



KNJIGE
ZEMLJOVIDI, PLAKATI
FOTOGRAFIJE, REKLAME

7.5.2022



AUKCIJSKA KUĆA BARAC & PERVAN

LXII



WWW.BARPER.COM

AUKCIJSKA KUĆA

BARAC & PERVAN

posredništvo u prodaji

U DVORANI "KATEDRALA"

ZAGREB, VLAŠKA 7

održava se:

62. AUKCIJA

**KNJIGE, ZEMLJOVIDI, PLAKATI,
FOTOGRAFIJE, REKLAME**

Subota, 7.05.2022

s početkom u 12,30 sati

www.barper.com

E-mail: baracpervan@gmail.com

Izdavač: Barac-Pervan d.o.o.

Glavni urednik: Lidija Barac

Izvod iz pravila aukcijske prodaje:

1. Aukcija u organizaciji aukcijske kuće Barac i Pervan je javna i sudjelovanje na njoj je slobodno i dragovoljno.
2. Aukcijska kuća vrši uslugu posredovanja između ponuđača i kupca.
3. Aukcijska kuća za svoju uslugu od ponuđača uzima 15% od postignute cijene i o tome izdaje račun dok kupac plaća 18,75% na izlicitiranu cijenu u što je uračunat i PDV.
4. Opis predmeta izvršen je s vrlo velikom pažnjom. Fotografije su dio opisa, a u slučaju bilo kakve pritužbe ili reklamacije tekstualni opis ima prednost pred fotografijom.
5. Licitacija se vrši prije same aukcije putem internetskih ponuda odnosno telefaksa, koje se primaju do samog početka aukcije; pismeno putem pisma, i telefonski za vrijeme aukcije za što je potreban poseban dogovor s aukcijskom kućom. Prilikom svih pismenih licitacija ponuđač daje svoju maksimalnu ponudu, a voditelj aukcije licitira u njegovo ime štiteći njegov interes. Na samoj aukciji svi zainteresirani ponuđači, ako žele licitirati, moraju se prijaviti prije početka aukcije voditelju, ispuniti obrazac s osnovnim podacima i preuzeti broj pod kojim će licitirati i davati ponude.
6. Ponuda predana u bilo kojem obliku obvezujuća je za davaoca.
7. Izlicitirani predmet moguće je preuzeti odmah nakon aukcije i plaćanja računa, te u roku do 30 dana.
8. Troškovi osiguranja, poštarine i eventualni drugi troškovi slanja idu na račun kupca, a aukcionar nije odgovoran za eventualno oštećenje ili gubitak izlicitiranog predmeta nakon što isti preda trećoj osobi ili ustanovi koja će izvršiti dostavu kupcu.
9. Svaka reklamacija mora se dostaviti u roku 8 dana od dana preuzimanja predmeta jer se u protivnom neće uvažiti, osim reklamacije originalnosti koja je trajna i moguće ju je uvijek predati ako postoji sumnja da predmet nije pravi. U tu svrhu aukcijska kuća u dogovoru s kupcem izabrat će stručnog arbitra koji će provesti neovisno ispitivanje i njegov sud je konačan. Trošak arbitraže ide na teret onoga za kojeg se u sporu dokaže da nije bio u pravu.
10. Skupni predmeti, tzv. lotovi nemaju jamstvo originalnosti i kvalitete već se ide po načelu "viđeno-kupljeno", osim ako aukcijska kuća nije posebno naglasila jamstvo za određeni lot.
11. U slučaju da aukcijska kuća primi dvije ili više identičnih ponuda za isti predmet prednost ima ona ponuda koja je prije stigla.
12. Aukcijska kuća jamči apsolutnu diskreciju ponuđačima i kupcima.
13. Aukcijska kuća dužna je isplatiti ponuđače 40 dana od dana aukcije, osim ako nije sklopila sa ponuđačem drugačiji dogovor.
14. Aukcijska kuća i ponuđač materijala za aukciju sklapaju ugovor koji mora sadržavati osim popisa predanog materijala za aukciju sve relevantne podatke ponuđača kao i broj računa na koj će mu biti isplaćen novac dobiven od prodaje predmeta.
15. Cijene ponuđenog materijala su u eurima i licitacija se također vrši u eurima dok se račun izdaje u kunskoj protuvrijednosti na dan aukcije po srednjem tečaju HNB.
16. Aukcijska kuća bez posebnog obrazloženja može odbiti primiti materijal za aukciju, dok primljeni materijal može presložiti, opisati ili povući. Aukcijska kuća naplaćuje ponuđaču obradu svakog predmeta 40,00 kuna za aukciju: KNJIGE, ZEMLJOVIDI, PLAKATI.
17. Od trenutka preuzimanja materijala aukcijska kuća jamči za njegovu sigurnost, te ga o svom trošku, slika, opisuje i uobličuje u aukcijskom katalogu.
18. Aukcijska kuća dužna je nakon završene aukcije svakog sudionika obavijestiti o rezultatima cijele aukcije o svome trošku (obavezno putem interneta i pismeno ako to zatraži sudionik).
19. Za sve eventualne sporove nadležan je Županijski sud u Zagrebu.

Extract from Auction Sale Regulations

1. The auction organised by the Barac&Pervan auction house is public. Participation in it is free and voluntary.
2. Barac&Pervan auction house is a mediator between sellers and buyers.
3. Barac&Pervan auction house takes 15% of the achieved price from the seller, and issues the receipt, while the buyer pays 18.75% of the achieved price, tax included.
4. The description of the item has been made with great precision. The photographs are the component parts of the description. In case of any complaint, the textual description has the priority over the photography.
5. The bidding takes place before the auction by Internet bidding and telefax respectively. The biddings are accepted until the very beginning of the auction: in writing by way of letters, and by telephone during the auction, the latter requiring a special understanding with the auction house. During all written bidding, the bidder gives his maximum bid, while the auctioneer bids in his name so that he protects his interest. All interested bidders must apply to the auctioneer before the beginning of the auction by filling in a form with basic data, whereupon they are given the number, which will be used in bidding.
6. The offer given in any form is obligatory for the bidder.
7. The sold item can be taken by the buyer immediately after the auction and payment, or within the following thirty days.
8. Insurance costs, mailing and other possible delivery expenses are born by the buyer. The auctioneer is not responsible for damage or theft of the item bought at the auction after this item has been given to the third person or institution for its delivery to the buyer.
9. Any claim or complaint should be made within eight days from the acquisition of the item, with the exception of the dispute as to the authenticity, which is permanent, i.e. it is always possible to claim that the item is not original. For this purpose, the auction house should agree with the buyer that specialist arbitration is chosen for doing independent research. The decision of the arbitration is final. The arbitration costs are born by the party that has lost in the arbitration process.
10. Lots (collection items) do not have the guarantee of authenticity and quality, but are sold by the principle "seen-sold", unless the auction house has given a special guarantee for a particular lot.
11. In case that the auction house has received two or more identical offers for the same item, the priority is given to the offer that has arrived first.
12. The auction house guarantees full discretion to the sellers and buyers.
13. The auction house is obliged to pay out the sellers within forty days following the auction, unless a different agreement has been made with the seller.
14. The auction house and the seller of the auction items should make an agreement containing the list of the given auction items, and all relevant data of the seller, containing the bank account number to which the money obtained from the auction will be remitted.
15. The prices of the offered items are given in Euros, and the auction is also conducted in the same currency, while the receipt is issued in Croatian Kunas on the day of the auction according to the middle exchange rate of the Croatian National Bank.
16. The auction house may reject the offered items for the auction without giving any explanations, and may describe, re-classify, or withdraw the accepted items. The auction house will charge sellers the amount of 40,00 Kunas for the processing of each item on the auction: BOOKS, MAPS, POSTERS.
17. As soon as the auction house accepts auction items, it guarantees for their security, and takes photographs and makes the descriptions of the items for the auction catalogue at the expense of the auction house.
18. After an auction, the auction house should at its own expense inform all participants of the results of the whole auction (by internet and, if required by a participant, per post).
19. In case of disagreement, the competent authority is the County Court in Zagreb.

Kontaktirajte nas putem našeg online kataloga na
www.barper.com
You can contact us and give bids on our online catalogue:
www.barper.com

Ponude putem web stranice primamo do 6.05.2022. do 24:00h
Internet bidding ends 6th May, 2022. (24:00 pm)

Ili nam ponudu pošaljite na email ili na fax: 00 385 1 48 10 104
You can send your bids by email or fax: 00 385 1 48 10 104

Pismene ponude se primaju zaključno s 6.05.2022. u 24,00h
Written bids will be accepted until 6th May, 2022. at 24.00pm

Tablica licitacije:

od	2 - 10	+ 1
	10 - 20	+ 2
	20 - 100	+ 5
	100 - 200	+ 10
	200 - 500	+ 20
	500 - 1000	+ 50

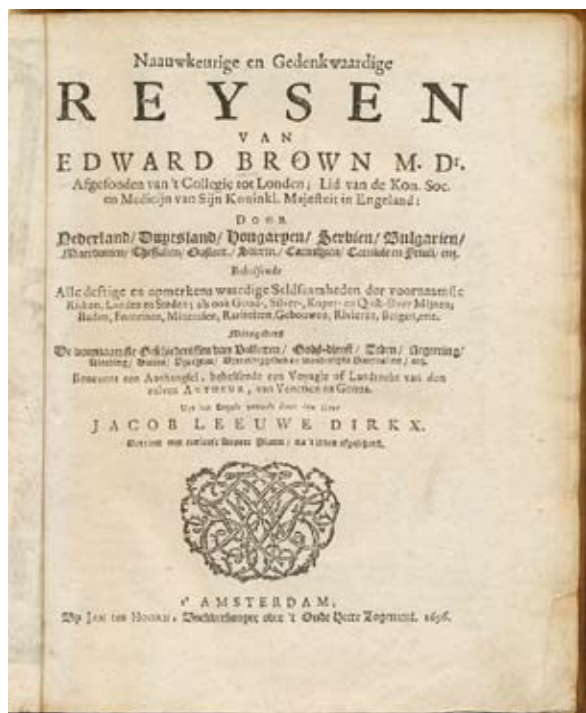
					Kvaliteta predmeta
N	UNC	stgl	FDC	I	NEKORIŠTEN
I	XF	vzgl	SPL	II	IZVRSTAN
VL	VF	ss	BB	III	VRLO LIJEP
L	F	s	MB	IV	LIJEP
VD	VG	sg	B	V	VRLO DOBAR
D	G	g		VI	DOBAR

Najava sljedeće aukcije: PROSINAC 2022.



- 604 Missale romanum ex decreto Sacro-Sancti concilii Tridentini restitutum. Pariz: Josse, 1692. Tvrdi kožni reljefni uvez sa zlatotiskom, 648 + 156 str. 14,5x22 cm. Stanje odlično.

130



- 605 Dr. Edward Browne: Reysen Door Nederland, Duytsland, Hongaryen, Servien, Bulgarien, Macedonien, Tessalien, Ostenryk, Stiermark, Carinthien, Carniola en Friuli, Amsterdam 1696. Holandski prijevod vrlo poznatog putopisa engleskog liječnika Edwarda Brownea (1644.-1708) u kojem se opisuju dijelovi Hrvatske, Slavonije i Slovenije. Težište autorova interesa su rudarstvo i toplice. Uz Beč i Budimpeštu opisuje Savu i Dravu, zdravstvene prilike u Hrvatskoj, sukobe s Turcima, Osijek, Beograd, Ljubljanu, Cerknjško jezero, itd. Putopis sadrži i 14 bakroreza, od kojih je većina preklopna (Antwerpen, most cara Trajana, Cerknjško jezero, itd.). Kvarto format, orig. uvez u mramorirani karton s pergamentskim hrptom, 295 str. + 40 str. o putovanju u Veneciju i Genovu + Index.

600



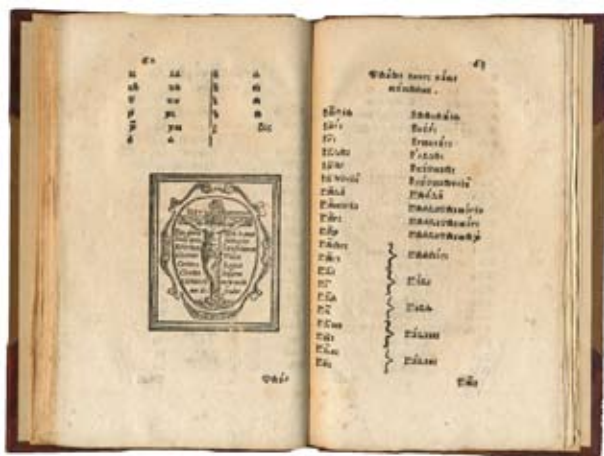
- 606 Ivan Lučić: Inscriptiones Dalmaticae, Leiden 1725. Posebni dodatak Lučićevoj knjizi „De Regno Dalmatiae et Croatiae“ objavljen je u višetomnoj enciklopedijskoj zbirci „Thesaurus antiquitatum et historiarum Siciliae“, koju su uredili J. Graevius i P. Burmannus. S obzirom na posebnu paginaciju nije isključeno da se Lučićeva studija o antičkim natpisima prodavala zasebno. Veliki folio format, kasniji tvrdi kartonski uvez s kožnatim rebrastim hrptom, vrlo lijepa bakrorezna veduta na dvoboju naslovnoj stranici, 13 dvostupčanih stranica. Izvršno stanje.

130

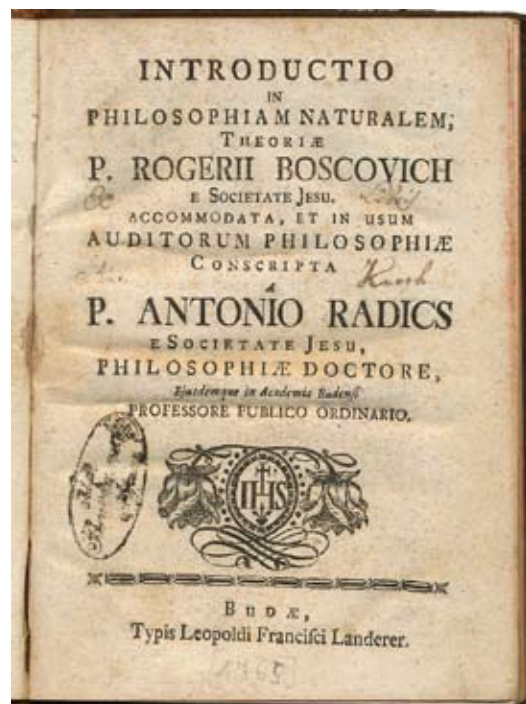


- 607 Matej Karaman: Bukvar slavenskij pismeny veličajšago učiteľa Ieronima stridonskoga napečatan. Rim, 1753. Drugo izdanje. Matej Karaman bio je hrvatski pisac, zadarski nadbiskup (Split, 1700 – Zadar, 1771). Školovao se u splitskom sjemeništu, doktorirao filozofiju i teologiju. God. 1724–31. prešao k nadbiskupu V. Zmajeviću u Zadar i predavao u zadarskom sjemeništu, 1732–37. na Zmajevićev nagovor bio misionar u Rusiji i kapelan njegova brata ruskoga admirala

2000



M. Zmajevića; učio starocrkvenoslavenski liturgijski jezik. Zboru za širenje vjere podnio tri izvještaja o stanju u Rusiji i o pitanju crkvene unije (O ilirskom svećenstvu – De clero Illyrico, 1741). U Rimu je od 1738. predavao staroslavenski, a Zbor ga je imenovao priređivačem novog izdanja glagoljskoga misala (Misal' rimskij slavenskim jazykom, 1741); objavio je također Bukvar slavenskij (1739., 1753., 1763), tiskan usporedno glagoljčnim i ćirilčnim slovima. Tvrdi uvez, 78 str. 13 x 20 cm. Stanje odlično. Izvor: Hrvatska enciklopedija.



Antonio Radics: *Introductio in Philosophiam Naturalem Theoriae P. ROGERII BOSCOVICH*, Landerer, Buda 1765. Radics (1726.-1773.) hrvatsko-mađarski fizičar, isusovac i profesor sveučilišta u Trnavi i Budi bio je prvi sljedbenik i zagovaratelj Boškovićeve teorije u Mađarskoj (vidi „Leksikon Ruđera Boškovića“, Leksikografski zavod M.K., Zagreb 2011, str. 185). Kvarto format, orig. kožnati uvez, 1 preklopna tabela, 132 str. Izvrsno stanje.

220



Andre Tacquet / Ruđer Josip Bošković / Guidonis Grandi / Octaviani Cameti: *Elementa euclidea geometriae planae, ac solidae et selecta ex Archimede theoremata, ejusdemque trigonometria plana I.* (2.izd.). Venetii: Ex Typographia Remondiniana superiorum permissu, 1762. Drugo izdanje djela matematičara Andre Tacqueta u kojem je bila uvrštena i rasprava „Trigonometria Sphaerica“ Ruđera Boškovića. Tvrdi uvez, 238 str. 12,5x19 cm. Stanje odlično.

200

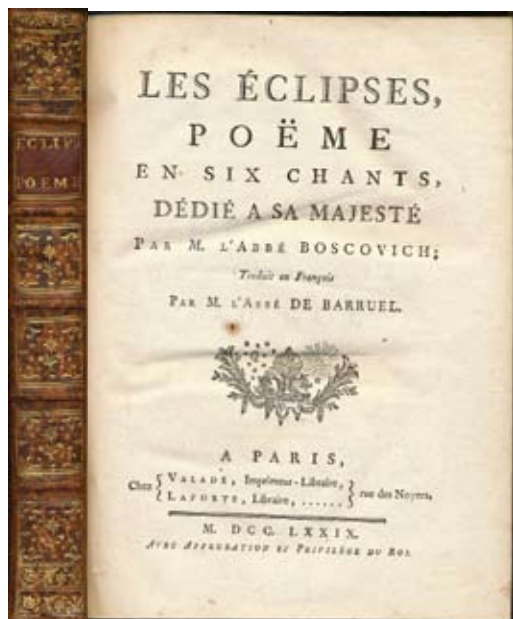


Baltazar Adam Krčelić: *Historiarum cathedralis ecclesiae Zagrabienensis*, Zagreb 1769. Krčelić, kanonik, pravnik i povjesničar u svojoj povijesti zagrebačke crkve prati zbivanja od osnutka biskupije 1091. do 1603. kroz djelovanje svih zagrebačkih biskupa. Prema S. Antoljaku najdragocjeniji je dio o biskupovanju Gašpara Stankovačkog (1588.-1596.), koje uključuje bitke za Sisak (1591.-1593.). Knjiga je u folio formatu, u orig. mramoriranom tvrdom kartonskom uzevu s rebrastim kožnatim hrptom. Izvrsno stanje. 340 str.

440



- 611 Franjo Milašinčić / Ivan Ištvančić: De potestate ecclesiastica et temporalis sive Declaratio cleri Gallicani anni 1682. Vindobonae, 1776. Izdanje spisa Edmonda Richera: De potestate ecclesiastica et temporalis sive Declaratio cleri Gallicani anni 1682., pisanog u duhu reformnoga katolicizma koji iznosi ideje galikanizma. Uz spit je tiskano i stotinu Milašinčićevih teza iz crkvenoga prava koje je Ivan Ištvančić iz turopoljske plemićke obitelji 1776. godine branio na javnoj raspravi u Zagrebu. Franjo Milašinčić bio je profesor kanonskog prava na isusovačkoj akademiji u Zagrebu. Tvrdi uvez s kožnim hrptom, 444 str. 18,5x24,5 cm. Stanje odlično.



- 612 Ruđer Bošković: Les Eclipses (Pomrčine), Poeme en six chants, Pariz 1779. Boškovićovo glavno pjesničko djelo usporedan je prijevod na francuski njegovog djela De Solis ac Lunae defectibus, koje je bilo tiskano u Londonu 1760. Ovo najopširnije usporedno francusko i latinsko izdanje Bošković je dopunio sa još 207 heksametara koje je posvetio Luju XVI, tako da sada ep sadrži 5828 heksametara, a popraćen je i Boškovićevim bilješkama i opširnim tumačenjima da bi ga učinio razumljivijim. U njemu elegantnim heksametrima tumači kozmološke, prirodne i mitološke fenomene pomrčina Sunca i Mjeseca kroz prizmu teorijskih postavki Newtona, Keplera, Kopernika i dr. Veliki kvarto format, orig. kožnati uvez s rebrastim hrptom ukrašenim zlatnim ornamentima, 27 str. Posvete Luju XVI. + 4 str. Uvoda prevoditelja de Barruela + 540 str. Izvršno stanje.



- 613 Isповидagne viere za garci promisgliegne verhu najposlidnih blagoslou na casu smarti. Rim: U stamperii S. Skupschine od razmnoxegna viere, 1789. Cetiri dila bogoslounih kriposti. Prostegna blagosliujuchi krunice i ostala. Prinese u slovinski jezik Ivan Jozip misnik Paulovich Lucich Makaranin. Ivan Josip Pavlović Lučić bio je hrvatski epigrafičar (Makarska 1755-1818). Studirao teologiju u Padovi, gdje je i doktorirao, potom bio kanonik u rodnome gradu. Bavio se rimskom epigrafijom, skupljao i objavljivao rimske natpise iz različitih dalmatinskih mjesta (Narona/Vid, Zaostrog, Runović, Salona/Solin). Bio je član pariške Académie des inscriptions. Značajnija djela: Makarski natpisi (Marmora Macarensia, 1789), Trogirski natpisi (Marmora Traguriensia, 1811), Izabrani članci o rimskim starinama (Romanarum antiquitatum analecta quaedam, 1813). Meki uvez, 29 str., 12x18 cm.



- 614 Acta Comitiorum Regni Hungariae a Serenissimo ac Potentissimo Imperatore, Hungariae et Bohemiae Rege Francisco Primo. Tomus tertius. Posonii: Typis S. Ludovici Weber, 1825, 1826, 1827. Meki uvez, str. 1149-1787. 24x38 cm. Stanje odlično.

120

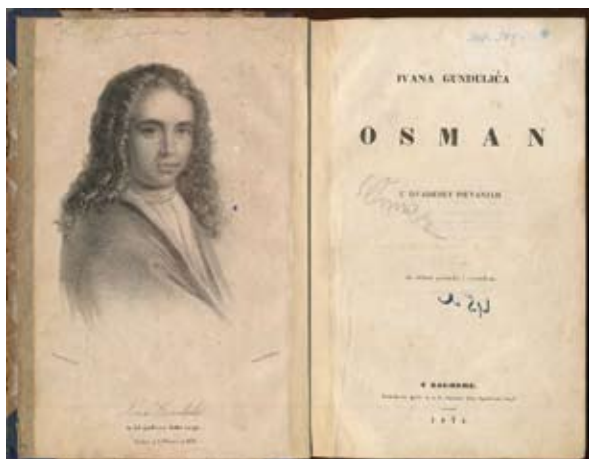
160

900

60



- 615 Ivan Gundulić: Osman. Zagreb: Tiskom kr. povl h. s. d. tiskarne Dra. Ljudevita Gaja, 1844. Drugo izdanje. Osman u dvadeset pjevanjah – sa slikom pjesnika i riečnikom. Predgovor: Vjekoslav Babukić, advokat, kao tajnik sl. društva narodne čitaonice zagrebačke (XII. str.). Kompletno izdanje sa rječnikom i 2 računa od matice. Iz biblioteke Vilima Frančića. Tvrdi uvez, hrbat oštećen, 358 +138 +17 + 8 str. Stanje vrlo dobro.



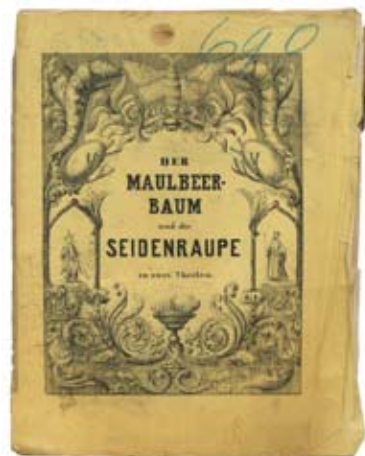
- 616 Ivan Gundulić: Osman (u dvadeset pjevanjah) / Riečnik / Račun od Matice za narodno knjižestvo 1842 – 43. Zagreb: Tiskarna Dra. Ljudevita Gaja, 1844. Prvo izdanje Matice ilirske. Na poziv Matice ilirske Ivan Mažuranić napisao je dopunu 14. i 15. pjevanja i od 1844. godine Osman se izdaje s njegovom dopunom. Knjiga ima pečat Državne ženske realne gimnazije Sušak. Tvrdi uvez, 358 + 138 + 17 + 8 str., 13x20 cm. Stanje vrlo dobro.



- 617 Ivan Gundulić: Različite pjesni, knjiga druga. Zagreb: Tiskom kr. povl h. s. d. tiskarne Dra. Ljudevita Gaja, 1847. Priredio: Vjekoslav Babukić. Sadrži: 1. Suze sina razmetnoga, 2. Od veličanstva božjih, 3. Pjesni pokorne kralja Davida, 4. U smart Marie Kalandrice, 5. U slavu Ferdinanda II. velikoga Kneza od Toskane, 6. Ljubovnik sramežljiv, 7. Ariadna, 8. Dubravka, 9. Proserpina ugrabljenja, 10. Pojedini prizori kao: a) Diana, b) Armida. Meki uvez, 306 str. 13,5x20,5 cm. Stanje odlično.



- 618 Vladislav Minčetić: Trublja slovinska. Priredio: Ivan Kukuljević Sakcinski. Zagreb: Tiskom Franje Župana, 1844. Vladislav Menčetić (Dubrovnik, 1617 – Dubrovnik, VI. 1666), hrvatski pjesnik podrijetlom iz dubrovačke plemićke obitelji. Predmetna knjiga je pohvalnički ep koji je Minčetić 1665. godine napisao za Petra Zrinskog IV (1621-1671). Meki uvez, 45 str. 13,5x10,5 cm. Stanje vrlo dobro.



- 619 Der maulbeerbaum und die seidenraupe in zwei theilen. Buchdruckerei und Lithographie des Joseph v. Platzer Warasdin (Varaždin), 1847. Praktična uputa o uzgoju

150

50

120



duda (stablo duda) za Njemačku, te za kraljevine Ugarsku i Hrvatsku koje su posebno pogodne za uzgoj svile. Ovaj priručnik obiluje ilustracijama tiskanima u tehnici bakrotiska. Meki oroginalni uvez, 73 + 86 str. i 9 grafičkih listova, 20x25 cm. Stanje vrlo dobro.



- 620 Andrija Kačić: Razgovor ugodni Naroda slovinskoga (prvi i drugi dio u jednom uvezu). Zadar: Braća Battaja, 1851. Drugo izdanje Tiskare braće Battaja iz Zadra. Tvrdi kartonski uvez s kožnim hrbtom, 420 + 384 str. 12,5x 18,5 cm. Stanje vrlo dobro.



- 621 Gedichte von Joseph Freiherrn von Jellačić. Wien, K. K. Hof- und Staats-Druckerei, 1851. Prvo izdanje. Zbirka pjesama o banu Josipu Jelačiću. Tvrdi kartonski uvez s kožnim hrbtom i zlatotiskom, ilustrirano grafikama i vinjetama, 182 str. 14x22 cm. Stanje vrlo dobro.



- 622 Franjo Klaić: Slovnica nēmačkoga jezika za prvi razred nižjih realkah s ilirskim nastavnim jezikom. Beč: Tiskom c. k. prodaonice školskih knjigah, 1856. Tvrdi uvez, 123 str., 13x20,5 cm. Stanje odlično.
- 623 Franjo Klaić: Nauk o svilarstvu. Zagreb: Lavoslav Hartman, 1862. Drugo izdanje. Tvrdi uvez, 13x21 cm. Stanje odlično.



- 624 Franjo Rački (iznese ga na svjetlo): Assemanov ili Vatikanski evangelistar. Zagreb: Slovi Antuna Jakića, 1865. Sadrži i opširan uvod i raspravu (gramatičku, leksikalnu i kritičku) priređivača dr. Franje Račkoga. "Proslavljeni čuvar Vatikanske knjižnice u Rimu Josip S. Assemani, Maronita iz Tripolija (1687-1768) putovao je po iztoku dva krat, da traži stare rukopise i spomenike... Nu drugo ovo putovanje postade za na Slovjene znamenitim, što Assemani desivši se god. 1736. u Jerusolimu najde u kaludjera grčko-slovjenskoga obreda rukopis glagolski. Tvrdi uvez, kožni hrbat, 324 str., 16,5x25 cm.



625

626

- 625 Mijat Stojanović: Sbirka hrvatskih narodnih posloviceh i rieči. Zagreb: Troškom i tiskom A. Jakića, 1866. Mijat Stojanović, pedagog i književnik (Babina Greda, 1818. – Zagreb, 1881.). Bio je jedan od utemeljitelja Hrvatskog pedagoško-književnog zbora. Značajan je njegov rad na razvoju napredne pedagoške misli. Aktivni je sudionik zbivanja 1848. i član Hrvatskog sabora. Tipični je pučki pisac s veoma velikim opusom. Skupljao je u narodu poslovice, pripovijetke i pjesme te bilježio narodne običaje. Pisao je i povijesne članke. Meki uvez, 271 str., 14,5x21,5 cm. Stanje odlično.

- 626 Die historischen staatsrechtlichen Verhältnisse Kroatiens und Sloweniens bis zum Jahre 1848. / Das Verhalten der kroatischen Deputirten am ungarischen Landstage von 1848. Wien: Druck von Ludwig Maher, 1866. Tvrdi uvez, 36 str. 14,5x22,5 cm. Jedna stranica je razderana, no ništa ne nedostaje. Stanje vrlo dobro.



- 627 Matija Mešić: Život Nikole Zrinjskoga Sigetskoga junaka. Zagreb: Matica ilirska, 1866. Tvrdi uvez, 298 str. + prilozi: dokumenti na latinskom i talijanskom, 15x23 cm. Stanje odlično.



- 628 Dragutin A. Parčić: Rječnik talijansko – slovinski (hrvatski) / Vocabolario italiano – slavo (illirico). Zadar: Braća Battara, 1868. Tvrdi uvez 1146 str., 11x16 cm. Stanje vrlo dobro. Vrlo rijetko prvo izdanje.



- 629 Franjo Šic: Razgovor s Bogom. Zagreb: Lav. Hartman, 1868. Ilustrirano. Tvrdi kožni reljefni uvez s metalnom kopčom i zlatotiskom, 352 + 124 str. 11x16,5 cm. Stanje odlično.

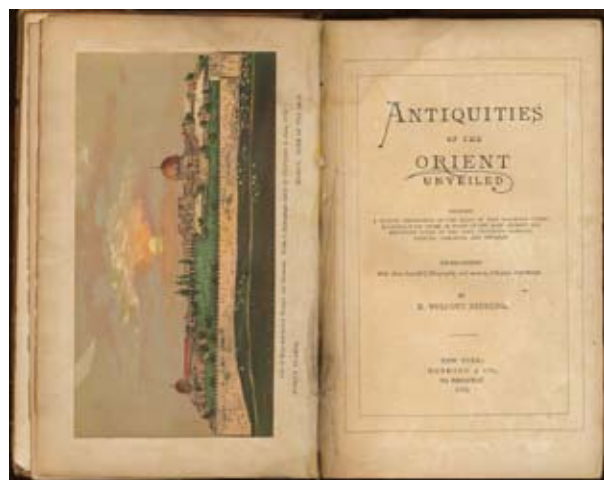
85



25

- 630 Josip Partaš: Poučnik u vrtlarstvu, voćarstvu i pčelarstvu za porabu početnih seoskih učionah. Beč: U c. kr. nakladi školskih knjigah, 1872. Tvrdi uvez, 141 str., 12x19,5 cm. Stanje vrlo dobro.

25



90

- 631 Moses Wolcott Redding: Antiquities of the Orient Unveiled. New York: Redding & CO., 1873. Povijesno i arheološko djelo koje opisuje stare civilizacije na području Jeruzalema. Engleski jezik. Tvrdi kožni reljefni uvez sa zlatotiskom, 421 str. 15x23,5 cm. Stanje odlično.

65

100



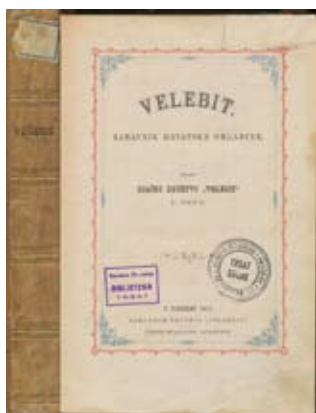
- 632 Danilo Medić: Različite pjesme. Zagreb: Dragutin Albrecht, 1873. Tvrdi uvez, 94 str. 13x19 cm. Stanje vrlo dobro.

40



- 633 A. Bernstein: Pogled u lučbu. Zagreb: Knjigotiskarna Dragutina Alalbetechta, 1874. Preveo Gijuro Ester. Tvrdi uvez, 129 str., 13x19 cm. Stanje odlično.

20



- 634 Velebit – zabavnik hrvatske omladine. Zagreb: Nakladom društva „Velebit“, 1874. Izdalo Djačko društvo „Velebit“ u Beču. Tvrdi uvez, 372 str., 14x20,5 cm. Stanje dobro.



- 635 Velimir Gaj: Knjižnica Gajeva – ogled bibliografskih studija. Zagreb: Narodna tiskara Gajeva, 1875. Meki originalni uvez, 210 str., 15,50x24 cm. Stanje dobro.



- 636 Frane Blažeković: Uputak o govedjoj kugi. Zagreb: Tiskom spisteljomim, 1876. Tvrdi uvez, 63 str., 14,5x21,5 cm. Stanje odlično.



