorez (ksilografija), veličina s marginama 15x24 cm. Publicirano u Hippolyte Durand, Le Danube allemand, et l'Allemagne du Sud, voyage dans la Forêt-Noire, la Baviere, l'Autriche, la Boheme, la Hongrie, L'Istrie, la Vénétie et le Tyrol, Mame, Tours, 1863.

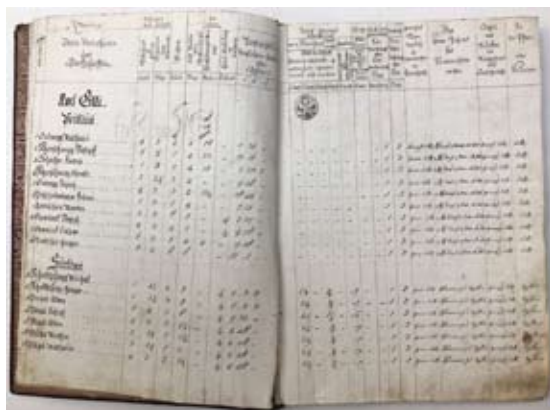
- 1381** Škocjanska jama, fotokrom. Pariz, 1895. Fotokrom (fotografska varijanta kromolitografije), veličina s marginama 23x30 cm. Publicirano u Autour du Monde - Aquarelles - Souvenirs de Voyage, L. Boulanger editeur, Paris, oko 1895. Stanje odlično.



- 1382** Solane kod Kopra, fotokrom. Pariz, 1895. Danas ove solane više ne postoje. Oko 1830. godine, u plicaku oko grada bile su uređene solane, koje su početkom 20. stoljeća napuštene, a zemljište je isušeno i korišteno za poljoprivredu. Fotokrom (fotografska varijanta kromolitografije), veličina s marginama 23x30 cm. Publicirano u Autour du Monde - Aquarelles - Souvenirs de Voyage, L. Boulanger editeur, Paris, oko 1895. Stanje odlično.



- 1383** URBAR DER HERSCHAFT CILLI DE ANNO 1751. Originalni urbar Celjskog gospodarstva i posjeda iz 1751. godine nastao u sklopu centralističkih fiskalnih reformi Marije Terezije na područjima današnje Slovenije (1749-69). Takvi su urbari (njem. Urbar: prihod, prinos) bili zbirke propisa prema kojima su se uređivali odnosi vlastelina i zavisnoga seljaštva te njihove uzajamne obveze na određenom vlastelinstvu. Sadržavali su popise posjeda, stanovništva i porezne obveze. Do reformi Marije Terezije urbari su bili privatno-



pravni dokumenti, no od tada postaju javnopravni dokumenti, kojima su državne vlasti određivale obveze zavisnoga seljaštva. Takvi javnopravni urbari jedan su od prvih znakova stvaranja centralističke moderne države s državno uređenim i nadgledanim poreznim sustavom. Urbar sadrži 160 stranica i jednu kartu. U urbaru su navedena 989 uglavnom slovenska imena i prezimena. Urbar se nalazi u drvenim koricama prekrivenim kožom. Sam urbar je tvrdo ukoričen u raskošne kožne korice sa zlatotiskom. Za njega je privezan kraljevski pečat. Urbar sadrži i kartu na platnu Celjskog gospodarstva i posjeda. Dimenzije: drvene korice: 34x61 cm; urbar: 31x44 cm; pečat: 14 cm; karta: 57x41 cm. Stanje odlično.



1384 Tobias Grubers: Briefe hydrographischen und physikalischen Inhalts aus Krain. Wien, 1781. Hidrogeografska studija. Knjiga je koncipirana kao zbirka pisama sa hidrogeografskim zapažanjima i analizama. Sadrži 29 bakroreznih ilustracija pečina, jama, rijeka i izvora u Sloveniji. Na kraju knjige se nalaze plan odvodnih kanala rijeke Ljubljaničice, te karta Cerknjskog jezera. Jezik: njemački. Tvrđi uvez, 159 str. 14x20,5 cm. Stanje odlično.

90

1385 Esercizj accademici di metafisica, fisica, matematica e fisica sperimentale... Collegio de' Nobili di Capodistria. Kopar, 1794. Program znanstvenog kolegija metafizike, fizike, matematike i eksperimentalne fizike održanog u aristokratskom kolegiju u Kopru 1794. godine. Mekki uvez, 19,5x29,5 cm. Stanje odlično.

60



1386 J.W. Valvasor: Die Ehre des Herzogthums Crain, I-IV (Slava vojvodine Kranjske), J. Krajec, Rudolfsverth (Novo Mesto) 1877-78. 2. izdanje

750



- 1387** Alfonso Maria de Liguori: Lilija v božjem vertu, ali deviški stan, njegova lepota in pripomočki ga ohraniti. Po spisih sv. M. Alfonza Ligvorskega, s pristavkom navadnih molitev. Na svitlo dala L. Jeran in A. Zamejic. Ljubljana, Matija Gerber 1893. VI izdanje. Molitvenik, tvrdo ukoričen reljefnim limenim koricama i ukrasima od slonovače, s metalnom kopčom. Nedostaje ukrasni medaljon na prednjoj korici. 442 str.+ sadržaj 5 str., ilustrirano bakropisnim vinjetama. Među stranicama umetnuto par svetih sličica. 8,5x13,5 cm. Stanje dobro, razdvojio se uvez.

