



KNJIGE
ZEMLJOVIDI, PLAKATI
FOTOGRAFIJE, REKLAME

6.5.2023



AUKCIJSKA KUĆA BARAC & PERVAN

LXV



WWW.BARPER.COM

AUKCIJSKA KUĆA

BARAC & PERVAN

posredništvo u prodaji

U DVORANI "KATEDRALA"

ZAGREB, VLAŠKA 7

održava se:

65. AUKCIJA

KNJIGE, ZEMLJOVIDI, PLAKATI

Subota, 6.05.2023

s početkom u 13,00 sati

www.barper.com

E-mail: baracpervan@gmail.com

Izdavač: Barac-Pervan d.o.o.

Glavni urednik: Lidija Barac

Izvod iz pravila aukcijske prodaje:

1. Aukcija u organizaciji aukcijske kuće Barac i Pervan je javna i sudjelovanje na njoj je slobodno i dragovoljno.
2. Aukcijska kuća vrši uslugu posredovanja između ponuđača i kupca.
3. Aukcijska kuća za svoju uslugu od ponuđača uzima 15% od postignute cijene i o tome izdaje račun dok kupac plaća 18,75% na izlicitiranu cijenu u što je uračunat i PDV.
4. Opis predmeta izvršen je s vrlo velikom pažnjom. Fotografije su dio opisa, a u slučaju bilo kakve pritužbe ili reklamacije tekstualni opis ima prednost pred fotografijom.
5. Licitacija se vrši prije same aukcije putem internetskih ponuda odnosno telefaksa, koje se primaju do samog početka aukcije; pismeno putem pisma, i telefonski za vrijeme aukcije za što je potreban poseban dogovor s aukcijskom kućom. Prilikom svih pismenih licitacija ponuđač daje svoju maksimalnu ponudu, a voditelj aukcije licitira u njegovo ime štiteći njegov interes. Na samoj aukciji svi zainteresirani ponuđači, ako žele licitirati, moraju se prijaviti prije početka aukcije voditelju, ispuniti obrazac s osnovnim podacima i preuzeti broj pod kojim će licitirati i davati ponude.
6. Ponuda predana u bilo kojem obliku obvezujuća je za davaoca.
7. Izlicitirani predmet moguće je preuzeti odmah nakon aukcije i plaćanja računa, te u roku do 30 dana.
8. Troškovi osiguranja, poštarine i eventualni drugi troškovi slanja idu na račun kupca, a aukcionar nije odgovoran za eventualno oštećenje ili gubitak izlicitiranog predmeta nakon što isti preda trećoj osobi ili ustanovi koja će izvršiti dostavu kupcu.
9. Svaka reklamacija mora se dostaviti u roku 8 dana od dana preuzimanja predmeta jer se u protivnom neće uvažiti, osim reklamacije originalnosti koja je trajna i moguće ju je uvijek predati ako postoji sumnja da predmet nije pravi. U tu svrhu aukcijska kuća u dogovoru s kupcem izabrat će stručnog arbitra koji će provesti neovisno ispitivanje i njegov sud je konačan. Trošak arbitraže ide na teret onoga za kojeg se u sporu dokaže da nije bio u pravu.
10. Skupni predmeti, tzv. lotovi nemaju jamstvo originalnosti i kvalitete već se ide po načelu "viđeno-kupljeno", osim ako aukcijska kuća nije posebno naglasila jamstvo za određeni lot.
11. U slučaju da aukcijska kuća primi dvije ili više identičnih ponuda za isti predmet prednost ima ona ponuda koja je prije stigla.
12. Aukcijska kuća jamči apsolutnu diskreciju ponuđačima i kupcima.
13. Aukcijska kuća dužna je isplatiti ponuđače 40 dana od dana aukcije, osim ako nije sklopila sa ponuđačem drugačiji dogovor.
14. Aukcijska kuća i ponuđač materijala za aukciju sklapaju ugovor koji mora sadržavati osim popisa predanog materijala za aukciju sve relevantne podatke ponuđača kao i broj računa na koj će mu biti isplaćen novac dobiven od prodaje predmeta.
15. Cijene ponuđenog materijala su u eurima i licitacija se također vrši u eurima.
16. Aukcijska kuća bez posebnog obrazloženja može odbiti primiti materijal za aukciju, dok primljeni materijal može presložiti, opisati ili povući. Aukcijska kuća naplaćuje ponuđaču obradu svakog predmeta 5,00 eura za aukciju: KNJIGE, ZEMLJOVIDI, PLAKATI.
17. Od trenutka preuzimanja materijala aukcijska kuća jamči za njegovu sigurnost, te ga o svom trošku, slika, opisuje i objavljuje u aukcijskom katalogu.
18. Aukcijska kuća dužna je nakon završene aukcije svakog sudionika obavijestiti o rezultatima cijele aukcije o svome trošku (obavezno putem interneta i pismeno ako to zatraži sudionik).
19. Za sve eventualne sporove nadležan je Županijski sud u Zagrebu.

Extract from Auction Sale Regulations

1. The auction organised by the Barac&Pervan auction house is public. Participation in it is free and voluntary.
2. Barac&Pervan auction house is a mediator between sellers and buyers.
3. Barac&Pervan auction house takes 15% of the achieved price from the seller, and issues the receipt, while the buyer pays 18.75% of the achieved price, tax included.
4. The description of the item has been made with great precision. The photographs are the component parts of the description. In case of any complaint, the textual description has the priority over the photography.
5. The bidding takes place before the auction by Internet bidding and telefax respectively. The biddings are accepted until the very beginning of the auction: in writing by way of letters, and by telephone during the auction, the latter requiring a special understanding with the auction house. During all written bidding, the bidder gives his maximum bid, while the auctioneer bids in his name so that he protects his interest. All interested bidders must apply to the auctioneer before the beginning of the auction by filling in a form with basic data, whereupon they are given the number, which will be used in bidding.
6. The offer given in any form is obligatory for the bidder.
7. The sold item can be taken by the buyer immediately after the auction and payment, or within the following thirty days.
8. Insurance costs, mailing and other possible delivery expenses are born by the buyer. The auctioneer is not responsible for damage or theft of the item bought at the auction after this item has been given to the third person or institution for its delivery to the buyer.
9. Any claim or complaint should be made within eight days from the acquisition of the item, with the exception of the dispute as to the authenticity, which is permanent, i.e. it is always possible to claim that the item is not original. For this purpose, the auction house should agree with the buyer that specialist arbitration is chosen for doing independent research. The decision of the arbitration is final. The arbitration costs are born by the party that has lost in the arbitration process.
10. Lots (collection items) do not have the guarantee of authenticity and quality, but are sold by the principle "seen-sold", unless the auction house has given a special guarantee for a particular lot.
11. In case that the auction house has received two or more identical offers for the same item, the priority is given to the offer that has arrived first.
12. The auction house guarantees full discretion to the sellers and buyers.
13. The auction house is obliged to pay out the sellers within forty days following the auction, unless a different agreement has been made with the seller.
14. The auction house and the seller of the auction items should make an agreement containing the list of the given auction items, and all relevant data of the seller, containing the bank account number to which the money obtained from the auction will be remitted.
15. The prices of the offered items are given in Euros, and the auction is also conducted in the same currency.
16. The auction house may reject the offered items for the auction without giving any explanations, and may describe, re-classify, or withdraw the accepted items. The auction house will charge sellers the amount of 5,00 Euro for the processing of each item on the auction: BOOKS, MAPS, POSTERS.
17. As soon as the auction house accepts auction items, it guarantees for their security, and takes photographs and makes the descriptions of the items for the auction catalogue at the expense of the auction house.
18. After an auction, the auction house should at its own expense inform all participants of the results of the whole auction (by internet and, if required by a participant, per post).
19. In case of disagreement, the competent authority is the County Court in Zagreb.

Kontaktirajte nas putem našeg online kataloga na
www.barper.com
You can contact us and give bids on our online catalogue:
www.barper.com

Ponude putem web stranice primamo do 5.5.2023. do 24:00h
Internet bidding ends 5th May, 2023. (24:00 pm)

Ili nam ponudu pošaljite na email ili na fax: 00 385 1 48 10 104
You can send your bids by email or fax: 00 385 1 48 10 104

Pismene ponude se primaju zaključno s 5.5.2023. u 24,00h
Written bids will be accepted until 5th May, 2023. at 24.00pm

Tablica licitacije:

od	2 - 10	+ 1
	10 - 20	+ 2
	20 - 100	+ 5
	100 - 200	+ 10
	200 - 500	+ 20
	500 - 1000	+ 50

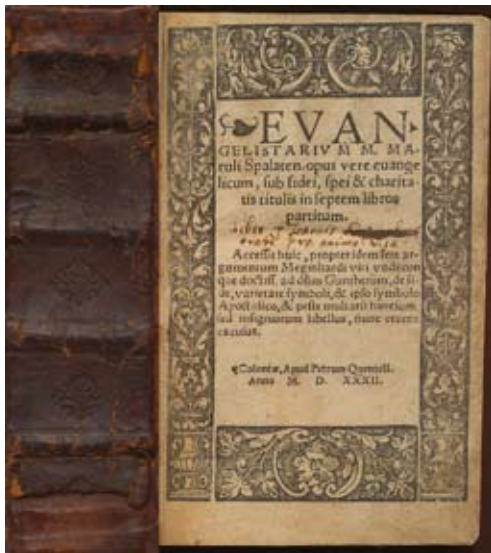
					Kvaliteta predmeta
N	UNC	stgl	FDC	I	NEKORIŠTEN
I	XF	vzgl	SPL	II	IZVRSTAN
VL	VF	ss	BB	III	VRLO LIJEP
L	F	s	MB	IV	LIJEP
VD	VG	sg	B	V	VRLO DOBAR
D	G	g		VI	DOBAR

Pregled materijala / Preview:

- u našem sjedištu u Vlačkoj 7 svaki radni dan po dogovoru na telefon 01 48 10 104 / in our head-
quarters Vlačka 7, Zagreb every working day upon appointment on tel. 00 385 1 48 10 104
- na dan aukcije od 9.00 - 10.30. sati / on the day of auction from 9.00 A.M. - 10.30 A.M.