- 637 Stjepan Ilijašević: Izabrane pjesme. Zagreb: Troškom i nakladom spisateljvom, 1876. Tvrdi originalni uvez, 189 str, 13x17 cm. Stanje odlično.



- 638 Ivan Filipović: BESJEDOVNICA, Zagreb 1877. Ivan Filipović (1823.-1895.), pedagog, učitelj, književnik, poznat kao „otac hrv. učitelja“. Knjiga je metodička uputa za praktično naučavanje hrvatskoga i njemačkoga jezika. Meki orig. uvez, 17x10 cm, usčuvano, još nerazrezano, 446 str.



- 639 Mišo Kišpatić, Stjepan Gjurašin: Iz bilinskoga sveta I-IV, Zagreb 1884. Autor prvih triju tomova je Mišo Kišpatić, a četvrtog Stjepan Gjurašin. Bogato ilustrirano crtežima, dvije geografske karte: rasprostranjenost biljnog svijeta i razdioba jestivog bilja na zemlji. Vrlo rijetko u kompletu. Savršeno očuvani primjerci. Originalni secesijski uvezi. 295+240+255+244 str, 15,5x22cm



640



642



641



643



20

30

- 640 Hrvatsko pitanje i državopravna nagoda sklopljena medju kraljevinom Ugarskom i kraljevinami Dalmacijom, Hrvatskom i Slavonijom sa njezinimi povredami: dalje: usporedjenje autonomije hrvatske sa autonomijom velike kneževine Finske (Finland). Beč: Naklada slavjanske knjižare St. Pražaka, 1885. Meki uvez, 94 str. 15,5x24 cm. Stanje vrlo dobro.

35

- 641 Andrija Kačić: Korabljica (pisma svetoga i svih vikova svita dogodjaji poglavitih u dva poglavlja razdijeljena). Zadar: Tisak Š. Artale, 1886. Novo prigladano (pregledano) i popravljeno izdanje. Tvrdi kartonski uvez, 436 str., 13x18,5 cm. Stanje odlično.

25

45

- 642 Josip Draženović: Iskrice. Senj: Tisak i naklada H. Luster, 1887. Meki uvez, 95 str., 12x17,5 cm. Stanje vrlo dobro.

15

- 643 J.J. Rousseau: Emil ili ob uzgoju (I-II). Zagreb: Naklada Hrv. pedagog.-književnoga zbora, 1887-1888. Jedan od prvih pedagoških priručnika na hrvatskom. Meki uvez, 220 + 324 str. 13x20,5 cm. Stanje vrlo dobro.

14



644 Franjo Rački: Putne uspomene o Rusiji i Poljskoj. Zagreb: Tisak dioničke tiskare, 1887. Pretiskano iz časopisa "Vijenac". Tvrdi uvez, 166 str., 24,5x32 cm. Stanje odlično.

645 Hermann Ignaz Bidermann: Neuere slavische Siedlungen auf süddeutschem Boden. Stuttgart: Verlag von J. Engelhorn, 1888. Hermann Ignaz Bidermann bio je austrijski pravnik i statističar. Predmetna knjiga opisuje stanovništvo i povijest "novijih slavenskih naselja na južnonjemačkom tlu" (Istra, Goriška, Hrvatska, Vojna krajina, Štajerska, Donja Austrija). Tvrdi uvoz, 41 str. 16x22,5 cm. Stanje odlično.



646 Ivan Hoić: Slike iz općega zemljopisa (knjiga 1, 2, 3, 4 i 5(1-2)). Zagreb: Matica hrvatska, 1888. – 1900. Tvrdi originalni uvez, 367 + 331 + 268 + 430 + 462 str., 15x22 cm. Stanje odlično. Knjige su originalnom tvrdom uvezu sa zlatotiskom, izvrstan rad Ivana Schneidera poznatoga hrvatskog knjigoveže. Prva knjiga sadrži uvod u opći zemljopis i jednu zemljopisnu kartu (zemaljske polutke). Druga knjiga: Francuska, švicarska, Nizozemska, Belgija i Velika Britanija. Treća knjiga: Skandinavski poluotok (Švedska i Norveška), danska i njemačka. Četvrta knjiga: Pirinejski poluotok (Španjolska i Portugal), Apeninski poluotok (Italija), Balkanski poluotok (Grčka i Turska), Rumunjska. Peta knjiga (1. dio): Slavenske države (Rusija); Peta knjiga (2. dio) Slavenske države (Bugarska, Srbija i Crna Gora).

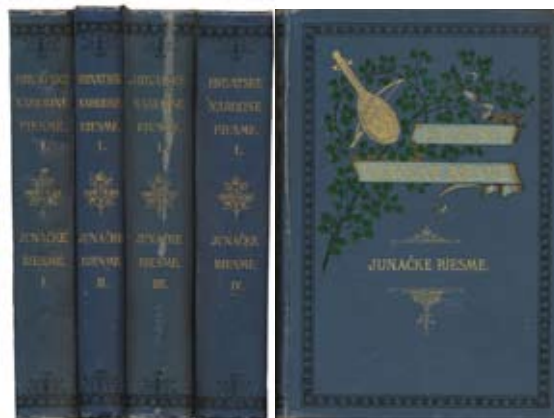
647 Hrvatska antologija: Umjetno pjesništvo starijega i novijega doba. Zagreb: Matica hrvatska, 1892. Sastavio: Hugo Badalić. Tvrdi uvez, 310 str., 16x22,5 cm. Stanje odlično.

30

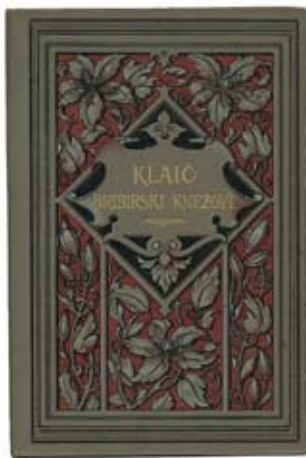


648 "Kolo" – sbirka izabranih hrvatsko-slovenskih mužkih sborova. Zagreb: Hrvatsko pjevačko društvo "Kolo", 1894. Tvrdi originalni uvez, 399 str., 12x17,5 cm, Tvrdi originalni uvez, Stanje odlično.

649 Der Conducateur Wien October 1895. Fahr-pläne der österreichischen und ungarischen Eisenbahnen und Dampfschiffe. Kleine Ausgabe. Vozni planovi austrijskih i mađarskih željeznica i parnih brodova. Malo izdanje. Uz ostalo i brodske linije na Dunavu, Savi i na Jadranu. Meki uvez, oštećena dva lista, nedostaje karta), 494 str, 14x19 cm.



650 Ivan Broz / Stjepan Bosanac: Hrvatske narodne pjesme: Junačke pjesme (1 -4), Zagreb: Matica hrvatska, 1896. – 1899. Odličan uvez sa zlatotiskom i cvjetnim motivom izradio je poznati hrvatski knjigoveža Ivan Schneider iz Zagreba. Tvrdi originalni uvez, 16x23 cm. Stanje odlično.



- 651 Vjekoslav Klaić: Bribirski knezovi: od plemena Šubić do god. 1347. Zagreb: Naklada Matice hrvatske, 1897. Tvrđi secesijski uvez, 176 str. + prilog. 14x21 cm. Stanje odlično.



- 652 Lesebuch für allgemeine österreichische Volkschulen. Wien, 1898. Prilozi o Slavenima, Postojnoj kiji, o Splitu... Tvrđi uvez, 280 str., 13,5x20,5 cm



- 653 Milan Marjanović: Fragmenti. Dubrovnik: nakladom pisca, 1903. Marjanović je jedan je od najistaknutijih pripadnika modernističkoga pokreta. Uz A. G. Matoša, vodeći književni kritičar moderne. Osim kritika pisao je članke, studije i polemike te pjesme, novele, romane i drame surađujući u gotovo svim novinama i časopisima. Meki originalni uvez, 54 str. 16x24 cm. Stanje vrlo dobro.

- 654 Franjo Bartoš: Kytica iz pučkoga pjesništva našoj djeći. Zagreb: Naklada knjižare R. Prombergera u Olooucu / Naklada kluba Ćirilo – Metodskih zidara, 1906. Crteži Adolfa Kašpara. Uredila Mara Fabkoveva. Tvrđi originalni uvez, 158 str., 22x28 cm. Stanje dobro.



25

- 655 Vladimir Vidrić: Pjesme. Zagreb: Vlastita naklada, 1907. Meki uvez, 53 str., 13x17 cm. Stanje dobro. Hrbat i naslovnica su reparirani. Jedina zbirka pjesama koju je pjesnik izdao o vlastitu trošku. Zbirka čini jezgru Vidrićeve lirike i sadrži dvadeset i pet pjesama. Izvan zbirke ostalo je šest pjesama koje su – za pjesnikova života – objavljene u časopisima prije i poslije pojavljivanja zbirke. Poslije Vidrićeve smrti je pronađeno i objelodanjeno još deset pjesama i četiri fragmenta. Bio je jedan od vođa prosvjedne skupine koja je prigodom posjeta cara Franje Josipa Zagrebu 1895. godine spalila mađarsku zastavu na Trgu bana Jelačića.

50

- 656 Vladimir Nazor: Veli Jože. Ljubljana: Tiskao Dragutin Hribar, 1908. Prvo izdanje. Naslovnica, ilustracije i vinjete u knjizi izradio je Saša Šantel. Tvrđi uvez s nalijepljenom originalnom naslovnicom, 95 str., 18x27 cm. Stanje dobro.

50



657



658

- 657 Milan Obradović: Jednogiđnjica Obradovićevog antisemitskog rada. Sisak: Tiskano u tiskari Janka Dujaka, 1911. Antisemitska knjižica. Meki uvez, 15 str. 12x17 cm. Stanje vrlo dobro.

10

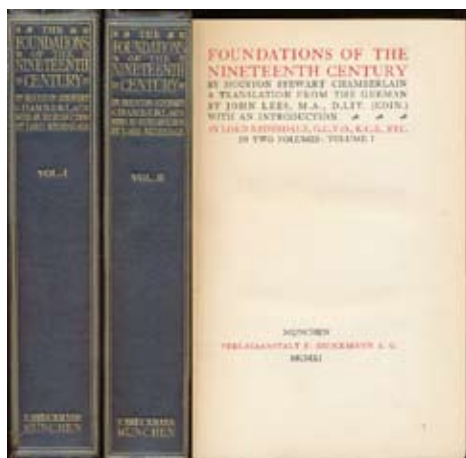
- 658 Ivan Prigorski: Listovi o slobodnom zidarstvu s dodatkom: Kratka povijest slobodnog zidarstva na strani i u Hrvatskoj. Zagreb: Izdano u pišćevoj nakladi, 1911. Meki uvez, neobrezani rubovi, 201 str. 13x19 cm. Stanje odlično.

10

- 659 Houston Stewart Chamberlain: The Foundations of the Nineteenth Century (I-II). Munchen: Verlagsanstalt F. Bruckmann A.-G., 1911. Houston Stewart Chamberlain (9. rujna 1855. – 9. siječnja 1927.) bio je njemački filozof britanskog porijekla koji je napisao djela o političkoj filozofiji i prirodnim znanostima. Chamberlainova najpoznatija knjiga je predmetna knjiga Die Grundlagen des neunzehnten Jahrhunderts (The Foundations of the Nineteenth Century).), objavljena 1899. godine. Postala je vrlo utjecajana u

115

30



659

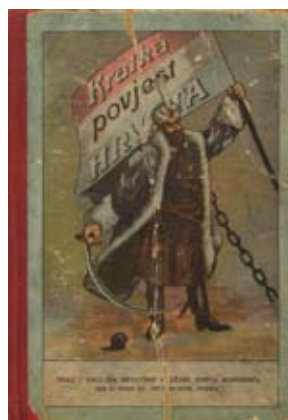
pan-germanskim Völkisch pokretima ranog 20. stoljeća i kasnije utjecala na antisemitizam nacističke rasne politike. Tvrđi uvez, 1158 str. 15x22,5 cm. Stanje odlično.



- 660 Narodne pripovijetke. Zagreb: Izvanredno izdanje Matice hrvatske, 1911. Ilustracije i amblem na naslovnici izradio Ljubo Babić. Tvrđi originalni uvez u platnu, 65 str., 22x28 cm. Stanje vrlo dobro.

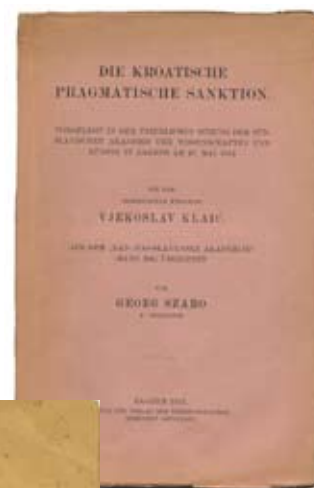


- 661 Branimir Livadić: Legenda o Amisu i Amilu. Društvo hrvatskih književnika, Zagreb 1913. Prvo izdanje. Jedna od najljepših knjiga hrvatskog nakladništva. Prema J. Bratuliću „...nastavljajući djelo svoga rano preminulog prijatelja i druga M. Kraljevića, sjajno dovršava Kraljevićev posao iluminirajući (radije ćemo to reći nego ilustrirajući) Legendu... To je jedinstvena i rijetka prava bibliofilska knjiga kod nas. Babić je sam riješavao inicijale, slog, odnos masa u knjizi, kao kad bi pisao rukopisnu knjigu.“ (Knjižna umjetnost Ljube Babića“, Zagreb 1980). Originalan meki uvez, oktavo format, dvobojni slog, 60 str. Izvrsno stanje.



- 662 Povjest Hrvata od najstarijeg do najnovijeg vremena. Pittsburgh: Tisak i naklada Knjižare Josipa Marhnića, 1914. Knjiga sadrži kartu hrvatskih zemalja, s nagodbom između Hrvatske i Ugarske te više slika. Tvrđi originalni uvez, 96 str., 15x21 cm. Stanje dobro.

- 663 Hrvatske narodne pjesme, knjiga šesta: ženske pjesme, drugi svezak. Zagreb: 1914. Knjiga je kompletna, no stranice su odvojene od uzeva. Mek i uvez, 245 str. 16x24 cm. Stanje dobro.



40



- 664 Hrvatska mlada lirika. Zagreb: Društvo hrvatskih književnika, 1914. Prvo izdanje. Jedna od najznačajnijih zbirki moderne poezije u kojoj su sakupljene pjesme dvanaestorice pjesnika: Ive Andrića, Vladimira Čerine, Vilka Gabarića, Karla Hauslera, Zvonka Milkovića, Stjepana Parmačevića, Janka Polića Kamova, Tina Ujevića, Milana Vrbanića, Ljube Wiesnera, Nikole Polića i Frana Galovića. Tvrđi uvez, 157 str., 13x19 cm. Stanje odlično.

- 665 Vjekoslav Klaić: Die Kroatische pragmatische sanktion. Zagreb: Nadbiskupska tiskara, 1915. Mek i uvez, 93 str. 15,5x24 cm. Stanje odlično.

- 666 Vladimir Šteiner: Italija u Svjetskom ratu. Zagreb: Naklada V. Šteiner, 1915. Ratna propaganda u Prvom svjetskom ratu. Mek i uvez, 37 str., 14,50x21,50 cm. Stanje dobro.

30

10

60

30

110

15



- 667 Albert Einstein: Die Grundlage der allgemeinen Relativitätstheorie. Leipzig: Verlag von Johann Ambrosius Barth, 1916. Prvo izdanje Einsteinovog znanstvenog djela gdje iznosi svoju "teoriju relativnosti". Prvo zasebno izdanje u obliku knjige znanstvenog rada koji je originalno izašao u časopisu "Annalen der Physik". Izdanje je bilo ponovno uređeno sa značajnim promjenama i dopunama. Razlikuje se od kasnijih pretisaka po otisnutom "Sonderdruck aus dem 'Annalen der Physik' Band 49, 1916" na naličju naslovne stranice i "Metzger & Wittig, Leipzig" na dnu stražnjeg omotača. Meki uvez, 64 str. 15x23,5 cm. Stanje vrlo dobro. Izuzetno rijetko.



- 668 L.V. Südland (Ivo Pilar): Die Südslawische Frage und der Weltkrieg. Übersichtliche Darstellung des Gesamt-Problems. Wien: Manzsche K.u.K Hof, Verlags u. Universitäts Buchhandlung, 1918. Prvo izdanje. Dr. Ivo Pilar (Zagreb, 1874.-1933.), po struci pravnik i ekonomist (studirao u Beču i Parizu). Od početka 20. stoljeća do 1920. živi i radi u Bosni i Hercegovini (Sarajevo, Tuzla), potom do smrti u Zagrebu. Politički i politološki zainteresiran i angažiran publicist. Često objavljuje pod pseudonimima (D. Juričić, L. von Südland, Florian Lichtträger), a ti radovi čine i pretežan dio njegova publicističkog opusa, o čemu najbolje svjedoči uvid u opsežan popis njegovih radova. U tom se bogatom korpusu posebno ističe Južnoslavensko pitanje, na

1000

neki način summa autorovih spoznaja s izvora povijesnih i suvremenih mu vlastitih spoznaja i iskustava. Knjiga je bila sistematski uništavana od jugoslavenskih vlasti, tako da je postala rijetkost. Tvrdi uvez, 796 str., 15x22 cm. S tri karte. Stanje odlično.



- 669 Jovan Skerlić: Eseji o srpsko-hrvatskom pitanju. Zagreb: Jugoslavensko nakladno dioničarsko društvo, 1918. Meki uvez, 99 str. 14x21,5 cm. Stanje vrlo dobro.

10



- 670 Gustav Krklec: Lirika. Zagreb: Tiskom Kuzme Rožmanića, 1919. Meki uvez, 54 str., 15,5x24 cm. Drugo izdanje prve zbirke Gustava Krkleca izašla iste godine 1919. kao i drugo izdanje. Naslovni list nacrtao Ljubo Babić. Stanje vrlo dobro.

45



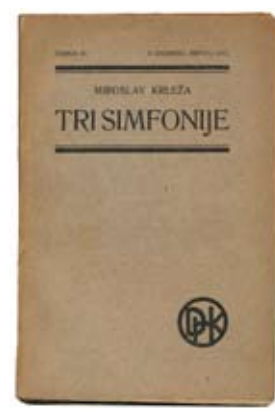
- 671 A. Belic / St. Mihaldjic: La Question du Banat de la Batcha et de Baranya - De la Statistique de la Baranya. Paris, 1919. Meki uvez, 30 str., 21x26,5 cm. Stanje odlično.

20



- 672 Miroslav Krleža: PAN, Zagreb 1917. Prvo izdanje. Naslovnica Ljubo Babić. Orig. meki uvez, 14x20 cm, 24 str. Savršeno stanje.

130



- 673 Miroslav Krleža: Tri simfonije. Zagreb: Društvo 50 hrvatskih književnika, 1917. Prvo izdanje. Drugi objavljeni rad Miroslava Krleže. Meki uvez, 123 str., stanje odlično. 13x19,5 cm

40



- 674 Miroslav Krleža: Lirika. Zagreb: Izdanje Nakladnog zavoda „Jug“, 1919. Prvo izdanje. Meki uvez, 88 str., 13x18 cm. Stanje vrlo dobro.

- 675 Miroslav Krleža: Tri kavalira gospodjice Melanije. Zagreb: „Tipografija“ d. d., 1920. Prvo izdanje. Meki uvez, 143 str. 20x14 cm. Stanje vrlo dobro.



- 676 Miroslav Krleža: Hrvatski bog Mars. Zagreb: Tisak Kr.zemaljske tiskare, 1922. Prvo izdanje. Novi tvrdi platneni uvez, 117 str. 14,5x20 cm. Stanje vrlo dobro.

- 677 Miroslav Krleža: Vučjak, prvo izdanje Vošicki, Koprivnica, 1923. Meki uvez, nekorištena, još neobrezana. 173 str., 13x20 cm.



- 678 Miroslav Krleža: Izlet u Rusiju. Zagreb: Narodna knjižnica, 1926. Prvo izdanje. Meki uvez, neke stranice se odvajaju od uveza. 149 str. 14,5x21 cm. Stanje vrlo dobro.

- 679 Miroslav Krleža: U agoniji (ćirilica), Beograd 1931. Vrlo rijetko prvo izdanje poznate drame M. Krleže. Oktavo format, tvrdi platneni uvez, savršeno stanje, 84 str.+ 18 stranica izdanja Srpske književne zadruge.



- 680 Miroslav Krleža: Moj obračun s njima. Zagreb: Naklada piščeva, 1932. Prvo i jedino izdanje vehementne polemičke knjige u kojoj se Krleža obračunava sa svojim protivnicima i uskogrudnom sredinom. Originalni meki kartonski uvez, 219 str. 14x20 cm. Stanje odlično.

- 681 Miroslav Krleža: Simfonije. Zagreb: Minerva, 1933. Prvo izdanje. S ovitkom. Minerva je početkom tridesetih počela s objavljivanjem sabranih djela Miroslava Krleže. Planirano je objavljivanje osamnaest knjiga, a nakon policijskih pritisaka, završilo se sa devet objavljenih naslova. Neka izdanja su bila prvotisk, neka djela su bila i prije objavljivana kao knjige, neka u časopisima. Kako su knjige sadržajem, ali i likovnom opremom bile politički neprihvatljive, odlukom države svi ovitci su morali biti uklonjeni sa knjiga. Policija je obilazila i knjižnice i knjižare u koje je dospio pokoji primjerak sa ovitkom, te ih uništavala. Neka izdanja su samo vrlo vrlo rijetka, a neka i iznimno rijetka. Svako stanje ovitka, pa i sa znatnijim oštećenjem se prihvaća, a ona sa izvrsnom učuvanošću su iznimno rijetka. Ovitke je radio umjetnik o kome se i danas vrlo malo zna – Franjo Bruck. Njegova oprema knjiga se danas vrednuje i uspoređuje sa onima najvećih: George Grosz, John Heartfield i Aleksandar Rodchenko. Fotomontaže su rađene pod jakim utjecajem konstruktivističke fotografije. Tvrdi uvez, manje oštećenje prednjeg dijela ovitka, 183 str. 13,5x20 cm. Stanje odlično. Rijetko u ponudi.



- 682 Miroslav Krleža: U logoru / Vučjak, dvije drame. Zagreb: Minerva, 1934. S originalnim omotom kojeg je izradio Franjo Bruck. Tvrdi uvez, omot oštećen kod hrbati. 13x5x20 cm. Stanje vrlo dobro.

- 683 Miroslav Krleža: Balade Petrice Kerempuha, Ljubljana, 1936. Prvo izdanje. Okvir naslovne strane izradio Urs Graf. Originalni meki uvez, 172 str., 11,5x17,5 cm. Stanje odlično.



- 684 Miroslav Krleža: Glembajevi (I-II). Zagreb: Suverena naklada, 1945. Tvrđi uvez, 286 + 347 str. 14x20 cm, stanje odlično.

- 685 Miroslav Krleža: Balade Perice Kerempuha. Zagreb: Zora, 1950. Meki uvez, 207 str. 12x16,5 cm. Stanje odlično.



- 686 Alba Limi (Milan Šuflay): Kostadin Balšić 1392 – 1402. Zagreb: Tiskara "Merkur" d. d., 1920. Zagreb: Tiskara "Merkur" d. d., 1920. Historijski roman u tri dijela. Tvrđi uvez, 199 str., 15x22 cm. Stanje vrlo dobro.

- 687 Milutin Mayer: Posljednji kralj. Osijek: Prva hrvatska dionička tiskara u Osijeku, 1920. Meki uvez, 46 str. 13,5x20,5 cm. Stanje odlično.



- 688 Max Weber: Wirtschaft und Gesellschaft (I-II). Tübingen: Verlag von J.C.B. Mohr (Paul Siebeck), 1921/22. Prvo izdanje. Ekonomija i društvo (često skraćeno WuG) sociološko je djelo Maxa Webera i objavljeno je posthumno 1921. i 1922. strane njegove supruge Marianne kao 3. dio nacrtu socijalne ekonomije. Tvrđi uvez, 840 str., 18,5x27,5 cm. Stanje vrlo dobro.

115



- 689 Julije Benešić: Istrgnuti listovi. Zagreb: Naklada St. Kugli, 1922. Prvo izdanje. Jedina zbirka poezije Julija Benešića. Naslovnica izradio Vladimir Kirin. Meki uvez, 96 str., 12,5x18 cm. Stanje odlično.

10

- 690 Milan Begović: Svadbeni let, Zagreb 1922. Prvo izdanje izvođene drame u čijem središtu ljubavnog zapleta su konstruktor zrakoplova i zrakoplovni as. Sugestivna naslovnica Vilko Gecan. Orig. meki uvez, 14x20 cm, 147 str. Vrlo dobro stanje.

30



- 691 Vjekoslav Majer: Lirika. Zagreb: Biblioteka Literatura, 1924. Prvo izdanje. Prvo autorovo objavljeno djelo. Meki uvez, 32 str., 14x20 cm. Stanje dobro.

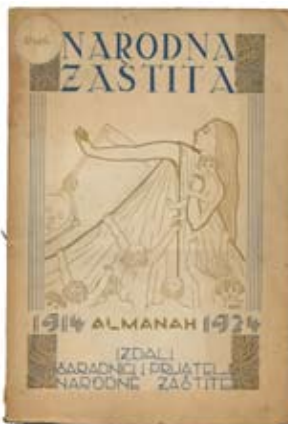
30

- 692 Narodna zaštita: Almanah, 1914-1924. Zagreb: Narodne novine, 1924. Vrlo zanimljiv almanah koji nam otkriva rad i ustrojstvo ove dosta nepoznate organizacije nastale u Zagrebu 1914. godine početkom rata s namjerom da se brine o ratnoj siročadi i kasnije djeci iz siromašnih obitelji. Na preko 150 stranica donosi izvješća o radu i rezultatima organizacije. Meki uvez, 153 str. 18x26 cm. Stanje odlično.

12



693



694

- 693 August Cesarec: Careva kraljevina, Vinko Vošicki, Koprivnica 1925. Prvo izdanje čiju je naslovnicu ilustrirao Ljubo Babić. Orig. meki uvez, mali kvarto format, 372 str.

- 694 Franjo Zagoda: Svetopismo Novoga zavjeta. Zagreb: Markulin, 1925. Tvrdi uvez, 560 str. 13x20 cm. Stanje odlično.



- 695 Ko je ko u Jugoslaviji. Beograd-Zagreb: Izdanje "Jugoslovenskog godišnjaka" i "Nove Evrope", 1928. Tvrdi uvez, 168 str., 17,5x24 cm. Stanje odlično.

- 696 Željeznički spoj Bihać-Knin (Unska pruga). Sastavio: Jerko Alačević. Zagreb: Tisak zaklade tiskare narodnih novina, 1930. Studija koja potiče izgradnju željezničke pruge od Bihaća do Knina. Navodi relevantne podatke o zamišljenoj pruzi, o terenu na kojem bi se gradila, te logističke i materijalne troškove izgradnje pruge. Pruga se zaista počela graditi 1936. godine, no rad na njoj je zaustavljen izbijanjem Drugog svjetskog rata. Završena je tek 1948. godine. Meku uvez, 15 str. 22x31 cm. Stanje vrlo dobro.



- 697 Dragutin Tadijanović: Lirika. Zagreb: Tiskara C. Albrecht, 1931. Prvo izdanje, prve Tadijanovićeve zbirke pjesama objavljene 1931. u pet stotina primjeraka. Meku uvez, 46 str., 11,5x15 cm. Stanje odlično.

- 698 Milan Nedić: Srpska vojska i Solunska ofanziva. Beograd: Izdavačka knjižarnica „Napredak“, 1932. Knjiga u prilogu ima dvije karte Soluskog fronta. Meku uvez, 130 + 5 str., 13,5x20 cm. Stanje odlično.



- 699 Guglielmo Barbieri: L'album de l'olocausta. La passione di Fiume dal plebiscito del XXX Ottobre MC-MXVIII all'annessione. Milano: Archetipografia, 1932. Tiskano u 1433 primjerka, od kojih 900 u deluxe izdanju, numerirano od 1 do 1430. Ovaj primjerak nosi br. 1349. Tvrdi uvez, 575 str., 23x29,5 cm. Stanje vrlo dobro.

40

30



- 700 Adolf Hitler: Mein Kampf. Munchen: Verlag Franz Eher Nachfolger, 1933. Tvrdi originalni uvez, 781 str., 12x19 cm. Stanje vrlo dobro.

20

15

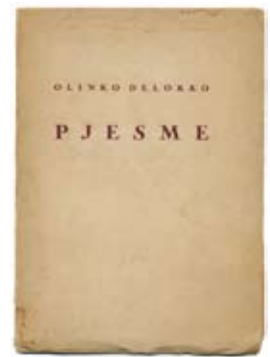


- 701 Adolf Hitler: Mein Kampf. Munchen: Verlag Franz Eher Nachfolger, 1937. Tvrdi originalni uvez, 781 str., 12x19 cm. Stanje vrlo dobro.

35

25

703



- 702 Tin Ujević: Ojadenno zvono. Zagreb: Izvanredno izdanje Matice hrvatske, 1933. Prva zbirka koju je Tin Ujević objavio u Hrvatskoj. Zbirku uredio Branimir Livadić. Tvrdi uvez, 154 str., 16x21 cm. Stanje odlično.

- Olinko Delorko: Pjesme. Zagreb: Izdanje knjižare Z. i V. Vasića (V. Vasić i R. N. Horvat), 1934. Zbirka ima posvetu i potpis autora. Prva objavljena zbirka pjesama Olinka Delorka. Meku uvez, 32 str., 14,5x20 cm. Stanje vrlo dobro.

85

705



- 704 Masonerija u Hrvatskoj, drugi dio. Moderna socijalna kronika svezak 20. Zagreb, 1936. Vrlo rijetka antikomunistička knjižica. Meku uvez, 32 str, 12x17cm.

- 705 Masonerija u Hrvatskoj, četvrti dio. Moderna socijalna kronika svezak 26. Zagreb, 1936. Vrlo rijetka antikomunistička knjižica. Meku uvez, 32 str, 12x17cm.

100

60

80

30

10

10



712



713

- 706 Bezbožni komunizam. Moderna socijalna kronika svezak 28-29. Zagreb, 1937. Vrlo rijetka antikomunistička knjižica. Meki uvez, 56 str, 12x17cm. 10

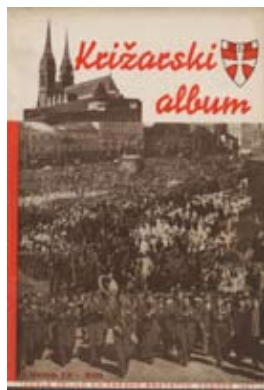
- 707 Hrvatska politička biblioteka (1-6), Zagreb: Danica, 1936-1938. Savršeno očuvani primjerci, iznimno rijetko u kompletu. Svezak prvi: Vođa govori DR. V. Maček, 350 str. / Svezak drugi: Božidar Murgić: Život, rad i misli dra. Ante Radića, 242 str. / Svezak treći: Joe Matošić: Borci, buntovnici i vođe, 336 str. / Svezak četvrti: Angjelo Gjurski: Hrvatska politička povijest od Khuena do Rapalla, 319 str. / Svezak peti: Dr. M. Gabriel: Otac domovine Dr. Ante Starčević, 334 str. / Svezak šesti: Nauka o govorništvu i antologija svjetskih govornika od Demostena i Cicerona do Hitlera i Mussolinia, 400 str. Tvrdi platneni uvezi, 14x20cm. Stanje odlično. 120

- 710 Dr. Franjo Lasman: S onu stranu Kapele: ličke pripovijesti. Zagreb: Tisak nadbiskupske tiskare, 1938. Tvrdi uvez, 71 str. 13x19 cm. Stanje odlično. 10

- 711 Lav v. Klada: Tempo – spust, slalom, veleslalom, aerodinamično skijanje. Zagreb: Naklada knjižare Vasić (Vasić i Horvat), 1938. Tvrdi originalni uvez, 110 str., 16x23,5 cm. Stanje odlično. S posvetom i potpisom autora. 25

- 712 Almanah hrvatskih sveučilištaraca. Zagreb: Pododbor Matice hrvatske u Zagrebu, 1938. Almanah je najveći izdavački pothvat organizacije studenata hrvatskih nacionalista u razdoblju 1936.-1940. Zaplijenjen je u tiskari, a svega nekoliko primjeraka je ugledalo svjetlo dana. Sadržaj: Radovan Latković: Opravdanje hrvatskog nacionalizma; Tias Mortidija: Osnov hrvatske politike; Ivo Korsky: Državnopravni položaj Hrvatske; Muhamed Hadžijahić: Nacionalna orijentacija muslimana Bosne i Hercegovine; Marko Čović: Nacionalna borba bunjevačko-šokačkih Hrvata itd. Meki uvez, 167 str. 17x24 cm. Stanje odlično. 35

- 713 Savić Marković Štedimlja: Kulturnopolitička razmatranja. Zagreb: Naklada "Orbis", 1939. Sadržaj: Svetosavski kult; Kosovski kult; Vuk Karadžić i Hrvati; politički program Srbije; Jovan Skerlić i Hrvati; Cincari; Kalemegdanske perspektive. Meki uvez, 67 str. 14x20 cm. Stanje odlično. 20



- 708 Lučonoša (Filip Lukas): Hrvatsko pitanje i Londonki ugovor. Zagreb: Tipografija, 1937. Meki uvez, 54 str. 11x15 cm. Stanje odlično. 20

- 709 Križarski album, I dio. Zagreb, 1937. Potpuno nov sa obiljem slikovnog materijala, statistikom rada i razvoja Križarske organizacije. Fotografijama svih križarskih organizacija. Meki uvez, 30 str. 17x24 cm. Stanje odlično. 12

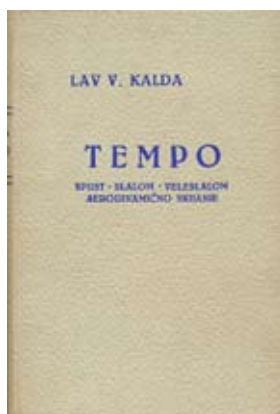


- 714 Luis Golding: Židovski problem. Zagreb: Binoza - Nakladni zavod Z.S.O.J., 1939. Biblioteka „Ličnosti i problemi“ – popularna izdanja Binoze, Svezak 1 -2. Louis Golding (19. studenog 1895. - 9. kolovoza 1958.) bio je engleski književnik, u svoje vrijeme vrlo poznat posebno po svojim romanima, iako je sada uvelike zanemaren; napisao je i kratke priče, eseje, fantazije, putopisne knjige i pozizju. Meki uvez, 192 str., 14x20 cm. Stanje odlično. 40

- 715 Norme racionalnog propisivanja lijekova. Zagreb: Tiskara Dragutina Spullera u Samoboru, 1940. Meki uvez, 62 str. 10x16,5 cm. Stanje odlično. 10



710

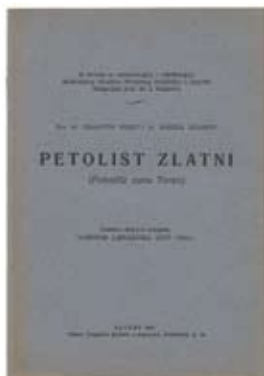


711

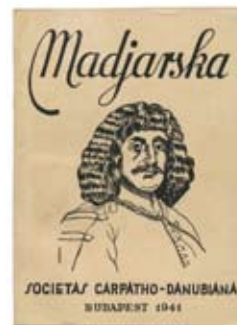


- 716** Dragutin Tomić: Prilog poznavanju domaćeg srčenjaka. Zagreb, 1942. Doktorska disertacija o ljekovitoj biljci srčenjak. Dragutin Tomić bio je hrvatski farmaceut, kemičar i medicinar (Goražde, BiH, 1912 – Zagreb, 2000). Izvanredni profesor farmakografije na Medicinskom, redoviti na Stomatološkom te honorarni nastavnik farmakologije s toksikologijom na Farmaceutsko-biokemijskom fakultetu u Zagrebu. Bavio se proučavanjem droga roda *Potentilla* (*Rhizoma Tormentillae*). Proučavao je i propisivanje lijekova te s I. Ivančevićem objavio udžbenik *Farmakografija* (1939) i *Terapijske doze i oblici lijekova* (1945). Sudjelovao je u izradbi I., II. i III. Jugoslavenske farmakopeje. Autor je velikog broja znanstvenih i stručnih radova. Hrvatsko farmaceutsko društvo dodijelilo mu je medalju »Julije Domac« (1989). Meki uvez, 52 str. plastificirani papir. 15,5x23 cm. Stanje odlično. Izvor: Hrvatska enciklopedija

- 717** Dragutin Tomić: *Krv*. Zagreb: Tiskara Dragutina Spullera u Samoboru, 1943. Pretiskano iz časopisa: *Vjestnik ljekarnika* br. 8-9 (1943). Uvodno predavanje održano 26. 3. 1943. prilikom prikazivanja znanstvenog slikopisa "Krv" td. "Bayer". Ilustrirano. Meki uvez, 7 str. 17x24 cm. Stanje odlično.