20



najpoznatijeg djela polihistora Valvasora, čije 1. izdanje je tiskano u Ljubljani i Nurembergu 1689. Razlikuje se isključivo u vrsti papira i tiskarske tehnike. Četiri opsežna toma podijeljena su na 15 knjiga. 1. tom sastoji se od 4 knjige, koje sadrže bibliografiju od oko 1300 jedinica, povijest Kranjske, topografiju, geografiju, floru i faunu i završava s detaljnim opisom Cerkniškog jezera s dvostraničnom vedutom. Ima 752 str. i 54 ilustracije, uglavnom povijesnog sadržaja, od kojih su neke dvostranične. 2. tom također sadrži 4 knjige i bavi se jezikom, običajima i religijom. 3. tom je najopsežniji (1128 str. i 370 ilustracija) i najznačajniji, a nazvan je „Knjigom gradova“, jer sadrži 337 veduta (mnoge su dvostranične) slovenskih gradova, sela, dvoraca i samostana, od kojih mnogi još uvijek postoje. Među njima je oko 20 veduta istarskih i primorskih gradića (Lovran, Opatija, Beram, Pazin, itd.), te velika (90x32cm.) panorama Ljubljane. Za nas je najzanimljiviji 4. tom, jer se bavi Hrvatskom i otomanskim osvajanjima, a sadrži zemljovid Hrvatske i vedute mnogih gradova, kao na pr. Zagreba, Ogulina, Siska, Petrinje, Virovitice, itd., te dvostraničnih i velikih preklonih (37x25 cm.) veduta Rijeke, Karlovca, Senja, te veliku (39x30 cm.) vedutu opsade Siska 1593. (str. 553). Sva 4 toma su u orig. tvrdom kartonskom uvezu s kožnatim rebrastim hrptom, dimenzije 29x21 cm., 752+838+1128+814 str. i 528 ilustracija od kojih su mnoge ili dvostranične ili preklone. Stanje vrlo dobro.



- 1388** Matija Kračmanov Valjavec: Poezije. Izdala Slovenska Matica, uredil Fr. Levec, v Ljubljani 1900. Meki uvez, 302 str., stanje vrlodobre. 13x21 cm Valjavec, Matija, slovenski pjesnik, hrvatski jezikoslovac i folklorist. Studij klasične filologije i slavistike završio 1855. u Beču. Od 1854. bio je srednjoškolski profesor u Varaždinu, od 1876. u Zagrebu. Redoviti član JAZU od 1879., tajnik 1893–94., a knjižničar od 1893. do 1897. Priku-pio je Narodne pripovjedke u Varaždinu i okolici i kajkavsku leksičku građu koja je većim dijelom ostala neobjavljena.

25

- 1389** Jurij Matej Trunk: Amerika in Amerikanci. Celovec, Samozaložba 1912. Tvrđi uvez, 608 str., brojne ilustracije, vinjete i inicijali slovenskog slikara Ivana Vavpotiča, stanje odlično. 18x25,5 cm

70



- 1390** Boris Kidrič: "Še nekaj pripomb k politično organizacijskim vprašanjem OF" - "Zlata sredina" - Referat "O politični vzgoji narodnih množic, o množičnem delu in organizacijskih vprašanjih Osvobodilne fronte"; Izdanja Osvobodilne fronte 1944. Meki uvez, 8 str. + 16 str. + 20 str. Vrlodobro stanje.



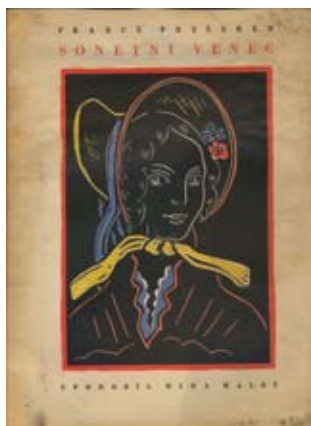
- 1395** NAŠA ŽENA 1944. Leto II. štev. 1, 1, 2. Lot, tri broja časopisa, Glasilo slovenske protifašistične ženske zveze.



- 1391** Jakob (Oskar Šavli): Kaj je in kaj hoče Osvobodilna fronta slovenskega naroda, 1944. Brošura, meki uvez, 39 str., stanje vrlodobro. 15x21 cm
- 1392** Edvard Kardelj: Moč ljudskih množic. Ljubljana, Cankarjeva založba, 1945. Meki uvez, 32 str., stanje odlično. 12x16,5 cm



- 1396** SLOVENKA, leto 1945. številka 1. Meki uvez, 32 str., stanje vrlodobro. 15x21 cm



- 1393** Franc Prešern: Sonetni venec, Koper, 1959. Knjigu je ilustriral Miha Maleš s trideset gravura u boji. Tvrdi uvez u koži s originalnim vanjskim omotom, 72 stranice, 24x31,5 cm, stanje vrlo dobro.
- 1394** ŽIVLJENJE IN SVET - ilustrirani tjednik, štev. 6, knjiga 16. Ljubljana, 1934.



- 1397** PRIMORSKI DNEVNIK 14. i 21. lipanj. Trst, 1949. God. V. brojevi 140 i 146. Glasilo Osvobodilne fronte slovenskega naroda za tržaško ozemlje.

30

30

20

10

15

40

8

30



1398 MARIBOR, delikatese FELIKS PUČKO, reklama u boji na staklu, oko 1925., dimenzija 83x83 mm. Zanimljiva reklama na staklu, vjerojatno korištena za projekcije u kinima, vrlo rijetko!

20

1399 MARIBOR, trgovina s mešanim blagom J. LAUFER, Gosposka 46, reklama na staklu, oko 1925., dimenzija 83x83 mm. Zanimljiva reklama na staklu, vjerojatno korištena za projekcije u kinima, vrlo rijetko!

18



1400 MARIBOR, trgovina s mešanim blagom JOSEF MARTINZ, reklama na staklu, oko 1925., dimenzija 83x83 mm. Zanimljiva reklama na staklu, vjerojatno korištena za projekcije u kinima, vrlo rijetko!

18

1401 MARIBOR, potrebšćine za kolesa in avtomobile J. MORAVEC, Slovenska 6, reklama u boji na staklu, oko 1925., dimenzija 83x83 mm. Zanimljiva reklama na staklu, vjerojatno korištena za projekcije u kinima, vrlo rijetko!

20



1402 MARIBOR, mizarstvo za fino pohištvo ANTON KAISER, Zrinjskega trg 9, reklama u boji na staklu, oko 1925., dimenzija 83x83 mm. Zanimljiva reklama na staklu, vjerojatno korištena za projekcije u kinima, vrlo rijetko!