Najava sljedeće aukcije: PROSINAC 2023.

KNJIGE I ČASOPISI



- 601** Marko Marulić: Evangelistarium. Coloniae, Apud Petrum Quentell, 1532. Jedno od ranijih poznatih izdanja Marulićevog djela "Evangelistar" (Evangelistarium, 1480–1500., prvo poznato izdanje 1516). Najznačajnije Marulićevo moralno-teološko djelo. Ono je rasprava u sedam knjiga o praktičnoj kršćanskoj etici, zasnovana na obradbi triju bogoslovnih krjeposti: vjere, nade i ljubavi, na koje se, po Maruliću, može svesti cijela Biblija. Knjiga ima brojne zabilješke na marginama. Tvrdi kožni uvez, 532+20 str. 10x14 cm. Stanje vrlo dobro. Ex libris Dubravčić.



- 602** Marko Marulić: Sechs Bücher. Von gedächtnuss würdigen Reden und Thatten, Mayer, Dillingen 1583. PRVO izdanje njemačkog prijevoda najpoznatijeg i najprevođenijeg djela M. Marulića „De bene vivendi“. Vrlo vrijedna postinkunabula s naslovnicom u dvije boje, crna i crvena. Knjiga je preuvezanaskožnatimrebrastimhrptom. Vrlodobro stanje. Dimenzije 23x16 cm., 964 str. Vrlo rijetko.



- 603** Marko Marulić: Opera di Marco Marulo da Spalato circa l'institutione del buono e beato vivere. Venetia: Appresso Paulo Vgolino, 1597. Po opsegu i svjetskom odjeku najpoznatije Marulićevo djelo religiozno-poučnog, moralističkog i teološkog sadržaja. Poznato skraćeno kao: "Upućivanje u čestit život po primjerima svetaca" ili "Institucija" (De institutione bene vivendi per exempla sanctorum). Djelo je napisao oko 1496. na latinskom jeziku, a prvo nama poznato sačuvano izdanje je iz 1507. godine. Ono je zbirka poučnih priča i anegdota iz Biblije i svetačkih životopisa u šest knjiga. Svrha je djela živim i sažetim primjerima, bez apstraktnih razmatranja, ponukati čitatelja na krepstan život. Djelo je bilo prevedeno na talijanski, francuski, portugalski, španjolski i češki jezik. Predmetna knjiga je talijansko izdanje iz 1597. godine. Ex libris arhitekt C. M. Iveković Zadar-Arbanasi. Tvrdi uvez u pergameni, na hrptu rukom pisan naslov, 263 lista, tj. 526 stranica. 15x20,5 cm. Stanje vrlo dobro. Izvor: Hrvatska enciklopedija



- 604** Frane Petrić: Della historia diece dialoghi. Venetia: Appresso Andrea Arrivabene, 1560. Prvo izdanje djela "Deset dijaloga o povijesti" hrvatskog filozofa, polihistora i humanista Frane Petrića (1529-1597). Jedno od poznatijih Petrićevih djela

450

1800

u kojem se bavi epistemologijom povijesti i povijesnom spoznajom. Raspravljao je o naravi povijesti, njezinoj istini i objektivnosti, o ulozi i mjestu povijesti u ljudskom životu i društvenoj zbilji. Njegov model znanstvene povijesti ne obuhvaća samo političku, nego i općeduhovnu, gospodarsku i kulturnu povijest. Svojom metodom, shvaćanjima i idejama utjecao je na neke teoretičare povijesti (J. Bodin), a neki ga drže modernim historiografom i originalnim misliocem. Tvrdi kožni uvez, 63 str. 15x22 cm. Stanje vrlo dobro. Ex libris Dubravčić.

605



- 605** Frane Petrić: Della retorica dieci dialoghi. Venecija: Francesco Senese, 1562. Prvo izdanje djela "Deset dijaloga o retorici" hrvatskog filozofa, politistora i humanista Frane Petrića (1529-1597). Jedno od manje poznatih Petrićevih djela u kojem se bavi znanošću jezika i govora. Promišljajući odnos retorike i srodnih disciplina, gradio je teoriju jezika, procesa razumijevanja, obrazlažući svoju tezu savršene retorike-antiretorike, zasnovane kao filozofsko-znanstvene discipline, prema modelu sigurne i savršene spoznaje matematičke znanosti. Tvrdi uvez u pergameni, 61 str. 15x20,5 cm. Stanje odlično. Ex libris Dubravčić.

- 606** Franjo Petrić (Franciscus Patricius): Discussionum Peripateticum (Peripatetičke rasprave, Basel 1571.-1581.). Franjo Petrić (Cres 1529.-Rim 1597) jedan je od najznačajnijih hrvatskih i europski filozofa svoga vremena, a bio je ujedno i politistor, grecist i latinist. „Peripatetičke rasprave“ ubrajaju se među njegova najvažnija djela, a pobudile su i mnogobrojne polemike u kojima Petrić dosljedno i argumentirano brani slobodu filozofskog mišljenja. Knjiga je u velikom folio formatu (36x24 cm) u orig. pergamentskom tvrdom uvezu s trokutastim metalnim zaštitnim uglovima i velikim ukrasnim medaljonom na prednjim i stražnjim koricama. Prednaslovnica i posljednje 3 stranice Indexa u faksimilu. 479 str + Index. Izvršno stanje. Vrlo rijetko.

606



607



- 607** Philippus Lonicer: Chronicon Turcorum origo, principes, imperatores, bella, praelia, caedes, victoriae, reique militaris ratio. Francofurti, 1584. Drugo izdanje. Dva sveska u jednom uvezu. Lonicerova monumentalna povijest Turaka bila je svojevremeno izvanredno djelo na temu. U knjizi Lonicer izlaže o turskom podrijetlu, životima sultana i njihovoj vojnoj, civilnoj, vjerskoj i političkoj organizaciji. Također, opisuje glavne vojne akcije, posebno u Europi. Tako su dostupni opisi ratovanja s Turcima u Hrvatskoj i Bosni i Hercegovini. Originalni pergamentski uvez, 447+222 str. 11,5x17,5 cm. Stanje vrlo dobro. Ex libris Ivo Dubravčić.



- 608** Ivan Franjo Biundović (Giovanni Francesco Biondi): *L'ISTORIA delle Guerre Civili d'Inghilterra*, sv. I, II i III. Pinelli, Venecija 1637., 1641. i 1644. Hvaranin I. F. Biundović (1573.-1645.) pravnik, diplomat i romanopisac nakon uzbudljive diplomatske karijere u Veneciji, Parizu, Londonu i Dubrovniku, nastanjuje se 1613. u Londonu, gdje dobiva plemićku titulu i obavlja razne povjerljive misije u Francuskoj i Savoji. 1625. posvećuje se pisanju i njegova „Povijest građanskog rata u Engleskoj“ o tzv. Ratu ruža tj. sukobu obitelji Lancaster i York nailazi na izvrstan prijem u Engleskoj, a prvi svezak već je 1627. preveden na talijanski i tiskan u Veneciji. Dimenzije 25x18 cm, tvrdi pergamentski uvez, 335 + 520 + 299 str. Vrlo rijetko s obzirom da su sva 3 sveska tiskana u rasponu od 7 godina.



- 609** Ivan Ivanišević: *Kitta cvitya razlikova*. Venecija: Marko Ginammo, 1642. Predmetnom primjerku nedostaju stranice 146, 159. te od 320 do 334. Izuzetno rijetka knjiga od koje nije poznat niti jedan cjeloviti sačuvani primjerak. Knjiga sadrži i portret Ivana Ivaniševića. Ivaniševićeva Kita cvitya razlikova je lirsko-epska zbirka različitih lirskih i epskih sastavaka religioznih i svjetovnih tema, pretežito versificiranih (gdjegdje se stihovani diskurz isprepliće s prozom), koja je organizirana kao djelo u 9 pjevanja (cvitova). Ivanišević je tiskao

Kitu cvitya razlikova (1642.), a sudbina ostalih njegovih djela koja je najavio na početku prvoga izdanja svoje knjige nije danas poznata (Govorenja osobita Svetoga Augustina, Raj zemaljski, Uzdas od golubice i Bič od zlobnikov i licimiri). Ivan Ivanišević bio je hrvatski pjesnik (Postira na Braču, 1608 – ? Povlja, 1665). Školovao se u Ilirskome kolegiju u Loretu, potom studirao pravo u Padovi. Nakon povratka u domovinu bio kanonik hvarski, profesor sjemeništa te generalni vikar i opat Hvarске biskupije. Napisao je lirsko-epski ciklus od deset pjevanja Kita cvitya razlikova (1642) baroknim stilom i u duhu katoličke obnove. Svaki »cvit« opjevava posebnu temu. Osobito su poznati šesti (Od privare i zle naravi ženske), u kojem navodi demonske žene u biblijskoj i antičkoj prošlosti te ženske karakterne mane, a na koji su odgovorili J. Armolušić (Slava ženska..., 1643) i, poslije, M. Amerić (Opravdanje dobri žena, 1802), te sedmi (Kako sam se nauči peti), koji opjevava pjesnikov susret s vilama na »slovinskom« Parnasu. Tvrdi uvez u pergameni, 319 str. 10x15 cm. Stanje dobro. Izvor: Hrvatska enciklopedija.