- 718** Dragutin Tomić / Božena Hilgert: *Petolist zlatni*. Zagreb: Tiskara Dragutina Spullera u Samoboru, 1944. Posebni otisak iz časopisa: *vjestnik ljekarnika* XXVI (1944). Studija o biljci petoprstu. Ilustrirano. Meki uvez, 14 str. 17x23,5 cm. Stanje odlično.
- 719** Nikola Žuvić: *Čitanja i evanđelja na nedjelje i blagdane u crkvenoj godini*. Zagreb: Hrvatski tiskarski zavod, 1940. Originalni tvrdi kožni uvez sa zlatotiskom, 175 str. 23x31 cm. Stanje odlično.



- 720** Početnica hrvatskih seljačkih škola. Prvo izdanje, sastavio Fra. D. Mandić. Mostar: Hrvatska tiskara F. P. u Mostaru, 1930te.

- 721** *Madjarska*, Societas-Carpatho-Danubiana. Budapest, 1941. Ilustrirano fotografijama. Meki uvez, 27 str. 12x17 cm. Stanje odlično.

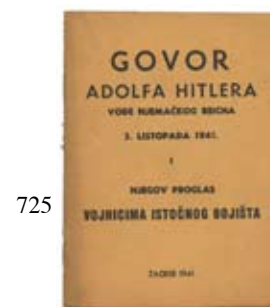


- 722** Rudolf Horvat: *Lika i Krbava I - II*. Zagreb: Matica hrvatska, 1941. Tvrdi uvez, 124+182 str. 12x17,5 cm. Stanje odlično.

- 723** Otto Maull: *Što je Geopolitika*. Zagreb: Naklada "Rad" K D, 1941. Meki uvez, 86 str. 13,5x20cm. Stanje odlično.



724



725

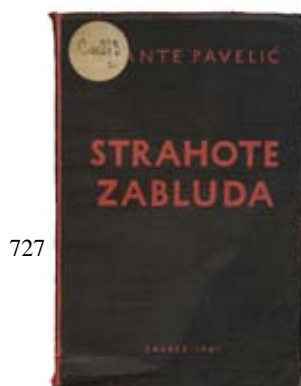
- 724** *Kakvu je budućnost spremio komunizam seljaštvu?* Zagreb: Izdao ured za promičbu Glavnog Ustaškog stana, 1941. Meki uvez, 31 str. 15x22 cm. Stanje odlično.

- 725** *Govor Adolfa Hitlera vođe Njemačkog Reicha i njegov proglas vojnicima Istočnog bojišta*. Zagreb, 1941. Knjižica u odličnoj kvaliteti 10x14 cm s 48 stranica vrlo zanimljivih podataka o uspjesima Njemačke armije i saveznika prilikom napada na SSSR. Meki uvez, 10x13,5 cm.

- 726** *Ustaša*. izdanje ureda za promičbu Glavnog ustaškog stana u Zagrebu. Sadrži: Načela Ustaškog pokreta. Ustav Ustaškog oslobodilačkog pokreta. Propise o ustaškoj disciplini, Poglavljkove odredbe u vezi s ustaškim pokretom. Odredbe o djelovanju GUS-a. Odredba o oznakama činova u ustaškom pokretu. Odredba o sastavu i djelovanju Ustaško pokreta. Odredba o nošenju ustaške odore. Zakonska odredba o djelovanju ustaške mladeži. Meki uvez, 61 str. 11x14 cm. Stanje vrlo dobro.



726



727

- 727 Ante Pavelić: Strahote zabluda. Zagreb: St. Kugli, 1941. O boljševizmu u SSSR-u i svijetu. Meki uvez, 275 str. 12x19 cm. Stanje odlično.

20



- 728 Kroatien marschiert. Erste Jahreslese in Wort und Bild aus der Wochenschrift "Neue Ordnung". Zagreb: Europa Verlag, 1942. Brojne crno-bijele fotografije, crteži, na kraju knjige karta NDH. Sadržaj: - Karl C. von Loesch: Croatia Restituta; Alija Nametak: San bogobojažnih; Zlatko Grgošević: hrvatski skladatelj Jakov Gotovac; Hermann Proebst: Doglavnik Dr. Mile Budak, pjesnik i kamfor; Ivan Bach: Starohrvatska umjetnost; F. Sulke: Berba vina i grožđa u Hrvatskoj; Ivan Goran Kovačić: Martinova brada itd. Tvrdi uvez, 128 str., 22x29,5 cm. Stanje odlično.

50



- 729 Hrvatska enciklopedija I - IV. Glavni urednik: Mate Ujević. Zagreb, 1941. Savršeno očuvani primjerci s ovitcima. Tvrdi uvez, 808+728+800+776 str. 22,5x29,5 cm. Stanje odlično.

270



- 730 Hrvatska enciklopedija V. Zagreb: HIBZ, 1945. Projekt izradbe opće i nacionalne enciklopedije pod nazivom Hrvatska enciklopedija pokrenuo je krajem 1930-ih u Zagrebu književnik i publicist Mate Ujević. Iako nazivan "megalomanskim" projekt je nakon stvaranja Banovine Hrvatske dobio potporu vlasti i Katoličke Crkve, a članke su pisali mnogi znanstvenici sa Zagrebačkoga sveučilišta i drugih znanstvenih središta Kraljevine Jugoslavije. Enciklopedija je bila zamišljena u 12 svezaka, a tiskanje prvoga završeno je 10. veljače 1941. Tvrdi uvez, hrbat ljepljen, 738 str., 22x29 cm.

950



- 731 Hrvatska domovina: hrvatsko rodoljubno pjesništvo. Zagreb: Zapovjedništvo ustaške mladeži, Odjel za promičbu, 1942. Uredio: Vinko Nikolić. Tvrdi uvez, 336 str. 16x23 cm. Stanje odlično.

25



- 732 Zvonimir Dugački (ur.): Zemljopis hrvatske (općidio) svezak 1 i 2. Zagreb: Matica hrvatska, 1942. Tvrdi originalni uvez u platnu sa zlatotiskom, 673 str., 17x24 cm. Stanje odlično. U prilogu su dvije karte u boji: Geologijska pregledna kata NDH, sastavio Dr. Josip Poljak i Biljnogeografska područja Hrvatske i pograničnih krajeva, sastavio Dr. Ivo Horvat.

50



- 733 Hrvoje Velzek: Popis imena mjesta u Nezavisnoj Državi Hrvatskoj. Zagreb: Nakladno poduzeće Ante Velzeka, 1942. Tvrdi originalni uvez, 631 str., 12,5x17,5 cm. Stanje vrlo dobro.

20



- 734 Dr. Ivan Esih: Turcizmi. Riječnik turskih, arapskih i perzijskih riječi u Hrvatskom književnom jeziku i pučkom govoru. Zagreb: C. Albrecht, 1942. Meki uvez, 136 str. 11x16 cm. Stanje odlično.

10



- 735 Dyson Carter: Rusko tajno oružje. Pittsburgh: Narodni glasnik, 1942. Prosovjetska ratna propaganda. Meki uvez, 104 str., 14,5x21 cm. Stanje odlično.

25



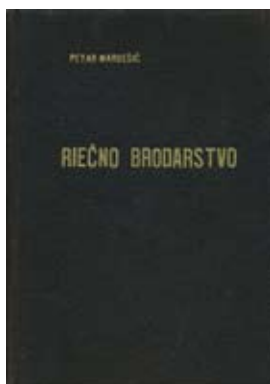
- 736 Ljubo Weisner: 42 - Hrvatska pjesma kroz stoljeća. Zagreb: Hrvatski izdavački bibliografski zavod, 1942. Posebno izdanje HIBZ-a, svezak broj 1. Prije svake pjesme nalazi se portret njenog autora koje su crtali Jerolim Miše, Oton Gliha, Julije Meissner i Ante Kuman. Meki uvez s originalnim paus ovitkom, 95 str., 11x16 cm. Stanje vrlo dobro.

10



- 737 Zvonimir Fržop: Razgovor ugodni naroda hrvatskoga. Zagreb: Tisak Grafičkog zavoda "Preporod", 1943. S posvetom autora. Naslovnici i 122 ilustracije unutar knjige izradio Andrija Maurović. Autor Zvonimir Fržop (1906–1983), nakon Drugog svjetskog rata izbjeglica u Argentini, suurednik književnog časopisa Svitenik i mjesečnika Hrvatska u Buenos Airesu. Poznat kao autor predmetne knjige Razgovor ugodni naroda hrvatskoga (Zagreb 1943) i kratkih proza Na polju slave (Zagreb 1942). Tvrdi uvez, 218 str. 13,5x20,5 cm. Stanje odlično.

- 738 Stručni adresar Nezavisne Države Hrvatske. Knjiga I. Zagreb: Konzorcij "Gospodarstvo", 1943. Meki uvez, 672 str., 22x29,5 cm. Stanje vrlo dobro.



- 739 Petar Mardešić: Riečno brodarstvo. Zagreb: Zapovjedništvo plovnihsnagaNDH, 1943. Knjiga ima posvetu i potpis autora. U prilogu se nalazi plan riječnih plovnihs puteva. Tvrdi uvez u platnu sa zlatotiskom, 219 str., 17x24 cm. Stanje odlično.

- 740 Kruno Quien: Rime. Zagreb: Tiskara Poljaki Glatz, 1943. Prva autorovazbirkapoezije. Unutarknjigeslikaautoranakartonu. Tvrdi platneni uvez, 59 str. 12,5x17 cm. Stanje vrlo dobro.



- 741 Filip Lukas: Ličnosti, stvaranja, pokreti. Zagreb: Matica Hrvatska, 1944. Tvrdi uvez, 222 str. 14x21 cm. Stanje odlično.

- 742 Filip Lukas: Hrvatski narod i hrvatska državna misao. Zagreb: Matica Hrvatska, 1944. Tvrdi uvez, 282 str. 14x21 cm. Stanje odlično.

- 743 Emil Robert Gartner: Kroatien in Sudslawien – historisch – politische studie. Berlin: Junker und Dunhaupt verlag, 1944. Knjiga se bavi Hrvatskom od formiranja Države SHS do uspostave NDH. Meki uvez, 204 str., 14,5x21,5 cm. Stanje odlično.

- 744 Vilim Kielbach: Parapsihologija i religija. Okultizam i spiritizam u svjetlu novijih naučnih izražavanja. Parapsihologija, okultizam i religija, povijest spiritizma, spiritizam u Hrvatskoj. Zagreb, 1944. Meki uvez, 144 str. 14x20 cm. Stanje vrlo dobro.



- 745 Ivan Goran Kovačić: JAMA. Bari: Francè Pinter, 1944. Prvo izdanje. Naklada: 5000 primjeraka. Rijetko prvo izdanje Kovačićevo anti-ratnog djela tiskanog u Bariju (Italija) 16. rujna 1944. Nakon ovog izdanja do kraja godine su izdana još četiri izdanja: u Delnicama, Crnoj Lokvi, Topuskom i Beogradu. Priredio i predgovor napisao: Ivo Frol. Meki uvez, 32 str. 14,5x19 cm. Stanje vrlo dobro.



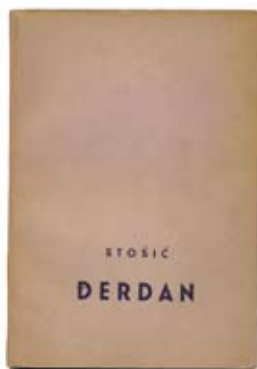
- 746 Agata Truhelka: Jagode. Zagreb: HIBZ, 1944. Vedra knjiga – slikovnica prva. Crteže risao Julie Meisner. Meki uvez, 63 str., 17,5x24,5 cm. Stanje odlično.

- 747 Agata Truhelka: Đurđica i Srebrnko. Zagreb: HIBZ, 1945. Vedra knjiga – svezak 12. Meki uvez s vanjskim originalnim omotom, 75 str., 17,5x24 cm. Stanje odlično.



748 Vladimir Nazor: S partizanima. Moskva: Naklada literature na stranim jezicima, 1945. Izdanje tiskano je u SSSR-u. Tvrdi uvez, 120 str., 13x19,5 cm. Stanje vrlo dobro.

749 Vatroslav Jagić: Izabrani kraći spisi. Zagreb: Matica hrvatska, 1948. Urednik: Mihovil Kombol. Tvrdi uvez sa zlatotiskom, 639 str. 17,5x24,5 cm. Stanje odlično.



750 Josip Stojić: Đerdan. Zagreb: Vlastita naknada, 1951. Prvo izdanje! S autorovim potpisom. Zbirka pjesama "Đerdan" bila je cenzurirana i zabranjena zbog »dekadentnih oblika književna izživljavanja stranih socijalističkom duhu i stvarnosti«. Primjerak br. 283. Meki uvez, 106 str. 20x13,7 cm. Stanje odlično.



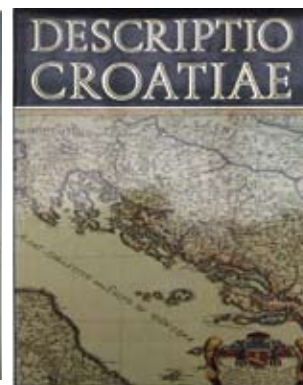
751 Hrvatske narodne pripovijetke. Zagreb: Seljačke Sloga, 1951. Uredio: Tvrtko Čubelić. Tvrdi uvez, 255 str., 15x22 cm, stanje vrlo dobro.

752 Olga Höcker: Ukrasno pismo. Zagreb, Školska knjiga 1951. iz uvoda: "Ova knjiga namijenjena je u prvom redu školama i akademijama primijenjenih umjetnosti i akademijama likovnih umjetnosti. Knjiga ima primijenjeni karakter i treba poslužiti za umjetničko-estetsko uzdizanje i unapređenje stručnih kadrova. Po materijalu knjiga će moći poslužiti svim likovnim umjetnicima, koji se bave primijenjenom grafikom, polaznicima likovnih sekcija i ljubiteljima grafičke umjetnosti. Priručnik za obuku ukrasnog pisma podijeljen je u dva dijela. Prvi dio obuhvaća najvažnije iz paleografije, a drugi se dio bavi metodikom pojedinih vrsta pisma i sadrži tabele historijskih i modernih velikih i malih alfabeti". Meki uvez, 136 str., vrlodobro stanje.



753 Josip Sever: Diktator. Zagreb: Razlog, 1969. Prvo izdanje. Prva zbirka poezije Josipa Severa. Oprema: Mihajlo Arsovski. Meki uvez, 51 str. 13,5x19,5 cm. Stanje odlično.

754 Vlado Gotovac: Slučaj 1 – 2 – 3. Zagreb: Izdanje autora - Umnoženo u Zagrebu, 1980. Knjiga ima posvetu i potpis autora. Vrlo rijetko izdanje napisano strojopisom. Svenci su prodavani pojedinačno i na taj je način autor financirao izlaženje slijedećeg sveska, „Cijena: Dobrovoljni prilog za slijedeći svezak“. Tvrdi uvez u skaju, 43+59+57 str., 20,5x29 cm. Stanje odlično.



755

756

755 „Granice Hrvatske na zemljovidima od 12. do 20. stoljeća“, MUO, Zagreb 1992. Katalog velike izložbe zemljovida, koji je nezaobilazan priručnik za svakog ljubitelja i kolekcionara zemljovida. Dimenzije 31x29 cm, bogato ilustriran na sjajnom papiru, 143 str.

756 Mirko Marković: Descriptio Croatiae; Hrvatske zemlje na geografskim kartama od najstarijih vremena do pojave prvih topografskih karata, Naprijed, Zagreb 1993. Detaljna i sveobuhvatna povijest kartografije hrvatskih zemalja kroz vijekove. Iscrpna bibliografija, kazalo osobnih imena i kazalo geografskih imena (toponima). Knjiga je opremljena mnogobrojnim ilustracijama i na sjajnom papiru. Jedno od kapitalnih djela naše znanosti, sumjerljivo sa sličnim europskim djelima (Descriptio Istriae, Descriptio Austriae, Descriptio Hungariae). Dimenzije 26x32 cm, tvrdi platnjeni uvez s ovitkom, sjajan papir, savršeno stanje, 371 str.

757 Luciano Lago: Stare karte Jadrana, Pula 1996. Monografija o povijesti kartografiranja Jadrana i dragocijen priručnik za kartografe i ljubitelje zemljovida. Folio format, mnoštvo ilustracija, meki originalni uvez, izvrsno stanje, 189 str.

758 Vladimir Magdić: Katalog knjiga XVI. st. u Metropolitanskoj knjižnici u Zagrebu, Zagreb 2005. Dragocjen priručnik, nezaobilazan za proučavanje hrvatske književne baštine. Velikivartofomat, tvrdi uvez s ovitkom, savršeno stanje, 719 str.



757

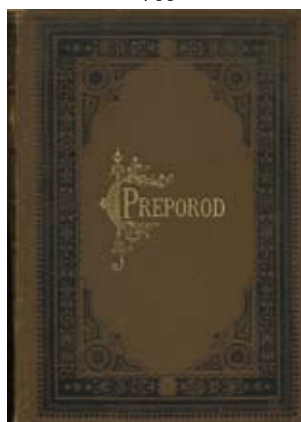


758

760



759



759 DANICA ILIRSKA, godište 1865., brojevi od 1-51.

100

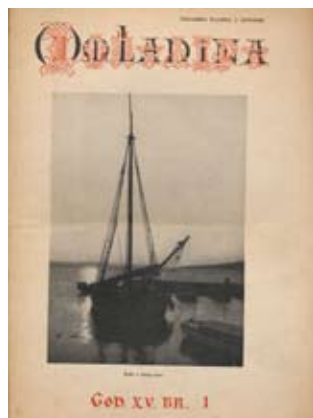
760 Preporod – ilustrirani zabavno – poučni časopis (prvi tečaj). Zagreb, 1896. Uredio: August Harambašić. Sadrži priloge Vjekoslava Klaića, Emilija Laszovskog, Dragutina Hirca, Augusta Harambašića, Velimira Deželića i drugih. Tvrdi originalni uvez sa zlatotiskom, 392 str., 17,5x24,5 cm. Stanje odlično. Knjiga je tiskana u tiskari Antona Scholza, a ukoričena u knjigovežnici Josipa Jazbeca u Zagrebu.

50



761 KRITIKA, broj 6, god. II. književno umjetnička revija, Zagreb 1921. Urednici i vlasnici Milan Begović i Ljubo Wiesner. Stanje dobro.

8



762 OMLADINA, god. XV, broj 1. Zagreb, 1931. Omladina časopis za zabavu i pouku. Ilustrirano. Maki uvez, 24 str., 22,5x32 cm. Stanje odlično.

15



763 OMLADINA, god. XV, broj 2. Zagreb, 1931. Omladina časopis za zabavu i pouku. Ilustrirano. Maki uvez, 18 str., 22,5x32 cm. Stanje odlično.

15



764 OMLADINA, god. XV, broj 4. Zagreb, 1931. Omladina časopis za zabavu i pouku. Ilustrirano. Maki uvez, 20 str., 22,5x32 cm. Stanje odlično.

15



765 POMORSKI GODIŠNJAK, za 1930. godinu. (IV. godište). Split: Narodna tiskara "Novo doba", 1930. Sadrži preklopnu kartu plovidbenih pravaca na Jadranu. Meki uvez, 522 str. 15x23 cm. Stanje vrlo dobro.

30



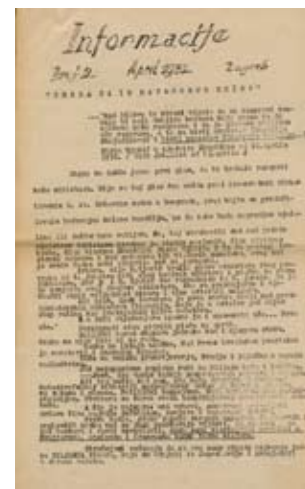
766 POMORSKI GODIŠNJAK, za 1937-1938. godinu. (XI-XII. godište). Beograd: Štamparija "Radenković", 1938. Meki uvez, 643 str. 15x23 cm. Neke stranice su odvojene od hrbati. Godište cjelovito, međutim jedna preklopna stranica poderana. Stanje vrlo dobro.

25



767 INFORMACIJE, broj 1, Zagreb, april 1932. Sedam stranica šapirografiranog teksta.

20



768 INFORMACIJE, broj 2, Zagreb, april 1932. Osam stranica šapirografiranog teksta.

20



- 769 SPOMENICA grkokatolika Križevačke biskupije za godinu 1934. Zagreb: Narodna prosvjeta, 1934. Meki uvez, 388 str. 15,5x23 cm. Stanje odlično.



- 770 SAVREMENI SELJAK, prva godina, broj 1. Prosvjetni i gospodarski list. Zagreb, 1936.



- 771 ARS 37, broj 2, Zagreb, 1937. Revija za kritiku, teoriju i historiju umjetnosti.



- 772 ARS 37, broj 3-4, Zagreb, 1937. Revija za kritiku, teoriju i historiju umjetnosti.



- 773 RUNOLIST: almanah za pouku i zabavu, 3. godište. Zagreb, 1938. Popularnih i poučnih štiva s obiljem slika i fotografija. Meki uvez, 255 str. 14x20 cm. Stanje odlično



- 774 Komplet Krležinog časopisa "Pečat" 1-15. Zagreb, 1939.-1940. Format 17,5x25 cm. Svi objavljeni brojevi. 1-2, 3, 4, 5-6, 7, 8-9, 10-12, 13-15. U izvršnom stanju. Prva redakcija: Slavko Batušić, Drago Galić, Miroslav Krleža, Krsto Hegedušić, Mijo Mirković (poznatiji pod književnim pseudonimom Mate Balota), Marko Ristić. Časopis je kratko trajao, oko godinu i pol (1939-1940), ali je impresivna lista ljudi koji su objavljivali u Pečatu. Pored članova redakcije to su: Ljubo Babić, Vasa Bodganov, Zvonimir Richtmann, Dobriša Cesarić, Hasan Kikić, Milan De-



dinac, Petar Kružić (pseudonim Petra Šegedina), Oskar Davičo, Viktor Vida, Marijan Matković, Petar Dobrović, Ranko Marinković, Drago Ivanišević. Objavljivane su ilustracije od naših najpoznatijih modernih umjetnika: Krste Hegedušića, Vanje Radauša, Ernesta Tomaševića, Fedora Vaića, Petra Dobrovića, Ede Kovačevića, Vilima Svečnjaka, Ivana Filakovca. Broj 8-9 (decembar 1939) sastoji se isključivo od Krležinog Dijalektičkog antibarbarusa.



- 775 SELJAČKI KALENDAR 1941., pučki kalendar. Zagreb: Union grafičko-nakladni zavod d. d., 1940. Urednik: Božidar Magovac. Ilustrirano. Maki uvez, 95 str. 15x22,5 cm. Stanje odlično.



- 776 Mijo Bzik (odg.ur.): Ustaša. Vjesnik Hrvatskog ustaškog oslobodilačkog pokreta XI/1-XI/25-26/1941. Zagreb, 1941. Cijelo prvo domovinsko godište. Ukorice 26 brojeva. Od broja 5 kao dodatak i 20 brojeva Ustaške mladeže kao omladinskog priloga "Ustaše". Tvrdi uvez, 900 str. 23,5x31,5 cm. Stanje odlično.



- 777 HRVATSKI NAROD, broj 100, III godina, Zagreb 23. svibnja 1941. Glasilo hrvatskog ustaškog pokreta.



- 778 NOVI LIST, broj 4, I. godina. Zagreb, 2. svibnja 1941.

- 779 NOVI LIST, broj 7, I. godina. Zagreb, 5. svibnja 1941.



780



781



782



783



784



785



786



787



788



789



790



791



792

780 ŠILO, broj 13, II godina. Zagreb, 1942. Hrvatski šaljivi i zabavni tjednik. 8

781 ŠILO, broj 19, II godina. Zagreb, 1942. Hrvatski šaljivi i zabavni tjednik. 8

782 ŠILO, broj 41, II godina. Zagreb, 1942. Hrvatski šaljivi i zabavni tjednik. 8

783 ŠILO, broj 10, III godina. Zagreb, 1943. Hrvatski šaljivi i zabavni tjednik. 8

784 ŠILO, broj 11, III godina. Zagreb, 1943. Hrvatski šaljivi i zabavni tjednik. 8

785 ŠILO, broj 12, III godina. Zagreb, 1943. Hrvatski šaljivi i zabavni tjednik. 8

786 ŠILO, broj 13, III godina. Zagreb, 1943. Hrvatski šaljivi i zabavni tjednik. 8

787 ŠILO, broj 14, III godina. Zagreb, 1943. Hrvatski šaljivi i zabavni tjednik. 8

788 ŠILO, broj 15, III godina. Zagreb, 1943. Hrvatski šaljivi i zabavni tjednik. 8

789 ŠILO, broj 16, III godina. Zagreb, 1943. Hrvatski šaljivi i zabavni tjednik. 8

790 ŠILO, broj 23, III godina. Zagreb, 1943. Hrvatski šaljivi i zabavni tjednik. 8

791 ŠILO, broj 26, III godina. Zagreb, 1943. Hrvatski šaljivi i zabavni tjednik. 8

792 ŠILO, broj 46, III godina. Zagreb, 1943. Hrvatski šaljivi i zabavni tjednik. 8



793 OBITELJ, komplet časopisa za godinu 1943. Zanimljivi i edukativni sadržaji s praktičnim životnim savjetima. Tvrdi uvez, 21x29 cm. Stanje odlično. 18



794 HRVATSKI SLIKOPIS, časopis za slikopisnu umjetnost (godina II. - broj 8). Zagreb: Hrvatski slikopisni zavod „Hrvatski slikopis“, 1943. Meki uvez, 31 str., 22,5x3 cm. Stanje vrlo dobro. 20



795



796

797

799



798



800



795 ŠPORT, broj 3 (78), III godina. 19. siječnja 1943. 18

796 NOVA HRVATSKA broj 60, godina IV., Zagreb, 11. ožujka 1944. 20

797 NOVA HRVATSKA broj 68, godina IV., Zagreb, 21. ožujka 1944. 20

798 NOVA HRVATSKA broj 70, godina IV., Zagreb, 23. ožujka 1944. 20

799 NOVA HRVATSKA broj 85, godina IV., Zagreb, 12. travnja 1944. 20

800 NOVA HRVATSKA broj 290, godina IV., Zagreb, 14. prosinca 1944. 20



- 801 GLAS NARODA, broj 41, 18.XI. 1944.



- 802 Bitka za proizvodnju. (1944.) Totalni napor za totalni rat. Brošura britanske propagande, mnoštvo fotografija, 30 str, 24x34 cm. Izvrsna kvaliteta.



- 803 MALI STOČAR, god. I. br. 9. rujan. Zagreb, 1948. Meki uvez, 29 str. + reklame, 14,5x22 cm. Stanje odlično.



- 804 AMERICAN INDIAN Vol. 1 No. 6 March, 1927.



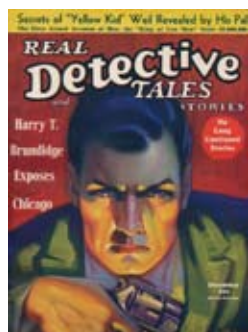
- 805 AMERICAN INDIAN Vol. 1 No. 7 April, 1927.



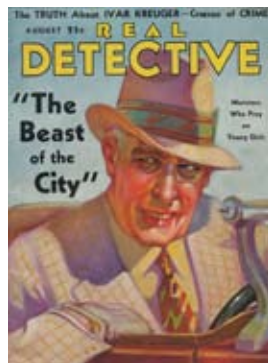
- 806 AMERICAN INDIAN Vol. 1 No. 9 June, 1927.



- 807 SCHERL'S MAGAZIN 6. Jahrgang / Heft 8 / Berlin, August 1930.



- 808 REAL DETECTIVE tales and stories, Chicago December 1930.



- 809 REAL DETECTIVE, Chicago August 1932.



- 810 STARTLING DETECTIVE, Chicago, March 1932.

ZEMLJOVIDI, VEDUTE, GRAFIKE



- 811 Sebastian Munster: HRVATSKA (Sclavonia oder Windisch markt/ Bossen/ Crabaten/). Jedan od najstarijih postojećih zemljovida Hrvatske s dijelom Bosne i Kranjske objavljen u Munsterovoj „Cosmographiji“ oko 1560. Iako su gotovo sva imena pogrešno napisana prisutni su Poreč, Osor, Zadar, Ljubljana, Trst, Agram (Aram), Sisak (Sisis), itd. Drvorez, 36x31 cm, boja, vrlo dobro stanje, Basel oko 1560.



- 812 Natale Bonifacio (kroatizirano ime Božo Bonifačić), Karta grčkih otoka u Jonskom moru Kefalonije i Itake (postojbina Odiseja), Venecija, cca. 1568., dimenzija 27.5 x 20 cm, izvrsni otisak. Originalni naslov: Isola de Zafalonia. Natale Bonifacio rođen je u Šibeniku 1537. godine. Veći dio života proveo je u Rimu radeći gravure, drvoraze i bakropise. Njegove najpoznatiji kartografski radovi su serija karata grčkih otoka u Jonskom i Egejskom moru. Kupljeno prije 25 godina na aukciji u čuvenoj londonskoj aukcijskoj kući Sotheby's. Izuzetna rijetkost.



- 813** Abraham Ortelius: Illyricum. Jedan od najstarijih prikaza Hrvatske iz najranijeg pravog atlasa „Theatrum Orbis Terrarum“, latinsko izdanje. Bakrorez, 56x43 cm, vrlo dobro očuvana boja, Antwerpen 1573.

450



- 814** Ortelius/Hirschvogel: Slavoniae, Croatiae, Istriae, Bosniae ... Jedan od najstarijih prikaza Hrvatske iz najranijeg pravog atlasa „Theatrum Orbis Terrarum“, latinsko izdanje. Bakrorez, 56x43 cm, vrlo dobro očuvana boja, Antwerpen, 1573.

450



- 815** Johann Bussemacher: Zemljovid Slavonije, Hrvatske, Bosne i Dalmacije /Slavonia, Croatia, Bosnia et Dalmatiae pars maior, 1592. Ova karta objavljena je u atlasu Matthiasa Quada „Europae totius orbis terrarum“ iz 1592. godine. 34,5x23 cm.