20



1403 PERION, reklama. Struge na Dolenjskom, 1934. 7x15,5 cm.

5



1404 BLEĐ oko 1900. Fotografija prilijepljena na karton, 17,5x13 cm.

30



1405 CELJE, fotografija. Foto studio: J. Martini., oko 1900. 10,5x6,5 cm.

12



1406 TRIGLAV, oko 1900. Uspon planinara na najviši vrh Slovenije, 2,864 m. Fotogr. Atelier B. Lergertporer, Veldes Oberkrain. Fotografija prilijepljena na karton, 16,5x11 cm.

14

SRBIJA



- 1407** J. Van Huchtenburg: Plan bitke kod Sente (Plan de la bataille de Zenta), Den Haag 1729. Veliki plan bitke Eugena Savojskog s Turcima kod Sente 1697., kojom je Senta oslobođena i otvoren put prema Beogradu. Plan je iz monumentalnog djela Dumont-Rousseta „Histoire Militaire...“. Bakror-ez, 48x36 cm. Snažan otisak i čvrst papir.



- 1408** BITKA KOD PETROVARADINA (1716). Amsterdam, 1735. Plan karta bitke kod Petrovaradina 5. 8. 1716. godine iz rijetke knjige: “Kleyne en beknopte atlas, of tooneel des oorlogs in Europa. Amsterdam: J. Ratelband en compagnie, 1735.” Iako u naslovu karte stoji “bitka kod Slankamena”, radi se zapravo o bitci koju danas znamo kao bitka kod Petrovaradina. Jezik: nizozemski. 31x19,5 cm. Stanje odlično.



- 1409** OPSADA BEOGRADA (1717). Amsterdam, 1735. Plan karta opsade i bitke kod Beograda 1717. godine iz rijetke knjige: “Kleyne en beknopte atlas, of tooneel des oorlogs in Europa. Amsterdam: J. Ratelband en compagnie, 1735.”. Jezik: nizozemski. 31x19,5 cm. Stanje odlično.



- 1410** Matthäus Seutter: Neu und verbessertes Ungarisches Kriegs-Theatrum in Servien und dem Bannat Temeswar. Augsburg, 1740. 19x25 cm. Stanje odlično.



- 1411** SRIJEMSKA KAMENICA, veduta. Beč, 1824-1826. “Markt Kamenicz”. Iz knjige: Adolph Friedrich Kunike: Zwey hundert vier und sechzig Donau-Ansichten. Wien, 1824-1826. 55x39 cm.



- 1412** SRIJEMSKA KAMENICA, veduta. Beč, 1824-1826. “Aussicht aus dem Garten des Herrn v. Marzipaniy zu Kamenicz”. Iz knjige: Adolph Friedrich Kunike: Zwey hundert vier und sechzig Donau-Ansichten. Wien, 1824-1826. 55x39 cm.

- 1413** ŠPILJA VETERANI, veduta. Beč, 1824-1826. Špilja u Rumunjskoj na Dunavu na granici sa Srbijom, nazvana po habsburškom generalu Veteraniju. “Ansicht der Veteranischen Hochle”. Iz knjige: Adolph Friedrich Kunike: Zwey hundert vier und sechzig Donau-Ansichten. Wien, 1824-1826. 55x39 cm.

160

150

150

70

100

100

100

1413



1414



- 1414** SRIJEMSKI KARLOVCI, veduta. Beč, 1824-1826. "Markt Carlowicz". Iz knjige: Adolph Friedrich Kunike: Zwey hundert vier und sechzig Donau-Ansichten. Wien, 1824-1826. 55x39 cm. **100**



- 1415** NEŠTIN, veduta. Beč, 1824-1826. "Ortschaft Nestem". Iz knjige: Adolph Friedrich Kunike: Zwey hundert vier und sechzig Donau-Ansichten. Wien, 1824-1826. 55x39 cm. **100**



- 1416** RAKOVAC, veduta. Beč, 1824-1826. "Grichisch-Kloster Rakovatz". Iz knjige: Adolph Friedrich Kunike: Zwey hundert vier und sechzig Donau-Ansichten. Wien, 1824-1826. 55x39 cm. **100**



- 1417** NOVI SAD, veduta. Beč, 1824-1826. "Stadt Neusatz". Iz knjige: Adolph Friedrich Kunike: Zwey hundert vier und sechzig Donau-Ansichten. Wien, 1824-1826. 55x39 cm. **100**



- 1418** Petrovaradin, tvrđava na Dunavu u Srijemu, veduta. U Petrovaradinu je 1801. godine rođen ban Josip Jelačić, gdje je njegov otac Franjo, podmaršal austrijske vojske, bio zapovjednik Slavonske Vojne krajine. Čelikorez, veličina s marginama 25x18 cm. Publicirano u Meyers Universum, Band IV, Bibliographisches Institut, Hildburghausen, 1837. **25**

1419



1420



- 1419** Beograd, veduta. Čelikorez, veličina s marginama 24x18 cm. Publicirano u Meyers Universum, Band V, Bibliographisches Institut, Hildburghausen, 1838.

- 1420** Zemun, veduta. Čelikorez, veličina s marginama 28x20 cm. Publicirano u Meyers Universum, Band VI, Bibliographisches Institut, Hildburghausen, 1839.



- 1421** ZEMUN, veduta. Pesth und Leipzig, 1840. 23x15 cm. Stanje odlično.



- 1422** PETROVARADIN, veduta. London, 1842. Čelikorez, veličina s marginama 27x20 cm, crtao W.H. Bartlett. Kolorirala akademska slikarica. Publicirano u William Beattie: The Danube, Its History, Scenery, and Topography, London: Virtue & Co., 1842. Stanje odlično.



- 1423** BEOGRAD, veduta. London, 1842. Čelikorez, veličina s marginama 27x20 cm, crtao W.H. Bartlett. Kolorirala akademska slikarica. Publicirano u William Beattie: The Danube, Its History, Scenery, and Topography, London: Virtue & Co., 1842. Stanje odlično.