- 610** Hermann Conring, Feliks Petančić: *De Bello contra Turcas*. Helmeštadi, Henningi Mulleri, 1664. Petančić, Feliks (latinizirano Felix Brutus Petancius, de Petanciis, Ragusinus Dalmata), hrvatski diplomat, povijesni pisac i minijaturist (Dubrovnik, oko 1455 – ?, nakon 1517). Podrijetlom iz dubrovačke pučanske obitelji. Na temelju humanističke naobrazbe i bogatoga životnog iskustva napisao je nekoliko djela, po kojima je bio poznat kao jedan od najčitanijih turkoloških pisaca XVI. st. Ta je djela, napisana u obliku spomenica, posvetio kralju Vladislavu II., a osnovna mu je namjera bila upoznati suvremenike s prilikama u Osmanskom Carstvu. Petančićevo djelo smatra se jednim od najvažnijih izvora za srednjovjekovnu historijsku geografiju Balkanskoga poluotoka. Originalni pergamentski uvez, Ex libris Ivo Dubravčić, 450 str. Odlično stanje. 17x20 cm

550

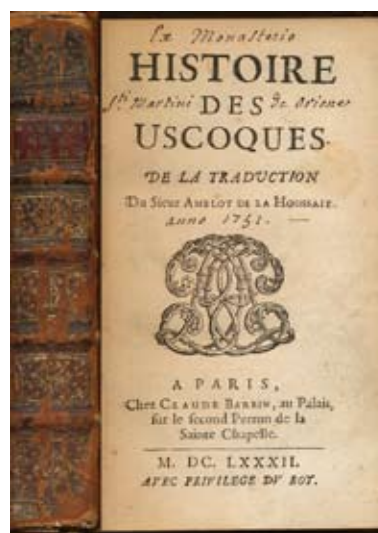
1000



- 611** Henrico Caterina da Villa: Historia delle guerre civili di Francia, di Henrico Caterino Davila, nella quale si contengono le operationi di quattro Re, Francesco II, Carlo IX, Henrico III et Henrico IIII Cognominato il grande. In Venetia 1670. Presso Francesco Salerni e Giovanni Cagnolini. Tvrđi uvez, kožnati hrbat, 1056 str, stanje vrlo dobro. 17x23 cm



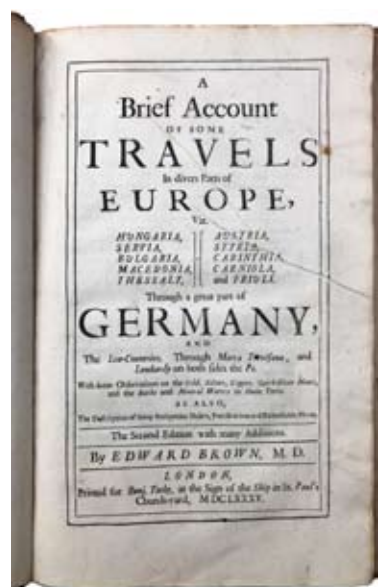
- 612** Junije Palmotić: Christiade to iest Život i diela Isvkarstova. Rim, Iacob Mascardich 1670. Prvo izdanje. Religiozna poezija, prepjev na hrvatski jezik, latinskog epa "Christias" kojim je Kristov život opjevao Marko Gerolamo Vida (1485-1566, apostolski protonotar i biskup Albe). Kristijada sadrži 24 pjevanja, ukupno 17340 stihova. Palmotić je prijevod Kristijade smatrao svojim najvažnijim djelom, te ga je do zadnjeg trenutka života usavršavao. Djelo nije izašlo za vrijeme autorova života, već ga je posmrtno objavio dubrovački diplomat i kustos Vatikanske knjižnice Stjepan Gradić 1670., pridodavši mu i iscrpan autorov životopis. Knjiga započinje posvetom kardinalu Francescu Barberiniu zaštitniku Dubrovčana i počasnom građaninu Dubrovnika, zatim slijedi opsežan životopis s iscrpnim biografskim podacima o Palmotiću, te samo djelo u 24 pjevanja. Orig. uvez u pergameni, na rebrastom hrptu rukom pisan naslov, na predstrani ex libris C. M. Iveković Arbanasi. Ilustrirano ukrasnim vinjetama i inicijalima, 633 str. Stanje odlično. 16x21,5 cm. Vrlo rijetka knjiga.



60

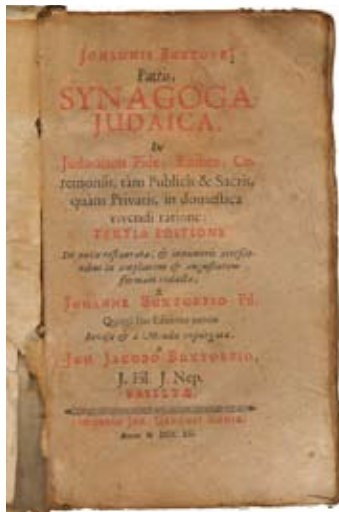
- 613** Minucio Minuci: Histoire des Uscoques, Pariz 1682. Prvo francusko izdanje znamenite povijesti uskoka, ali i Zrinskih i Frankopana, koju je napisao zadarski nadbiskup Minucci (1551.-1604.). Orig. kožnati uvez s ornamentima u zlatotisku na rebrastom hrptu, ex libris Ive Dubravčića, 385 str. + Index. Dimenzije 17x10,5 cm.

600

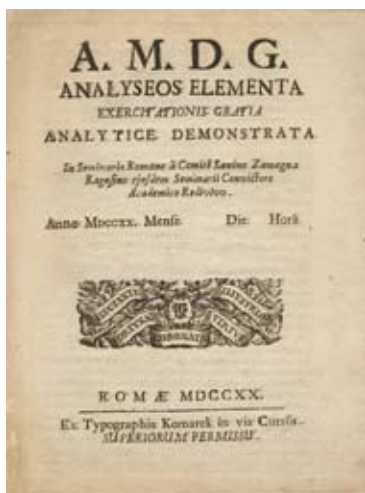


- 614** Edward Brown: A brief account of some travels in divers parts of Europe, viz. Hungaria, Servia, Bulgaria, Macedonia, Thessaly, Austria, Ottyria, Carinthia, Carniola, and Friolitrough a great part of Germany and the Low-countries. Through Marca Trevisana, and Lombardy on both sides of the Po., London: Benjamin Tooke, 1685. Tvrđi uvez, 228 str, vrlo dobro stanje, 21x42 cm. Drugo izdanje znamenitog putopisa engleskog liječnika Edwarda Browna. Iako u naslovu ne spominje Hrvatsku (koja se po tadašnjem običaju svrstava u Mađarsku), Brown se ovim djelom osvrnuo na zdravstvene i druge prilike u Hrvatskoj krajem 17. stoljeća. Najinteresantnija je, dakako, slika (u drvorezu) turskog mosta kod Osijeka, koji Brown uspoređuje među ostalim, s onim preko Vuke u Vukovaru pri čemu glorificira Osječki. Brownov putopis kao odrednicu ima tok ri-

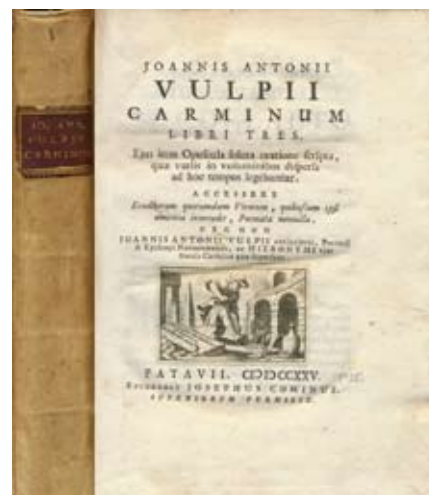
jeke Dunav i njezinih pritoka. Od naših, to su Sava i Drava, te uz njih spominje gradove Zagreb, Sisak, Osijek, Vukovar, Tovarnik. Među mađarskim pokrajinama nabraja Dalmaciju, Croatiju, Slavoniju i Bosnu, a jezik kojim se govori naziva slavonski i govori o njegovim dijalektima.



- 615** Johannes Buxtorfi (Johannes Buxtorf): Synagoga Judaica De Judaeorum fide, ritibus, ceremoniis tam publicis et sacris, quam privatis, in domestica vivendi ratione. Basileae, 1712. Treće dopunjeno izdanje, latinski prijevod djela koji je izvorno objavljen na njemačkom. Knjiga o židovskoj vjeri, obredima i ceremonijama Židova, te o sveukupnom židovskom načinu života. Knjiga je kompletna, ima 30 str. predgovora, sadržava 50 poglavlja na 779 str. + index 37 str. Orig. uvez s rukom pisanim slovima na hrptu, crveno-crni tisak naslovnice, stanje vrlo dobro. 12x19 cm



- 616** Savino Zamagna: Analyseos elementa exercitatio- nis gratia analytice demonstrata, in Seminario Romano a comite Savino Zamagna Ragusino ... anno MDCCXX. Savin-Marija Serafinov (1701–1772), bio je dubrovački plemić, diplomatski agent u Napulju, matematičar i pjesnik. Studirao je u Rimu gdje je i branio rad iz matematike, Osnove analize analitički izložene u svrhu vježbanja. Preuvezano u tvrdi kartonski uvez, 10 str., ukrasne vinjete i inicijal u tekstu. Na kraju knjige cjelostranična grafika. Odlično stanje. 17x22 cm. Izuzetno rijetko.



- 617** Joannis Antonii Vulpii: Carminum libri tres. Patavii (Padua), Josephus Cominus, 1725. Giovanni Antonio Volpi (1686–1766) bio je profesor filozofije i retorike na sveučilištu u Padovi. Rođen 10. studenoga 1686. u Padovi, gdje mu je otac radio kao ljekarnik, studirao je kod isusovaca. 1717. godine, zajedno sa svojim bratom Gaetanom, pokrenuo je veliku tiskaru i knjižaru, koja je postala poznata pod imenom Libreria Cominiana ili Volpi-Cominiana, nazvana po vještom tiskaru s kojim su se braća Volpi udružila. Giovanni Antonio bavio se uglavnom izdavanjem djela antičke i moderne književnosti, dok je njegov brat izdavao pobožne knjige. Tekstove mnogih klasika, popratio je bilješkama, predgovorima i sl. Većina tih izdanja bila je priznata u znanstvenom svijetu. Sastavivši nekoliko malih latinskih pjesama, za razne prilike, izdao je zbirku: J. Ant. Vulpii carminum libri tres, Padova, 1725. Ovim pjesmama pridodana su njegova prozna djela i pjesnički eseji nekoliko njegovih prijatelja, Giovannija Chec- cozzija iz Vicenze, Francesca Zanottija iz Bologne, Mattea Bordegata iz Padove te Domenica Lazzar- inija iz Macerate. Posljednji dio ove publikacije sadrži latinske epigrame. Orig. uvez u pergameni, XXIII + 366 str, 19x25 cm. Stanje odlično.