250



- 816** Abraham Ortelius: ISTRa, Zadar i ŠIBENIK (Carinthiae Ducatus et Goritiae Palatinatus). Antwerpen, 1595. Zemljovid je vrlo rijetko kompletan, jer ga se često reže na 2 zemljovida. Na desnoj polovici nalazi se zasebna karta Istre prema Petru Kopicu, te zasebna karta okolice Zadra i Šibenika prema predlošku Marina Rote Kolunića, a u izvedbi Bože Bonifačića (Natale Bonifacio). Izuzetno važna karta za povijest hrv. kartografije. Bakrorez, boja, 58x43 cm

400



- 817** Hondius, Jodocus: Karta Slavonije, Hrvatske, Bosne i dijela Dalmacije, Amsterdam, 1607., latinsko izdanje. Naslov u originalu: Slavonia, Croatia, Bosnia cum Dalmatiae parte. Ovo izdanje Mercatorove karte Slavonije, Hrvatske, Bosne i dijela Dalmacije objavio je nakon njega Henricus Hondius, u Mercator-Hondiusovom atlasu „Atlas Maior“, nakon što je 1604. kupio Mercatorove tiskarske ploče, a 1606. godine priredio prvo prošireno izdanje Mercatorova atlasa, kojem je dodao 36 novih karata. 46,5x36 cm

250



- 818** Hondius, Jodocus: Karta Slavonije, Hrvatske, Bosne i dijela Dalmacije, Amsterdam, 1633., njemačko izdanje. Naslov u originalu: Slavonia, Croatia, Bosnia cum Dalmatiae parte. Iz njemačkog izdanja Mercator-Hondius

250

Atlas Major iz 1633., koji su objavili Henricus Hondius i Jan Jansson pod podužim i opisnim naslovom: 'Atlas: das ist Abbildung der gantzen Welt, mit allen darin begriffenen Laendern und Provintzen: sonderlich von Teutschland, Franckreich, Nederland, Ost und West Indien: mit Beschreibung der selben. 47x36 cm



- 819 Cantelli da Vignola: SLAVONIJA (Parte della Schiavonia). Najdetajnija karta dijela Hrvatske, prema M. Markoviću („Descriptio Croatiae“), najboljeg kartografa našeg područja. Zemljovid je vjerojatno rađen korištenjem znamenitog zemljovida Stjepana Glavača, pa na području napr. Zagreba bilježi sva tadašnja (i sadašnja) naselja, kao Trnje, Remete, Vlašku ulicu, Sv. Duh i dr. Zemljovid je vrlo pregledan i snažno otisnut. Bakrorez, 56x43 cm, Rim 1690. Izvršno stanje.

450



- 820 V. M. Coronelli: Hrvatska, Bosna i Srbija južno od rijeka Save i Dunava. Spektakularna tri spojena lista zemljovida „Corso di Danubio“ iz atlasa „Atlante Veneto“. Ukrašen je jednim od najraskošnijih kartuša barokne kartografije, te atraktivnim grbovima Dalmacije, Bosne, Srbije, itd. Bakrorez, 135x60 cm, boja, izvršno stanje, Venecija 1690.

750



- 821 Vincenzo Maria Coronelli: Corso del Danubio da Vienna sin a Nicopoli e paesi adiacenti [list Mare della Dalmatia] -zemljovid podunavlja u šest listova, 1690-1701. Coronellijev zemljovid Podunavlja prikazuje područje toka Dunava od Beča do Nikopolja koja se sastoji od 6 bakroreznih listova koji su objavljeni u Coronellijevu atlasu „Atlante Veneto“. Kako je zemljovid nastao tijekom mletačko-turskog rata 1683-1699., uz brojna naselja nalazimo bilješke o godini i ishodu sukoba mletačkih i turskih snaga. Reljef je

2200

prikazan nizovima sjenčanih krčićnjaka koji ne prikazuju stvarnu reljefnu sliku prikazanog područja. Naslov zemljovida nalazi se u donjem lijevom uglu karte u baroknoj kartuši okruženoj vojnim i ratnim simbolima Osmanskog Carstva koje je Mletačka Republika porazila u spomenutom ratu. Posebno su zanimljive bilješke o broju kuća i stanovnika pojedinih naselja. Tako se primjerice saznaje da je Priština 1689. godine imala 4 000 stanovnika. U fizičko-geografskom smislu Coronelli nije osobito dobro poznao ovaj teren pa je reljef na karti s velikim pogreškama. U donjem lijevom uglu karte nalazi se popis mjesta s datumom njihovog mletačkog osvajanja u tursko-mletačkom ratu 1683-1699. Brojnost toponima u obalnom prostoru naspram malog broja toponima u unutrašnjosti, jasno ukazuje na činjenicu da su prostori mletačke Dalmacije u čijem su sastavu bili današnje crnogorsko primorje te obalni dio današnje Albanije, Coronelliju bili znatno poznatiji no zaleđe koje se nalazilo u sastavu Osmanskog Carstva. Dimenzije zemljovida: 64x48 cm. Stanje odlično.



- 822** Vincenzo Maria Coronelli: Upravni zemljovid sjeverne Dalmacije i Istre. Venecija, 1690. Coronelijeve upravne zemljovide sjeverne Dalmacije jedna je od prvih tematskih zemljovida Dalmacije koja prikazuje upravno-teritorijalni ustroj Dalmacije i to nakon njezina pripajanja Mletačkoj Republici. Postojao je samostalno, ali i kao sastavni dio Coronellijevih znamenitih atlasa "Isolario dell' Atlante Veneto" iz 1696. godine i takozvanog malog izolara pod nazivom "Mari, golfi, isole..." iz oko 1700. godine. Prikazuje Jadransko primorje od Istre do Šibenika. Budući da je bio autor bio član mletačkog Senata pažljivo je bilježio sve bitke s Turcima na području Dalmacije. Zemljovid je bogato ilustriran, pa je u umjetničkom smislu pravi predstavnik talijanskog baroka. Bakrorez, 62x50 cm. Stanje odlično.

823 POVUČENO



- 824** A. Chatelain: JADRAN. Vrlo dekorativan velik zemljovid čitavog Jadrana iz „Atlas Historique“, Amsterdam 1705-1730. Zemljovid jednog od najznačajnijih francuskih kartografa sadrži opise i statističke podatke te je ukrašen mnogobrojnim grbovima (Istra, Zadar, Dalmacija, itd.). Bakrorez, 53x51 cm, boja, izvršno stanje.

250



- 825** KNIN, Ervenik, vojna zemljopisna karta iz Austro-Ugarske, oko 1900., 52x38 cm

10



- 826** J. Bellin (Depot de la Marine): JADRANSKO MORE. Pomorski zemljovid, koji uključuje i cijelu hrvatsku obalu. Bakrorez u imperijalnom folio formatu dimenzija 75x55 cm, u boji, sa širokim marginama, na čvrstom papiru. Pariz oko 1770., jer Depot de la Marine 1772. mijenja ime u Depot General de la Marine. Izvršno stanje.

350



- 827** Ruđer Bošković: Novi zemljovid Crkvene države (Nouvelle carte de L'Etat de l'Eglise). Rijetka inačica Boškovićevog najznačajnijeg kartografskog djela Nuova carta geografica dello Stato Ecclesiastico s francuskim naslovom tiskana u Veneciji 1776. Zemljovid se sastoji od 3 lista dimenzija 46x62 cm, koji se mogu spojiti u zemljovid dimenzija 138x62 cm, što piše i u atraktivnom kartušu s Boškovićevim imenom u donjem lijevom uglu. Zemljovid je kasnije objavljen u atlasu Paola Santinija „Atlas Universel“ tiskanom u Veneciji 1784. Detaljan opis zemljovida može se naći u članku M. Miletić Drder „Nouvelle carte de L'Etat de l'Eglise“ Ruđera Boškovića i Paola Santinija u NSK u Zagrebu“, Kartografija i geoinformacije, vol. 10, br. 16, str. 111-117, te u „Leksikonu Ruđera Boškovića“, Leksikografski zavod, Zagreb 2011., str.60-63. Zemljovid je u izvrsnom stanju s originalnom bojom, širokim marginama i na čvrstom papiru.

1700



- 828** Demeter Gorog: Križevačka županija (Comitatus Crisiensis), koja obuhvaća Ludbreg, Koprivnicu i Križevce, a proteže se na jugu sve do Lonjskog polja tj. Požeške županije. Zemljovid je iz najranijeg županijskog atlasa Hrvatske i posvećen je Maksimilijanu Vrhovcu, zagrebačkom nadbiskupu. Bakrorez, 22,5x33 cm, orig. boja, paspartu, Budimpešta 1810.

75



- 829** Moliški Hrvati - Attilio Zuccagni Orlandini: Provincia di Molise, Firenca, 1844. Zemljovid dolazi iz Atlante geografico degli Stati italiani delineato sopra le migliori e piu moderne mappe per servire di corredo alla corografia fisica storica e statistica dell'Italia, di Attilio Zuccagni Orlandini. Označena su tri mjesta u kojima žive Moliški Hrvati: Acquaviva Collecroci (hrvatski Kruč), S. Felice (hrvatski Štifilić) i Montemitro (hrvatski Mundimitar). Procjenjuje se da ima 2000 govornika moliškog hrvatskog. Dimenzija 34x52 cm, u vrlo dobrom stanju.

100

- 830** Okrug Lika-Otočac, Budimpešta, 1880. Naslov: Lika-Otočsáni Kerület : közigazgatási térképe / rajzolta Hátsek Ignác. Okrug je podijeljen u sedam područja: Donji Lapac, Udbina, Gračac, Gospić, Perušić, Zavalje i Otočac. Karlobag je izdvojen, pripada u Dalmaciju. Dimenzija 36x51.5 cm.

30



- 831 Nicolas Sanson: Dalmacija, Hrvatska, Slavonija, Bosna, Srbija, Albanija, Makedonija. Originalni naslov: Partie Meridionale de la Hongrie. Pariz, cca. 1730., dimenzija 65x54 cm, originalna boja, izvrstan otisak.

400



- 834 Nacrt Nezavisne Države Hrvatske, karta. 1942. 30,5x30 cm.

18



- 832 Medak, Sv. Rok, vojna zemljopisna karta iz Austro-Ugarske, oko 1900., 52x38 cm

10



- 835 Atlas Antiquus, Historijsko-geografski školski Atlas staroga vijeka, od F. W. Schuberta, hrvatski priredio Augustin Dobrilović, izdanje Beč, Hölzel, tisak L. Hartman (Kugli & Deutsch) Zagreb, oko 1920. Atlas je kompletan i sadrži 24 zemljopisne karte u bojama. Vrlodobro stanje. 17,5 x 26 cm

20



- 833 K. Velmožnij: Prometna karta kraljevine SHS, Zagreb 1927. Velika karta prometne mreže (ceste, pruge, brodske linije) kraljevine Srba, Hrvata i Slovenaca. Dimenzije 75x66 cm, boja, snažan otisak, izvrsno stanje.

45



- 836 Stjepan Srkulj: Hrvatska povijest u devetnaest karata. Zagreb: HIBZ, 1937. Tvrdi kartonski uvez, 30x26,5 cm, 86 str. Nedostaje stražnja strana uveza i hrbat. Stanje dobro.

20



- 837 Braun/Hogenberg: POREČ, ŠIBENIK, MODON (Methoni). Najraniji netalijanski vrlo atraktivni i vjerni prikazi Šibenika i Poreča iz znamenitog višetomnog atlasa gradova čitavog svijeta „Civitates Orbis Terrarum“. Bakrorez, 35,5x48 cm, boja, Koln 1617.

330



- 838 Hoefnagel: Petrinja, Köln, 1617. Originalni naslov: Petrina in ditone Turcarum, Petrina in ditone Christianorum. Iz Civitates Orbis Terrarum, najpoznatijeg atlasa gradova 16/17. stoljeća. Bakrorez, boja, 61x46 cm

300



- 839 Hoefnagel: Kostajnica Castanowiz, Köln, 1617. Iz Civitates Orbis Terrarum, najpoznatijeg atlasa gradova 16/17. stoljeća. Bakrorez, boja, 59x44 cm

300



- 840 Jacques Peeters: Kostajnica. Antwerpen, 1690. Ova veduta Kostajnice temelji se na istovjetnoj Hoefnagelovoj veduti koja je 1617. godine objavljena u Braun-Hogenbergovoj „Civitates Orbis Terrarum“. Veduta prikazuje Kostajnicu, točnije njezin hrvatski dio (danas Hrvatska Kostajnica) te njezin dio u Bosni (danas Bosanska Kostajnica) u vrijeme dok se nalazila pod turskom vlašću. Stanje vrlo dobro. 25x12,5 cm.

60



- 841 Pierre Mortier: Senj i Obrovac, Amsterdam, 1704. Dvije vrlo slikovite vedute na jednom listu dimenzija 57x36 cm iz atlasa J. Blaeua: „Nouveau theatre d'Italie“. Na veduti Senja, koji je prikazan iz ptičje perspektive vidi se i tvrđava Nehaj, koju je 1558. dao sagraditi general Lenković. Bakrorez, 17x27 cm i 22,5x27 cm. Stanje odlično.

150



- 842 NIKOLA ZRINSKI (1620.-1664.), praunuk Nikole Šubića Zrinskog, brat Petra Zrinskog, pogubljenog u Bečkom Novo Mjestu, hrv. ban, vojskovođa i pjesnik. Poginuo u lovu na veprove. Talijanski bakrorez prema portretu Meyssensa, oko 1650. Dimenzije 12,3x16,3 cm. Snažan otisak, paspartu, izvrsno stanje.



- 843 Valerio: Udana žena iz Skrada. Vjeran i detaljan prikaz nošnje iz mape „Souvenirs de la monarchie autrichienne“ poznatog francuskog slikara i ilustratora tiskanoj u svega 150 primjeraka u Parizu 1854. Bakrorez, 20x28,5 cm, dimenzije papira 52x34 cm. Snažan otisak, čvrst papir, izvrsno stanje.



- 844 JANKO DRAŠKOVIĆ, grafika. 19 stoljeće. Na dnu grafike posvetna pjesma Draškoviću hrvatskog književnika i kazališnog redatelja Stjepana Milića (1868-1908). 22x32 cm. Stanje odlično.



- 845 Milenko D. Gjurić: U svijetlu naše i strane kritike. Zagreb: Izdanje knjižare Čelap u Zagrebu, 1940. Mala mapa sa 16 Gjurićevih radova reproduciranih u formatu razglednice i uvodni tekst na 30 strana o autoru i njegovim djelima te kritikama koje su polučili. Mapa je izdana u nakladi od 300 kom. a ova je numerirana s brojem 169. Tragovi žutih mrlja na reprodukcijama. Meki uvez, 30 str. + reprodukcije, 12x15 cm. Stanje vrlo dobro.



- 846 Brčko-Banovići, mapa crteža. Zagreb, 1946. Izdanje centralnog vijeća narodne omladine Jugoslavije, tiskara Rožankovski u Zagrebu. Kompletan mapa s 37 crteža, uvodom i abecednim popisom djela. Radovi studenata beogradske i zagrebačke akademije likovnih umjetnosti. S omotom. Odlična kvaliteta, vrlo rijetko.



- 847 KOPRIVNICA Album crteža, Koprivnica 1953. Album s 19 crteža, objašnjenja uz slike. Crteže su izradili članovi društva mladih slikara gimnazije Ive Marinkovića. Izdanje povodom proslave 10- godišnjice prvog oslobođenja Koprivnice. 30x21 cm, dobra kvaliteta.

18

65

50

15

16

PLAKATI, REKLAME, FOTOGRAFIJE



- 848 Ljubo Babić: Vladari hrvatske narodne dinastije, 1925. Plakat, naklada društva za podizanje spomenika hrv. kralju Tomislavu. Spomenik kralju Tomislavu radio je kipar Robert Frangeš - Mihanović od 1926. do 1935. Spomenik je postavljen u Zagrebu 1947. Društvo "Hrvatska Žena" angažiralo se u prikupljanju materijalnih sredstava za gradnju spomenika. Jedan oblik namicanja sredstava bila je i prodaja ovog plakata. Izvrsna kvaliteta, karton 56,5x80 cm

600



- 849 Nach Südamerika, turistički plakat, Hamburg - Južnoameričko parobrodarsko društvo, predstavništvo za Jugoslaviju / Zagreb. Oko 1930. Višebojni plakat, karton, na gornjem i donjem rubu metalni nosači, 70x100 cm

600



- 850 Plakat, Hrvatska, "Samo nepismen čovjek je slijep kraj zdravih očiju", autor: A. Maurović, plakat nastao krajem 40-ih godina. Kvaliteta dobra, mjestimično repariran. 100x70 cm

80



- 851 Plakat, Hrvatska, "Na mladima svijet ostaje!", autor: A. Maurović. Plakat nastao krajem 40-ih godina. Kvaliteta dobra, repariran gornji desni ugao. 100x70 cm.

80



- 852 Plakat, ANDRIJA MAUROVIĆ, povodom 80 godišnjice smrti umjetnika "koji se vinuo u visine Olimpa". Izdavač NIŠRO FORUM - OOUR Marketprint - redakcija Stripoteke, Spunka i Spunk novosti, 1981. Presavijen, vrlo dobra kvaliteta, 70x98 cm.

80



- 853 Edo Murtić: Plakat, oko 1954., iz serije turističkih plakata "Jugoslawien die Sonnige Adria", ovaj primjerak bez ispisanog naslova Jugoslavija. Rijetko! Vrlo dobra kvaliteta, gornji rub oštećen. 66x100 cm

300



- 854 Velika nagrada Jadrana Rijeka – Opatija – Jugoslavija 15 i 16. VI 1968. (Grand prix), plakat. Zagreb: Radionica Grafičkog školskog centra, 1968. Design plakata potpisuje S. Kolar. Tehnika tiska – litografija. Plakat nije presavijan. Dimenzije: 59,5x84 cm, stanje odlično.

60



- 855 "Ruski učenjak ... u času kada je prvi pronalazio električnu žarulju". Propagandni plakat, višebojni tisak, ŠZOPZ 1377/50. Odlična kvaliteta. Vrlo atraktivno. 47x64 cm

70



- 856 POLITIČKI PLAKAT Trumbića, Smoldlake, Čingrije i drugih, pred parlamentarne izbore 1920. godine u Kraljevini SHS. Na plakatu se upozorava birače da ne glasaju za druge političke opcije, već da glasaju za kandidate s popisa koji se nalazi na plakatu (Ante Trumbić, Melko Melko Čingrija, Petar Senjanović, Milan Kosović, Marin Katunarić, Petar Kreš. Didolić, Don Marin Kuzmić, Šimun Tudor, Milan Alačević, Josip Smoldlaka, Čiro Kalebić, Vaso Birimiša, Krunoslav Bego i drugi). Na plakatu zastupaju i promoviraju ideje ravnopravnosti i jednakosti naroda u Jugoslaviji. Dimenzije: 62x105 cm. Stanje dobro.

40



- 857 Kraljevina SHS, Rušitelji i branitelji države. Reklamni letak za izbore 1923. u vidu političke karikature. Poziv na glasanje za Narodnu radikalnu stranku (Nikola Pašić). Rijetko! Izvrsna kvaliteta, 23x15 cm



- 858 Kraljevina SHS, "Bračni par do 6 maja". Politička karikatura. Rijetko! Izvrsna kvaliteta, 23x15,5 cm



- 859 Kraljevina SHS, "Spаho: Od straha nam srce zebe, Maćak srlja kao slep...". Politička karikatura. Rijetko! Izvrsna kvaliteta, 23x15,5 cm



- 860 Kraljevina SHS, "I ја ћу гласати за Spahu јер сам ..." Politička karikatura. Rijetko! Izvrsna kvaliteta, 23,5x31 cm



- 861 Ico Voljevica: "Giuseppe Pella", politička karikatura, Zagreb, 16. XI. 1953. Višebojni tisak, odlična kvaliteta, 47x31,5 cm



- 862 OSIJEK, Prva osječka tvornica sapuna, "Jelen" terpentin sapun. Plakat, oko 1950., odlična kvaliteta, vrlo dekorativno. Karton, 34x49 cm



- 863 SEGESTICA, lot dvije etikete za boce, za Šljivovicu i Liqueur, iz pedesetih godina XX st. Dobra kvaliteta.



- 864 IVANČICA, etiketa za bocu, za liker KAVA, tvornice špirita, likera i rafinerija Petrijanec, iz pedesetih godina XX st. Vrlodobra kvaliteta. 9x10 cm



- 865 Dvije naljepnice za boce tvornice žesti i likera Holujević iz Zagreba. Likeri Holujević i Ambassador na kojoj ima i više tragova savijanja. Oko 1930. godine.



- 866 POKORNY, lot dvije etikete za boce, tvornice likera i vinarstva Pokorny iz Zagreba. Etiketa za bocu glasovitog likera Pelinkovac i Voćnog likera Creme de curacao na kojem je novi, vrlo suvremen logo s inicijalom "P" dizajnera Pavla Gavrančića (1905 – 1973), jednog od pionira naše primijenjene grafike. Oko 1935. Odlična kvaliteta.



- 867 PELINKOVAC, etiketa za bocu, za liker Pelinkovac, Kralj. povl. Zagrebačka dionička tvornica likera, prije Franjo Pokorny, iz tridesetih godina XX st. Tomas Luksić, Valparaiso, unico importador. Vrlodobra kvaliteta. Zlatotisak.



- 868 Tri naljepnice za pivo Zagrebačke pivovare iz doba kraljevine Jugoslavije. Odlična kvaliteta.



- 869 Lot tri reklame za kavu, Julio Meinl i Franck, iz doba Kraljevine Jugoslavije, razne veličine cca 8x14 cm.



- 870 "SLAVONKA", Okučani, naljepnica za vanilin šećer iz 1952. Odlična kvaliteta. 15x7 cm



- 871 LACHMAN I DRUG ZAGREB, Prva hrvatska tvornica kandita Zagreb, kutija za slad, oko 1920. Odlična kvaliteta. 19x14,5x5,5 cm



- 872 Confiserie UNION Zagreb, drvena kutija za bombone u dosta dobroj kvaliteti. 20x13x6 cm



- 873 UNION, lot dva omota za čokolade i dvije naljepnice za bombone "505 sa crtom", tvornice čokolade Union iz Zagreba, oko 1935. Dobra kvaliteta.



- 874 KRAŠ, lot dvije vrećice za bombone i omot za čokoladu, tvornice čokolade Kraš iz Zagreba, oko 1950. Dobra kvaliteta.

20



- 875 UNION Josip Kraš, tvornica čokolade bombona i kekša Zagreb, kartonska bombonjera iz 1961. godine. Dobra kvaliteta. 18x13x3 cm

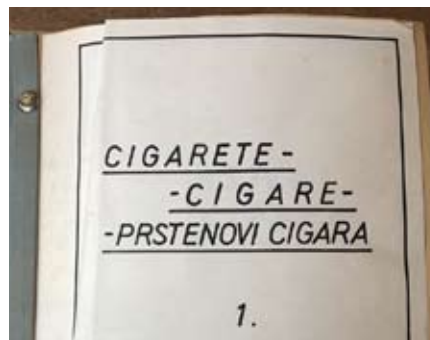
18



20

- 876 Pikica, mješavina bombona. Kartonska kutija za bombone tvornice Mirim iz Zagreba oko 1930. godine. 14x9x3 cm

18



- 877 Album etiketa, iz 20-tih do 70-tih godina XX st., cigarete - cigare - prstenovi cigara, preko 1600 komada, od toga 635 s područja Jugoslavije: T. D. Banja Luka, T. D. Gnjilane, "Imperial" Krško, T. D. Kumanovo, T. D. Ljubljana, T. D. Mostar, "Favorit" Nerežišće, T. D. Niš, T. D. Novi Sad, T. D. Prilep, T. D. Rovinj, T. D. Sarajevo, T. D. Skoplje, T. D. Titograd, T. D. Vranje, T. D. Zadar, T. D. Zagreb, T. D. Zrenjanin. 638 komada etiketa iz europskih zemalja, 249 iz prekomorskih zemalja, te 134 komada omota za cigare. Odlična kvaliteta.

500

10



- 878 Perla de Cuba, drvena kutija za cigare iz doba Kraljevine Jugoslavije. Odlična kvaliteta. 20x13x4 cm



- 879 Lot 11 raznih vrećica za cigarete iz doba Kraljevine Jugoslavije.



- 880 DOMINO kartonska kutija za damske cigarete iz razdoblja FNRJ. Tutunova fabrika Skopje. Vrlodobra kvaliteta. 7,5x9,5x1 cm



- 881 BILJANA kartonska kutija za cigarete iz razdoblja FNRJ. Tutunova fabrika Skopje. Vrlodobra kvaliteta. 7,5x9,5x1,5 cm



- 882 Neretvanski križani duhan, kartonska kutija za duhan oko 1935. godine, 13x10x2 cm sa slikom Počitelja na unutrašnjosti poklopca. Dobra kvaliteta.



- 883 Neretvanski križani duhan, kartonska kutija za duhan, oko 1935. godine, 13x10x2 cm s fotografijom Plitvičkih jezera na unutrašnjosti poklopca. Dobra kvaliteta.



- 884 NDH, Neretvanski križani duhan, kartonska kutija za duhan, 13x10x2 cm s fotografijom Plitvičkih jezera na unutrašnjosti poklopca. Vrlodobra kvaliteta.



- 885 Lot tri kutije žigica, dvije iz Kraljevine Jugoslavije i jedna iz doba NDH. Dobra kvaliteta.



886

887



888

- 886 JADRAN kartonska kutija za cigarete oko 1960. Tvornice duhana Zagreb. Dobra kvaliteta. 7x9,5x1,3 cm

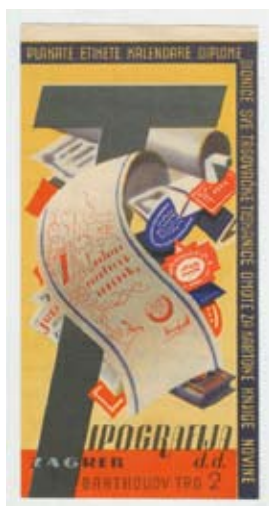
- 887 JADRAN kartonska kutija za cigarete oko 1960. Tvornice duhana Zagreb. Trobojni tisak, dobra kvaliteta. 7x9,5x1,3 cm

- 888 JADRAN kartonska kutija za cigarete oko 1960. Tvornice duhana Zadar. Vrlodobra kvaliteta. 7x9,5x1,3 cm



889 "DRAGICA" industrija kemičkih proizvoda Zagreb, metalna stalaža za paste i laštila za cipele, oko 1935. Vidljiva korozija. 54x30x15,5 cm

40



890 Reklamni letak – Tipografija d.d., Zagreb, oko 1930. 8x14,50 cm, Stanje odlično.

10



891 Express upijač br. II s pripremljenim blokom sušila za tintu. Patentiproizvodnja L.M.Z. Oko 1925. godine. Dobra kvaliteta.

20



892 INDANTHREN, dvije bugačice. Oko 1940. 14,5x20 cm

16



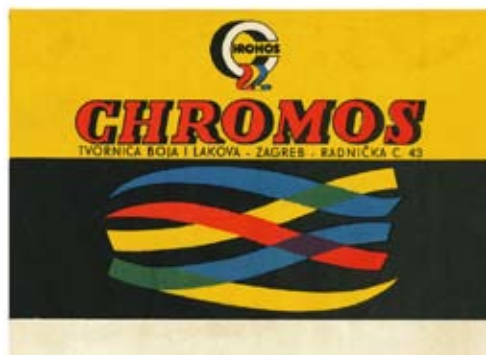
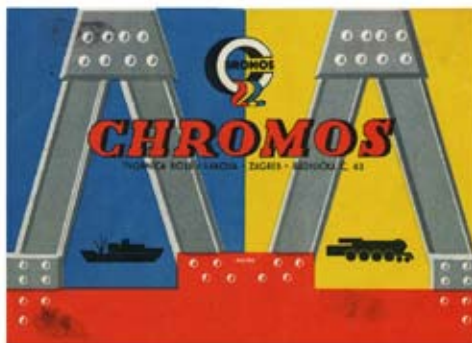
893 ELIDA BRUNETAFLO vrećica od šampona u prahu. ISKRA, Zagreb, iz pedesetih godina XX st. Vrlodobra kvaliteta, 10x13 cm.

7



894

895



894 KARBON, lot vrećica i reklama za boju tvornice Karbon iz Zagreba, iz pedesetih godina XX st. Vrlodobra kvaliteta. 9x12 cm

7

895 CHROMOS tvornica boja i lakova Zagreb, lot dvije naljepnice za boje iz 50-tih godina XX st. Višebojni tisak, odlična kvaliteta, 24x17 cm.

10



- 896 PAKRAC, Reklamna knjižica i cjenik Franje Schneidera iz Pakraca, graditelja umjetničkih violina. Meki uvez, 30 strana, 15x23 cm. Vrlo zanimljivo i u dobroj kvaliteti.



- 897 Mr. Drucker, Zagreb oko 1930. Papirnata vrećica za gramofonske ploče 34x40 cm i dva računa za gramofone i ploče (iz Beča i Budimpešte 1911.).



- 898 Parfumerija "Salome", Zagreb oko 1930. Papirnata vrećica, 19x22,5x5 cm. Odlično usčuvana.



- 899 Album, Naša historija u slikama; "MIRIM" Tvornica čokolade Maribor, oko 1930. Album sadrži 99 crno-bijelih sličica (samo jedna nedostaje). Sličice idu kronološkim redom i ispod svake se nalaze najznačajniji povijesni podaci o osobama i događajima koje predstavljaju. Sličice su se mogle naći u svakoj Mirim čokoladici. Izuzetno zanimljivo. 18x29 cm



- 900 Razvoj automobilizma - Fiat 1899 - 1963 (sveska prva) - Kandid nagradni album. Beograd: Prosveta, 1964. Kandid - Industrijsko poljoprivredni kombinat Osijek. Album je u cijelosti popunjen i ima 182 sličice. Meki uvez, 24 str., 21,5x17 cm. Stanje odlično.



- 901 KOPRIVNICA, 1903. Račun tvornice octa Wilhelm Schwarz. Odlično usčuvano. 231x30 cm
- 902 Dr. Peters & Rost.: Preis -Liste über Chemische Apparate und Utensilien. Berlin, 1903. Katalog kemijskih aparata, pribora i posuda. Vrlo dekorativna naslovnica, 298 str, bogato ilustriran. Vrlodobro stanje.



903 "Holjčeva Koračnica" od K. H. Schmid, vojničkog kapelnika. Zagreb oko 1915. Notni zapis. Secesijska naslovnica, odlična kvaliteta.

904 Hinko Singer: "Koračnica Dra. Vladka Mačeka", Zagreb 1936. Notni zapisi za svaki instrument pojedinačno, za trombone, oboe, klarinet, piano, violine, bas, trube, flaute, violončela etc. Vrlodobra kvaliteta.



905 Adria – Verkehr vademekum fur adriareisende. Split, 1927. Vodič na njemačkom jeziku. U prilogu karta i mnoštvo onodobnih reklama za pansione, hotele, restorane i druge uslužne objekte. Naslovnu stranu izradio Ljubo Babić. Meki originalni uvez, 135 str., 12,5x19,5 cm. Stanje odlično.

906 Katalog izložbe kipara Marina Studina. Split, 1927. Naslovnicu izradio Ivo Tijardović. Meki uvez, 15 str., 17x24 cm. Stanje dobro.



907 Katalog I. izložbe zagrebačkih umjetnika 1934. Umjetnički paviljon Zagreb, 1934. Meki uvez, 15,5x22 cm. Stanje vrlo dobro.

908 Hrvatska enciklopedija u 12 svezaka. Književni oglaš. Zagreb: Konsorcij Hrvatska enciklopedija, 1940. Reklamna knjižica za Hrvatsku enciklopediju. Ilustrirano crno-bijelim skicama i slikama u boji. Unutar knjižice se nalazi originalna narudžbenica i čekovna uplatnica uprave Hrvatske enciklopedije. Meki uvez, 21,5x28 cm. Stanje odlično.

30

60

30

30

15

15



909 NDH, Kompletno izdanje uz hrvatski tjedan majke i djeteta od 31. svibnja do 7. lipnja 1942. Antun Mihanović: Hrvatska domovina; S.S.Kranjčević: Domovini; August Šenoa: Kugina kuća; narodna pjesma: Hasanaginica. Izdala oblast "Pomoć", Zagreb 1942. Prekrasno ilustrirano, stanje izvrsno, mali format, 7x6 cm.

20



910 NDH, džepni kalendar za 1943. godinu sa slikom Poglavni-ka. Odlična kvaliteta.

10

911 Jugoslavensko dramsko pozorište Beograd: gostovanje Zagreb, Ljubljana, Maribor, Rijeka, Pula, Zadar, Split, Dubrovnik. 1949. Katalog za gostovanje Jugoslavenskog dramskog pozorišta. Meki uvez, 24x30 cm. Stanje vrlo dobro.

10



912 Winston S. Churchill: Govor Predsjednika Britanske Vlade 24. februara 1944, London, 1944. Meki uvez, 31 str., 12,5x18 cm. Stanje odlično.

20

913 H. R. Ayer: Maršal Tito (The story of his life) – Men of the series – Book 18 / Visit of His Excellency Marshal Josip Broz Tito, Krishna Raja Publications Malad Bombay, 1954. Brošure su izdane uoči posjeta maršala Tita Indiji. Tito je Indiju posjetio 1955. godine na poziv predsjednika Rajendra Prasada i premijera Džavaharlala Nehrua. Meki uvez, 44 + 13 str., 12,5x18 / 16,5x24 cm. Stanje odlično.

25



- 914 Naše školstvo. Oko 1955. Ilustrirana brošura, 16 str, 19,5x15,5 cm. Odlična kvaliteta.

8



- 915 LOT: 6 tovarnih listova za šešire Jovanke Broz poslane iz Zagreba u Beograd + fotografija Jovanke i Tita na Vele-sajmu. 1964-65. Šeširi iz salona "ROSI" u Zagrebu. Foto: 12x16,5 cm.