25



25

- 1424** Tvrđava Golubac na Dunavu, u nacionalnom parku Đerdap, veduta. London, 1842. Čelikorez, veličina s marginama 27x20 cm, crtao W.H. Bartlett. Kolorirala akademska slikarica. Publicirano u William Beattie: The Danube, Its History, Scenery, and Topography, London: Virtue & Co., 1842. Stanje odlično.

30



30

- 1425** Kladovo na Dunavu, veduta. London, 1842. Čelikorez, veličina s marginama 27x20 cm, crtao W.H. Bartlett. Kolorirala akademska slikarica. Publicirano u William Beattie: The Danube, Its History, Scenery, and Topography, London: Virtue & Co., 1842. Stanje odlično.

30



35

- 1426** Tvrđava Ram na Dunavu, Srbija. Veduta. Ram je tvrđava na desnoj obali Dunava u istoimenom selu, 25 km od Požarevca, odnosno 15 km od Velikog Gradišta i nešto više od 100 km od Beograda. Čelikorez, veličina s marginama 23x18 cm. Publicirano u Meyers Universum, Band XI, Bibliographisches Institut, Hildburghausen, 1844.

20



- 1427 ĐERDAPSKA KLISURA**, veduta "Željeznih vrata" ("Das eiserne Thor"). Trst, oko 1850. Veduta "Željeznih vrata", klisure koja čini dio granice između Srbije i Rumunjske. 30x21,5 cm. Stanje vrlo dobro. **20**



- 1428 MANASTIR JAZAK u FRUŠKOJ GORI**, veduta, oko 1850. "Das Kloster Jasak in der Fruschka Gora". 22x17 cm. Stanje odlično. **20**



1429

1430



- 1429 Novi Sad**, veduta. Čelikorez, veličina s marginama 27x18 cm. Publicirano u Meyers Universum, Band XIV, Bibliographisches Institut, Hildburghausen, 1850. **25**

- 1430 Bela Crkva u Banatu, Vojvodina**. Veduta. Čelikorez, veličina s marginama 26.5x18 cm. Publicirano u Meyers Universum, Band XIV, Bibliographisches Institut, Hildburghausen, 1850. **25**



- 1431 Smederevo**. Veduta, čelikorez, veličina s marginama 22x14 cm. Publicirano u Chopin: Bosnie, Servie, Herzegovine, Bulgarie, Slavonie, Illyrie, Croatie, Dalmatie, Montenegro, Albanie, Firmin Didot, Paris, 1856. **25**



- 1432 Beograd**. Veduta, čelikorez, veličina s marginama 22x14 cm. Publicirano u Chopin: Bosnie, Servie, Herzegovine, Bulgarie, Slavonie, Illyrie, Croatie, Dalmatie, Montenegro, Albanie, Firmin Didot, Paris, 1856. **25**



1433

1434



1433 BEOGRAD, veduta, 1870-1880. Autor: Arthur Willmore. 25,5x17,5 cm. Stanje odlično.

1434 Beograd, veduta. Drvorez (ksilografija), veličina s marginama 28x19 cm. Publicirano u Élisée Reclus, La Nouvelle Géographie universelle, Vol. I, Librairie Hachette et Cie, Paris, 1875.



1435 Željezna vrata na Dunavu, Srbija / Rumunjska. Veduta. Drvorez (ksilografija), veličina s marginama 27x18 cm. Publicirano u Élisée Reclus, La Nouvelle Géographie universelle, Vol. III, Librairie Hachette et Cie, Paris, 1878.



1436 Srpske seljanke i seljaci. Veduta, drvorez (ksilografija), veličina s marginama 16x21 cm. Publicirano u Hezekiah Butterworth: Zigzag Journeys in the Orient, the Adriatic to the Baltic, Estes and Lauriat, Boston, 1882.



1437 Ada Kale na Dunavu, Srbija / Rumunjska. Fotografija iz časopisa, veličina s marginama 28,5x17 cm. Ada Kale bio je otok na Dunavu naseljen većinom rumunjskim Turcima, koji je potopljen tijekom izgradnje hidroelektrane Đerdap 1970. Otok se nalazio oko 3 kilometara nizvodno od Oršove. Na ovom otoku je 25. srpnja 1804. za vrijeme Prvog srpskog ustanka, srpska potjera predvođena Milenkomb Stojkovićem, uhvatila i

20 pogubila četvoricu beogradskih dahija Aganliju, Kučuk Aliju, Mula Jusufa i Fočić Mehmed-agu. Publicirano u ilustriranom časopisu Vienac, broj za lipanj 1913.

25



1438 OSLOBOĐENJE BEOGRADA (Warhafft Relation, sambt Eygentlicher Abbildung der Belagerten... Haupt-Festung BELGRAD...), Lucas Straub, Munchen 1688. Onovremena brošura detaljno opisuje opsadu i oslobođenje Beograda od Turaka 1688. pod vodstvom Maximiliana II Emanuela. Meki kartonski uvez, 15,5x19,5 cm., snažan otisak, 12 str. Vrlo rijetko.

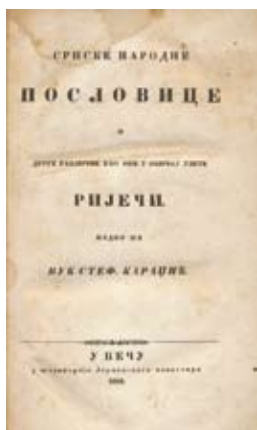
120



1439 Jeftimije Ivanović: Novi Plutarh ili kratko opisani je slavni ljudi sviju naroda od drevni vremena do danas po najnovijim spisanimajama, Čast I. Budim: Pismeni kraljevskago Vseučilišta Peštanskago, 1809. Prvi tom kapitalnog djela Jeftimija Ivanovića iz 1809. godine. Iz sadržaja: Homer, Pitagora, Konfucije, Sokrat, Platon, Ksenofont, Ciceron, Plutarh, Konstantin veliki, Muhamed, Karlo veliki, K. Kolumbo, Petar veliki, Napoleon, Stefan Dušan ... i mnogi drugi. Prva Napoleonova biografija na srpskom, a ujedno i jedna od prvih Napoleonovih biografija napisana za njegova života. Tvrdi polukožni uvez, 13x20 cm, 474 str. Stanje vrlo dobro.