- 618** Die seltsame Begebenheiten des Telemach in einem auf die wahre Sitten- und Staatslehre gegründeten angenehmen und sinnreichen Heldengedichte durch den Herrn von Fenelon abgefaßt. In zwey Theile abgetheilet. Mit nöthigen Anmerkungen er-

400

480

800

60

läutert und ins teutsche übersetzt von Ludwig Ernst von Faramond. Frankfurt/ Leipzig, Peter Conrad Monath, 1741. Tvrdi uvez, 18 + 248 str. jedna preklopna karta prikazuje Mediteranske zemlje, 4 gravure i ukrasne vinjete u tekstu. Stanje dobro. 11x16,5 cm



- 619** Andrija Jambrešić: Lexicon latinum interpretatione illyrica, germanica et hungarica..., Zagreb 1742. Veliki enciklopedijski rječnik sastoji se od dva djela: četverojezični na 1068 str. donosi 27 000 riječi, dok dvojezični hrvatsko-latinski dio na 72 str. donosi 7 000 riječi. Osim toga Jambrešić je uvrstio u rječnik uz neznatne izmjene svoju Orthographiu iz 1732. Hrv. leksička građa u osnovi je kajkavska, uz velik broj štokavizama i čakavizama. Uz Habeličev Dikcionar i Belostenčev Gazofilacij, Lexicon latinum Andrije Jambrešića jedan je od najvažnijih rječnika starije hrv. leksikografije. Predmetni primjerak je u dobrom stanju (mrlje od tinte na prvih 50-tak stranica, mrlje od vlage), u originalnom kožnatom uvezu, cjelovit je i ima 1172. stranice. Vrlo povoljna početna cijena.



- 620** Đuro Baglivi: Opera omnia medico-practica, et anatomica, Lyon 1745. Sabrana djela liječnika Đure Baglivija (Dubrovnik 1668.-Rim 1707.), koji se bavio znanstvenim radom na polju medicine, a bio i osobni liječnik pape Inocencija XII i profesor medicine na rimskom sveučilištu La Sapienza. Bio je cijenjen širom Europe i član mnogih akademija. Knjiga sadrži i mnogobrojna pisma pohvale poznatih znanstvenika, te 4 manje studije njegovog prijatelja i kolege Joannisa Santorina (str. 749.-854.), te Index (str. 855.-918.). Knjiga sadrži

i cijelostranični portret Baglivija, nekoliko bakroreza kao i često neprisutni bakrorez tarantule (str. 604). Orig. kožnati uvez sa zlatotiskom na rebrastom hrptu, 918 str. Vrlo dobro stanje. 23x17 cm



- 621** Antoninus Bremond: Missale pro defunctis sacri Ordinis Praedicatorum. Romae, Hieronymus Mainardi, 1749. Knjiga je ilustrirana, sadrži dva cijelostranična bakropisa i drvorezne inicijale i vinjete. Tekst dolazi u dva stupca, tisak u crvenoj i crnoj boji. Između 6. i 7. stranice umetnut list iz 1915. Tvrdi uvez u reljefnoj koži, 32 str, 23x34 cm

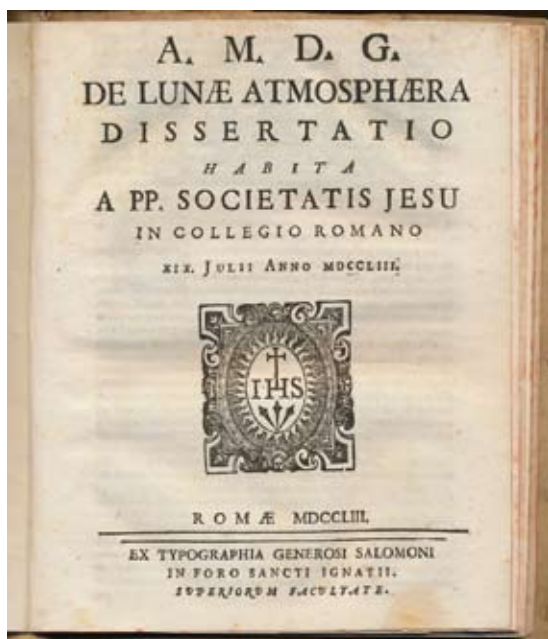
120



- 622** Giambattista Suardi/Ruder Josip Bošković: Nuovi istromenti per la descrizione di diverse curve antiche e moderne. Brescia: Dalle Stampe Gian-Maria Rizzardi, 1752. Prvo izdanje djela značajnog talijanskog matematičara i izumitelja Giambattiste Suardija (1711-1767). Knjiga je matematička studija i sadrži opise Suardijevih izuma. Od opisanih "strojeva" u knjizi je najpoznatija geometrijska olovka ili elipsograf, instrument kojim je bilo

2000

moguće nacrtati više od 1200 geometrijskih figura, od kojih su mnoge u obliku cvijeća. "Geometric Pen" koristi okomitu osovinu s okretnom rukom, koja se okreće u središtu nosača stativa. Okretna ruka nosi drugu okretnu ruku opremljenu vrhom za pisanje. S nizom zupčanika, rotacija dva kraka stvara složene cikloidne krivulje. Važnost Suardijeva rada je činjenica da su svi kasniji uređaji za generiranje geometrijskih krivulja temeljeni na njegovim istraživanjima i izumima. Knjiga između ostalog sadrži dva pisma Josipa Ruđera Boškovića (62-79 str.) u kojima Bošković problematizira "Kartezijev oval". Na početku knjige se nalazi portret dužda Francesca Loredana, dok se na kraju knjige nalaze 34 table s crtežima izuma. Originalni uvez u pergameni, 283 str. 21x30 cm. Stanje vrlo dobro.



- 623** Ruđer Josip Bošković: De lunae atmosphaera dissertatio. Romae, Typographia Generosi Salomoni, 1753. Prvo izdanje. Astronomska rasprava De lunae atmosphaera (O atmosferi Mjeseca) izdana u Rimu 1753. godine (nakon toga ponovo je izdana 1754. u Leipzigu i 1766. u Beču), u kojoj Bošković raspravlja o tome ima li Mjesec atmosferu sličnu Zemljinoj ili nekakvu drukčiju ili je uopće nema. Kad Mjesec prekrije zvijezde (okultacija), ako postoji Mjesečeva atmosfera morale bi se u trenutku kad počne prekrivanje opaziti neke promjene. Bošković zaključuje da Mjesečeva atmosfera ne može biti slična Zemljinoj, i da Mjesec okružuje neka vrsta rijetke tekućine, što je zaključio na temelju nejednolike osvijetljenosti Mjesečevih planina kad Sunčeve zrake padaju koso na Mjesec. Uz to, Bošković zaključuje da ne postoji prava Mjesečeva atmosfera koja bi okruživala tu rijetku tekućinu. Bošković, uz ostale, pobija i Eulera koji je vjerovao da je dokazao postojanje Mjesečeva atmosfere. Tvrdi uvez, 76 str., 18x21 cm. S pripadajućom grafikom. Vrlo rijetko.



- 624** Ruđer Josip Bošković: Voyage astronomique et géographique dans l'état de l'église. Paris, 1770. Dopunjeno francusko izdanje koje je izašlo 1770. godine, 15 godina nakon prvog izdanja na talijanskom jeziku pod naslovom "O znanstvenom putovanju po Papinskoj državi..." (De litteraria expeditione per Pontificiam..., 1755). Ovaj primjerak sadrži zemljovid Papinske države i sve 4 pripadajuće grafike. Papa Benedikt XIV. povjerio je Boškoviću da s isusovcem Christopherom Maireom, u Papinskoj državi obavi mjerenja meridijanskih stupnjeva između Rima i Riminija i izradu zemljopisne karte Papinske države. Originalni kožni tvrdi uvez, 526 str., 21x26 cm. Stanje odlično.



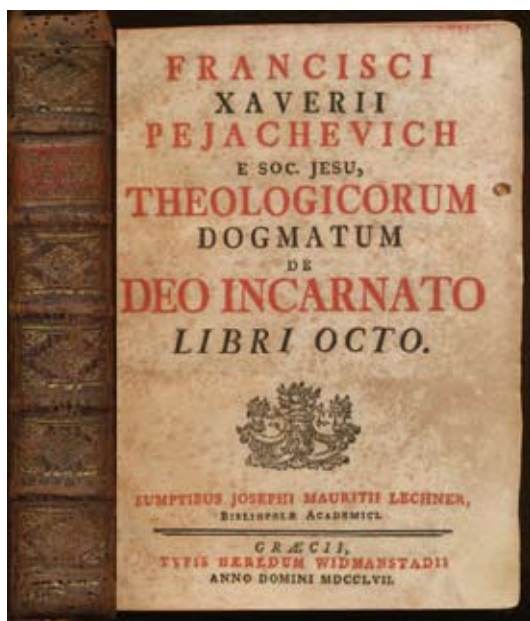
- 625** Ruđer Bošković: Giornale di un Viaggio da Costantinopoli in Polonia con una sua Rellazione delle Rovine di Troja (Dnevnik putovanja iz Carigrada u Poljsku s Izvještajem o ruševinama Troje), Bassano 1784. Vrlo zanimljivo djelo tiskano za vrijeme života slavnog dubrovačkog znanstvenika u kojem opisuje putovanje iz 1762.

god. u društvu engleskog ambasadora kroz mnoge otomanske, vlaške i moldavske gradove i sela te njihov točan geografski smještaj, običaje, nošnje i dr. Djelo također sadrži Boškovićev „Izveštaj o ruševinama Troje“, ali i detaljan (str. 199-230) „Plan djela koja se odnose na optiku i astronomiju“ u 5 svezaka, koji će kao kruna Boškovićevog znanstvenog rada izaći godinu dana kasnije. Knjiga je u izvrsnom stanju, ima tvrdi kožnati uvez, zlatno ukrašen hrbat, kvarto format, 231 str. 15,5x21,5 cm