40

- 916 Reklamni blok za pisanje Piperazine Midy i Proveinase Midy. 9x13 cm

10



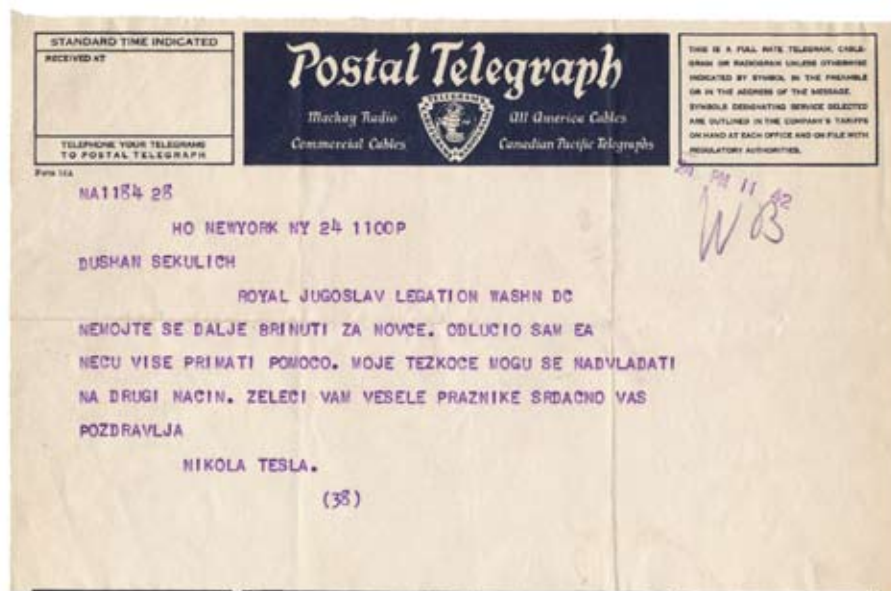
- 917 PISMO LJEKARNIKA IZ FUŽINA BANU KHUENU HEDERVARYJU. FUŽINE, 1903. Ljekarnik Žiga Ključec pismom traži odobrenje bana Khuena Hedervaryja za nabavu i prodaju lijekova: ANTONIO BALZAM, MARTIAL i RUSKO MAZILO u svojoj ljekarni: "Ljekarna k sv. Antunu" u Fužinama. Uz pismo u lotu dolaze dvije dopisnice ljekarne, te dokumenti potvrde kojima je ljekarniku bila odobrena nabava i prodaja spomenutih lijekova. Na dokumentima se nalaze dva voštana žiga ljekarne.

160



- 918 Pismo ambasadora/književnika Ante Tresić-Pavičića sinovima Veljku i Branku iz 1925. godine. Ante Tresić Pavičić (Vrbanj na Hvaru, 10. srpnja 1867. – 27. listopada 1949., Split), bio je hrvatski književnik i političar, veleposlanik Kraljevine SHS u Washingtonu. Pismo je odličnouščuvano.

16



- 919 Kabelogram koji je uputio Nikola Tesla iz New Yorka gospodinu Dušanu Sekuliću u Kraljevsko Jugoslavensko veleposlanstvo u Washington, 24. II. 1942. U kojem navodi da više ne želi primati novčanu pomoć i ujedno čestita nadolazeće praznike. Izvrsno sačuvano. Raritet!

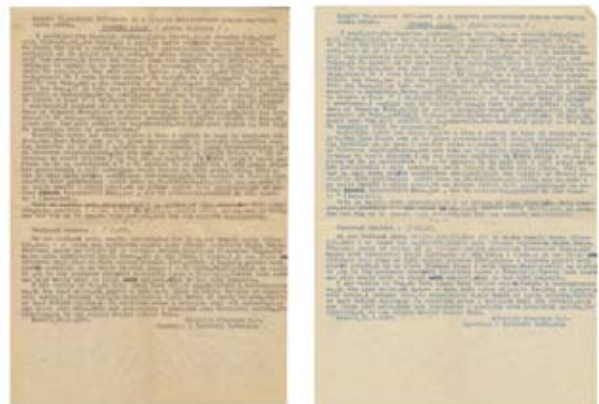
4000



- 920 Novi dvori kraj Zaprešića, sprovod grofice Anke Jelačić, 1934. pred kapelom sv. Josipa, u kojoj je sahranjen i njezin ujak ban Jelačić. Alojzije Stepinac, tadašnji nadbiskup, predvodi obred sahrane. Lot, 4 fotografije. odlična kvaliteta. 17,5x12,5 cm

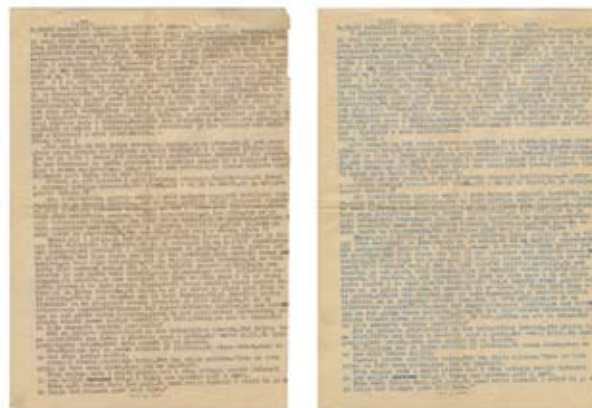


- 921 KARDINAL STEPINAC, lot poznatih i do sada nepoznatih fotografija iz vremena. Uz to još i dvije vrlo zanimljive svete sličice Majke Božje Krasnarske te majke Božje od Karmela na Skalicama u Omišu.



- 922 Glavni dijelovi oporuke kardinala i hrvatskog nadbiskupa Alojzija Stepinca, Krašić, 28. svibnja 1957. kada je u njegovu zdravstvenom stanju nastupila teška kriza. Originalni list i preslika. Odlično ušćuvano.

40



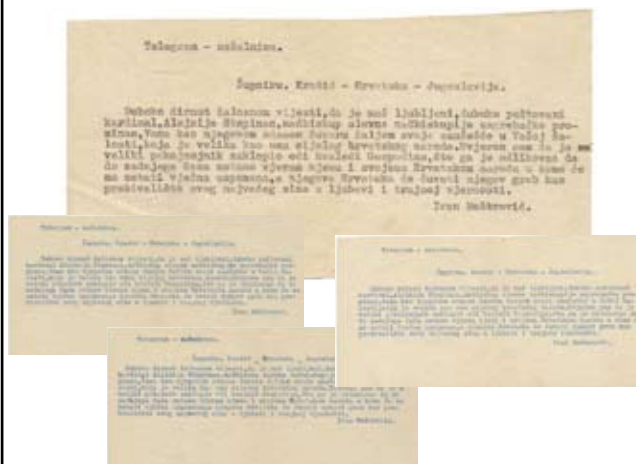
- 923 Pismo kardinala Alojzija Stepinca, napisano 4. XII. 1959. komunističkom sudu u Osijeku povodom procesa protiv svećenika i bogoslova u Đakovu. Prijevod pisma s njemačkog jezika kako je ono objavljeno u Minhenu. Originalni list i preslika. Odlično ušćuvano.

30



- 924 Zagrebačka prvostolnica, 13. veljače 1960. Svečani ukop kardinala Alojzija Stepinca, preminulog 10. veljače 1960. godine u Krašiću. Lot, 6 fotografija. Odlična kvaliteta. 14x9 cm

60



- 925 Lot, 4 telegrama - sažalnica, povodom smrti kardinala Alojzija Stepinca 10. veljače 1960. godine, šalje kipar Ivan Meštrović župniku u Krašić. 21x10 cm

20



- 926 ZAGREB, fotografički artistički zavod Ivan Rechnitzer kromofotografija, oko 1900. Tri muškarca sa lancima i kapama, pripadnici šlarafije. Fotografija na kartonu, 25x16 cm



- 927 IVAN RENDIĆ (Imotski, 27. kolovoza 1849. – Split, 29. lipnja 1932.), lot tri razglednice. Najznamenitiji hrvatski kipar XIX st. 12. V. 1904. piše iz Beča don Anti Baraču u Brod na Savi; dopisnica s njegovim portretom i fotografija s motivom Amerlingove česme u Dubrovniku.



- 928 MICIKA FREUDENREICH (1863-1944), fotografija. Foto salon: G. & I. Varga. Zagreb, 1906. Micika Freudenreich bila je hrvatska operna pjevačica i glumica. Fotografija podlijepljena standardnim kartonom kabinet formata. 10,5x16,5 cm.
- 929 LUJZA HOLUBOVA (1881.-1962.), fotografija na kartonu. Foto salon: M. Kistner, J. Svoboda, Praha-Žižkov, oko 1920. Lujza Holubova bila je prva profesionalna harfistica u Hrvatskoj. Bila je solistica opernog orkestra HNK Zagreb (Opera Zemaljskog kazališta) i profesorica na školi Hrvatskog glazbenog zavoda. Na fotografiji svira harfu izrazito cijenjenog američkog proizvođača glazbenih instrumenata "Lyon & Healy" (Chicago), koji je još danas poznat po izradi harfi. 13x21,5 cm.



- 930 Lot, Viteški kralj Aleksandar I. Ujedinitelj 1888-1934, foto TONKA Zagreb + razgledica "Čuvajmo Jugoslaviju".



- 931 Branka Hergešić (bibliotekarica i prevoditeljica); Lot, legitimacija dnev. asist. Univerzit. Biblioteke iskaznica i fotografija iz foto-studija Tonka iz Zagreba. Uz to dva kompletna pisma (omotnica i tekst) supruga Ive Hergešića, koje joj šalje u Pariz i London. Zagreb, 1939/49. Zanimljivo!



- 932 PECANJE NA SAVI, fotografija oko 1920. Dobra kvaliteta, 18x13 cm.

20

40

30

40

10



- 933 JOE LOUIS i STIPAN STRILIĆ, fotografija s posvetom, oko 1950. Stipan Strilić (1903. – 1971.), američki športaš, glumac i kaskader hrvatskog podrijetla. Promotor profesionalnog boksa i hrvanja u Bakersfieldu. Posveta: "Svome stricu Vinku u znak sjećanja tvoj sinovac Steve Strilich" i "Prvak svijeta u boxingu Joe Louis". 25x20 cm.



- 934 TRST, lot od preko 30 starih salonskih fotografija sve na kartonu oko 1880-1890. Uz to i nekoliko fotografija nastalih oko 1935 u Dalmaciji.

ISTRA



- 935 Pietro Santini: ISTRA. Jedan od najvećih i najdetaljnijih zemljovida Istre s mnogobrojnim toponimima. Bakrorez, 57x46 cm, orig. boja, vrlo široke margine, snažan otisak i čvrst papir, Venecija 1780.

40

45

320



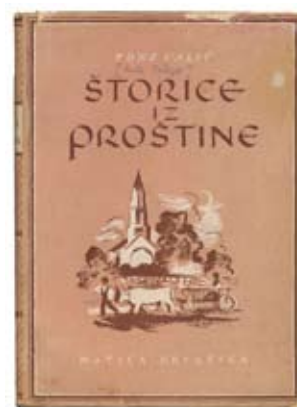
- 936 D. Meissner: POREČ. Bakropis, otisak 9,8x15,2 cm na listu 14,5x18 cm. Iznad prikaza je otisnuto: Der recht thut, wird einmahl finden.; g.s. na prikazu otisnuto: Parens.; ispod prikaza otisnuto: Perfer et obdura tandem bona causa triumphat; Fata triumphando par tua victor eris.; ispod otisnuto: Welcher recht thut ... auch die Ehre gebührt. Grafika je objavljena u: Meissner, Daniel. Thesaurus Philopoliticus. Frankfurt: Eberhard Kieser, 1623-1632. Stanje odlično.

60



- 937 Svjedodžba za plovidbu na parobrodu izdana u Gracu 11.III. 1918. a na poledini potvrda o zakletvi pred lučkim i pomorskim zdravstvenim poglavarstvom u Puli 10.V. 1918. Impregirano platno, odlična kvaliteta. 34x24,5 cm

60



- 938 Mato Pećar / Ivo Ražem: Nezaboravna naša Istra. Zagreb: Narodne novine, 1932. Tvrdi uvez, 57 str. + 126 reprodukcija razglednica mjesta i narodnih nošnji. 20,5x28 cm. Stanje vrlo dobro.

40

- 939 Tone Valić (Ante Ciliga): Štorice iz proštime. Zagreb: Matica hrvatska, 1944. Uvez knjige izradio je Bogumil Šoban. Knjiga sadrži priče iz istarskog života. Tvrdi uvez s originalnim vanjskim omotom, 144 str., 14,50x20 cm. Stanje vrlo dobro.

20



940 POREČ, Lot tri naljepnice za vino poljoprivredne škole u Poreču oko 1975. godine.

10

RIJEKA I KVARNER



941 J. W. Valvasor: LOVRAN. Vrlo rani prikaz poznatog ljetovališta s popratnim tekstom, objavljen u 3. svesku znamenite „Slave vojvodine Kranjske“. Na poledini lista nalazi se veduta slovenskog gradića Logateca. Bakrorez, 14x11,5 cm. Dimenzije lista 32x20 cm. Snažan otisak. Ljubljana 1689.



942 J. W. Valvasor: VOLOSKO. Vrlo lijepa veduta s još uvijek prepoznatljivom lukom i Kastvom u pozadini. Na poledini selo Volavče u Sloveniji. Bakrorez je objavljen u 3. svesku znamenite „Slave vojvodine Kranjske“. Dimenzije vedute 14x10,5 cm, dimenzije lista s opisom Voloskog 32x20 cm. Snažan otisak. Ljubljana 1689.

70



943 Joseph Roux: CRES (Isle de Cherso). Zemljovid sjevernog dijela otoka Cresa te obale Istre do Rijeke (jug je na vrhu karte!) iz atlasa „Plans de Ports et Rades de la Mer Mediterranee“. Bakrorez, 12,5x19 cm, boja, Marseille 1764.

50



944 Minucio Minuci: Historia degli Uscochi, Venecija 1683. Znamenita povijest uskoka, koju je zadarski nadbiskup Minuci (1551.-1604.) opisao do 1602; bez „Supplementa“ P. Sarpija. Oktavo format, noviji tvrdi uvez, ex libris Ive Dubravčića, 319 str. Izvrsno stanje.

320



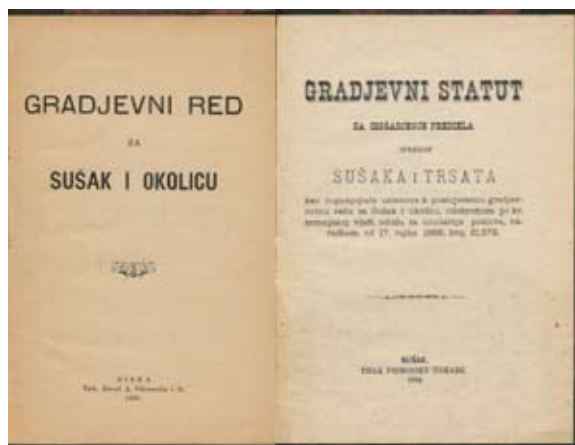
945 Voltaire: Prostodušni. Kraljevica: Tiskom „Primorske tiskare“, 1875. Meki uvez, 48 str. 15x23 cm. Stanje dobro.

10



946 Mile Magdić: Život i djela senjanina Mateše Antuna pl. Kuhačevića. Senj: Tisak i naklada H. Luster, 1878. Tvrdi uvez, 176 str., 13x17,5 cm. Stanje odlično.

30



- 947 Gradjevni red za Sušak i okolicu. Rijeka: Tiskarski zavod A. Chiuzzelin i dr., 1890. / Gradjevni statut za izgradjenje prediela izmedju Sušaka i Trsata. Rijeka: Tisak primorske tiskare, 1894. Dva pravna građevinska pravna dokumenta (red i statut) uvezana zajedno, koje je odobrio hrvatski ban Grof Khuen Hedervary 1888. i 1894. godine za građevinske radove između Sušaka i Trsata 1890ih godina. Tvrdi uvez, 15+11 str. 12,5x18 cm. Stanje odlično.



- 948 Ivan Mahulja: Knez Ivan zadnji Frankopan na Krku – historičko-narodna pripoviest. Trst: Vlastita naklada, 1893. Tvrdi uvez, 78 str., 14x19 cm. Stanje vrlo dobro.
- 949 Fra. Vladislav Brusić: Otok Rab. Naklada franjevačkog samostana sv. Eufemije, 1926. Geografski te historijski i umjetnički pregled s ilustracijama i geografskom kartom Kvarnera i gornjeg Primorja. Izdano vjerojatno 1926. godine. Meki uvez, 196 str. 14x19 cm. Stanje odlično.

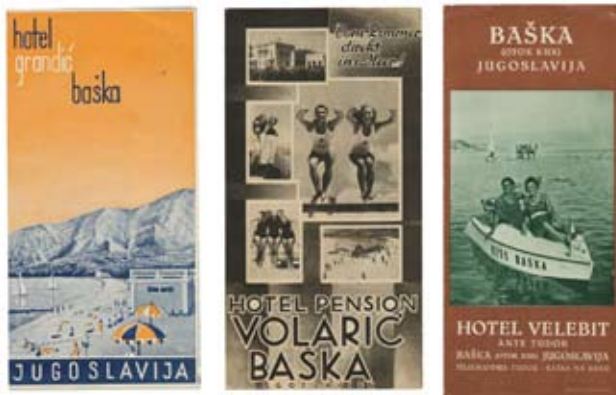


- 950 SUŠAK-RIJEKA, J. Heindlhofer, tvornica stearina, račun iz 1900.
- 951 ARTHUR KLEIN, tvornica umjetnog kamena i cijevi od cementa, Rijeka 1912. Na ilustriranom memorandumu, recept za kompot od šljiva za prijateljicu "moj schef dolazi pa moram zatvoriti". Dobra kvaliteta.



- 952 TURISTIČKA BROŠURA, Česke morske lazne Baška na Krku v kralovstvu Srbu, Chrovatu a Slovincu 1921 – z pokoje rovnou do more! Praha: Emil Geistlich, 1923. Češka turistička brošura, namijenjena za promociju turizma između dva rata, obiluje fotografijama Baške i ostalim podacima, za češke i ostale turiste. Meki uvez, 30 str., 20,5x28 cm. Stanje vrlo dobro.

- 953 Turistički prospekt - Pension Tomša (A. Tomša) Baška - Jugoslavija (lot 2 kom.), Pansion Tomša Baška, oko 1930. Prospekt za Pansion Tomša predstavljen je pod sloganom „Iz sobe ravno u more!“.



- 954 Turistički prospekt - Hotel Grandić Baška, Baška, oko 1930. Meki uvez, 10,5x21 cm. Stanje odlično.

- 955 Turistički prospekt – Hotel pansion Volarić Baška, oko 1930. 11x21 cm. Stanje odlično.

- 956 Turistički prospekt – Hotel Velebit (Ante Tudor) Baška (otok Krk), Baška, oko 1930. Meki uvez, 3 stranice, 11,5x24,5 cm. Stanje odlično.



- 957 ALGA SUŠAK, reklamna knjižica s kalendarom za 1941. godinu. Odlična kvaliteta. 7,5x11,5 cm

- 958 JADRANSKA PLOVIDBA D.D. SUŠAK, Plovidbeni red 1932/33. Ilustrirano, sa saobraćajnom kartom na Jadranskom moru. Meki uvez, 16 str. 15x23 cm



- 959 JADRANSKA PLOVIDBA D.D. SUŠAK, Krstarenja po Jadranu 1938. Ilustrirano, sa saobraćajnom kartom linija od Venecije preko Sušaka, Splita, Dubrovnika do Kotora. Meki uvez, 12 str, 21x17 cm



- 960 JUGOLINIJA, lot 3 reklamna panoa za brodove BAŠKA, GORAN KOVAČIĆ i BOSNA, izgrađeni u Splitu i Rijeci od 1961. do 1967. godine. Na svakom panou slika i podatci o brodu. Tvrdi karton, 18,5x19,5 cm



- 961 3. MAJ brodogradilište i tvornica dizel motora, Rijeka. Lot 9 fotografija sa svečanosti porinuća broda "Betelgeuse" 10.VI. 1969. uz to pismo kumi broda Tei Smokvina. Fotografije dimenzija 24x18,5 u kartonskom fasciklu sa logom tvornice. Odlično ušćevano.



30

- 962 IVAN JOSIP VITEZIĆ (krčki biskup), fotografija na kartonu, oko 1870. 10,5x16 cm.

30

- 963 FRANJO ANIJAN FERETIĆ (krčki biskup), fotografija na kartonu, oko 1880. 11x16 cm.

30



- 964 FIUME, Foto Ilario Carposio, brat i sestra u vrlo zanimljivim narodnim nošnjama, salonska fotografija na kartonu, 1896. 10,5x16,5 cm. Odlično stanje.

16

- 965 FIUME, Foto Antonio Funk akademski slikar i vlasnik foto ateljea u rijeci. Majka i sin, fotografija na kartonu oko 1900. godine. 11x16 cm

10



- 966 FIUME, Foto Zamboni von Lorbeerfeld, Dubrovčan iz vojničke obitelji nakon službe u AU vojski naseljava se u Rijeku gdje otvara fotografski atelje. Vrlo zanimljiva osoba o kojoj je snimljen i film / <https://www.youtube.com/watch?v=CydYfKkYMEw> /. Fotografija troje djece. Karton, 11,5x16,5 cm.

14

25

- 967 SUŠAK - FIUME, Bogumil Zoubek, vlasnik fotoateljea na Sušaku. Fotografija na kartonu, beba u kolicima oko 1900 godine. Odlična kvaliteta.

14



968 FIUME, Foto Ilario Carposio, najugledniji i najpopularniji riječki fotograf koji 1878. otkupljuje studio Giuseppea Luzzatta na Dolcu i u njemu djeluje preko četrdeset godina. Dječak u odijelu sa satom, salonska fotografija na kartonu iz 1900. u vrlo dobrom stanju. 11x17 cm

12

969 FIUME, Leopoldo Marunich, riječki fotograf s kraja 19 stoljeća. Mladić u odijelu, fotografija 6,5x10,5 cm u savršenoj kvaliteti i originalnom omotu s imenom ateljea.

12



970 FIUME. Anonimni leporello s 10 lijepih fotografija Rijeke oko 1910.

30



971 COLEGGIO SELESIANO D. BOSCO, fotorazglednica kazališta. Rijeka, oko 1930. 15x10,5 cm.

20



972 KRALJEVICA, oko 1920. Odlična kvaliteta. Fotografija, 18x13 cm.

15



973 SUŠAK, lot 2 fotografije "UKOD" tvornica ukočenog drva i furnira, oko 1930. 13,5x9 cm.

20



974 LOVRAN, lot 5 fotografija, 1930. 13x17 cm.

30



975 SUŠAK, fotografija iz 1936. godine. 12x18 cm.

6



976 NOGOMETNI KLUB TORPEDO, mimohod Korzom. Rijeka, 13. 10. 1946. 14x8,5 cm.

30



979 Brion de la Tour: HRVATSKA (De la Pannonie). Zemljovid prikazuje Hrvatsku i njeno okruženje u rimsko doba. Uključuje i legendu s opisom stanovništva i gradove Panonije (Slavonije), Liburnije (Primorja) i Dalmacije. Zemljovid je omeđen dekorativnim okvirom. Bakrorez, 37x54 cm, orig. boja, Pariz 1770. Povoljno.

110

DALMACIJA



977 Weigel: Dalmacija, Nürnberg, 1718. Na karti je prikazana Dubrovačka Republika i mletačka Dalmacija te Albanija. Originalni naslov: Dalmatia, Albania cum proximis regionibus & parte maris Adriatici / curante Christophoro Weigelio. Izvrstan otisak, originalna boja, dimenzija 43 x 34,5 cm.

250



980 Johann von Reilly: DALMACIJA (Der Noerdliche Theil des Koenigreich Dalmatien). Zemljovid prikazuje Dalmaciju od sjevernog dijela otoka Paga do južnog dijela otoka Brača s ucrtanom granicom između Dalmacije i otomanskog carstva. Bakrorez, 21x28,5 cm, široke margine i čvrst papir. Beč 1780.

80



978 Monath/Schwandtner: ILLYRICUM. Rijedak zemljovid tiskan u Schwandtnerovoj knjizi „Scriptores Rerum Hungaricum“, koja sadrži kompletan tekst „De Regno Dalmatiae et Croatiae“ Ivana Lučića. Schwandtner je povjerio izradu 6 karata (koliko ih ima i 1. izdanje Lučića) P. C. Monathu, koji je modernizirao Blaeuove/Lučićeve zemljovide i učinio ih dekorativnijima. Ovaj zemljovid, s istim naslovom kao u 1. izdanju, prikazuje Iliriju pod upravom Rima i oko kartuša prikazuje napredovanje rimske vojske. Bakrorez, 28x36,5 cm, Beč 1748.

190



981 Johann von Reilly: DALMACIJA i HERCEGOVINA. Atraktivan zemljovid, koji prikazuje Dalmaciju od Paga do Dubrovnika i zaleđe označeno zelenom bojom, koje je bilo pod turskom upravom. U lijevom donjem uglu lijepi kartuš s naslovom. Bakrorez, 28x21 cm, orig. boja, široke margine, čvrst papir, Beč oko 1785.

80



- 982 Franz Johann Joseph von Reilly: Des Königreichs Dalmatien türkischer Antheil. Wien, 1789. Karta prikazuje područje Dalmacije od Žrnovnice do Dubrovnika sa zaleđem. Ucertana je granica između mletačke Dalmacije i osmanskih posjeda u Bosni. Zelenom bojom istaknuta je "Türkisch Dalmatien", današnja Hercegovina koja je bila pod upravom Osmanskog Carstva. Mletačka Republika uvijek ju je smatrala dijelom svoje interesne sfere nazivajući je tako "Turskom Dalmacijom". Reljef je prikazan nevjerodostojno sjenčanim krtičnjacima, tehnikom koja je u vrijeme izrade ove karte već davno napuštena. Naslov se nalazi u donjem lijevom uglu karte u jednostavnoj ovalnoj kartuši okruženoj ratnim simbolima - vojnim trubama, bubnjevima i zastavama. Mjerilo je izraženo u talijanskim, turskim i germanskim miljama. Ova je karta objavljena u Reillyevom atlasu "Schauplatz der Welt Atlas" 1789-1791. Karta: 30x22,5 cm (s okvirom: 43,5x36 cm). Izvor informacija: Collectio Felbar



- 983 Tranquillo Mollo: Austrijska Dalmacija i Albanija, Beč, 1824. Naslov: Oesterreichisch Dalmatien und Albanien, in Wien bey Tranquillo Mollo. Zemljovid prikazuje stanje nakon Bečkog mira 1815/16. god., kojim je cijela Dalmacija od otoka Paga do Kotora, uključujući i nekadašnju Dubrovačku Republiku, potpala pod austrijsku vlast. Zanimljivo je da je Boka Kotorska označena kao dio Albanije. Originalno obojano, dimenzija 51x37,5 cm, u izvrsnom stanju. Rijetko.

70



- 984 Cornelius de Bruyn: Hvar. Veduta grada Hvara tiskana na cijelostraničnom listu iz, vjerojatno, knjige holandskog putopisca „Reizen van Cornelius de Bruyn Door de vermaardste Deelen van Klein Asia, Scio, Rhodus, ...“. Delft, 1698., dimenzija vedute 16x12 cm, dimenzija lista 38x25 cm.

100



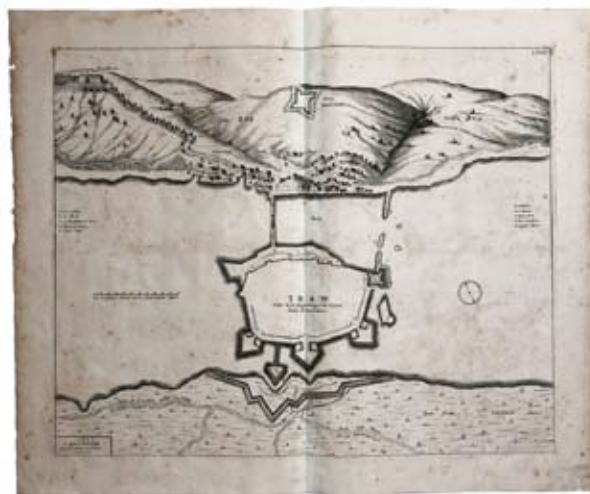
- 985 Pierre Mortier: Vrana i Islan, vedute. Amsterdam, 1704. Stari hrvatski grad Vrana i nekadašnje sjedište istoimenog feudalnog posjeda nalazi se pored Vranskog jezera u Dalmaciji. Mortierova veduta prikazuje utvrdu i naselje Vrana nakon što su 1527. godine osvojeni od Turaka, kada su njome upravljali turski velikaši iz porodice Atlagića i Durakbegovića. U prvom planu je utvrda Vrana kao četvrtasta utvrda sa visokom šesterostraničnom kulom na kojoj je istaknuta turska zastava. U pozadini vidimo naselje Vranu, s jednom od tadašnjih džamija (Vrana u tursko doba imala je ukupno tri džamije). Istu vedutu izdao je Vincenzo Maria Coronelli u svom atlasu "Isolario dell Atlante Veneto", pa je ova Mortierova veduta samo pre-

150

tisak Coronellijeve. U vrijeme izdanja Mortierovog atlasa u kojem je objavljena i ova veduta, Vrana više nije bila u turskoj vlasti. Naime, nakon potiskivanja Turaka 1684. godine, Vrana je ponovno bila mletačka utvrda. Veduta Islama preuzeta je u potpunosti iz Coronellijevog atlasa "Isolario dell'Atlante Veneto". Objavljena je u Mortierovu atlasu na stranici 197. Veduta prikazuje Islam, danas naselje u zadarskom zaleđu, koje je između 1538. i 1684. godine bilo pod turskom upravom. Sve do početka Ciparskog rata 1570. godine Islam je bio turska pogranična utvrda. Ovdje ga vidimo dok je još bio pod turskom upravom. Nakon potiskivanja Turaka 1684. godine, Islam ponovo postaje mletačka utvrda. Utvrda Islama prikazana je kao četverokutna utvrda s dva četverokutna bastiona postavljena dijagonalno. U podgrađu vidimo selo Islam. Na prilaznom putu, autor je ucrtao dva turska vojnika. Bakrorez, stanje odlično.

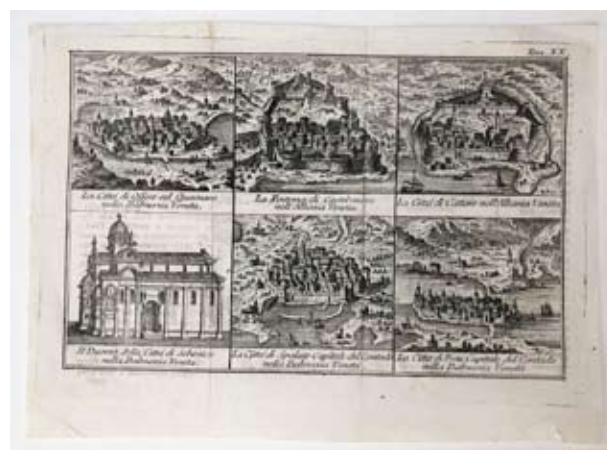


- 986** Pierre Mortier: Nadin i Polače, veduta. Amsterdam, 1704. Veduta Nadina preuzeta je u potpunosti iz Coronellijevog atlasa "Isolario dell'Atlante Veneto". Objavljena je u Mortierovom atlasu iz 1704. godine, s rednim brojem lista LX. Veduta prikazuje Nadin, danas manje naselje u zaleđu Zadra. Godine 1538. zauzeli su ga Turci, pod čijom je upravom ostao sve do 1684. godine. Mortierova veduta Nadina prikazuje nam njegov izgled upravo u doba turske uprave. Tvrđava je imala kvadratni oblik, s četvrtastim kulama na uglovima. U tvrđavu se ulazilo kroz ulaznu kulu. Unutar zidina nalazio se snažan bastion s kružnim balkonom – izvidnicom za promatranje okolnog terena. Unutar zidina bilo je i manji broj stambenih objekata. Najveći dio stambenih kuća nalazio se izvan zidina, u podgrađu. Tamo se nalazila i velika džamija. Veduta Polače (Benkovačke) u Dalmaciji objavljena je također u njegovom atlasu. Prikazuje fortifikacijski sustav Polača, jedne od utvrda u Dalmaciji koje su tijekom 16. stoljeća osvojili Turci, da bi nakon 1684. ponovno došla pod mletačku upravu. Prikaz utvrde Polače nije vjerno prikazan. Veličina i visina zidova znatno su preuveličani. Utvrda se sastojala od visokog tvrđavnog zida i jedne četverokutne kule. Veći dio naselja nalazio se izvan bedema. Bakrorez, stanje odlično.



- 987** Pierre Mortier: Trogir, Amsterdam, 1704. Naslov: Traw, ville de la Republique de Venise dans le Dalmatie. Prikaz tlocrta Trogira pogledom na Čiovo i prikazom naselja i fortifikacija. Dimenzija 59x50 cm, široke margine, u vrlo dobrom stanju.

250



- 988** Salmon/Albrizzi: OSOR, HERCEGNOVI, KOTOR, ŠIBENIK, SPLIT, TROGIR. 6 vjernih prikaza gradova iz knjige „Lo Stato presente di tutti i paesi e popoli del Mondo“. Bakrorez, 14x22 cm, Venecija 1753.

100



- 989** E. Biermann: Dramatičan prizor HVARA (Lesina) iz neobične perspektive. Čelikorez, 12,5x18 cm, snažan otisak i lijep paspartu sa zlatnim obrubom, Trst oko 1865.