200

15



- 1440** Vuk Stefanović Karadžić: Srpske narodne poslovice i druge različne kao one u odičaj uzete riječi, Štamparija Jermernskoga samostana Beč, 1849. Tvrdi uvez, 388 stranica, 14,5x20,5 cm, stanje odlično. **180**



- 1441** Franc Miklošič (Miklosich): Monumenta Serbica spectantia historiam Serbiae Bosnae Ragusii, Braumüller Viennae (Beč), 1858. Tvrdi uvez, 580 str., 15x23 cm, stanje oslično. Franc Miklošič (također i Franz von Miklosich) (29.11. 1813 – 7.3. 1891), slovenski filolog i slavist. Rođen je u Ljutomeru (njem. Luttenberg) u Austriji. Doktorirao je na Univerzitetu u Grazu, gdje je jedno vrijeme radio kao profesor filozofije. Godine 1838. preselio se u Beč, gdje je doktorirao pravo. Iako je imao doktorate iz te dvije discipline, svoje istraživanje najviše je usmjerio na proučavanje slavenskih jezika. Zbog toga se zaposlio u Carskoj biblioteci u Beču, gdje je radio od 1844. do 1862. godine. On je također držao i katedru za slavenšku filologiju na Bečkom univerzitetu od 1849. do 1886. godine. Biran je i u članstvo Bečke akademije, u kojoj je imao funkciju sekretara njenog historijskog i filozofskog odjeljenja. Njegova zbirka ćirilskih izvora, Monumenta Serbica Spectantia Historiam Serbiae, Bosniae, Ragusii, objavljena u Beču 1858, i danas predstavlja izuzetno korisnu hrestomatiju bosanskih srednjovjekovnih izvora. **150**



- 1442** Državna pisma o sjedinjenju Vojvodine Srbske i Tamiškog Banata sa Kralevinom Ungarskom. Karlovci, 1861. Meki uvez, 71 str., dvojezično srpsko - njemačko izdanje. 25x31 cm. Stanje dobro. **50**



- 1443** William Denton: Serbien und die Serben. Berlin, Verlag von Wiegandt & Grieben, 1865. Prvo izdanje. Putopis po Srbiji. Slobodan njemački prijevod knjige Servia and the Servians anglikanskog svećenika Williama Dentona, objavljene u Londonu 1862. godine, koja je na srpski prevedena tek 2013. godine. William Denton (1815. - 1888.) bio je anglikanski svećenik. U razdoblju od 1862. do 1877. godine objavio više djela u kojima se zalagao za poboljšanje položaja kršćana u Osmanlijskom Carstvu i prevedniju politiku britanske vlade po tom pitanju. William Denton sabrao je u toj knjizi svoje utiske s putovanja Kneževinom Srbijom u proljeće 1862. godine. Opisao je prirodne ljepote, povijest, ličnosti s kojima se susreo, upravo i državno uređenje. Posebnu pažnju posvetio je Srpskoj pravoslavnoj crkvi i spomenicima sakralne arhitekture. Opisao je bombardiranje Beograda 1862. godine i težak položaj kršćana u Osmanlijskom Carstvu. Nije krio naklonost prema Srbima i Srbiji. Vozni red brodova, udaljenosti među srpskim gradovima i sadržaj na početku knjige, nakon predgovora (Vorwort). Na naslovnici je navedeno da knjiga sadrži naslovnu sliku i zemljovid (Mit einem Titelbilde und einer Karte), no oni nedostaju. Rukopisna posveta datirana 30. 10. [18]85. na listu prije naslovnice. Tvrdi uvez, 312 str., 12x17 cm. Stanje odlično. **100**



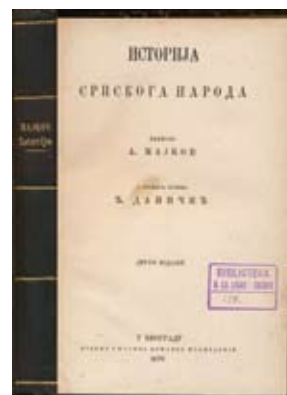
- 1444** Vuk Stefanović Karadžić: Novi zavjet Gospoda Našega Isusa Hrista + Psalmi Davidovi, preveo Gjuro Daničić. Pešta, Rajhard 1866. Latinično izdanje, tvrdi uvez u reljefnoj koži, 526 str. +135 str. Stanje vrlo dobro. 10x16 cm **40**



- 1445** Felix Philipp Kanitz: Serbien. Historisch-ethnographische Reisestudien aus den Jahren 1859 – 1868. Leipzig: Verlagsbuchhandlung von Hermann Fries, 1868. Prvo izdanje. Felix Philipp Kanitz (Budimpešta, 2. 8. 1829. - Beč, 8. 1. 1904.) bio je austro-ugarski putopisac, arheolog i etnolog. Studirao umjetnost na Sveučilištu u Beču. Nakon 1850. godine puno je putovao, a 1856. nastanio se u Beču te 1858. poduzeo putovanje u Dalmaciju i na Balkan, što je bio početak njegova temeljitog istraživanja južnih Slavena, čime sa bavio sve do 1889. godine. Autor je više crteža s prikazom života na Balkanu. Djelo "Serbien. Historisch-ethnographische Reisestudien aus den Jahren 1859 – 1868" putopis je koji je nastao tijekom njegovog putovanja po Srbiji. Ilustrirano s 40 ilustracija u tekstu i 20 ilustracija na umetnutim nenumeriranim listovima (pločama). Zemljovid Versuch eines Bodenreliefs von Serbien mit in den Jahren 1859 - 1867 ausgeführten Routen na preklopljenom listu na kraju knjige. Na istom se listu nalaze i tematski zemljovid Etnographisches Kärtchen i plan Beograda (Plan von Belgrad). Sadržaj: I. Braničevo und Šumadia; II. Zwischen Save, Drina und Kolubara; III. In Serbiens Südwesten; IV. Vom Ibar bis zur Nišava; V. Von Timok an die Save; VI. Staat und Gesellschaft. Oštećena naslovnica, no knjiga je kompletna bez drugih oštećenja. Tvrdi uvez, 744 str., 19,5x26cm. Stanje vrlo dobro.