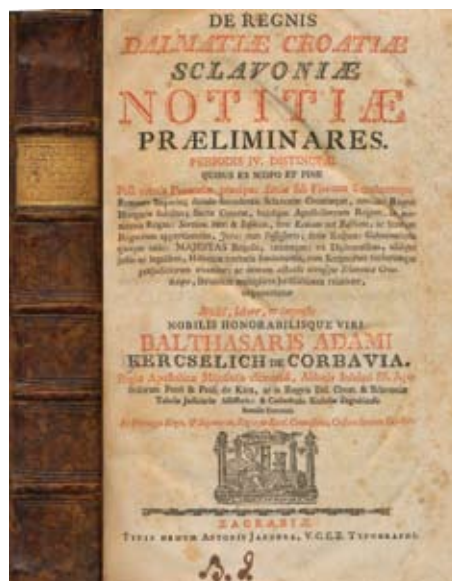
- 626 Ruđer Josif Bošković: Dnevnik sa puta iz Cariograda u Poljsku (1762 godine). Beograd, Rajković 1937. Preveo s talijanskog i napisao predgovor Dr. Dušan Nedeljković. Meki originalni uvez, 144 str, jedna preklopna karta, stanje vrlo dobro. 15x21 cm

25



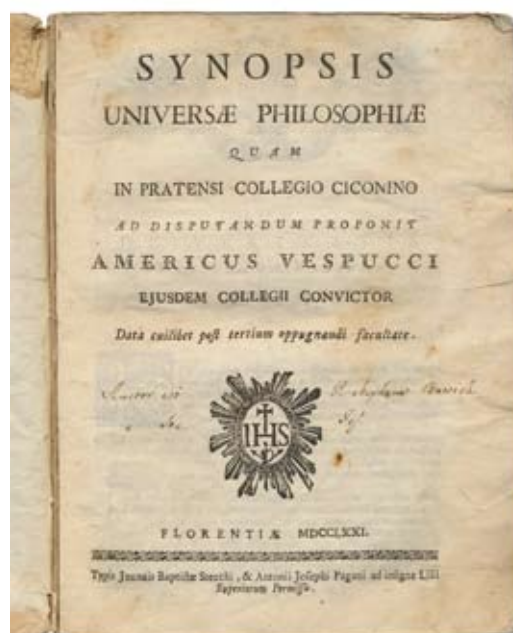
- 627 Franjo Ksaverski Pejačević: Theologicorum Dogmatum de Deo Incarnato, Graz 1757. F.K. Pejačević (Osijek 1707.-Požega 1781.), teolog i povjesničar, dekan Teološkog fakulteta u Grazu i rektor kolegija u Zagrebu i Požegi. Objavio pov.-teološku raspravu o istočnom raskolu crkve i kritičku povijest Srbije. Orig. kožnati uvez, dvobojna naslovnica, 446 str. Vrlo dobro stanje. 21,5x17 cm

230



- 628 Baltazar Adam Krčelić: De Regnis Dalmatiae, Croatiae, Slavoniae notitiae praeliminare, Zagreb 1770. Jedna od najznačajnijih hrv. povjesnica, koju je po nalogu kraljice Marije Terezije, kojoj je i posvećena, napisao zagrebački svećenik i povjesničar B. A. Krčelić (1715. – 1778.). Iako prikazuje političku pov- ijest Hrvatske do 1606. S. Antoljak ("Hrvatska historiografija", str. 257) smatra najdragocjenijim „Dodatak“ u kojem "prikazuje Hrvatsku i Slavoniju kakve su bile u njegovo doba... i na kraju daje geografski opis pojedinih županija (Varaždinske, Zagrebačke, Križevačke i drugih)". Povjesnica je jedna od rijetkih tiskanih u Zagrebu u tiskari Antona Jandere. Originalan, rijetko dobro usčuvani kožnati uvez s rebrastim hrbtom i zlatotiskanim naslovom. Folio format, 522 str.

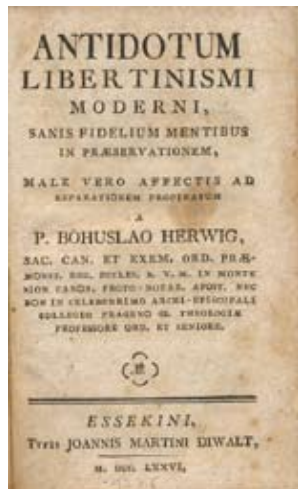
700



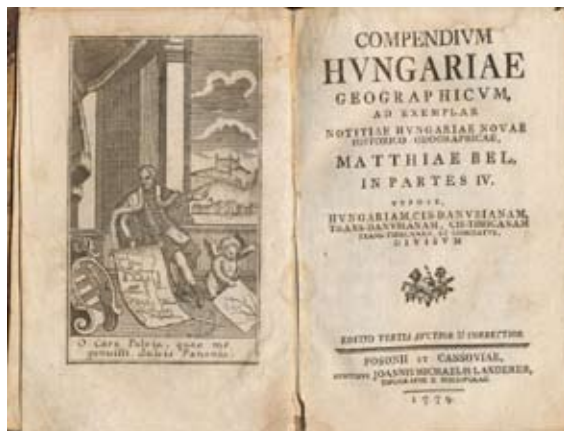
- 629 Stjepan Bašić: Synopsis universae philosophiae. Florentiae, 1771. Prvo izdanje djela "Pregled opće filozofije" hrvatskog filozofa Stjepana Bašića (Dubrovnik, 1736-1826). Isusovac, studirao filozofiju i teologiju u Rimu; gimnazijski profesor u Femu, Arezzu, Anconi i Firenci te profesor

500

filozofije u Pratu (1770/71) i Perugii (1772/73). Nakon ukinuća isusovačkoga reda (1773) vratio se u Dubrovnik, gdje je djelovao kao svećenik. Čini se da je u starosti ponovno ušao u obnovljeni red (1814). Još za studija objavio je teorijsku raspravu o talijanskom pjesništvu *Pravila i zakoni pučkoga pjesništva* (*Regole e precetti della volgare poesia*, 1765), a kao profesor u Pratu *Pregled opće filozofije* (*Synopsis universae philosophiae*, 1771) s obilnom recepcijom tada modernih ideja R. Boškovića. Meki uvez, u kartonskoj kutiji, 120 str. 16x22 cm. Stanje vrlo dobro.

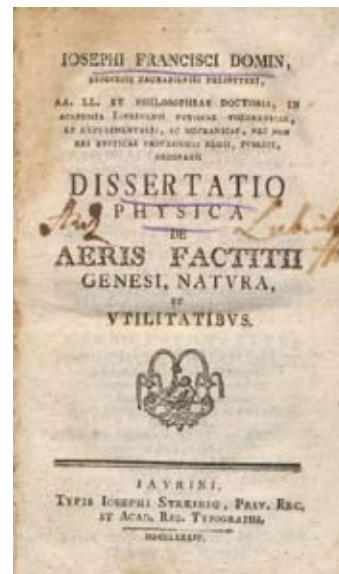


- 630** Bohuslav Herwig: *Antidotum libertinismi moderni, sanis fidelium mentibus in praeservationem, male vero affectis ad reparationem propinatum*. Osijek, Ivan Martin Divald, 1776. Tvrdi uvez u koži, 142 str., 11x17 cm. Rijetko Divaldovo izdanje. S Divaldovom tiskarom razmahao se kulturni preporod u Slavoniji. Hrvatska slavonska književnost kulminirala je oko nje, i oko njegove tiskare okupili su se svi jači slavonski intelektualci 18. stoljeća djelujući u Osijeku i izvan Osijeka.

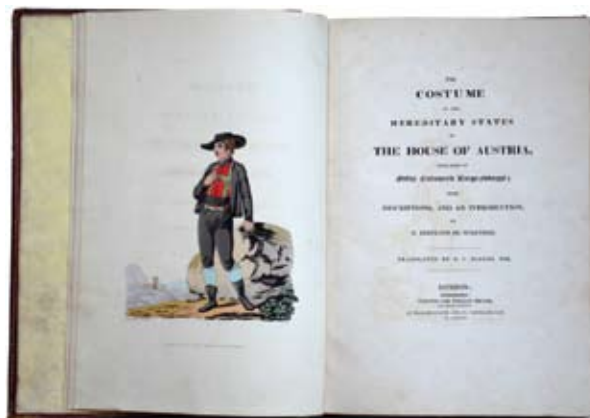


- 631** Matthias Bel: *Compendium Hungariae geographicum. Posenii et Cassoviae: Joannis Michaelis Landerer, 1779*. Dvije knjige uvezane u jedan svezak, sa zasebnom numeracijom stranica. Treće, dopunjeno i ispravljeno izdanje. Ilustracija - prikaz autora na stranici nasuprot naslovnice. Sadrži detaljnu geografiju i povijest Mađarske, te teritorijalnu i upravnu podjelu i geografiju Slavonije,

Hrvatske, Dalmacije, Galicije, Lodomerije i Transilvanije. Abecedne bilješke ispod teksta. Abecedna kazala na kraju svake knjige. Zemljovid Ugarske na kraju knjige: *Tabula nova inclyti Regni Hungariae*. Tvrdi uvez s kožnim hrptom, 318+176 str. 12x18 cm. Stanje odlično.