30



990 George Wheler: Voyage de Dalmatie, de Grece, et du Levant, Haag, 1723. Francusko izdanje jednog od najranijih opisa putovanja po Dalmaciji, koje su poduzeli Englez George Wheler i francuski liječnik Spon godine 1675. i 1676., i o kojem su obojica napisali putopise. Dok se Spon više posvetio opisima antičke baštine, Wheler se posvetio opisima gradova i običaja. Prema Bazali („Pregled hrvatske znanstvene baštine“, MH, 1978.) „ovi su putopisi važni ne samo jer su originalni i točni, nego i zato što prvi put opisuju neke gradove i pojave, što do sada nisu bili opisani. Putopisi sadrže odlične zemljopisne, povijesne, etnografske i arhitektonske podatke. Odlično su opisani naročito Zadar, Šibenik i Split“. Oba putopisca uvelike su utjecala na kasnije istraživače Fortisa (interes za Morlake), Adama i Lavallea. Putopis je bogato ilustriran i između ostalog sadrži bakrorezne vedute Pule, Zadra, Trogira i Dioklecijanove palače. Sastoji se od 2 sveska (358+483 str. + preklopni zemljovid Ahaje i mnogobrojne preklopne numizmatičke tabele). Oktavo format, dekorativni originalni tvrdi uvez s kožnatim hrptom ukrašenim zlatnim ukrasima. Izvrsno stanje.

850



992 Charles Yriarte: Les Bords de l'Adriatique et le Montenegro, Pariz 1878. Prvo izdanje putopisa s izvrsnim detaljnim opisima Istre, Kvarnera, Dalmacije i Dubrovnika. Bogato ilustriran s 267 gravura od kojih je većinu cjelostraničnih crteža izradio poznati francuski slikar Valerio. Raskošan tvrdi platneni uvez svojim ukrasnim intarzijama s prednje i stražne strane predstavlja remek-djelo francuskog knjižarstva 19. st. Folio format, 7 zemljovida, izvrsno stanje, 629 str.

390



991 Alberto Fortis: Travels into Dalmatia, J. Robson, London 1778. Prvo englesko i prošireno izdanje znamenitog putopisa talijanskog znanstvenika, opata Alberta Fortisa (1741.-1803.), koji je kroz niz pisama istaknutim znanstvenicima širom Europe detaljno opisao floru, faunu, povijest, kulturu i običaje Dalmacije, ali i znamenite ljude (Marulić, Hektorović, Lučić, itd.) Najveće zanimanje Europe pobudilo je poglavlje o Morlacima, koje je ponukalo mnoge kasnije putopisce na istraživanje „egzotike“, ali i antičke baštine naših krajeva. Englesko izdanje Fortis je upotpunio i prijevodom svojeg prvog značajnog znanstvenog djela, „Rasprave i razmatranja o otoku Cresu i Osoru“ („Saggio d'osservazioni sopra l'isola de Cherso ed Ossero“), te appendksom i izvještajima o Lici, Pagu i Krku. Knjiga je kompletna, u velikom kvarto formatu i tvrdom platnenom uvezu te sadrži 15 preklopnih bakroreza i 2 preklopna zemljovida, 584 str. Izvrsno stanje.

1600

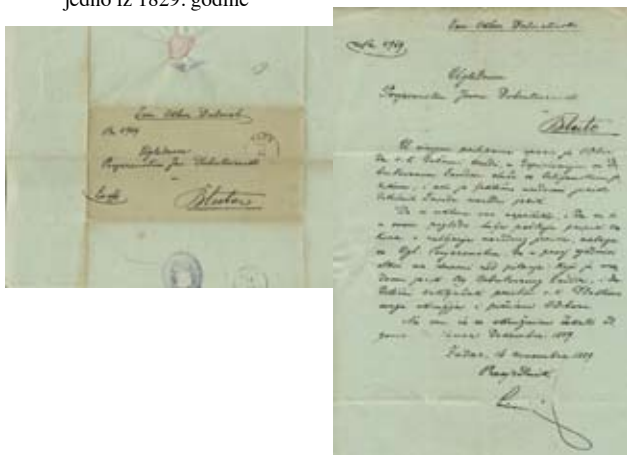
993 ZADAR, SPLIT, TROGIR, lot dokumenata ostavljenih u društvu za arheologiju „Bihac“. Jedan dio je dnevnik odnosno životopis Stjepana Čupila trogirskog biskupa 1699. - 1708. i splitskog nadbiskupa i primasa Dalmacije i čitave Hrvatske 1708.-1719. Uz to je i njegova vlastita biskupska kapica uz prigodni opis.

1000



- 994 SPLIT, Poljička Republika, pismo na Hrvatskom upućeno Poljičkom knezu Matiji Mianoviću 1802. godine te još jedno iz 1829. godine

40



- 995 BLATO 1889. Zem. Odbor Dalmatinski šalje pismo uglednom Povjerenstvu Javne Dobrotvornosti u Blato i upozorava da treba koristiti narodni a ne talijanski jezik! Odlično ušćevano.

20



- 996 BLATO NA KORČULI, 1913. Razglednica, iz Merana Viko Lisičar čestita Božić Joakimu Kunjašiću u Blato uz želju da "bude na korist i diku milog nam Blata".

16



- 997 BLATO NA KORČULI 1927. Zahvala Kralja za izraženu odanost prigodom 30- godišnjice čitaonice u Blatu. Omotnica i tekst.

20



- 998 KORČULA, pogled na mjesto sa šetališta. Fotografija oko 1920. Dobra kvaliteta, 18x13 cm.

12



- 999 KORČULA, pogled sa terase pansiona "Prag". Fotografija oko 1920. Odlična kvaliteta, 18x13 cm.

12



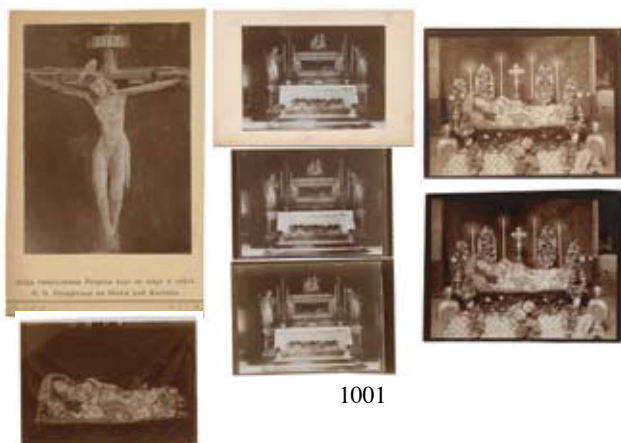
- 1000 KORČULA, brodogradilište. Fotografija oko 1920. Odlična kvaliteta, 18x13 cm.

10



- 1001 Korčula i okolica, lot starih fotografija oko 1900. -1910. godine, razne dimenzije, uglavnom prikazi unutrašnjosti crkava, oltari i detalji uređenja. Ukupno 8 fotografija.

18



1001



1002

1002 JELSA/ GÖLLERSDORF 1916. Dr. Mate Drinković interniran, piše supruzi u Jelsu "pitao sam da me upotrebe kao liečnika i sada čekam odgovor". Razglednica sa slikom logora.

30



1003 HVAR, ribari. Fotografija oko 1920. Odlična kvaliteta, 18x13 cm.

12



1004 SINJ I HRVACE KOD SINJA, lot fotografija i izrezaka fotografija iz knjige, oko 1910.

14



1005 AVE MARIA! pjesma miloj majki od Veprica. Split: Leono-va tiskara, 1935. List s tekstem pjesme AVE MARIA! tiskano za Vepric blizu Makarske. 17x28 cm. Stanje vrlo dobro.

8



1006 Lot memorabilije s kružnog putovanja broda S/S Kraljica Marija 1937. Plan puta, fotografija ženskih putnika u mornaričkim odorama, od kapetana potpisan jelovnik doručka, prospekt hotela na Rodosu. Vrlo zanimljivo i u dobroj kvaliteti.

14



1007 DALMACIJA, turistički vodič iz doba banovine Hrvatske. Obuhvaća Šibenik, Split, Makarsku, Metković, Brač, Hvar, Vis, Korčulu i sva manja mjesta koja ih okružuju. Kratki podaci važni za turiste te uz to još i foto list sa nekim od navedenih mjesta.

10



1008 Bielo stolno vino. Naljepnica za bocu braće Stude iz Kaštel Staroga, Kraljevina Jugoslavija. 12x7,5 cm

10



1009 OREBIĆ, pogled na mjesto s mora. Fotografija oko 1920. Odlična kvaliteta, 18x13 cm.

12



1010 Dr. Ivan Ribar, posjetnica i dvije filatelističke omotnice s njegovim potpisom.

25

Zadar



1011 Zadar, Vincenzo Maria Coronelli, prikazi zadarske fortifikacije iz Coronellijevog djela Mari, Golfi, Isole, Spiaggie, Porti, Citta, Fortezze ed altri Loughi dell' Istria, Quarner, Dalmazia, Albania, Epiro e Livadia, Venecija, 1688. Dimenzija 32x49 cm, u vrlo dobrom stanju.

150



1012 ZADAR, rukom pisana povijest uskočke obitelji Smiljanić i ratovi s Venecijom, kronologija i događanja od 1647. - 1772. ostavljeno u društvu za arheologiju "Bihać". Mnoštvo opisa s imenima mjesta u bližoj i daljoj okolici Zadra (Bribir, Nadin, Zemunik, Ostrovica.... itd. ukupno 100 uvezanih strana. Opisi svih važnijih događanja i mnoštva imena istaknutih ljudi toga vremena. Izuzetna povijesna vrijednost. Uz to još nekoliko dokumenata iz kasnijeg vremena s osvrtom na Zadar.

800



1013 Angello de Benvenuti: Storia di Zara. 1. svezak od 1409. do 1797., 2. svezak od 1797. do 1918., Fratelli Bocca, Milano 1944. i 1953. Tiskano u 1000 numeriranih primjeraka, od kojih ovaj nosi broj 772. De Benvenuti je talijanski povjesničar i gorljivi pristaša iredentizma. Njegova povijest Zadra vrlo je detaljna i sadrži 37 ilustracija u 1. svesku i 53 u 2. Kvarito format, meki originalni uvez s ilustracijom, 386+467 str.

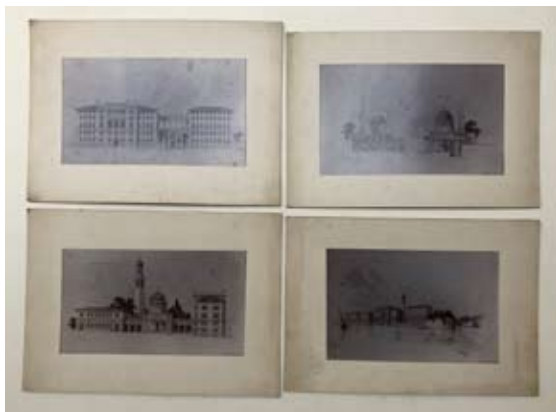
150



1014 Vitaliano Brunelli: Storia della città di Zara dai tempi più remoti sino al 1409 (2. izd.). Trieste: Edizioni Lint, 1974. Pod pokroviteljstvom Slobodne općine Zadar u progonstvu o 125. obljetnici autorova rođenja. Tvrdi uvez, 593 str., 20x28 cm.

90

Šibenik



- 1015** LICEJ I CRKVA SV. DIMITRIJA U ZADRU, lot 4 fotografije nacrti liceja i crkve. Početak 20 stoljeća. Kartoni dimenzija: 33x24 cm, a fotografije 24x14 cm. Na poledini svake fotografije otisak bečkog fotografa Wilhelma Auerliha. Stanje odlično.

Šibenik



- 1016** Giovanni Francesco Camocio: Šibenik i šibenski arhipelag. Venecija, 1571. godina. Karta Šibenika i okolice iz knjige: Giovanni Francesco Camocio: Isole famose, porti, fortezze e terre marittime sottoposte alla Ser. Sig. di Venetia, ad altri Principi Christiani, et al Sig. Turco nouamete poste in luce. Veduta prikazuje Šibenik s njegovim zaleđem u vrijeme mletačko-turskog rata. Rijetka karta, kvaliteta dobra, reparirana u gornjem dijelu, bez gornje margine. 21,5x17,5 cm



- 1017** Simone Pinargenti: Šibenik i okolica. Venecija, 1573. Karta Šibenika i okolice iz knjige: Simone Pinargenti: Isole che son da Venetia nella Dalmatia et per tutto l'Arcipelago, fino a Costantinopoli, con le loro Fortezze e con le terre piu notabili di Dalmatia. Venecija, 1573. Reparirana lijeva margina. Vrlo rijetka karta. 27x21 cm.



- 1018** D. Meisner: ŠIBENIK. Vjerna veduta Šibenika prema predlošku Martina Rote Kolunića iz 1570. s vrlo aktualnom izrekom na latinskom „Liječniku treba vjerovati“. Bakrorez, 14,6x9,8 cm, Frankfurt 1638.



- 1019** M. Merian: ŠIBENIK. Detaljan i vjeran prikaz Šibenika i okolice koja uključuje i veliki dio zaleđa iz polupitičje perspektive prema predlošku Rote Kolunića, objavljen u knjizi „Theatrum Europeum“ 1652. Bakrorez, 37,5x28 cm, snažan otisak, izvrsno stanje.



- 1020** Pierre Mortier: ŠIBENIK. 3 vjerna i detaljna prikaza Šibenika na jednom listu: grad Šibenik iz polupitičje perspektive, plan grada i fortifikacija te šibenski zaljev i luka. Bakrorez, 53x45,5 cm, savršeno stanje, Amsterdam 1724.



- 1021** Stampa publico contro Coe: Borelli, e Carrara per Feudo d'Urania. Zara 1746. Zbir sudskih spisa nastalih prilikom suđenja za feud Vranu između velikaških obitelji Borelli i Carrara. 297 str, originalni meki uvez, odlična kvaliteta.



- 1022** Ivo Ivančević: O šibenskom manganizmu. Zagreb: "Tipografija" d. d., 1941. Medicinska studija o bolesti trovanja manganom. Meki uvez, 48 str. 15x23 cm. Stnaje odlično.
- 1023** VINKO PULIŠIĆ (šibenski biskup), fotografija na kartonu. Šibenik: foto salon Alessandro Anelli, oko 1900.



- 1024** SLAPOVI KRKE, oko 1930. Vrlodobra kvaliteta. Fotografija, 17,5x13 cm.



- 70 1025** KNIN, lot 2 fotografije, vodopadi rijeke Krke iz 1935. godine. 12x18 cm.

10

Split



- 1026** M. Merian: Klis i Split. Vrlo lijep zemljovid iz polupitičje perspektive prikazuje područje od Trogira do Omiša, s otocima Šoltom i Bračom i detaljnim reljefom prema predlošku Šibenčanina Martina Rote Kolunića. Bakrorez, 40,5x31.5 cm, Frankfurt oko 1640.

180



- 1027** Pierre Mortier: Carta di Clissa in Damatia - tri kartografska prikaza Klisa. Amsterdam, 1704. Godine 1704. nizozemski izdavač Pierre Mortier objavio je veliku mapu bakroreza

250

talijanskih i dalmatinskih gradova u kojoj se nalazi i karta Klisa. Ovaj grafički list sadrži tri kartografska prikaza Klisa – dvije vedute i jedan tlocrt. Sva tri prikaza inspirirana su Kandijskim mletačko-turskim ratom u kojem su 1648. godine Mlečani preoteli Turcima strateški važnu utvrdu Klis. Prva veduta pod naslovom “Vue de Clissa tel qu'il est aujourd'hui Fortifiée par les Venetiens en Dalmatie” prikazuje Klis već pod mletačkom upravom, s pogledom sa njegove sjeverne strane, odnosno s pozicije osmanske granice (označena na karti simbolom stražarnice). U zaleđu je slikovito istaknut masiv Mosora i otok Brač. Osnovna namjera autora bila je istaknuti strateški važan topografski položaj utvrde Klis, jedne od najvažnijih mletačkih utvrda u Dalmaciji. Druga veduta pod nazivom “Vue de Clissa pendant que les Turcs le Possedoient” prikazuje utvrdu i naselje Klis dok su još bili u sastavu Osmanskog carstva. Osim utvrde, naseljem je dominirala džamija s visokim minaretom. Treća karta prikazuje sustav zidina i obrambenih kula utvrde Klis nakon njezine obnove pod mletačkom upravom koja je provedena tijekom 17. stoljeća. Oko utvrde prikazane su i prometne komunikacije – put prema Splitu i Trogiru, a sjeverno od utvrde granica i vojni tabor turske vojske. Bakrorez, 59x51 cm. Stanje odlično.



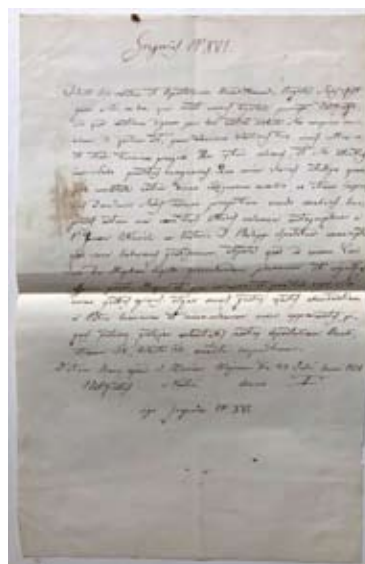
1029 Cassas-Lavallee: SPLIT. Veliki plan tlocrta Dioclecijanove palače i okolnih fortifikacija te Lazareta i luke iz monumentalne monografije „Voyage pittoresque dell’ Istrie et de la Dalmatie“. Bakrorez, 40x65,5 cm, Pariz 1802. Snažan otisak, izvrsno stanje.

210



1028 Pierre Mortier: Veliki plan Splita sa sustipanom i Gripama, ukrašen mnogobrojnim jedrenjacima. Amsterdam, 1724. Ovaj plan Splita iz 1695. godine, objavljen je u atlasu “Nouveau Theatre de l’ Italie” 1724. godine. To je kasnije izdanje Mortierovog plana istog iz 1695. godine (prvo izdanje Mortier je objavio u svom atlasu “La Théâtre de la guerra” iz 1702. godine) Iako je plan očito izrađen na temelju predložaka njegovih kartografskih prethodnika, Santinija i Coronellija, plan sadrži čitav niz netočnosti. U središtu pažnje je prikaz gradske fortifikacije, utvrde Gripe i lučkog Lazareta. Čitav grad prikazan je kao pravilan pravokutnik bez zvjezdolikih fortifikacija. Zbog takvog prikaza, nastale su dodatne pogreške. Tako su dominikanski samostan i njegova crkva pogrešno smješteni unutar gradskog bedema. Sklop zgrada Lazareta u luci dobio je izgled koji ne odgovara stvarnom stanju. Prikaz utvrde Botticelli na Bačvicama ostao je nedovršen. No, plan je zanimljiv jer prikazuje Split prije zaključenja Karlovačkog mira (1699.), kada je grad još uvijek bio u direktnoj opasnosti od Turaka. To ujedno objašnjava mnoge propuste. Naime, njegova namjena nije bila vojna, već najvjerojatnije sasvim informativna – dočarati europskoj javnosti obrambenu snagu Splita. Naslov karte nalazi se upisan unutar gradskih zidina. Bakrorez, 53 x45 cm, široke margine. Stanje odlično.

330



1030 SPLIT, originalno pismo Pape Grgura XVI. upućeno u Split 1831. godine, vjerojatno originalni potpis Pape.

100



1031 PROGLASNI LIST, splitskog i makarskog biskupa MARKA KALOGJERA (1819-1888). Split, 1867. Biskup prenosi vjernicima riječi pape Pija IX. Na hrvatskom i talijanskom, 4 lista zaljepljena zajedno. 22x33 cm.

15



1032



1034

1033



1032 Rasporod svečanosti u čast Krista kralja u franjevačkoj crkvi na Dobrom. Split: Leonova tiskara, 19.-28. 10. 1928. Preklopni list/pozivnica. 15,5x23,5 cm. Stanje vrlo dobro.

1033 Omotnica s receptom za ljekarnu Joze Orebića iz Zvonimirove ulice u Splitu-Lučac. Recept je izdan u Zagrebu 02.09.1924. godine. Dobra kvaliteta.

1034 MIRKO BONAČIĆ, prodaja jestiva i kolonijalna razdavalništva kruha gradske pekare. Split: Hrvatska Štamparija, oko 1920. Preklopni list sa proizvodima i cijenama razdavalništva kruha (stara aprovizacija) u Splitu. 45x28 cm.



1035 SPLIT, fotografski atelier Enriko Wieser, portret mlade djevojke s mašnom u kosi. Fotografija na kartonu, nastala oko 1900.



1036 SPLIT, fotografski atelier Enriko Wieser, lot 2 fotografije, žena s dugačkim lančićem i dvije prijateljice. Fotografije nastale između 1901. i 1910. godine. Tehnika izrade, kromofotografija.

15



1037 SPLIT, fotografski atelier Enriko Wieser, lot 2 fotografije, muškarci u građanskim odijelima. Fotografije nastale između 1901. i 1910. godine. Tehnika izrade, kromofotografija.

18



1038 SPLIT, fotografski atelier Enriko Wieser, lot 4 fotografije formata posjetnice, 4 muška portreta. Fotografije nastale između 1901. i 1910. godine. Tehnika izrade, kromofotografija.

30



1039 Foto Enriko Wieser iz Splita, dječak u marinerici s kapom na kojoj je natpis broda Balkan. Fotografija na kartonu, oko 1910. Wieser se doselio u Split iz Trsta i otvorio fotografski atelje 1901. u kojem je radio do 1934. kada ga nasljeđuje sin Rudolf. 11x16,5 cm



1040 Foto Enriko Wieser, mladi pripadnik Hrvatskog sokola oko 1910. Vrlo atraktivna fotografija na kartonu, 10x20 cm.



1041 GOSPA OD POJIŠANA, fotografija oltara. Split: foto salon Enrik Weiser, oko 1920. 11x17 cm.



1042 SPLIT, luka. Fotografija oko 1920. Odlična kvaliteta, 18x13 cm.



1043 SPLIT, brodovi u luci. Fotografija oko 1920. Odlična kvaliteta, 18x13 cm.



1044 SPLIT, Peristil. Fotografija oko 1920. Odlična kvaliteta, 18x13 cm.



1045 SPLIT, lot 3 fotografije iz 1935. godine. 12x18 cm.

12

12

12

12

12

10

14



1046 KAŠTEL NOVI, motiv iz stare luke. Fotografija oko 1920. Dobra kvaliteta, 18x13 cm.



1047 NOVINARSKA ISKAZNICA "NOVO DOBA", Antuna J. Bezona. Split 1935. 7,5x10 cm.

Dubrovnik



1048 M. Merian: Ragusa. Prikaz Dubrovnika prije potresa iz poluperspektive. Bakrorez, reparirana margina, 38x21 cm, Frankfurt, 1638.



1049 Medo Pucić (prepisao iz Dubrovačke arhive): Spomenici Sr'bski od 1395. do 1423. to est Pisma pisana od Republike Dubrovačke Kraljevima, Despotima, Vojvodama i Knezovima Sr'bskiem, Bosanskiem i Primorskiem, Knjigopečatnija Knjaževstva Srbskog. Beograd, 1858. Meki uvez, 209 str., 20x26,5 cm.



1050 Serafino Razzi: La Storia di Ragusa, Dubrovnik 1903. Drugo izdanje gotovo nenabavljive knjige tiskane u Lucci 1595., s predgovorom povjesničara G. Gelcicha. Kao prva tiskana povijest Dubrovnika poslužila je svojim otkrićima svim hrv. povjesničarima od Lukarevića do Lučića. Prema S. Antoljaku između ostalog „važna je zbog toga što sadrži topografski opis samog Dubrovnika, njegovih utvrda, otoka, zatim opis zakona i običaja, kao i popis najodličnijih gradskih obitelji...ima osobitu važnost za upoznavanje prilika 16. st....“ Kvarto format, tvrdi dekorativni kartonski uvoz, vrlo dobro stanje, 52 str. Predgovora + 295 str.



1051 Josip Bersa: Dubrovačke slike i prilike. Zagreb: Matica hrvatska, 1941. Tvrdi uvez, 296 str. 15x21,5 cm. Stanje odlično.



1052 Zbir rukopisnih dokumenata genealogije obitelji KAZNAČIĆ iz Dubrovnika, 18.-19. stoljeće. Izvadci iz matica krštenih i drugi dokumenti.



1053 Statut bratovštine Navještenja Blažene Djevice Marije, potpisao hrvatski pjesnik Antun Kaznačić koji je bio školovani pravnik. Dubrovnik, 1802. Status presavijen. Stanje odlično. Ukrašen bakrorezom. 63x48 cm.

130

10

20

12

150

30

600

100



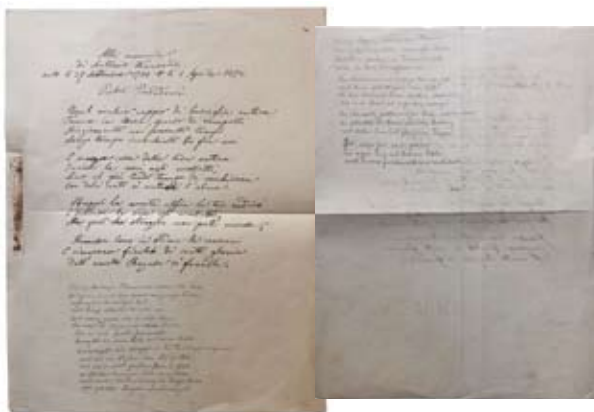
- 1054 DRUŠTVO DOBRO ČINJENJA I UAJMNE POMOČI SLAVJANSKE U CARIGRADU, priznanje Auntunu Kaznačiću. Carigrad, 1870. Priznanje hrvatskom pjesniku Antunu Kaznačiću iz Dubrovnika kojim postaje "člen čestiti" pod zaštitom niegove visosti Velikog vezira Aali Paše. 44x34 cm.



- 1055 Antun Kaznačić: Epigram. Dubrovnik: Typis Caroli Pretner, 1871. Epigram tiskan na listu papira koji je Antun Kaznačić napisao "Na blagdan 6. lipnja 1871., na koji katolički svijet slavi 25. godinu uspješnog završetka pontifikata Pija IX."



- 1056 Antun Kaznačić: Posvetna pjesma na grobu Frana Vuletića (preminulog 11. 6. 1867.)



- 1057 Alla memoria di Antonio Kaznačić (1784-1874). Rukopis pjesme posvećena Petru Preradoviću na talijanskom jeziku, 1874. Ispod pjesme je olovkom napisan prijevod pjesme na njemački jezik kojeg je vjerojatno napravio netko iz obitelji Kaznačić.



- 1058 Popis i podaci o kleru, obrtnicima, pravoslavcima, Židovima, Turcima i Francuzima u Dubrovniku, 1816. Popis sastavio franjevac Innocenz Čiulich (Čulić). Uz popis dolazi pismo nepoznatog nalaznika popisa i podaci o franjevcu Innocenzu Čiulicu.



- 1059 DUBROVNIK, 1942. Dopisnica odboru za ishranu izbjeglica u Orebiću s popisom i količinom poslane hrane a prazne vreće će se vratiti u Gruž na firmu Butulija i Segedin.



- 1060** PANSION "KALAMOTA" na Koločepu, turistički reklamni letak, oko 1920.



- 1061** DUBROVAČKA PAROBRODARSKA PLOVIDBA A. D., reklamni letak iz 1936. godine za krstarenje po Dalmaciji. Turističke linije parobrodom "Kumano-vo" kreću iz Venecije ili Sušaka i obilaze: Crikvenicu, Rab, Šibenik, Trogir, Split, Hvar, Makarsku, Korčulu, Dubrovnik, Hercegnovi i Kotor. Letak je na češkom jeziku, presavijen, stanje dobro. 10x21,5 cm



- 1062** Dubrovačka Parobrodarska Plovidba A. D. Dubrovnik, Dubrovnik, I. IX. 1935. Postanak i razvitak najstarijeg domaćeg brodarskog poduzeća, popis parobroda, detaljan opis najmodernijeg putničkog parobroda "Kralj Aleksandar I" i parobroda "Sveti Vlaho", sa slikama. Meki uvez, 12 str., 15x23 cm.
- 1063** Dubrovačka plovidba, postanak i razvitak, Dubrovnik 1940. Popis parobroda, vozni redovi, opisi najmodernijeg teretnog broda (Dubrovnik) i najmodernijeg putničkog broda (Kralj Aleksandar I). 40 str. 11,5x17 cm.



- 1064** AUTO-KARTA DUBROVNIK, preklopna karta. Zagreb: St. Kugli, oko 1930. 58x47 cm. Stanje odlično.



- 1065** Dubrovačka rivijera i Boka kotorska, turistički vodič. Beograd, oko 1930. Natpis Jugoslavija u donjem dijelu naslovnice pretisnut s DRŽAVA HRVATSKA. Na oko 30 strana slikom i rječju opisuje sva mjesta od Dubrovnika preko Cavtata do Boke. Meki uvez, 31 str. 12x17 cm. Stanje vrlo dobro.



- 1066** JOSIP MARČELIĆ (dubrovački biskup), fotografija na kartonu. Zadar: foto salon N. Moretti, oko 1905. Zaslugom biskupa Marčelića izgrađene su crkve u Smokvici, Račišću, Majkovima, Vitaljini, Gornjem Brgratu, Osojniku, Dubi Pelješkoj i Trpnju. Obnovio je i Dubrovačku katedralu postavljajući veliki oltar s jubilarim križem, kipove sv. Josipa i sv. Vlahu te deset kipova na krovu katedrale, djelo kamenoresca Marina Radice iz Korčule. Obnovio je i glavni oltar te na zid iza oltara ugradio Tizianov poliptih Marijina Uznesenja, a dao je napraviti i novu propovjedaonicu te kipove sv. Ane i sv. Katarine kao i oltarić s kipom sv. Antuna, također djelo kamenoresca Marina Radice. 11x17 cm.

- 1067** JOSIP MARČELIĆ (dubrovački biskup), fotografija na kartonu. Dubrovnik: foto salon A. Miletić, oko 1900. 10,5x16 cm.

14

8

10

10

8

10

10

10



1068 Dubrovnik, lot starih fotografija nastalih između 1900.-1910. godine, prikazi unutrašnjosti crkava, detalja oltara, crkvenih slika, ukrasa, pokaznica itd. Ima i duplikata, dio s legendama i opisima na poleđini. Ukupno 50 fotografija.

70



1069 Lot vrlo zanimljivih fotografija raznih dimenzija, većinom uloženi u ukrasne paspartue. Služile kao ilustracije uz razne tekstove. Fotografije su nastale oko 1915. godine. Uglavnom Dubrovnik, Kotor, okolica.

40



1070 Dubrovnik i okolica, vrlo zanimljiv lot s 14 fotografija raznih dimenzija koji prikazuju Grad i okolicu. Nastali oko 1900.-1910. godine. Dobra kvaliteta, neke s opisima na poleđini.

75



1071 Dvije fotografije s prikazom luke Gruž, pogled s Batale.

25



1072 DUBROVNIK, lot 9 fotografija iz 1935. godine. 12x18 cm.

35



1073 CAVTAT, panorama. Fotografija oko 1920. Odlična kvaliteta, 18x13 cm.

12



1074 CAVTAT, pogled na mjesto sa šetališta. Fotografija oko 1920. Odlična kvaliteta, 18x13 cm.

12



1075 DUBROVNIK, Tito i Naser na ljetnim igrama, oko 1960. Fotografija 18x24 cm i manja fotografija, Naser i Koča Popović u Beogradu.

20



1076 DUBROVNIK, Tito i Jovanka na ljetnim igrama, oko 1960. Dvije fotografije 18x24 cm i 17x19 cm.

20



1077 DUBROVNIK, svečani doček Tita i Jovanke na ljetne igre, oko 1960. Dvije fotografije 24x18 cm.

20



1078 DUBROVNIK, Tito i Jovanka u Dubrovniku, oko 1960. Tri fotografije, 24x18 cm.

25



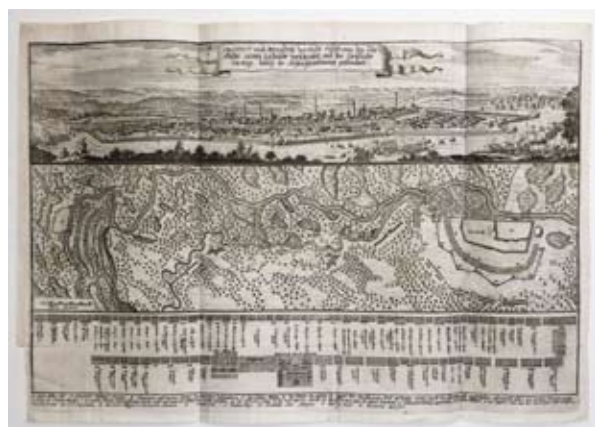
SLAVONIJA



- 1079** Jacob Koppmayer: Osječki most (Die Brucken bey Esseck). Veduta slavnog Sulejmanovog mosta s prikazom Osijeka pod opsadom Turaka iz djela „Delineatio Provinciarum Pannoniae“, Augsburg 1684. Snažan otisak, dimenzije lista 36x30 cm.



- 1080** Jacobus Francus: Osječki most za vrijeme napada generala Lesliea 1686. Jedan od najdramatičnijih prikaza tzv. Sulejmanovog mosta, koji je preko Drave povezivao Osijek i Dardu tj. Slavoniju i Mađarsku. Prema natpisu na veduti u napadu je bilo zapaljeno 1100 koraka mosta. Bakrorez, 31,4x24,6 cm, snažan otisak, vrlo dobro stanje. Rijetko. Frankfurt 1686.