- 1446** Gj. Daničić / Vuk Stef. Karadžić: Sveto pismo Staroga i Novoga zavjeta. Pešta, izdanje britanskoga i inostranoga biblijskoga društva, 1874. Latinično izdanje, tvrdi uvez u reljefnoj koži, 732 +231 str, stanje dobro. 15x24 cm



- 1447** A. Majkov: Istorija srpskoga naroda. Preveo: Đuro Daničić. Beograd, 1876. Drugo izdanje. Tvrdi uvez, 347 str. 20,5x12,5 cm. Stanje odlično.



- 1448** Service in Serbia under the Red Cross by Emma Maria Pearson and Louisa Elisabeth McLaughlin, London: Tinsley Brothers, 1877. Tvrdi uvez, 367 stranica, posveta s potpisima obiju autorica. Pearson and McLaughlin pišu o svojem iskustvu kao dobrovoljne medicinske sestre u Srbiji za vrijeme srpsko-turskog rata 1876. godine. Za tu službu dobile su Orden Takovskog krsta. Izuzetno rijetko.



- 1449** Miloš Cvetić: Nemanja: istorijska drama u pet činova. Štamparija Kraljevine Srbije, Beograd 1887. Posveta Miloša Cvetića obitelji Harambašić. Tvrdi uvez, 179 str., 13x19 cm, stanje odlično.

- 1450** Gj. Daničić / Vuk Stef. Karadžić: Sveto pismo Staroga i Novoga zavjeta. Budimpešta, izdanje britanskoga i inostranoga biblijskoga društva, 1904-1909. Latinično izdanje, tvrdi uvez u reljefnoj koži, 731 +231 str, + 4 zemljopisne karte. Stanje odlično. 15x24 cm

40

450

25

60

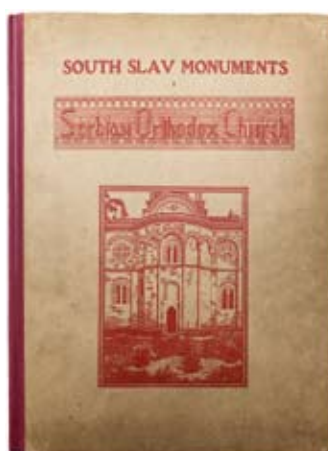


1451 Wladan Georgewitsch: Die serbische Frage, Deutsche Verlags-Anstalt Stuttgart – Berlin – Leipzig, 1909. Tvrdi uvez, 148 stranica, 16x23,5 cm, stanje vrlo dobro.

1452 Lazar Kostić: Pesme. Novi Sad: Matica srpska, 1909. Prvo izdanje. Prvi put je objavljena pjesma Santa Maria della Salute. Potpis Augusta Harambašića. Tvrdi uvez, 438 str., 17,5x24,5 cm. Stanje odlično.



1453 Stanislav Vinaver: Misli. Beograd: Moderna elektroštampanja "Pijemont", 1913. Prvo izdanje. Stanislav Vinaver bio je srpski književnik (Šabac 1891 - Banja 1955). Studirao matematiku i fiziku na Sorbonnei. Bio u srpskoj diplomatskoj službi (1916–18), potom djelovao kao novinar te profesionalni književnik i prevoditelj. Isprva jedan od prvaka srpskoga ekspresionizma (autor Manifesta ekspresionističke škole, 1920), pisao liriku u kojoj je u duhu simbolizma naglašavao sugestije ugođaja i muzikalnost stiha kao glavni smisao pjesme. Majstor ironije i paradoksa, parodirao Antologiju novije srpske lirike B. Popovića. Napisao je i mnogobrojne eseje, kritike i feljtone, koji se odlikuju lucidnim stilom, nekonformizmom i širinom kulturnih asocijacija. Osobitu pozornost, ali i kontroverze, privukao je kao prevoditelj radi što kreativnijeg i sugestivnijega prijenosa duha predloška često je zanemarivao vjerno prevođenje, napose u prijevodima F. Rabelaisa i L. Carrola, koji uvelike djeluju kao osobna prepričavanja izvornika. Tvrdi uvez, 160 str. 10,5x7,5 cm. Stanje odlično. (Izvor: Hrvatska enciklopedija)



1454 Thomas Graham Jackson: South Slav Monuments - Serbian Orthodox Church, John Murray London, 1918. Knjigu je uredio Mihajlo Pupin. Tvrdi uvez, 64 stranice + 54 grafičkih listova, 28,5x38,5 cm, stanje vrlo dobro.



1455 Stanislav Vinaver: Pantologija novije srpske pe-lengirike, Napredak Beograd, 1920. Prvo izdanje! Meki orig uvez, 78 stranica, 12x16 cm, stanje vrlo dobro.