- 632** J.F. Domin: *Dissertatio physica de aeris factitii*, Gyor 1784. Prvo izdanje prve knjige poznatog hrvatskog fizičara Josipa Franje Domina (Zagreb 1754.-1819), rektora peštanskog Sveučilišta i Zagrebačkog sjemeništa. 1987. god. objavljen je prijevod studije (T. Ladan) pod naslovom „Fizikalna rasprava o postanku, naravi i koristi umjetnog zraka“. Knjiga je kompletna i sadrži 2 preklopne bakrorezne ilustracije, tvrdi kartonski orig. uvez, 206 str. 19,5x13 cm



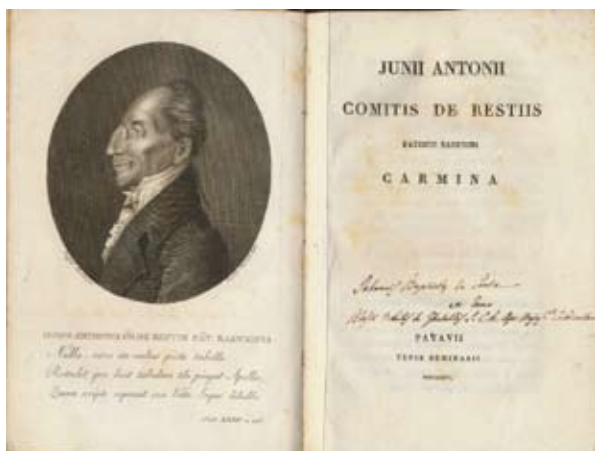
- 633** Bertrand de Moleville: *The Costume of the Hereditary State of the House of Austria* (Nošnje Austro-ugarskog carstva), London 1804. Velebna monografija koja sadrži 50 cjelostraničnih ručno obojanih nošnji, koje uz austrijske, mađarske i slovenske, uključuju i slavonske, hrvatske i konavljanske. Svaka nošnja popraćena je detaljnim opisom na engleskom i francuskom jeziku, a postoji i povijesni uvod od 15 stranica na engleskom jeziku. Dimenzije 36,5x28 cm, orig. tvrdi kartonski uvez i kožnati rebrasti hrbat sa zlatotiskom, te pozlaćeni rubovi stranica. Sve obojane grafike u savršenom stanju.

200

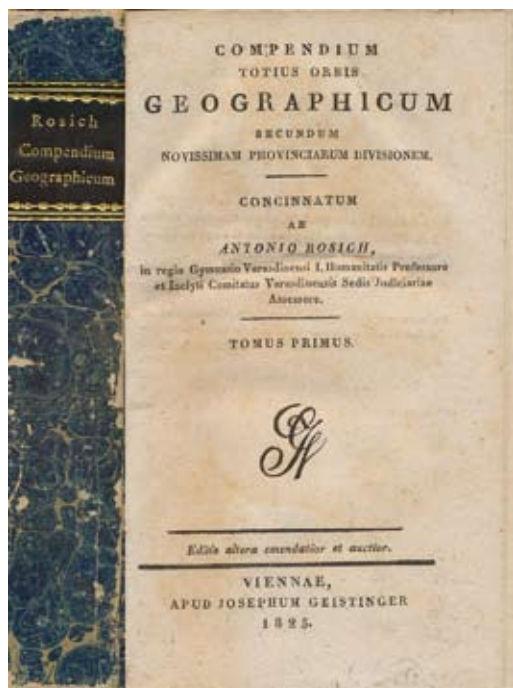
200

230

750



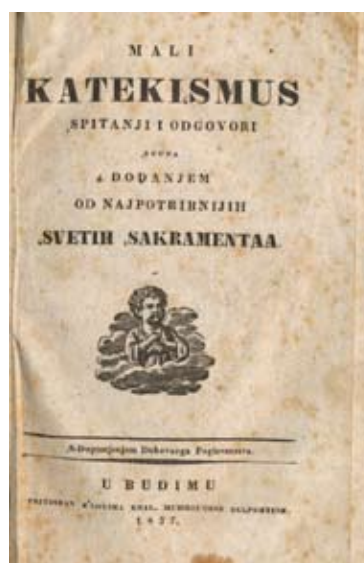
- 634** Junije (Džono) Rastić: Junii Antonii comitis de Restiis, patricii Ragusini Carmina. Padova, Typis Seminarii 1816. Zbirka pjesama na latinskom. Pored uvoda, predgovora, komentara i posvete Džonu Rastiću, knjiga sadržava: Satyrarum liber koji sadrži dvadeset pet satira, Elegiarum liber s devet pjesama, Epistolarum liber koji ima pet poslanica i Carmina varia s četrnaest pjesama. Ne predstrani portret Junija Rastića, bakrorez Rafa Martinija koji je za tisak priredio (iscrtao) Vicko Fisković. Na knjizi se nalazi ex libris iz prve polovice 19. stoljeća. Tvrdi uvez, XXXII + 264 str. 15.5x22.5 cm



- 635** Antun Rožić: Compendium totius orbis Geographicum I-II. Viennae: Joseph Geisinger, 1825. Vrlo rijedak geografski priručnik Varaždince Antuna Rožića. Jedan od prvih hrvatskih udžbenika iz geografije. Tvrdi uvez sa kožnim hrptom, 274+150+26 str., 12x18,5 cm. Savršeno očuvani primjerak.



- 636** Ignjat Kristijanović: Način vu vseh življenja dogodajih vsigdar zadovoljnomu biti. Varaždin: Izdavač Ivan Szangilla, 1826. Ignjat (Ignac) Kristijanović bio je hrvatski pisac (Zagreb, 31. VII. 1796 – Zagreb, 16. V. 1884). Bogosloviju završio u Zagrebu, zaređen 1819., bio kapelan u Radoboju, Krapini, Zagorskim Selima, Zagrebu, župnik u Kapeli kraj Bjelovara, 1851. imenovan kanonikom. Bio je zagovornik staroga pravopisa i kajkavskog narječja kao književnog jezika. Objavljivao poučna i nabožna djela, kao što je predmetna knjiga "Način vu vseh življenja dogodajih vsigdar zadovoljnomu biti", koja je ustvari prijevod francuskog djela Alphonse Antoine de Sarasa: L'art de se tranquilliser dans tous les evenements de la vie. Tvrdi kartonski uvez, 255 str. 11x17 cm. Stanje vrlo dobro.



- 637** Mali katekismus s pitanji i odgovori skupa dodanjem od najpotrebnijih svetih sakramenata. Budim, 1837. Meki uvez, 30 str., 12x18,5 cm. Stanje dobro.



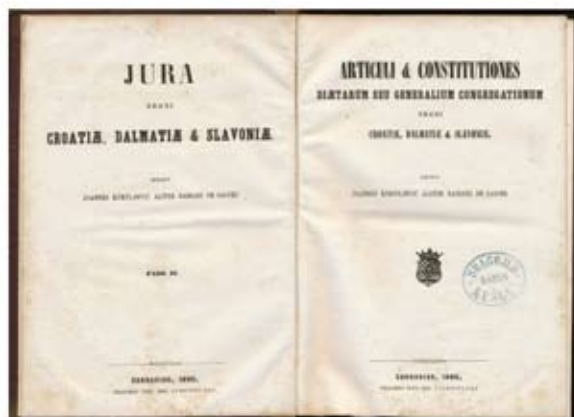
- 644 Ivan Kukuljević Sakcinski: Bibliografia Hrvatska (dio prvi). Zagreb: Tiskane knjige, 1860. Meki originalni uvez, 233 str., 14,5x22,5 cm. Stanje vrlo dobro.



- 648 Ivan Krst. Tkalčić: Hrvatska povjestnica. Zagreb, Brzotiskom Dragutina Albrechta, 1861. Tvrdi uvez, 192 str, stanje vrlo dobro. 12x19 cm



- 649 Frane Kurelac: Recimo koju. Karlovac: Slova Pretnerova, 1860. Meki originalni uvez, 160 str., 12x19,5 cm. Stanje dobro.



- 645 Joannes Kukuljević: Jura regni Croatiae, Dalmatiae et Slavoniae, pars II. Zagreb: Velocibus typis dris. Ludovici Gaj, 1862. Drugi svezak izvora za istraživanje hrvatske povijesti koje je sakupio poznati hrvatski povjesničar Ivan Kukuljević Sakcinski (1816-1889). Tvrdi uvez, 361 str. 18,5x25,5 cm. Stanje odlično.



50



- 650 Mirko Bogović: Vinjage. Zagreb: Tiskom Drag. Albrechta, 1861. Bogović je najistaknutiji hrvatski pisac 1850-ih i važna književna karika između preporodne književnosti i A. Šenoe. Predmetna knjiga primjer je anakreontske lirike. Anakreontska lirika dobila je ime po Anakreontu (oko 550. pr. K.) pjesniku hedonističke poezije tzv. klasičnog razdoblja helenske lirike. To pjesništvo epigramima, kratkim smislenim pjesmama duhovita sadržaja slavi ugodu, vino i ljubav ističući prolaznost života u kojem valja potražiti (također prolazan) užitak. Meki originalni uvez, 72 str., 11,5x15 cm. Stanje odlično.

40



- 646 Bogoslav Šulek: Hrvatsko-ugarski ustav ili konstitucija. Zagreb, Brzotis Ant. Jakića, 1861. Tvrdi uvez, 124 str, stanje dobro. 12,5x18,5 cm

40



- 647 Adolf Tkalčević: Listovi o Italiji. Zagreb, brzotiskom Antuna Jakića, 1861. Tvrdi novi uvez, 221 str. stanje dobro. 14,5x22 cm

25

- 651 Medo Pucić: Pjesne. Karlovac: Naklada i tisak Abel Lukšić, 1862. Meki originalni uvez, 227 str., 13x2 cm. Stanje vrlo dobro.