- 1081** M. Merian: OSIEK. Na gornjoj trećini grafike detaljna i precizna veduta Osijeka pod turskom okupacijom, a ispod nje plan okolice s vojnim rasporedom trupa Karla Lotaringškog za vrijeme opsade grada 1687. Hrvatske čete su krajnje desno. Bakrorez, 53,5x35 cm, Frankfurt 1688.



- 1082** van der Bruggen; SLAVONIJA (Regnum Slavoniae). Dekorativan i rijedak zemljovid koji uključuje Zagreb i Varaždin s lijepom baroknom vedutom, te kolorirani kartuš sa zemljovidom Europe i slavonskim grbom. Bakrorez, 31,5x24 cm, orig. boja, izvrsno stanje, Augsburg 1740.



- 1083** Tranquillo Mollo: Slavonija, Beč, 1824. Naslov: Koenigreich Slavonien in Wien bey Tranquillo Mollo. Zemljovid prikazuje Slavoniju, koju smješta između Save, Drave i Dunava, te na zapadu do rijeke Ilove. Na zemljovidu se ističe Vojna krajina, koja se proteže sjeverno od rijeke Save, uz cijelu granicu s Turskom Hrvatskom, Bosnom i Srbijom do Novog Sada tj. Petrovaradina. Srijem nije imenovan, nego je uključen kao istočni dio Slavonije. Originalno obojano, dimenzija 51x38 cm, u izvrsnom stanju. Rijetko.



- 1084** Požeška županija, Budimpešta, 1880. Naslov: Pozsega Megye : közigazgatási térképe / rajzolta Hátsek Ignác. Županija je podijeljena u tri područja: pakračko, požeško i grad Požega. Dimenzija 35x26 cm.



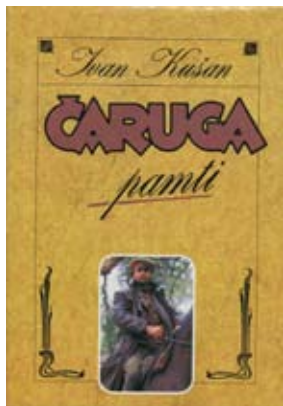
- 1085** Okrug Gradiška, Budimpešta, 1880. Naslov: Gradiškai Kerület : közgazgatási térképe / rajzolta Hátsek Ignác. Okrug je podijeljen u tri područja: Nova Gradiška, Novska i Oriovac. Dimenzija 36x26 cm.

20



- 1086** Županija Virovitička 1903. Osijek, 1904. Izvješće Upavnog odbora županije Virovitičke i kraljevskog podžupana na održanoj skupštini županije virovitičke 26. svibnja 1904. Odlična knjiga koja obrađuje kompletan život županije, privredu, stanovništvo, industriju, izvoz, kulturu itd. Tabele s pregledima uroda, prometom i trgovinom, izgradnjom cesta i ostale infrastrukture, tabele velikih zdenaca i bunara, vodovodna mreža... ITD. Uglavnom kompletna statistika županije. Preko 290 str., tvrdi uvez. Potrebna reparatura.

30



- 1087** Vješanje Jove Stanisavljevića-Čaruge i Pavla Prpića "Velikoga". U Osijeku 27. februara 1925. Osijek: Informator, 1925. + Ivan Kušan: Čaruga pamti. Ljubljana-Zagreb, 1991. Knjižica izdana nakon smaknuća razbojnika koja sadrži životopis, hajdukovanje, sudbeni proces i vješanje slavonskih hajduka. Uz knjižicu dolazi u lotu knjiga Ivana Kušana: Čaruga Pamti (1991) u kojoj se nalazi slika naslovnice knjižice na aukciji. Meki uvez, 92 str. 15,5x23 cm. Stanje vrlo dobro.

30



- 1088** Spomen izvještaj državne realne gimnazije u Slavonskoj Požegi za školsku godinu 1926-27. Požega, 1927. Izdano povodom proslave 200 godina gimnazije. Statistike, fotografije svih polaznika, popisi profesora itd. Meki uvez, 120 str. 19x24 cm. Stanje vrlo dobro.

18



- 1089** Eduard Griner: Osijek grafička mapa (10 grafika). Osijek, 1968. Mapa perocртеža reproducirana je u originalnoj serigrafiji. Mapa je tiskana u svega 200 primjeraka, a ova mapa ima broj 59. Mapa ima posvetu i potpis aurora. Tvrdi uvez, 25x35 cm. Stanje vrlo dobro.

70



- 1090** POŽEGA, Prodaja apoteke u Kutjevu, 16. III. 1878. Dokument ovjeren žigom kotarskog suda u Požegi. Rijedak dokument, dobra kvaliteta.

40



- 1091 NOVA GRADIŠKA, 1938. Pismo predsjednika Seljačke Sloge Rudolfa Hercega u kojem najavljuje svoj dolazak u Novu Gradišku i smotre u okolnim selima. Omotnica i pismo, Zagreb 4. IV. 1938.

12



- 1092 Plesni red plesne škole M. Cvetko iz Daruvara, 24. X. 1909. Odlično ušćevano.

25



- 1093 BROD N. S., Plesna škola saveza priv. namješten. Jugosl. Fotorazglednica, foto Bauer, Slavonski brod oko 1935. Odlično ušćevano.

25



- 1094 POŽEGA, etiketa za vino TRAMINER 1934 iz razdoblja Kraljevine Jugoslavije. Odlična kvaliteta. Rijetko!

15



- 1095 VUKOVAR, Koverta za recept ljekarne iz Vukovara "Svetom Trojstvu" s otisnutim reklamama i dva recepta liječnika Stjepana Elesa i Jovana Mitrovića iz Vukovara 1929/35. Lošija kvaliteta koverte.

10



- 1096 POŽEGA, lot dva albuma sa fotografijama, nastale oko 1910. godine. Preko 150 fotografija, portreti pripadnika uglednih požeških obitelji. Fotografije su umetnute u otvore na tvrdim kartonskim listovima ukrašenim secesijskim ornamentima. Na poleđini albuma ručno

500





zapisana genealogija obitelji Dr. Matije Kožića. Uz to korespondencija obitelji Konrad. Korice većeg albuma izrađene su u koži sa slikama u plitkom reljefu. Album ima metalnu kopču, kao i drugi manji album koji na prednjoj korici ima prikaz mlade djevojke. Na manjem albumu nedostaje hrbat. Vrlo zanimljiv lot.



1097 HRVATSKI SOKOL, fotografija, u Požegi, 1925. 13,5x9 cm.

20



1098 OSIJEK, foto Casparides, beba u stolici, fotografija na kartonu 11x16 cm iz 1905 godine. Na poleđini lijepa posveta.

10



1099 VINKOVCI, foto Hermann Hecht, fotografija na kartonu fra. Ante Babić iz Prijedora, oko 1900. godine. 6,5x10,5 cm

10



1100 VOČIN, lot 7 fotografija s prikazom crkve, pogled na mjesto te unutrašnjost crkve i oltara, oko 1908.

20



1101 ORAHOVICA, 1908. Račun za čišćenje dimnjaka. Vrlo dekorativan, dobra kvaliteta. 23,5x17,5 cm

20



1102 HERCEGOVAC, lot 8 fotografija, partizanski dom za majke i djecu u Hercegovcu. Na zgradi doma grafit: "Živili naši veliki saveznici Engleska, Amerika i S.S.S.R", 1944. 10,5x14,5 cm.

80

ZAGREB I OKOLICA



- 1103 V. Kirin: Zagrebačka katedrala iz 1840. god. Impresivan prikaz katedrale prije potresa znamenitog slikara i ilustratora Vladimira Kirina s vlastoručnim potpisom. Bakrorez, dimenzije slike 24x31 cm, a lista 33x47 cm. Stanje izvrsno.

90



- 1106 Obrtno-radničko društvo "Banovac" iz Petrinje, pristupnica za gospodina Milana Okovića koji 1. siječnja 1915. postaje redoviti član društva. Tisak litografije V. Rožankowski i drug Zagreb. Dobra kvaliteta, 40x58 cm.

60



- 1104 ZAGREB, Diploma, zagrebački koturaški klub "Orao", 1904., Neispisana. Vrlo dekorativna secesijska ilustracija, odlična kvaliteta. Karton, 54,5x39 cm

40



- 1107 ZAGREB, Hrvatski tamburaški orkestar "Zaje", SHS, 192..., Povelja-diploma, odlična kvaliteta, vrlo dekorativno. Karton, 66x47 cm

30



- 1105 SVJEDODŽBA PRIMALJE, kr. zem. primaljskog učilišta u Zagrebu, za Maru Dasović. U Zagrebu, 31. srpnja 1912. 55x40 cm. Stanje vrlo dobro.

40

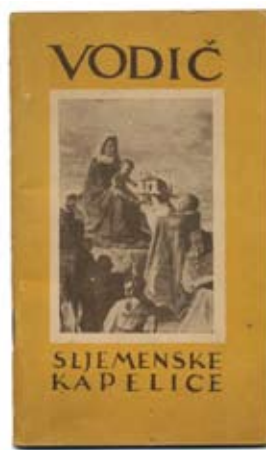


- 1108 Povelja-diploma, ZAGREB, Hrvatsko obrtno i radničko pjevačko društvo "Sloboda", SHS, 17.V.1927., Vrlo dekorativno, odlična kvaliteta. Karton, tisak lit. radione Zagreb, 53x33 cm

30



- 1109 Vladimir Kirin: Zagreb – grafička mapa (24 grafike). Zagreb: Općina slobodnog i kraljevskog grada Zagreba, 1925. Mapa tiskana prigodom 1000 – godišnjice Hrvatskog Kraljevstva 925.-1925. Predgovor napisao Dr. Arthur Schneider. Tvrdi originalni uvez u platnu sa zlatotiskom, 14 str. + 24 grafike, 34x48 cm. Stanje odlično.



- 1112 Vodič Sljemenske kapelice, Zagreb 1943. Vrlo detaljan opis izgradnje, unutarnjih sadržaja, objašnjenje likova na zidu, popis i opis svekolikog inventara. Odlična kvaliteta, 50 str., 9x15 cm.
- 1113 Orijentacioni plan grada Zagreba iz 1945. neposredno nakon kraja rata. Prikazuje stranje i nazive ulica prije početka rata te donosi podjelu po rajonim kotarima, popis ljekarni i važnijih ustanova. 46x31 cm. Manje oštećenje lijeve margine. Rijetko!



- 1110 Zagrebački Zbor, plakat za Velesajam iz 1936. godine. Karton, 25x33 cm.



- 1114 Gradiska Ljekarna u Zagrebu, Kamenita ulica 9; lot dvije etikete za: "Markove kapljice" i sirup "Iron" uz to kartonska kutija za "Čaj za želudac". Izvršna kvaliteta.



- 1111 Franjo Peyer: Medvednica ili Zagrebačka gora, Zagreb oko 1930. Velika karta dimenzija 55x45 cm u bojama koje označavaju različite nadmorske visine detaljno prikazuje područje Medvednice od D. Bistre na zapadu do Prepuštevca na istoku i od Mirogoja na jugu do D. Stubice na sjeveru. Na poleđini karte su fotografije planinarskih domova i reklame.



- 1115 Dvije kovrte za lijekove zagrebačkih Ljekarni "k sv. Ćirilu i Metodu" koju je držao plemeniti Praunsperger i "k Zrinjskomu" čiji je tadašnji vlasnik bio Josip Sallopek. Na kovrtaama su lijepe ilustracije i reklame. U lotu i jedan originalni recept iz 1924. Odlična kvaliteta.



- 1116 Kr. nadzorništvo za pučke škole županije Zagrebačke, Zagreb 10.IV. 1880. Ivo Filipović (pučki učitelj) vraća podžupanu u Sisku zapisnik školskog odbora u Šćitarjevu s napomenom da privremeni otpust učenice iz Šćitarjeva i učenika iz Trnja nije zakonit. U lotu i razglednica s likom Ivana Filipovića.



- 1120 Ženska real. gimn. ss. Milosrdnica, Zagreb 1944/1945. Fotografija, učenice VIII A razreda. Na poleđini imena polaznica. 29,5x23,5 cm

30



- 1121 ZAGREB, Kvirin Primužak, veletrgovina vina i žestokih pića; lot dva dopisa na ilustriranom memorandumu iz 1919. godine. Rijetko!

18



- 1117 Gligor Čikara: Učiteljima Savske Banovine: Odgovor učitalja Gligora Čikare sekc. pretsedniku Gjuri Logomercu. Sisak: Tiskara V. Pelc, 1933. Meki uvez, 15 str. 15,5x22,5 cm. Stanje vrlo dobro.

- 1118 Državna druga muška realna gimnazija u Zagrebu: Izvještaj za školsku 1938/39 godinu. Zagreb: Zadruga štamparija u Zagrebu, 1939. Meki uvez, 82 str., 15,5x23 cm. Stanje odlično.



- 1119 OSNOVNA ŠKOLA HORVATI, Trešnjevka, fotografija razreda 3. b. Zagreb, 1934/35. 14x8,5 cm.

16



- 1122 MOSTER, tvornica laka d.d. Zagreb, dopis na ilustriranom memorandumu iz 1924. Odlična kvaliteta.

16



- 1123 ZAGREB, Program popularnog Ritz bara za prosinac 1939. sa zanimljivim slikama i reklamama kao i crtežima te potpisima društva koje je boravilo u baru s 9. na 10. prosinca. 17x14 cm

18

- 1124 Pik-bar u Zagrebu, reklamna knjižica iz 1940. godine sa skicama atmosfere 06-07. 01. 1940. koje je napravio jedan posjetitelj. Vodoravni trag savijanja.

14



- 1125 ZAGREBAČKI VELESAJAM, lot dvije reklame na kartonu iz 1949. i 1952. godine. Odlična kvaliteta. 5x6,7 cm i 7,5x6,7 cm



- 1126 ZAGREB, Dva plesna reda, HAŠK sjajni ples povodom 20. godišnjice osnivanja i svečani ples pod pokroviteljstvom kneginje Olge u Esplanadi 1940.



- 1127 Zavod za ples i udvornost Janko Stjepušin, Zagreb (ranije Sisak) 1927. Na razglednici jugoslaven-ski učitelji plesa na internat. kongresu u Parizu 1924.



- 1128 DANCING EVENING, Zagreb 1927. Pozivnica za ples s rasporedom zabave. "Dama koja će polučiti kod "Valse of sympathy" najveći broj kotillon-a simpatije, biti će nagrađena time, da će njena slika izaći u tjedniku "Svijet" Karton, odlično ušćuvano, 9x12 cm.



- 1129 ELITNI PLES TEHNIČARA, Zagreb 1929., 1930. i 1931. Lot tri plesna reda, izvrsno ušćuvana.



1130



1131



- 1130 NOVINARSKI PLES u hotelu "ESPLANADE", Zagreb 1931. Karton, 7,5x11 cm. Odlično ušćuvano.

- 1131 NAPREDAK 1936, koncerat s plesom. Plesom ravna učitelj plesa Gjuro Biškopović, u lotu njegova razglednica iz Pariza sa svjetskog kongresa učitelja plesa 1. XI. 1929. i članska karta plesnog zavoda Coronelli iz Zagreba.



- 1132 ZAGREB, 1929. Hotel "Esplanade", gala večera oficira garnizona u Zagrebu povodom rođendana kraljice Marije Karađorđević. Meni na ilustriranom kartonu većih dimenzija. Odlična kvaliteta.

- 1133 ZAGREB, 1929. Hotel "Esplanade", gala večera oficira garnizona u Zagrebu povodom rođendana kralja Aleksandra. Meni na ilustriranom kartonu većih dimenzija. Odlična kvaliteta.



- 1134 Pozivnica za veliku Nikolinjsku zabavu, hotel "Esplanade" Zagreb, iz 1936. Odlična kvaliteta.



- 1135 Lot 6 posjetnica viđenijih članova visokog zagrebačkog društva u razdoblju AU monarhije i kraljevine SHS (vice konzul Francuske, kanonik zagrebački, Bare Poparić itd).



- 1136 NARODNO KAZALIŠTE u Zagrebu, 1940. Propusnica za uredništvo "Pravde".



- 1137 Zagrebačko Ribarsko Društvo, članska izkaznica iz 1940. godine, u odličnoj kvaliteti.



- 1138 JUGOSLAVENSKO TEOZOFSKO DRUŠTVO, lot dokumenata. Zagreb, 1933-38. Teozofija, religijsko-filozofsko naučavanje o mogućnostima intuitivne mističke spoznaje Boga; teozofija pretpostavlja povezanost svekolikoga ljudskog znanja s natprirodnim silama i mogućnost da se stupi u odnos sa »zagrobnim životom«. Teozofska misao razvidna je u različitim varijantama u Plotina, neoplatonista, gnostika i srednjovekovnih mistika, Paracelsusa, J. Böhmia, E. Swedenborga i F. W. Schellinga (u posljednjem tzv. pozitivnom razdoblju njegove filozofije). U suvremenom smislu, teozofija se najviše spominje u svezi sa sustavom okultne filozofije, čiji su začetnici Helena Petrovna Blavatsky i Henry Steel Olcott, koji su 1875. osnovali Teozofsko društvo te razvili ezoterijsko naučavanje ponajviše pod utjecajem hinduizma s ključnim mjestom cikličkoga procesa prijelaza materije u duh (i obratno) te reinkarnacije kao postupka čišćenja ljudske naravi u svojem putu prema božanskom biću. Izvor: Hrvatska enciklopedija.



- 1139 Pravila srpskog sokola u Zagrebu. Zagreb: Srpska štamparija, 1906. Meki uvez, 20 str. 10x14 cm. Stanje vrlo dobro.



- 1140 Srpsko pjevačko društvo u Zagrebu, 1941. Pozivnica za besedu sa igrankom 26.1.1941. u Hrvatskom glazbenom zavodu. Karton, 17x11 cm



1141 Plakat "Narodna kultura Lužičkih Srba" u Zagrebu 1931. Dimenzije: 87x59 cm. Presavijen.



1142 Kraljevina Jugoslavija, lot dokumenata u vezi izložbe kulture Lužičkih Srba 1931. u ZAGREBU. Lot se sastoji od 7 originalnih fotografija s izložbe, mnoštvo novinskih isječaka, knjiga dojmova sa svima koji su posjetili izložbu. Ukupno oko 600 originalnih potpisa značajnih ljudi iz života grada Zagreba 1930ih godina



1143 Lužički Srbi lot dokumenata, novinskih isječaka, izvrsna arhivska građa 1920- 1960. Obavezno pogledati. Jedan od lotova je o Viktoru Caru Eminu Opatijskom pjesniku.



1144 FRANJO BUČAR, veliki lot dokumenata s potpisima Bučara i mnogih drugih poznatih ljudi 1930. - 1950. Lot se sastoji od 17 razglednica sve potpisane od Bučara, uz to na njima i mnoštvo drugih potpisa, osmrtnica (parta) F. Bučara od 27. prosinca 1946., uz to nekoliko njegovih tekstova i izresci iz novina u vezi s F. Bučarom. Izuzetno zanimljiv arhivski materijal.



1145 Nogometna utakmica „Jugoslavija – Austrija“ – Stadion Dinama Maksimir 19. XI. 1961. Zagreb: Nogometni savez Hrvatske, 1961. Popratna brošura izdana prilikom održavanja utakmice Jugoslavija – Austrija na Dinamovom stadionu u Maksimiru 1961. godine. Meki uvez, 16 str., 14,5x20,5 cm. Stanje vrlo dobro.



1146 ZAGREB, Jelačićev plac, prije 1880. Fotografija, kaširana na karton, odlično stanje. 10x6 cm



1147 ZAGREB, Južno šetalište, oko 1880. Fotografija, kaširana na karton, fotograf u Zagrebu JV. A. Standl. Odlično stanje. 10x6 cm

30



1148 ZAGREB, Gyorgy Mayer jedan od prvih zagrebačkih fotografa. Muškarac u građanskom odijelu (Janko Grahorstariji). Fotografija na kartonu, 1865. 6,5x10 cm

16



1149 ZAGREB, Foto Varga, kolorirana fotografija na kartonu Vere von Hrzić oko 1895. Vrlo rijetko i u dobrom stanju. 7,5x14,5 cm

40



1150 ZAGREB, Foto Mosinger i Breyer, gospodin u odijelu posvetio je ovu fotografiju svom nezaboravnom šefu 1897. Fotografija na kartonu, 11x16 cm.

10

1151 ZAGREB, Foto Varga, gospođa s torbom. Salonska fotografija na kartonu, oko 1900. godine u odličnoj kvaliteti, 10x21 cm

10



1152 ZAGREB, Foto Varga, salonska fotografija na kartonu mlade žene iz bogatije građanske obitelji. Veći format, 14,5x22 cm. Dobra kvaliteta.

18



1153 ZAGREB, Foto Varga, dvije salonske fotografije na kartonu, mlade dame, obje u svečanim haljinama sa zanimljivim frizurama oko 1905 godine, 10x21 cm

16



1154 ZAGREB, Foto Varga, gospođica u svečanoj haljini. Fotografija na kartonu, oko 1910. 10,5x21,5 cm



1155 ZAGREB, lot tri fotografije na kartonu, poznatih zagrebačkih fotografa. Gospodin s biciklom (foto Rechnitzer), Dama u večernjoj haljini (foto Standl) i Djevojčica u čizmama (foto Varga 1888 godine).



1156 Hrv.-Slav. zem. gospod. izložba, Zagreb 1906. Fotodopisnica, naklada A. Brusina, Zagreb. Vrlodobra kvaliteta.



1157 ZAGREB, Mosinger, majka Jelka i kći Zdenka. Fotografija na kartonu, 1907. 13x21,5 cm



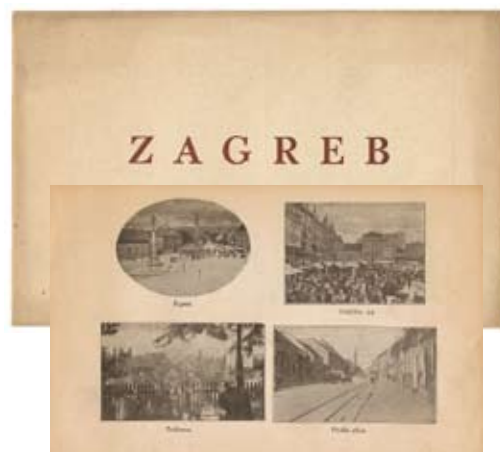
10

1158 SISAK, Foto Đuro Noršić, mladenci. Fotografija na kartonu oko 1912. Atelje Noršić otvoren je 1911. i s manjim prekidima je radio u Sisku do 1970. godine. 10,5x16 cm

10

1159 KANONIK ŠULKAJS, fotografija na kartonu. Zagreb: foto salon Samuel Weinrich, 1912. 10x17 cm.

10



25

1160 ZAGREB, turistički vodič s puno reklama, fotografija i zanimljivosti o ljudima, spomenicima i zgradama onoga doba, oko 1925. Meki uvez, 32 str. 23x15 cm. Stanje odlično.

10



16

1161 Jedna od šest fotografija procesije u Zagrebu fotografa M. Šimića nastalih 3. lipnja 1910 godine. Odlična rezolucija, velike dimenzije 36x30 i sama fotografija 22x17 cm. Vrlo dobra kvaliteta.

30

16



1162 Jedna od šest fotografija procesije u Zagrebu fotografa M. Šimića nastalih 3. lipnja 1910 godine. Odlična rezolucija, velike dimenzije 36x30 i sama fotografija 22x17 cm. Vrlo dobra kvaliteta.



1163 Jedna od šest fotografija procesije u Zagrebu fotografa M. Šimića nastalih 3. lipnja 1910 godine. Odlična rezolucija, velike dimenzije 36x30 i sama fotografija 22x17 cm. Vrlo dobra kvaliteta.



1164 Jedna od šest fotografija procesije u Zagrebu fotografa M. Šimića nastalih 3. lipnja 1910 godine. Odlična rezolucija, velike dimenzije 36x30 i sama fotografija 22x17 cm. Vrlo dobra kvaliteta.



30 1165 Jedna od šest fotografija procesije u Zagrebu fotografa M. Šimića nastalih 3. lipnja 1910 godine. Odlična rezolucija, velike dimenzije 36x30 i sama fotografija 22x17 cm. Vrlo dobra kvaliteta.



30 1166 Jedna od šest fotografija procesije u Zagrebu fotografa M. Šimića nastalih 3. lipnja 1910. godine. Odlična rezolucija, velike dimenzije 36x30 i sama fotografija 22x17 cm. Vrlo dobra kvaliteta.



1167 MEDVEDGRAD, KRALJIČIN ZDENAC, PODSUSED, lot 6 fotografija, 1918. 8,5x6 cm.

30

30

18



1168 ZAGREB, Bakačeva ulica oko 1920. Snimak prije regulacije Kaptola i uređenja ulice Pod zidom. Fotografija, 13x18 cm.



1169 ZAGREB, foto atelier Rechnitzer, Zagreb; panorama Zagreba iz 1909. godine, pogled iz ptičje perspektive. Fotora-zglednica, dobra kvaliteta.



1170 ZAGREB, zgrada Hrvatskog narodnog kazališta, oko 1930. Odlična kvaliteta. Fotografija, 18x13 cm.



1171 Zagrebačka džamija 1944., fotografija 18x13 cm u dobroj kvaliteti.



15

1172 Tošo Dabac: Metropola Hrvata. Zagreb: Naklada a. Velzek, 1943. Prvo izdanje s dvadeset i četiri fotografije Zagreba za vrijeme rata. Predgovor na hrvatskom i njemačkom jeziku napisao je Josip Horvat. Tvrdi uvez s originalni vanjski omotom, 48 str., 25x29 cm. Stanje vrlo dobro.

120

12



1173 SAMOBOR, 1848. Krojačka svjedodžba. Odlično ušćuvano. 46x36 cm

60

12



1174 SAMOBOR, Cerinski vir. Fotografija oko 1920. Vrlodobra kvaliteta, 18x13 cm.

12



- 1175 PREGRADA, Adolf Thierry, dopis na ilustriranom memorandumu i poštanska prijammnica sa žigom od 22. V. 1933. Rijetko!

16

Karlovac



- 1176 Franz Julius Fras: Beschreibung der Karstädter Militärgrenze. Karlstadt: Gedruckt bei Johann Nep. Prettnner, 1830. Povijesno-statistički topografski opis Karlovačke vojne granice. Djelo je izvor mjestopisnih, zemljopisnih, povijesnih, arheoloških, etnografskih, vojnih, crkvenih i političkih podataka zapisanih na temelju tadašnjeg stanja Hrvatske od Kupe i Une preko Kapele i Velebita do Jadranskoga mora i Zrmanje. Meki uvez, 12,5x19 cm. Stanje vrlo dobro.

340



- 1177 Radoslav Lopašić: Oko Kupe i Korane – mjestopisne i povjestne crtice. Zagreb: Matica hrvatska, 1895. Knjiga je ukoričena i vrhunski opremljena zlatotiskom i cvjetnim motivom na naslovnici u knjigovežnici Ivana Schneidera. Knjigu je dopunio Emil Laszowski s dvadeset i tri slike i jednom zemljopisnom kartom. Tvrdi originalni uvez, 328 str., 14x20,5 cm. Stanje odlično.

30



- 1178 Emilij Laszowski: Grad Ozalj i njegova okolina - mjestopisne i povjesne crtice. Zagreb, 1929. Meki uvez, stranice odvojene od uveza, 14x21 cm, 100 str. Stanje dobro.

10



- 1179 GLASONOŠA, I. godišnjak, broj 2. Karlovac, 1861.

15



- 1180 KARLOVAC, 1911. Cjenik Prve hrvatske parne tvornice voštenih svijeća i medicarskih proizvoda M. LUKINIĆ. Odlično ušćevano. 31x48 cm

20



- 1181 KARLOVAC, reklamna vrećica za lijekove Ljekarne Spasitelju u Karlovcu tada u vlasništvu Mr. Ph. Otona Oršanića. Dotisnuta reklama za "FEA" kremu i puder. 10x14,5 cm

10



- 1182 KARLOVAC, 1915. Reserve Spital, Dr. Roko Albert pukovnijski liječnik komandant filijale u Rakovcu piše pobratimu Naci Brliću u Brod na Savi. Koverta i posjetnica.

30

Varaždin



1183 Karlovac, Jaska, Vojnić vojna zemljopisna karta iz Austro-Ugarske, oko 1900., 52x74 cm



1184 KAMENSKO KOD KARLOVCA, lot 4 fotografije samostana i okolice te slika oltara u crkvi, oko 1908. 12x9 cm.



1185 KARLOVAC, Radićeva ulica, fotoračglednica. R V J Foto Zagreb.



10 1186 von Birckenstein: VARAŽDIN. Veduta Varaždina iz udžbenika geometrije „Ertzherzogliche Handgriffe“ izrađenog za sina cara Leopolda I. Bakrorez, 16,5x10,5 cm, Beč 1686.



1187 S. Belošević: Županija varaždinska i slob. i kralj. grad VARAŽDIN, vlastita naklada, Zagreb 1926. Djelo u kojem tadašnji župan varaždinske županije, prema vlastitim riječima, opisuje „pokrajinu i pučanstvo“ i „predočuje čitaocu vlastelinske, rodbinske i imovinske prilike“. Kvarto format, meki uvez, 180 str.



1188 VARAŽDIN, Eduard Heiszig, fotografr iz Varaždina, preuzeo foto atelje S. Lypoldta oko 1890. kada je i nastala ova salonska fotografija djevojke s košarom. Fotografija na kartonu, 11x16 cm, desni rub kartona skraćen za par mm.

1189 VARAŽDIN, Eduard Heiszig, gospođa, fotografija na kartonu oko 1895. godine, 10,5x16,5 cm.



1190 VARAŽDIN, Eduard Heiszig, građanska obitelj, fotografija na kartonu 10,5x16,5 cm.



1191 VARAŽDIN, Rudolf Mosinger, Varaždinac i varaždinski fotograf i poduzetnik. Fotografija na kartonu "Tri gracije" nastala oko 1895. godine, 11x16,5 cm.



1192



1193



1194

1192 VARAŽDIN, Arthur Kulčar, fotograf iz Varaždina, preuzeo 1903. Mosingerov fotografski atelje u Kolodvorskoj ulici. Fotografija prikazuje muškarca u građanskom odijelu, oko 1908. godine, karton 10,5x16,5 cm

1193 VARAŽDIN, artistički zavod Arthur Kulčar, kromofotografija, oko 1910. Majka sa sinom. Majka u svečanoj haljini i velikim šeširom s cvjetnim ukrasom a dječak u marinerici s kapom na kojoj je natpis broda HMS Victory. Fotografija na kartonu, 11x21 cm

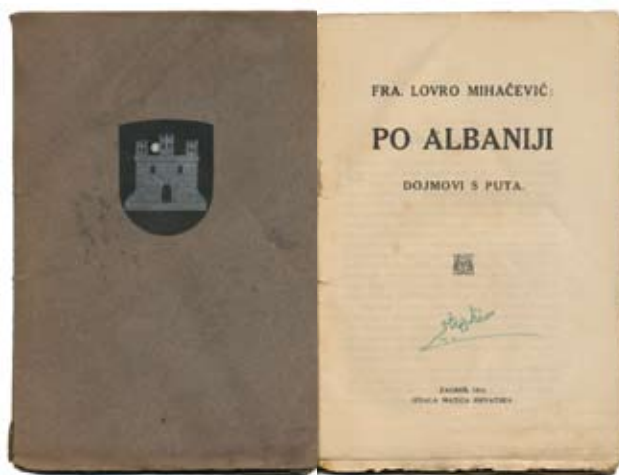
1194 VARAŽDIN, Arthur Kulčar, fotografija građanske obitelji, karton 10,5x16,5 cm, dobra kvaliteta.



1195 MARUŠEVEC, lot 9 fotografija s prikazom mjesta i procesije Srca Isusova 1919 godine. 12x9 cm.

20

ALBANIJA



1196 Fra. Lovro Mihačević: Po Albaniji, dojmovi s puta. Zagreb: Matica hrvatska, 1911. Najčitanija fra Lovrina knjiga. Prvi dio knjige je putopis. Drugi dio govori o Katoličkoj crkvi u Albaniji: oni ondje tvore samo 10% stanovništva. U preostalom dijelu knjige govori se o prilikama u toj zemlji (privredi, prometu, trgovini), o običajima (ženidbi, ukopu i sl.), o književnosti (narodnoj i umjetničkoj). Kao poglavar, fra Lovro je po dužnosti morao obići svoju provinciju a boravak u Albaniji od trinaest do četrnaest godina pružao mu je za to dosta prilika. U to vrijeme pojavilo se u svijetu, ali i kod Hrvata, zanimanje za Albaniju pa je razumljivo da je fra Lovro pokušao zadovoljiti tu znatiželju. Možda je za to dobio poticaj i s austrijske strane; knjiga je već 1913. bila prevedena na njemački. Knjiga sadrži 26 fotografija i jednu mjestopisnu kartu. Meki originalni uvez, 144 str. + karta. Stanje vrlo dobro.

30

10

10

10

BOSNA I HERCEGOVINA



- 1197 van der Bruggen: BOSNA (Regnum Bosniae). Rijedak zemljovid Bosne s dekorativnom koloriranom vedutom i grbom. Bakrorez, 31,5x24 cm, orig. boja, Augsburg 1740.

290



- 1198 Johann von Reilly: BOSNA (Das Koenigreich Bosnien). Zemljovid Bosne u okviru srednjovjekovnih granica, prije otomanske okupacije. Zemljovid je bogat toponimima i s orig. bojom. Bakrorez, 21x28,5 cm, Beč 1789.