1456 Todor Manojlović: Ritmovi. Beograd, Knjižara Gece Kona, 1922. Todor Manojlović bio je srpski književnik (1883.-1968.). Diplomirao povijest umjetnosti i arheologiju na Filozofskom fakultetu u Baselu (1914). Za I. svjetskoga rata otišao kao dobrovoljac na Krk. Vrativši se u Beograd 1919., s M. Crnjanskim, S. Vinaverom, S. Miličićem, J. Kosorom, I. Andrićem sudjelovao u osnivanju tzv. Grupe umetnika. Začetnik je srpskoga modernizma. U pjesničkim zbirkama Ritmovi (1922), Vatrometi i bajka o Akteonu (1928), Pesme moga dvojnika (1958) slobodnim je stihom bilježio »samo svoje dobre trenutke saznanja, blaženog divljenja, sećanja, ljubavi i toploga ganuća«. Meki uvez, 111 str. 13x19,5 cm. Stanje vrlo dobro. (Izvor: Hrvatska enciklopedija)



1457 Program svih svetkovina prilikom venčanja Nj. V. Kralja Aleksandra i princeze Marije od Rumunije 1922. Beograd, Vreme 1922. Vjenčanje Nj. V. kralja Aleksandra Karađorđevića i rumunjske princeze Marije održano je 8. lipnja 1922. Knjiga donosi cjeloviti program i sadržaj prigodnih svečanosti koje su se odvijale od 6. do 9. lipnja.

80

150

45

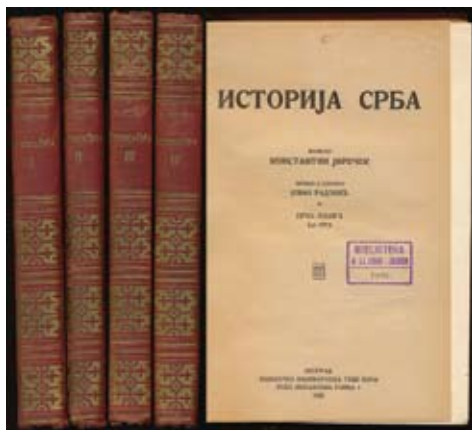
50

30

Uz osnovni program vjenčanja, koji je započeo dolaskom mladenaca jahtom u pratnji Dunavske flotile u Beograd, naveden je program svih popratnih događanja u glavnom gradu. Primjerice, popis koncerata, raspored kazališnih predstava, termini i popis utakmica, raspored likovnih izložbi, zabava itd. Sve navedeno prati raspored prometa, vlakova, brodova i tramvaja (s kartom tramvajske mreže grada Beograda). Rijetka i zanimljiva knjiga koja daje uvid u cjelokupno kraljevsko vjenčanje, kao i u život Beograda tog vremena. Na kraju knjige priložena je karta Beograda koja često nedostaje. Vrlo rijetko u ponudi. Meki uvez, 45 str. + 19 str. s reklamama. Stanje odlično. 15x23 cm



- 1458** Jovan Cvijić: Balkansko poluostrvo i južnoslovenske zemlje – osnove antropogeografije – psihičke osobine Južnih Slovena (1 - 2), Beograd, 1922. / 1931. Tvrdi uvez u impregniranom platnu sa zlatotiskom, 418 + 254 stranica, 17x25 cm, stanje odlično.



- 1459** Konstantin Jireček: Istorija Srba (I-IV). Beograd, 1922-23. Konstantin Jireček bio je češki povjesničar (1854–1918). Godine 1875. doktorirao je na Filozofskom fakultetu u Pragu gdje se habilitirao 1877., a potom bio docent na katedri za zemljopis i povijest. Prihvativši poziv obnovljene bugarske vlade obavljao je (1879–84) više dužnosti u Ministarstvu prosvjete u Bugarskoj (1881–82. ministar prosvjete). Predavao je opću povijest na Sveučilištu u Pragu (1884–93) te slavensku filologiju i slavenske starine u Beču (1893–1918). Bio je član češke, austrijske i poljske akademije znanosti. Autor je mnogo-

brojnih djela o povijesti južnoslavenskih naroda. Tvrdi uvez, 328+232+297+326 str., 15,5x23 cm. Stanje odlično.



- 1460** Ernest Denis: Du Vardar a la Sotcha. Paris: Izdao l'Institut d'Etudes slaves, 1923. Predgovor: Aleksandar Belić. Jezik: francuski. Meki uvez, 349 str. 14x23 cm. Stanje odlično.

- 1461** Stanislav Vinaver: Nemačka u vrenju. Beograd: Sveslovenska knjižarnica, 1924. Prvo izdanje. Stanislav Vinaver bio je srpski književnik (Šabac 1891 - Banja 1955). Studirao matematiku i fiziku na Sorbonnei. Bio u srpskoj diplomatskoj službi (1916–18), potom djelovao kao novinar te profesionalni književnik i prevoditelj. Isprva jedan od prvaka srpskoga ekspresionizma (autor Manifesta ekspresionističke škole, 1920), pisao liriku u kojoj je u duhu simbolizma naglašavao sugestije ugođaja i muzikalnost stiha kao glavni smisao pjesme. Majstor ironije i paradoksa, parodirao Antologiju novije srpske lirike B. Popovića. Napisao je i mnogobrojne eseje, kritike i feljtone, koji se odlikuju lucidnim stilom, nekonformizmom i širinom kulturnih asocijacija. Osobitu pozornost, ali i kontroverze, privukao je kao prevoditelj radi što kreativnijeg i sugestivnijega prijenosa duha predloška često je zanemarivao vjerno prevođenje, napose u prijevodima F. Rabelaisa i L. Carrolla, koji uvelike djeluju kao osobna prepričavanja izvornika. Meki uvez, 88 str. 13x20 cm. Uvez lagano oštećen, inače knjiga u odličnom stanju. (Izvor: Hrvatska enciklopedija)



- 1462** Ranko Mladenović: Dramske gatke (I-III): I. Sinciri; II. Dača; III. Grivna. Beograd, 1926. S posvetom i potpisom autora. Meki uvez, 33 + 32 + 30 str., 19x26 cm. Stanje odlično.