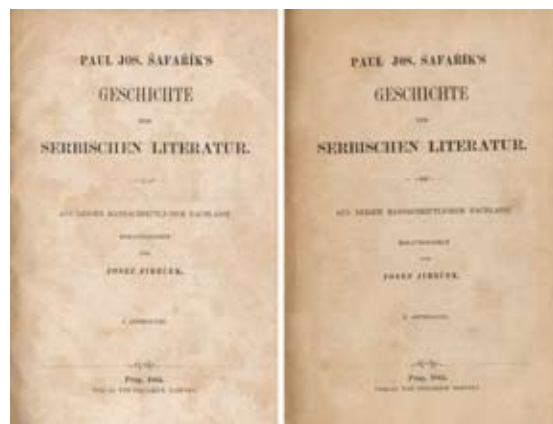
80



- 652** Franc Miklošič: *Lexicon palaeoslovenico-graeco-latinum: emendatum auctum*. Vindobonae: G. Braumueller, 1865-1865. Tvrdi uvez, 1171 str. 17x26 cm. Staroslavensko-grčko-latinski rječnik. Franc Miklošič bio je slovenski jezikoslovac (Radomerščak pri Ljutomeru, 20. XI. 1813 – Beč, 7. III. 1891). Svestran slavist svjetskoga glasa, jedan od osnivača suvremene slavistike. Studirao i doktorirao filozofiju i pravo u Grazu i Beču. Od đačkih i studentskih dana družio se i surađivao sa S. Vrazom, sam se bavio književnošću, podržavao ilirizam i pisao pjesme na ilirskom jeziku. Od 1844. Kopitarov nasljednik u bečkoj dvorskoj knjižnici, od 1848. član bečke Akademije znanosti, a od 1849. do 1885. profesor na Sveučilištu u Beču. Svestran jezikoslovac, bavio se indoeuropeistikom, paleoslavistikom, poviješću slavenskih jezika, poredbenom gramatikom, leksikologijom, slaven-skom dijalektologijom i onomastikom. Rječnik staroslavenskoga jezika preradio je i proširio u Staroslavensko-grčko-latinski rječnik koji je predmetni primjerak na aukciji. Stanje odlično. Izvor: Hrvatska enciklopedija



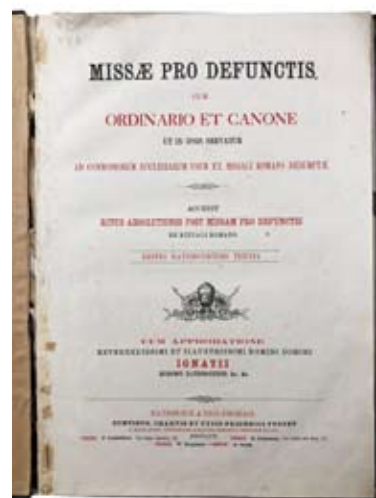
- 653** Joannes Kukuljević: *Acta Croatia. Listine Hrvatske*. Knjiga I. Zagreb: Velocibus typis dris. Ludovici Gaj, 1863. Knjiga izvora na hrvatskom (glagoljica, kajkavština) i latinskom jeziku za istraživanje hrvatske povijesti koje je sakupio poznati hrvatski povjesničar Ivan Kukuljević Sakcinski (1816-1889). Tvrdi uvez, 339 str. 18,5x25,5 cm. Uvez oštećen, te se zadnjih nekoliko stranica odvajaju od uveza. Stanje vrlo dobro.



- 654** Paul Josef Šafarik: *Geschichte der Serbischen literatur* (1 - 2). Prag: Verlag von Fridrich Tempsky, 1865. Uredio Josef Jiraček. Tvrdi uvez, 480 str., 14,5x22 cm. Stanje odlično.



- 655** Paul Josef Šafarik: *Geschichte der Illirischen und Kroatischen literatur*. Prag: Verlag von Fridrich Tempsky, 1865. Iz rukopisne ostavštine uredio Josef Jiraček. Tvrdi uvez s kožnim hrptom, 382 stranice, 15x23,50 cm. Stanje odlično.



- 656** *Missae pro defunctis: cum ordinario et canone ut in ipsis servatur ad commodiorem ecclesiarum usum ex Missali Romano desumptae; accedit ritus absolutionis post missam pro defunctis ex rituali Romano*. Friderici Pustet, 1866. Treće izdanje. Obred za mise zadušnice na latinskom, za praktičnu upotrebu u crkvama. Orig. kožnati uvez, 40 str, dvobojni crveno-crni tisak, tekst u dva stupca ilustriran vinjetama i ukrasnim inicijalima, jedan cjelostranični bakrorez, stanje vrlo dobro. 25x35 cm

80

100

150

125



657 Cezar Cantu: Poštenjak iliti pravice i dužnosti – ljudsko vladanje pučki raspravljeno. Rijeka: Emidije Mohović, 1869. Preveo: Ivan Fiamin. Tvrđi uvez, 116 str., 12x19 cm. Stanje dobro.

658 Velimir Gaj: Časovi književne zabave. Zagreb: Vlastita naklada, 1872. Meki originalni uvez, 166 str., 13,5x21,5 cm. Stanje vrlo dobro.



659 Baltazar Bogišić: Pisani zakoni na slovenskom jugu. Zagreb: JAZU, 1872. Baltazar Bogišić (1834–1908) bio je hrvatski pravnik i etnograf. Proučavao je izvorne običaje u Slavena, te je naznačio potrebu kodificiranja običajnih pravnih normi. Bibliografski nacrt Pisani zakoni na slovenskom jugu ... (1872) sadržava pregled pravne povijesti južnih Slavena. Tvrđi uvez, 201 str., 15x23 cm. Stanje odlično. Izvor: Hrvatska enciklopedija.

660 Ferdinand Kovačević: Betriebsstörungen oberirdischer Telegraf-Leitung, Agram 1875. Zanimljiva studija direktora telegrafske službe u Hrvatskoj (38 godina nakon izuma telegrafa!) o smetnjama u telegrafskoj komunikaciji, popraćena s 242 dijagrama u tekstu. Tvrđi uvez, 242 str. 19x13 cm



661 August Šenoa: O poetici. Sastavio po R. Gottschallu (Pretiskano iz Hrvatske antologije). Zagreb: Tiskom D. Albrechta, 1876. Tekst Augusta Šenoe u kojem izlaže karakteristike pjesništva. Tvrđi uvez, 48 str. 17,5x25,5 cm. Stanje odlično.

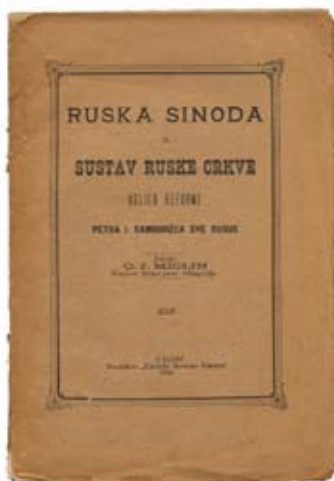


662 Tadija Smičiklas: Poviest hrvatska 1-2. Zagreb: Matica hrvatska, 1879-82. Tvrđi uvez, 496 + 724 str., 14x21,5 cm. Stanje vrlo dobro.



663 Milan Vežić: Urbar hrvatsko – slavonski. Zagreb: Pravničko društvo u Zagrebu, 1882. Meki originalni uvez, 610 str., 16x23,5 cm. Stanje vrlo dobro.

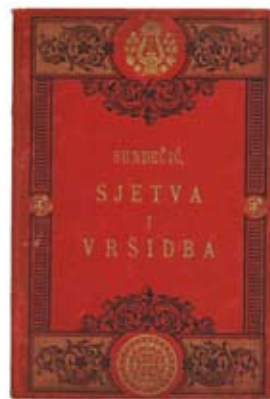
664 Bogoslav Šulek: Hrvatski ustav ili konstitucija godine 1882. Zagreb, Tiskom i troškom Dioničke tiskare, 1883. Tvrđi uvez, 318 str, stanje vrlo dobro. 14,5x21,5 cm



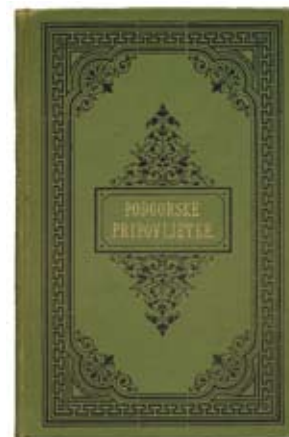
- 665** O. J. Miolin: Ruska Sinoda ili Sustav ruske crkve usljed reforme Petra I samodržca sve Rusije. Zadar, brzotiskom "Katoličke hrvatske tiskarne", 1884. Meki uvez, 130 str, stanje dobro. 16x22 cm.



- 666** Vicomte de Caix de Saint-Aymour: Les pays sud-slaves de l'Austro-Hongrie (Croatie, Slavonie, Bosnie, Herzegovine, Dalmatie). Paris: Librairie Plon, 1883. Meki uvez, 301 stranica, 58 crteža u tekstu, jedna karta. Vrlodobro stanje. 12x19 cm



- 669** Jovan Sundečić: Sjetva i vršidba. Zagreb: Izdanje knjižare Mučnjaka I Senftlebena, 1888. S posvetom Frani Viskoviću (1833-1890) hrvatskom pomorcu, meteorologu i zavičajnom povjesničaru, koji je služio na jedrenjacima i parobrodima Austrijskog Lloydja. Djelo je pjesma Jovana Sundečića (1825-1900) pravoslavnog svećenika i dvorskog tajnika crnogorskoga monarha Nikole I. Petrovića. Tvrdi uvez u platnu sa zlatotiskom, 65 str., 12,5x18 cm. Stanje odlično.



- 670** Vjenceslav Novak: Podgorske pripovijetke. Zagreb: Matica hrvatska, 1889. Sa posvetom autora: „Vrloj si rodjici Nataliji prikazuje pisac“. Tvrdi uvez, 122 stranice, stanje odlično. 13x19,5 cm



- 667** August Šenoa: Izabrane pjesme. Zagreb, Matica hrvatska 1882. Prvo izdanje, sa slikom pjesnikovom i s uvodom Franje Markovića. Tvrdi uvez sa zlatotiskom, XXIV + 327 str, stanje odlično. 15x20 cm



- 668** Ivan Kukuljević Sakcinski: Glasoviti Hrvati prošlih vjekova. Zagreb, Matica hrvatska, 1886. Životopisi glasovitih Hrvata, sa slikama Antuna Vrančića, Mehmeda Sokolovića, Stjepana Konzula, Jurja kardinala Draškovića, Janka grofa Draškovića, Ivana Ivaniševića i Rugjera Josipa Boškovića na samostalnim listovima. Tvrdi secesijski uvez sa zlatopisom, 268 str, stanje odlično. 14,5x21 cm



- 671** Ivan Hoić: Slike iz obćega zemljopisa (I-VI). Zagreb: Matica hrvatska, 1888-1900. Niz od 6 knjiga, koje su vrlo bogato opremljene ilustracijama i zemljovidima. Izvrstan rad Ivana Schneidera poznatoga hrvatskog knjigoveže. Prva knjiga sadrži uvod u opći zemljopis i jednu zemljopisnu kartu (zemaljske polutke). Druga knjiga: Francuska, švicarska, Nizozemska, Belgija i Velika Britanija. Treća knjiga: Skandinavski poluotok (Švedska i Norveška), danska i njemačka. Četvrta knjiga: Pirinejski poluotok (Španjolska i Portugal), Apeninski poluotok (Italija), Balkanski poluotok (Grčka i Turska), Rumunjska. Peta knjiga (1. dio): Slavenske države (Rusija): Peta knjiga (2. dio) Slavenske države (Bugarska, Srbija i Crna Gora). Kvarto format, originalan uniforman tvrdi platneni uvez ukrašen zlatotiskom, ukupno 2259 str. 15x22 cm. Stanje vrlo dobro.