90



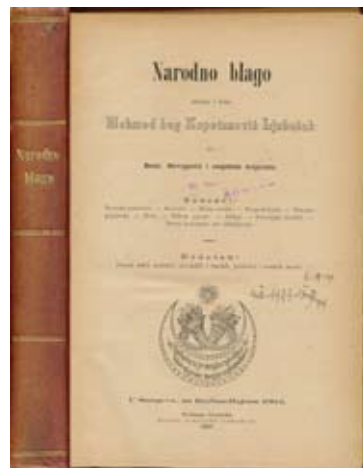
- 1199 HERCEGOVINA, 4 vedute na jednom listu iz časopisa "Über Land und Meer" Allgemeine illustrierte Zeitung, oko 1880. Vedute prikazuju utvrdu Gabela kraj Metkovića, most na Buni, Metković i Mostar. Gravura u tehnici drvoreza 23x32 cm. Stanje izvrsno.

20



- 1200 Matija Mažuranić: Pogled u Bosnu ili kratak put u onu krajinu, učinjen 1839-40. po Jednom Domorodcu. Zagreb: Tisak Zaklade tiskare Narodnih novina, 1938. Drugo izdanje. Predgovor: Slavko Ježić. Prvi cjelovitiji putopis u hrvatskoj književnosti. Meki uvez, 80 str., 13,5x21 cm. Stanje odlično.

12



- 1201 Mehmed-beg Kapetanović-Ljubušak: Narodno blago po Bosni, Hercegovini i susjednim krajevima. Sarajevo: Troškom vlastnika, 1887. Tvrđi uvez, 463 str. 16,5x24 cm. Stanje odlično.

100



- 1202 Bosnien und Hercegonina in wort und bild. Wien, Verlagsanstalt "Pallas", 1901. Knjiga sadrži 177 ilustracija iz kulture, povijesti i svakodnevnog života Bosne i Hercegovine. Tvrđi originalni uvez, 516 str., 21,5x27,5 cm. Stanje odlično.

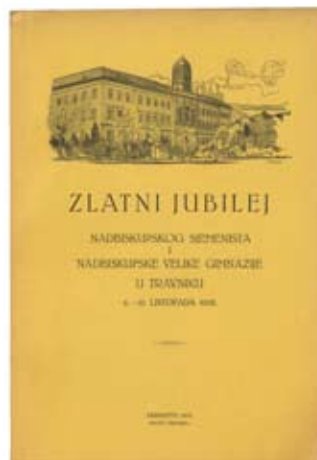
70



- 1203 Freiherrn B. Laska: Das Waidwerk in Bosnien und der Hercegovina. Verlag von Joh. Leon sen. in Klagenfurt, 1905. Prvo proučavanje pasa goniča u Bosni i Hercegovini. Napisao austrijski oficir i brakolog Franc B. Laska. Ilustrirano. Uz knjigu zemljovid Bosne i Hercegovine, dimenzija: 52,5x56 cm. Tvrđi uvez, 344 str. 18 x 24,5 cm, stanje vrlo dobro.

30



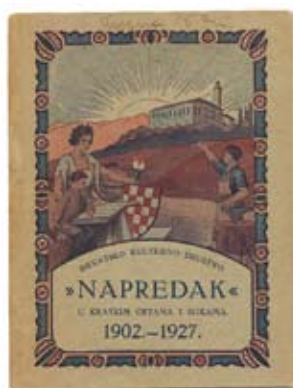


1204 BOSNISCHELIEDER. Budapest, 1909. Sadržiti notne zapise i tekstove pjesama na hrvatskom, mađarskom i njemačkom jeziku. 20 pjesama karakterističnih za pojedini grad u Bosni. Secesijska naslovnica, 32 str, 26x34 cm. Odlična kvaliteta.

1205 Bosanska Vila. Sarajevo, 1913. Kompletno uvezano godište ukupno 24 broja. Bosanska Vila je bosanskohercegovački i srpski list za književnost, kulturu i društvena pitanja, i jedan od najstarijih časopisa te vrste u Bosni i Hercegovini.



1206 Bosanski glasnik - opća priručna i adresna knjiga za Bosnu i Hercegovinu. Sarajevo, 1914. Knjiga je tiskana latiničnim i ćirilničnim pismom i na njemačkom jeziku. Obiluje raznovrsnim reklamama vezanim za Bosnu i Hercegovinu početkom stoljeća. Tvrdi uvez, hrbat oštećen, 623 str. 18x25 cm. Stanje vrlo dobro.



1207 Julie Kempf: Od Save do Adrije Bosnom i Hercegovinom: crtice za mladež. Zagreb: Tipografija d. d., 1923. Treće izdanje. Tvrdi uvez, 143 str. 15,5x22 cm. Stanje vrlo dobro.

1208 Napredak. U kratkim crtama i slikama 1902.-1927. Sarajevo: Hrvatska tiskara d. d., 1927. Meki uvez, 48 str. 11,5x15 cm. Stanje vrlo dobro.

30

1209 Zlatni jubilej nadbiskupskog sjemeništa i Nadbiskupske velike gimnazije u Travniku. Sarajevo: Nova tiskara, 1933. Odlična knjiga koja na preko 80 stranica obrađuje gimnaziju i sjemenište od njihova nastanka. Popisi đaka i njihovi uspjesi u svjetovnom i duhovnom životu. Kratka povijest Travnika. Meki uvez, 82 str. 17x24 cm. Stanje odlično.

45

1210 Novak Simić: Nepoznata Bosna. Zagreb, 1937. S posvetom autora. Ovitak izradio Petar Salopek. Iznimna knjiga o patrijahalnom obiteljskom životu naših muslimana u Bosni. 140 str. 15x21 cm, stanje dobro. Rijetko!

12

20



50

1211 Ferdo Šišić: Okupacija i aneksija Bosne i Hercegovine. Zagreb: Matica hrvatska, 1938. Tvrdi uvez, 99 str. 12x17,5 cm. Stanje odlično.

10

1212 Lj. Karaman, Ferdo Šišić i dr.: Poviest hrvatskih zemalja Bosne i Hercegovine od najstarijih vremena do godine 1463, Napredak, Sarajevo 1942. Tvrdi platneni uvez s ornamentima u zlatotisku, 18,5x25 cm, 854 str. Savršeno stanje.

50



15

1213 Radoslav Lopašić: Bihać i Bihaćka krajina, mjestopisne i poviestne crtice. Zagreb: Matica Hrvatska, 1943. Drugo izdanje, dopunjeno slikama iz Novog Bihaća. Uvez tvrdi, 292 str, preklapni zemljovid. 14x20 cm. Stanje odlično.

20



- 1214 VII smučarske utakmice Saveza Sokola Kraljevine Jugoslavije, Jahorina 1938. Tisak Štamparija Gregorić, Beograd. Odlično sačuvan. 63x95 cm



- 1215 KREKA, etiketa za bocu, za liker ORANGE, tvornice i rafinerije špirita Kreka, iz pedesetih godina XX st. Vrlodobra kvaliteta. 8,5x6 cm



- 1216 SARAJEVO, Fotograf A. Schädler; Djevojka, fotografija na kartonu oko 1892. godine, 6,5x10,5 cm



- 1217 SARAJEVO, Fotograf A. Schädler; Dama u haljini s brošem, fotografija na kartonu oko 1895. 6,5x11,5 cm



- 1218 SARAJEVO, Fotograf A. Schädler; Pepi i Olga slikani u Sarajevu 06.12.1902. Vrlo atraktivna afotografija u odličnoj kvaliteti, 6,5x10,5 cm.



- 1219 SARAJEVO, Fotograf A. Hoiger iz Sarajeva; lot dvije salonske fotografije na kartonu, djevojke u dvije poze. 1898. godina, 6,5x10,5 cm



- 1220 NEVESINJE, fotografija, muška i ženska narodna nošnja. Foto salon A. Deutsch, oko 1900. Fotografija podlijepljena standardnim kartonom kabinet formata s pozlaćenim rubom. 11x16,5 cm.

- 1221 SARAJEVO, Foto Em. Buchwald iz Sarajeva; na fotografiji dama iz Vinkovaca Micika Jurić, oko 1910. Zanimljiv format 6x16,5 cm.

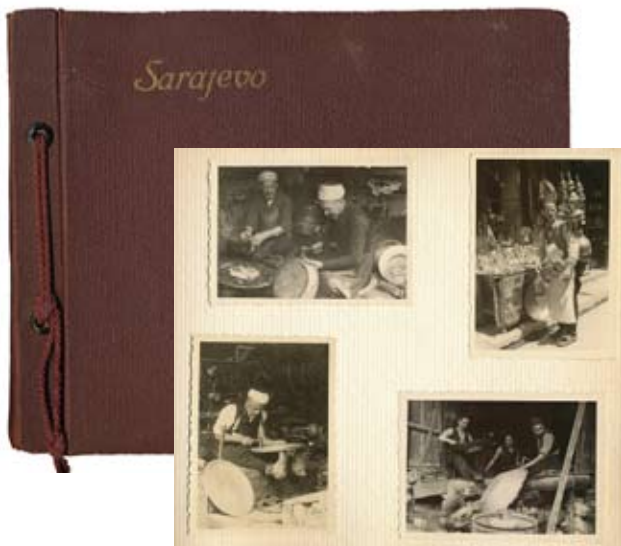
CRNA GORA



1222 IVAN ŠARIĆ (pomoćni biskup), fotografija na kartonu. Sarajevo: foto salon St. von Ossko, 1908. Na fotografiji vlastoručna posveta Šarića pjesniku Milanu Paveliću pisanom u Sarajevu 28. 5. 1908. 13x21 cm.



1223 DRENOVAC, fotografija na kartonu, prikaz glavnog oltara u Drenovcima. Brčko: foto salon S. Zentner, 1919. 11x16 cm.



1224 SARAJEVO, foto-album sarajevskog fotografa TAUSCH-a sa 133 fotografije iz 20-tih godina XX st. Izvrsna kvaliteta fotografija, rijetko. Fotografije prikazuju raznolikost i suživot muslimana i kršćana, sarajevske džamije i crkve, živopisne scene s ulice, obrtnike i trgovce, modu ondašnjeg vremena itd. Vrlo lijepo uočavano. Fotograf Tausch je fotograf koji je slikao trenutak atentata i ubojstva Franca Ferdinanda i njegove supruge Sofije.

20

10

300



1225 A.Fabregue: Carte du Montenegro, Pariz, 1820. Iz knjige Vialla de Sommieres: Voyage historique et politique au Montenegro, contenant l'origine des Monténégrins, Peuple autochtone ou aborigène, et très peu connu. Vialla de Sommieres proveo je šest godina u Crnoj Gori, oko 1806-12., kao guverner Boke Kotorske, tijekom francuske okupacije Dalmacije u Napoleonovim ratovima. Originalna boja, dimenzija 53x43 cm, u izvrsnom stanju. Izuzetna rijetkost.

450



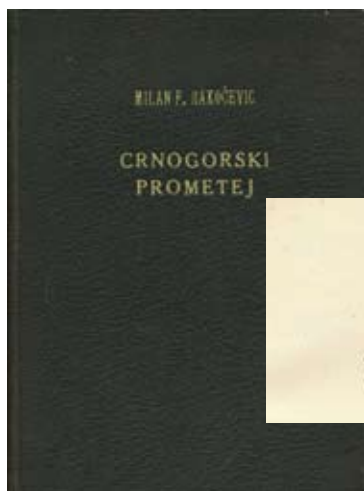
1226 CETINJE, oko 1850. Veduta 18x12,5 cm na listu veličine 31x21,5 cm. Bakrotisak, stanje odlično.

12

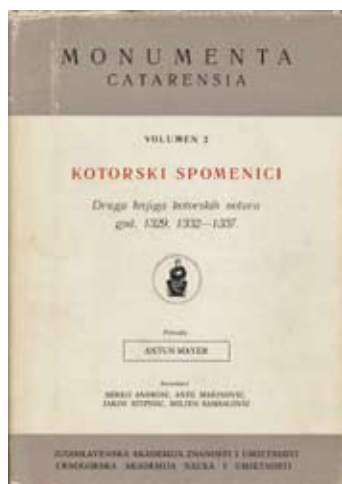


1227 P. Ahrens: BUDVA. Čelikorez, 12,5x19 cm. Snažan otisak i lijepi paspartu sa zlatnim obrubom. Lloyd, Trst oko 1875.

25



- 1228 Milan F. Rakočević: Crnogorski Prometej – pokušaj povezivanja Njegoševe filozofije. Ljubljana: Izdanje piščevo, 1940. Tvrdi uvez u koži sa zlatotiskom, 216 str., 16,50x22 cm. Stanje odlično. Knjiga ima posvetu i potpis autora.



- 1229 Kotorski spomenici vol. 2. god. 1329, 1332-1337. (Monumenta Catarensia). Zagreb: JAZU, 1981. Priredio: Auntun Mayer. Drugi volument objavljenih povjesnih izvora kotorskih notara. Tvrdi uvez, 657 str. 18x23,5 cm. Stanje odlično.



- 1230 ONAMO ONAMO od Nikole I. knjaza Crne Gore, Zagreb oko 1910. Za glasovir napisao Dr. Jovan Paču. Notni zapis, vrlobra kvaliteta.



- 1231 Slet planinara Crne Gore na Durmitoru, 13. i 14. jula 1954. Turistički plakat, štamparija "Obod" Cetinje, 1954. Vrlobra kvaliteta. 64,5x48,5 cm



- 1232 RIVIERA, "A" sapun, naljepnica za sapun iz tvornice "Riviera" iz Kotora, iz tridesetih godina XX st. Vrlo dekorativno, višebojni tisak sa zlatotiskom. Odlična kvaliteta. 8x5,5 cm



- 1233 KOTOR, fotografija Burato Zadar, odlična kvaliteta 16x11 cm



- 1234 BOKA KOTORSKA, vojna bolnica oko 1917. Fotografija 11,5x8 cm na kartonu 25x15 cm. Odlična kvaliteta.



1235 CRNA GORA, lot 3 fotografije. Kralj Nikola s obitelji; princ Mirko; princ Danilo. 9,5x14 cm.

40

MAKEDONIJA



1236 TIKVEŠ, lot etiketa za boce, za likere i vermut, tvornice za akoholne i bezalkoholne napitke iz Skoplja, Makedonija, iz pedesetih godina XX st. Vrlodobra kvaliteta.

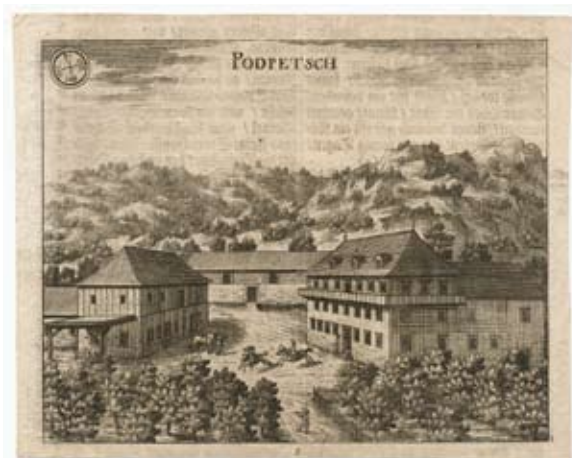
10

SLOVENIJA



1237 J. W. Valvasor: BOGENŠPERK (Wagensberg). Velika veduta dvorca slavnog slovenskog polihistora i izdavača, koji je u njemu ne samo živio nego i osnovao tiskaru u kojoj je, između ostalih, radio i Pavao Ritter Vitezović. Dvorac je i danas u funkciji kao muzej posvećen Valvasoru i njegovoj tiskari. Veduta je objavljena u 3. svesku znamenite Valvasorove „Slava vojvodine Kranjske“. Unutar vedute nalaze se dvije manje vedute dvorca s prednje i sa stražnje strane. Bakrorez, 36,5x25 cm, snažan otisak, Ljubljana 1689.

130



1238 PODPETSCH, grafika iz Valvasorove knjige Slava Vojvodine Kranjske, 1689. 16x13 cm.

25



1239 METLIKA, grad i dvorac, grafika iz Valvasorove knjige Slava Vojvodine Kranjske, 1689. 16x13 cm.

25



- 1240** G.M. Seutter: Ducatus Carniolae (Vojvodina Kranjska). Velik i detaljan zemljovid Istre, Kranjske, Primorja i Hrvatske do Siska, prema predlošku Valvasora. U donjem lijevom uglu veduta Cerknice. Bakrorez, 49x56 cm, orig. boja, snažan otisak i čvrst papir, Augsburg oko 1730.

350



- 1241** Leopold Podlogar: Kronika mesta Črnomlja in nje-ga župe ("Zgodovine žuš ljubljanske škofije XIII. zvezek). Ljubljana: Zalagatelj Tomo Zupan, 1906. Tvrđi uvez, 84 str. 13x20 cm. Stanje vrlo dobro.

20



- 1242** Srbska početnica. Ljubljana: Jugoslavenska knjigarna, 1921. Meki uvez, nedostaju korice, 69 str. 12x18,5 cm. Stanje vrlo dobro.

8



- 1243** Jerneja Andrejke: Mladostni spomini (1850-1878). Ljubljana: Jugoslavenska tiskarna v Ljubljani, 1934. Meki uvez, 125 str. 12x19,5 cm. Stanje odlično.

25



- 1244** Črne bukve: o delu komunistične Osvobodilne fronte proti Slovenskemu narodu. Ljubljana, 1944. Vrlo zanimljiva knjiga koja obrađuje zlodjela Komunističke partije nad slovenskim narodom, često i u suradnji s Talijanima. Popisi žrtava, opisi akcija i mjesta pokolja itd. Meki uvez, 247 str. 20x28 cm. Stanje odlično.

20



- 1245** Nikolaj Pirnat / France Mihelič: Naša borba – 12 linoreza. Maribor: Glavni štab NOV in PO Slovenije, 1945. Meki uvez, 30 str., 20x25 cm. Stanje odlično. Pretisk (pretisak) OOF Maribor. Prvo izdanje tiskano je 1944. godine. Izdano ob triletnici Svete Domovinske Vojne narodov Jugoslavije ob strani velikih zaveznika. Vrlo rijetko drugo izdanje.

40



- 1246** Ferdo Godina (ur.): Spomini na partizanska leta. Ljubljana: Slovenski književni zavod, 1946. Meki uvez, 210 str. 13,5x20 cm. Stanje vrlo dobro.

10



- 1247 MARIBOR 1898. DR. Fr. Kovačić javlja knjižnici Antuna Scholza izlaženje teologičnog lista "Voditelj" i moli katalog novih bogoslovnih knjiga. Dopisnica, odlična kvaliteta.

20



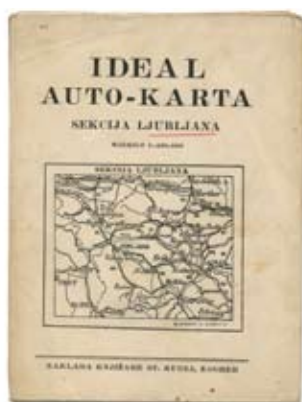
- 1248 VELIKOVEC, 1919. i 1920. Tri računa za robu isporučenu iz Celja i Ptuja u Velikovec i potvrde o plaćanju na pošti u Velikovcu.

60



- 1249 LJUBLJANA, Koverta za recept ljekarne Dr. St. Kmet iz Ljubljane s otisnutim reklamama i receptom Dr Mis Frante iz LJubljane iz 1942. Tragovi savijanja.

10



- 1250 Auto-karta Slovenije u mjerilu 1:400 000, izdanje Kugli Zagreb oko 1925. godine, 60x50 cm. Dobra kvaliteta.

14



- 1251 Autobusni vozni red, ADRIA Koper oko 1950. Sadrži vozni red jadranske linijske plovidbe Rijeka kao i dolazak i odlazak vlakova iz Divače.

30



- 1252 LJUBLJANA, Nebotičnik, reklama za foto, parfumerija i drogerija KANC IVAN. Oko 1935. 6x8 cm

8



- 1253 LJUBLJANA, Dijaški koledarček školsko leto 1938/39.

10



- 1254 KAMNIK, "Titan" d.d. Kamnik, slikovni katalog proizvoda iz 1939. godine. 13x18 cm. Odlična kvaliteta.

14



- 1255 PTM, privjesnica od kartona, predilnica in tkalnica Maribor, iz pedesetih godina XX st. Odlična kvaliteta. 5,8x7 cm

4



ler fotograf iz Ljubljane, Caracachina iz Konstantinopola i Szathmari iz Bukurešta, što ovaj lot čini vrlo zanimljivim. Fotografije su formata 6,5x10,5 cm.



- 1256 Slovenija, plakat "Hranilna knjižica" Narodne banke FNJR, iz 50tih godina XX stoljeća. 34,5x24 cm

20



- 1257 Bled King-size, kartonska kutija za cigarete, oko 1960. u odličnoj kvaliteti. 6x9x2 cm

10

- 1259 PIRAN, PORTO INTERNO, oko 1900. Fotografija 10x14 cm prilijepljena na tvrdi karton koji tvori paspartu 16x20 cm. Odlična kvaliteta.

16



- 1258 LJUBLJANA, Lot tri fotografije s vedutama Ljubljane nastale 1882/83. od tri razna autora: Julius Mül-

25



- 1260 NOVOMESTO od severa, izdavač Alfons Oblak, fotodopisnica, oko 1900. Dobra kvaliteta.

14



1261 PTUJ, foto Johann Winkler; Mladenci, oko 1910. godine. Fotografija na kartonu, 10x16 cm.

10

SRBIJA



1262

1262 Van Keulen: BEOGRAD. Vrlo velik i rijedak zemljovid autora koji je prvenstveno poznat po pomorskim zemljovidima. Pokazuje područje u kojem su početkom 18. st. Habsburgovci vodili bitke protiv Turaka i uključuje tlocrte gradova Darde, Osijeka, Iloka, Petrovaradina i Beograda, te raspored trupa za vrijeme uspješne opsade i oslobođenja Beograda 1717. Zemljovid je vrlo rijedak i jedinstven po broju detalja koje prikazuje. Bakrorez, 59x50 cm, boja, snažan otisak, čvrst papir, izvrsno stanje, Amsterdam 1718.

350

1263 Plan opsade Beograda 1717. godine od strane princa Eugena Savojskog. Naslov karte: Plan de Belgrade Assiege par l'Armee imperiale sous le commandement de S.A.S. le Prince Eugene de Savoye. Izdana oko 1720. godine. Otomanski garnizon, lišen pomoći i s vojnicima koji su se spremali pobuniti, predao se 21. kolovoza 1717., u zamjenu za siguran prolaz iz grada, što je Eugen Savojski odobrio; 25.000 stanovnika dobilo je pravo da slobodno napusti grad. Cijelo muslimansko stanovništvo zajedno s preostalim trupama osmanskog garnizona otišlo je neozlijeđeno ponijevši sa sobom samo svoju osobnu imovinu. Dimenzija 24x19.5 cm, u vrlo dobrom stanju.

80



1263



1264 Šuma kod Beograda. Fisher, London, 1839. Autor W. H. Bartlett, graver R. Wallis. Veduta 18x12,5 cm na listu veličine 27,5x20 cm. Bakrotisak, vrlo dobra kvaliteta.

12



1265 Jovan Sundečić: Vršidba. Karlovac: Knjižarski zavod Abela Lukšića, 1862. Drugo izdanje izašlo u Karlovcu 1862. godine, dok je prvo izašlo godinu dana prije u Zadru. Tvrdi uvez, 23 str., 13x17,5 cm. Stanje vrlo dobro.

30



- 1266** Vuk Stefanović Karadžić: Novi zavjet gospoda našega Isusa Krista. Pešta: A. Rajharda i druga, 1866. Tvrdi originalni reljefni uvez, 526 + 135 str. 10,5x16,5 cm. Stanje odlično.

- 1267** Vuk Stefanović Karadžić: Sveto psimo Starog i Novog zavjeta s prijevodom Starog zavjeta Đure Daničića i Novoga Vuka Stefanovića Karadžića. Pešta, 1868. Tvrdi originalni reljefni uvez, 732 + 231 str. 15x24 cm. Stanje vrlo dobro.



- 1268** Vuk Stefanović Karadžić: Svetopsimo Starog i Novog zavjeta s prijevodom Starog zavjeta Đure Daničića i Novoga Vuka Stefanovića Karadžića. Budimpešta, 1874. Tvrdi originalni reljefni uvez, 732 + 231 str. 15x24 cm. Stanje vrlo dobro.

- 1269** Vuk Stefanović Karadžić: Novi zavjet gospodina našega Isukrsta. Budim-pešta, 1902. Sa zemljovidom palestine. Originalni uvez u odličnoj kvaliteti, 500 str. 15x21 cm.



- 1270** Prijatelj srpske mladeži; 1866. i 1867. godišta. Uvezana prva dva godišta zajedno. Prvi broj. Prve srpske dječje novine. Tvrdi uvez, 192+200+16 str. 16x22,5 cm. Stanje vrlo dobro.

- 1271** Srpski omladinski kalendar za prostu godinu 1869. Novi Sad, 1869. Tvrdi uvez, 166 str. 15x21,5 cm. Stanje vrlo dobro.

45

40

- 1272** Miloš Milivojević: Pesme i običaji ukupnog naroda Srpskog (I-II). Beograd: Državna štamparija 1869-1870. Prva knjiga: obredne pesme. Druga knjiga: svatovske pesme. Tvrdi uvez s kožnim hrptom, 243+240 str. 13x20 cm. Stanje odlično.

100



- 1273** Vasa Pelagić: Pokušaji: za narodno i lično unapređenje. Beograd, 1871. Meki uvez, hrbat oštećena, 236 str. 13x20 cm. Stanje vrlo dobro.

50

- 1274** Spiridon Gopčević: Makedonien und Alt-Serbien. Wien: Verlag von L. W. Seidel & Sohn, 1889. Ilustrirano fotografijama u tisku. Tvrdi uvez, 511 str. + etnografska karta. 20x28,5 cm. Stanje vrlo dobro.

150

20



- 1275** Petar Milanović: Pisma o srpskoj istoriji. Zagreb: Srpska štamparija, 1894. Tvrdi uvez, 32 str. 14x18 str. Stanje vrlo dobro.

20

- 1276** Stojan Novaković: Srpska gramatika. Beograd: Državna štamparija, 1894. Prvo celokupno izdanje. Tvrdi uvez, 512 str. 16x22,5 cm. Stanje odlično.

25

30



- 1277 Benjamin Von Kallay: Die Geschichte des Serbischen Aufstandes, 1807-1810. Wien: Adol Holzhausen, 1810. Tvrdi uvez, 554 str. 15x24 cm. Stanje vrlo dobro.

40



- 1282 Stanislav Vinaver: Goč gori. Jedna jugoslovenska simfonija, Beograd: Izdavačka knjižarnica Gece Kona, 1927. Prvo izdanje. Stanislav Vinaver (1891.-1955.) je bio srpski pjesnik i prevoditelj židovskog podrijetla. Pjesnik i esejist javlja se kao utemeljitelj ekspresionističkog pokreta (napisao je Manifest ekspresionističke škole), najoštrije se zalažući za raskid s tradicionalnim umjetničkim izrazom i osporavajući dotadašnje "patriotske i deseteračke kanone". Vinaver još 1911. u Parizu piše Mjeću kojom započinje nadilaženje srpske moderne. Tvrdi uvez, 166 str., 12,5x19 cm. Stanje odlično.

40



- 1278 Ivo Andrić: Pripovetke. Beograd: Srpska književna zadru- ga, 1924. Prvo izdanje. Tvrdi uvez, 119 str., 13x19,5 cm. Stanje vrlo dobro.

45

- 1279 Ivo Andrić: Pripovetke: Knjiga druga. Beograd: Srpska književna zadru- ga, 1936. Tvrdi uvez, 123 str., 13,5x19,5 cm. Stanje odlično.

35



- 1280 Stojković: Slobodno zidarstvo, njegov cilj i principi, nje- gova prošlost i sadašnjost. Treće dopunjeno izdanje po odobrenju velike lože SHS Jugoslavija. Beograd, 1926. Knjiga je zamišljena kao skup afirmativnih pisma jednog slobodnog zidara svom neposvećenom prijatelju. Meki originalni uvez, 200 str. 14x21 cm. Stanje vrlo dobro.

20

- 1281 Sibe Miličić: Borovi i masline. Beograd: Izdavačka knjižarnica Gece Kona. 1926. Prvo izdanje. S datira- nom posvetom i potpisom autora. Josip Miličić (Brusje na Hvaru, 1886. - Bari-Vis, početak 1945.) poznatiji kao Sibe Miličić. Pjesnik i prozaik, diplomat, jedna od kontroverznijih osobnosti u hrvatskoj književnosti,

45

optuživan kao orjunaš. Zanimljivo je da dvadesetih doživljava afirmaciju i to u srpskim modernističkim krugo- vima. Tvrdi uvez, 115 str. 12,5x19,5 cm. Stanje odlično.

- 1283 Ž. Miličević: Od Ohrida Do Sandžaka. Beograd, 1928. Tvrdi originalni uvez sa zlatotiskom, 106 str., 17,5x25 cm. Stanje odlično. Ovo originalno izdanje tiskano je u 100 primjeraka posebnom papiru. Knjige su numerirane od 1 – 100 (predmetni primjerak je broj 34) i uz broj je potpis autora. Cijela naklada je bila van knjižarske prodaje, namijenjena isključivo pretplatnicima.

50



- 1284 Dragiša Vasić: Utisci iz Rusije. Beograd: Biblioteka "Život i rad", 1928. Prvo izdanje. Iz knjižnice Dore Pfanove. Meki uvez, 105 str. 14x20,5 cm. Stanje odlično.

25

- 1285 Oskar Davičo / Đorđe Kostić / Dušan Matić: Položaj nadrealizma u društvenom procesu. Beograd: Nadrealistička izdanja, 1932. Meki uvez, 175 str., 12,50x16,50 cm. Stanje vrlo dobro. Knjiga je tiskana u 500 primjeraka. Vrlo rijetko u ponudi!

250



1286 AVALA, br. 4, I. godina, Beograd 1917.

16

1287 AVALA, br. 11, II. godina, Beograd 1918.

16



1288 Milivoj Nikolajević, mapa crteža "Sa sela" u izdanju Matice Srpske 1950. 24 crteža poznatog srpskog slikara i profesora na likovnoj akademiji u Novome Sadu. Crteži 30x40 cm, originalni omot djelomično oštećen.

50



1289 Manastir Hilandar, Sv. Sava i Sv. Simeon Mirotočivi (Stefan Nemanja), srpski prosvjetitelji i naučitelji. Plakat, oko 1930. 32x44 cm, dobro stanje.

20



1290 BEOGRAD, cirkus CENTRAL, plakat za predstavu, oko 1950. Jugoštampa Beograd, višebojni tisak. Vrlo dekorativno, odlična kvaliteta. 70x100 cm

120



1291 P. Đokić: XII međunarodni sajam tekstila i tekstilnih mašina, plakat. Leskovac, 20.-28. 6. 1964. Višebojni tisak. Plakat presavijan, ali bez oštećenja. Odlična kvaliteta. 65x98 cm.



1292 Svetski rat u slikama 1914-18, "Globus" Beograd. Album tvornice čokolade ŠONDA, oko 1930. Od 200 sličica nalijepljeno 154. Ispod svake sličice tekst na ćirilici i latinici. Kvaliteta dobra. Rijetko!



1293 VRŠAC, Vršačka tvornica čokolade i bonbona, lot 4 omota za čokolade iz 30-tih godina XX st. Odlična kvaliteta.

12



20

1294 PIONIR, dva omota za čokolade Mocca, industrije bonbona, čokolade i suhog tijesta iz Subotice, iz pedesetih godina XX st. Odlična kvaliteta.

10



- 1295 PANONIJA, etiketa za staklenku, za džem, export-import, Novi Sad, Jugoslavija, iz šezdesetih godina XX st. Odlična kvaliteta. 24,5x6,5 cm

4



- 1299 Kutija za cigarete "Najfiniji ratluk Drina" Beograd, oko 1930. 11x9x2 cm

10



- 1296 29 NOVEMBAR, lot dvije etikete za salame, za Mortadelu i Letnju salamu, tvornice konzervi i suhomesnatih proizvoda iz Subotice, iz šezdesetih godina XX st. Vrlodobra kvaliteta.

8



- 1300 NIŠ, Petar M. Arandelović, dvorski fotograf; Djevojčica u narodnoj nošnji oko 1890. godine, 6,5x10 cm.

10



- 1297 JUHOR, etiketa za salamu, tvornice salame i suhomesnate robe iz Svetozareva, FNR Jugoslavija. Odlična kvaliteta. 10x14 cm

8



6



- 1298 ČOKA, etiketa za polu zimsku salamu, državno poljoprivredno dobro "Čoka", iz pedesetih godina XX st. Odlična kvaliteta.

- 1301 TEKIJ, lot 13 fotografija crkve i okolice, oko 1910.

20



1301



1302 VALJEVO, groblje umrlih od pjevog tifusa, 1915-18.
Fotografija 16,3x12 cm

30

Lotovi



1303 Veliki lot fotografija, pisama i dokumenata. Sadrži dosta fotografija Zagreba.

100



1304 Veliki lot starih fotografija većinom križarskih bratstava, crkava i procesija. Gotovo sve fotografije imaju legendu na poleđini.

160



1305 Odličan lot. Kutija od banana puna knjiga, fotografija, foto-ploča na staklu većeg formata prikazima događanja u mjestima oko Zagreba. Većinom Griesbach. Nekoliko stotina fotografija od 1930. pa do 1970-tih godina. Društveni događaji, mjesta i ljudi. Nekoliko desetaka knjižica džepnih izdanja oko 1930-tih godina s temama vjere, odnosa među vjerama, židovstvu, komunizmu itd. Uz to i jednako tako džepna izdanja s tematikom znanosti. Izvrstan lot za popunjavanje vlastite knjižnice kao i daljnju detaljnu prodaju.

90