30

25

40

60

180



- 1463** Todor Manojlović: Vatrometi i bajka o Akteonu. Beograd: A. M. Popović, 1928. Todor Manojlović bio je srpski književnik (1883.-1968.). Diplomirao povijest umjetnosti i arheologiju na Filozofskom fakultetu u Baselu (1914). Za I. svjetskoga rata otišao kao dobrovoljac na Krf. Vrativši se u Beograd 1919., s M. Crnjanskim, S. Vinaverom, S. Miličićem, J. Kosorom, I. Andrićem sudjelovao u osnivanju tzv. Grupe umetnika. Začetnik je srpskoga modernizma. U pjesničkim zbirkama Ritmovi (1922), Vatrometi i bajka o Akteonu (1928), Pesme moga dvojnika (1958) slobodnim je stihom bilježio »samo svoje dobre trenutke saznanja, blaženog divljenja, sećanja, ljubavi i toploga ganuća«. Meki uvez, 56 str. 20x26 cm. Stanje vrlo dobro. (Izvor: Hrvatska enciklopedija)



- 1464** RUSKI ARHIV, časopis za politiku, kulturu i privredu Rusije. Broj 10-11. Beograd, 1930. Meki uvez, 259 str. 16x24 cm. Stanje vrlo dobro.



- 1465** Egon Erwin Kisch: Raj Amerika I-II. Nolit, Beograd 1930. Preveo M. Vejić. Tvrdi uvez s orig. ovitkom, 195 + 207 str., stanje vrlodobro. 14,5x19,5 cm



- 1466** Rudolf Braune: Devojka za pisačom mašinom. Mali roman iz Berlina. Preveo s njemačkog Sl. Jovanović. Nolit, Beograd 1931. Tvrdi uvez s orig. omotom, 178 str., stanje vrlodobro. 15x19,5 cm



- 1467** Ivo Andrić: Pripovetke. Suvremenik Srpske književne zadruge Beograd, 1931. Tvrdi uvez u platnu, 190 stranica, 13x19,5 cm, stanje odlično.



- 1468** Marko Ristić i Koča Popović: Nacrt za jednu fenomenologiju iracionalnog + Koje su pobude i kakvi su uspjesi školske Filozofije + kuverta poslana Koči Popoviću. Beograd, 1931-32. Lot dvije knjige + kuverta u kojoj je poslana knjiga "Koje su pobude i kakvi su uspjesi školske filozofije" (1932). Kuvertu s knjigom je Koči Popoviću (tada podpredsjedniku SFRJ) poslao Svetozar Đurić (načelnik direkcije jugoslavenskih željeznica u penziji). "Nacrt" (1931) je tiskan u 550 primjeraka, od kojih je prvih 100 bilo numerirano. Ovaj primjerak nosi broj 54. Meki uvez, 173 + 43 str. Stanje "Nacrta" (1931) izvrsno. Hrbat "Školske filozofije" lagano oštećen, no izuzev toga knjiga je odlično očuvana.



- 1469 Zora J. Topalović: Na vetru vremena. Beograd, 1933. Meki uvez, 38 str. 20x26,5 cm. Stanje odlično.



- 1470 Rade Drainac: Rasvetljenje. Beograd: Hipnos, 1934. Prvo izdanje. S posvetom i potpisom autora. Meki uvez, 94 str. 14x19 cm. Stanje odlično.



- 1471 Mitrov, Leskovac, Vasiljević, Mikić: Tri prema jedan za poeziju. Novi Sad: Slavija, 1934. Ilustrirano. Crteže izradio Aleksandar Kumrić. Meki uvez, 86 str., 18,5x23,5 cm. Stanje odlično.



- 1472 Šokčić Josko: Subotica pre i posle oslobođenja – građa za istoriju Subotice, Subotica, 1934. Tvrdi uvez sa zlatotiskom, 427 stranica, 16x23,5 cm, stanje odlično. Knjiga je u prilogu dobro opremljena slikovnim materijalom.

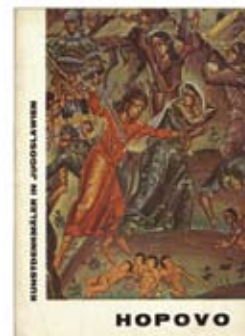


- 1473 Leonid Korobov: Ukrajinski partizani. Sarajevo: Svjetlost, 1945. Prevela Nina Kožemjakin. Meki uvez, 84 str., stanje odlično. 15x21 cm

- 1474 Milan Dedinac: Pesme iz dnevnika zarobljenika broj 60211. Beograd: Prosveta, 1947. Prvo izdanje. Meki uvez, 59 str. 20x28 cm. Stanje odlično.



- 1475 Marko Ristić: Bez mere, Forum, Novi Sad, 1962. Bibliofilsko izdanje, prvih 300 primjeraka je numerirano, ovo je primjerak br. 163., uvezano u crvenoj koži, u zaštitnoj kutiji.



- 1476 Dinko Davidov: Hopovo. Novi Sad, MS 1964. Kunstdenkmäler in Jugoslawien. Izdanje na njemačkom jeziku, 9 str. teksta s ilustracijama i 51 tabla s crno-bijelim fotografijama. Meki uvez, 12x16,5 cm. Stanje odlično.

- 1477 Dinko Davidov: Krušedol. Novi Sad, MS 1964. Kunstdenkmäler in Jugoslawien. Izdanje na njemačkom jeziku, 11 str. teksta s ilustracijama i 47 tabla s crno-bijelim fotografijama. Meki uvez, 12x16,5 cm. Stanje odlično.



- 1478** MINI EROS br. 1: Dejna Pitmen: Neukrotiva. Novi Sad, "Dnevnik" Biblioteka ljubavnih romana, 1971. Meki uvez, 204 str., mini format 7,3x10,5 cm.

5



- 1479** 20 OKTOBAR, broj 1. 24. oktobar 1944. List u slavu oslobođenja Beograda. Izdanje "Glasa jedinstvenog narodno-oslobodilačkog fronta Srbije".

20



- 1481** IZLOŽBA MARAKA Novi Sad, 29-30 aprila u "Sokolskom domu". Vrlo atraktivan plakat, stanje dobro. Dimenzija 63x48 cm. Rijetko!

40



- 1480** POLITIKA, Kalendar za pravoslavce i za rimokatolike za 1938. Politika, najomiljeniji dnevni list u Kraljevini Jugoslaviji, Beograd 1. 1. 1938. godina XXXV. Dimenzija 80x54 cm, stanje odlično.

12