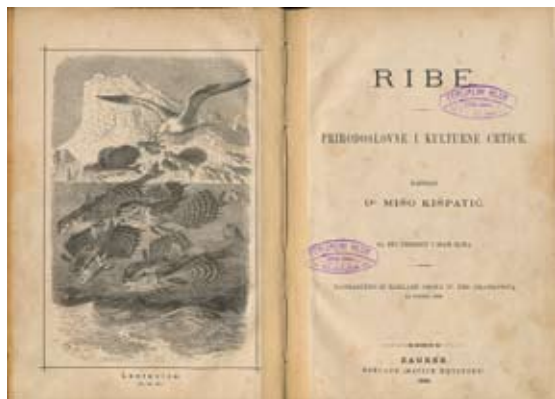




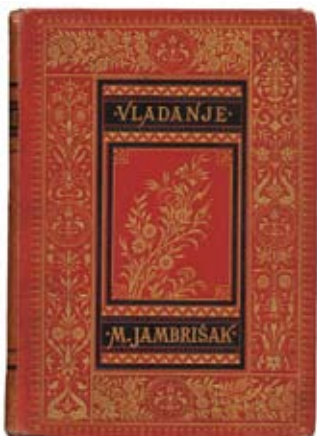
- 672** Josip Kozarac: Mrtvi kapitali, Zagreb 1890. Prvo izdanje najboljeg romana samoukoga realističnog pisca. Naknadni tvrdi mramorirani uvez, 142 str. Vrlo dobro stanje. 20x13,5 cm



- 673** Tadija Smičiklas/Franjo Marković: Matica hrvatska od godine 1842. do godine 1892. Spomen knjiga. Zagreb: Izdanje "Matice hrvatske", 1892. Tvrdi uvez, 338 str. 16,5x22 cm. Stanje vrlo dobro.

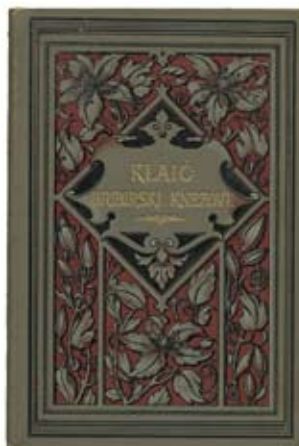


- 674** Mišo Kišpatić: Ribe – prirodoslovne i kulturne crtice. Zagreb, naklada Matice hrvatske, 1893. Tvrdi uvez, Ilustrirana 138 slika, 455 str., stanje dobro. 15x22 cm



- 675** Marija Jambrišak: O pristojnom vladanju. Zagreb: Tisak L. Hartman (Kugli i Deutsch), 1896. Marija Jambrišak bila je hrvatska pedagoginja i učiteljica (Karlovac, 5. IX. 1847 – Zagreb, 23. I. 1937). Ravnateljica građanske škole, prosvjetna i kulturna djelatnica, prva žena iz Hrvatske

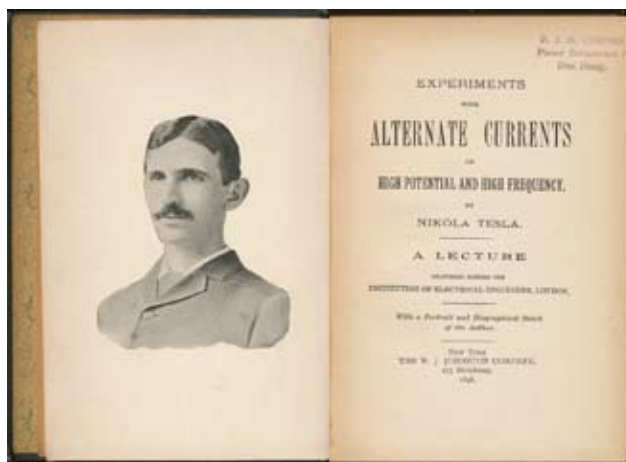
koja je studirala na Pädagogiumu u Beču. Njezinim nastojanjem otvoren je Ženski licej u Zagrebu 1892., na kojem je i predavala. Zauzimala se za prava žene u javnome životu. Tvrdi secesijski uvez, 228 str. 14x20 cm, stanje odlično.



- 676** Vjekoslav Klaić: Bribirski knezovi: od plemena Šubić do god. 1347. Zagreb: Naklada Matice hrvatske, 1897. Tvrdi secesijski uvez, 176 str. + prilog Rodoslovlje bribirskih knezova. 14x21 cm. Stanje odlično.



- 677** Milan Krešić: Izvješće o Milenijskoj izložbi kraljevine Ugarske i kod te prigode sudjelujuće Bosne i Hercegovine te kraljevina Hrvatske i Slavonije godine 1896, Zagreb, 1897. Tvrdi uvez sa zlatotiskom, 434 str., stanje odlično. 13x20 cm



- 678** NIKOLA TESLA: Experiments with Alternate Currents of High Potential and High Frequency (Pokusi s izmjeničnim strujama vrlo visoke frekvencije), New York 1896. Revolucionarno i najčešće citirano predavanje (vidi Žarko Dadić: Povijest egzaktnih znanosti u Hrvata, SNL, Zagreb 1982, 2. sv., str. 310) održano 1891. u Institutu električnih inženjera u Londonu. Orig. tvrdi uvez sa zlatotiskom na hrptu, s mnogobrojnim ilustracijama i kratkom biografijom i portretom N. Tesle, 146 str. Dimenzije 18x13,5 cm. Identičan primjerak prodan je 2020. kod Bonhamsa za 3000 dolara.



- 679** L'abbé Lucien Vigneron: Entre les Alpes et les Carpathes, Paris: Delhomme et Briguet, 1894. Putopis po Austriji, Hrvatskoj i Mađarskoj. Kod nas autor putuje od Trsta preko Rijeke, Karlovca do Zagreba. Tvrdi uvez, 378 str., 14x22 cm, stanje vrlo dobro.



- 680** Louis Leger: Le Monde Slave études politiques et littéraires, Hachette, 1897. Louis Leger (1843-1923) je bio pionir francuskih slavističkih studija. Najviše se bavio južnim Slavenima, svoja prosrpska nastojanja i planove iznosi već u prvoj knjizi Le monde slave: voyages et littérature, 1873. u kojoj je uz ruski promicao samo srpski jezik kao potencijalni diplomatski jezik Južnih Slavena. (izvor: Drijenka Pandžić Kuliš: Sudbina prve hrvatske gramatike na francuskom jeziku i francusko-hrvatskog rječnika (1869. – 2014.) Tvrdi uvez sa kožnatim hrptom i zlatnim slovima, 344 str., stanje odlično. 12x18 cm



- 681** Fährndrich, H - Halprin, A. - Marco, G. (red.): Internationales Kaiser-Jubiläums-Schach-Turnier Wien 1898. Wien, Verlag des "Wiener Schach-Club", 1898. Na predstranici posveta, knjiga kao poklon za osvojenu II. nagradu na šahovskom turniru u Zagrebu 1924. Tvrdi uvez, 351 str, s ilustracijama, stanje dobro. 16,5x24 cm



- 682** Škender Horvat: Domaća Ljekarna, Zagreb 1898. Napisano po uputi župnika Sebastijana Kneippa. Meki uvez u dobrom stanju, 78 str. 12x19 cm



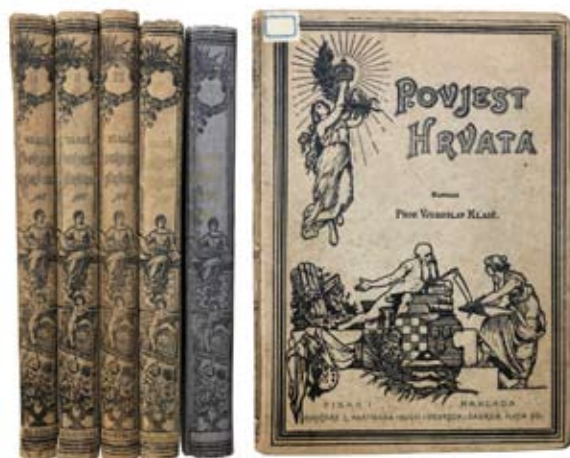
- 683** Mirko Breyer: Nešto gradje staroj hrvatskoj književno-kulturnoj povjesti. Križevci: 1898. Izdano u 100 primjeraka. Mirko Breyer (1863-1946) bio je hrvatski knjižar i povjesničar. Studirao na višim ekonomsko-komercijalnim školama u Trstu, Beču, Leipzigu, Münchenu i Hamburgu. U Zagrebu 1904. otvorio knjižaru i antikvarijat, koji je vodio do 1928. Prvi je vodio antikvarnu knjižnu djelatnost na znanstvenoj osnovi. Razgranao je veze širom svijeta, a katalozi što ih je izradio uvršteni su u red važnih bibliografskih pomagala. Tvrdi uvez sa zlatotiskom, 76 str., 14,5x22,5 cm. Stanje odlično. Izvor: Hrvatska enciklopedija.



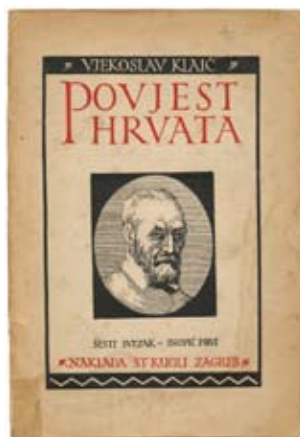
- 684** Milan Grlović: Album zaslužnih Hrvata XIX. Stoljeća I – II. Zagreb: Matičev litografski zavod, 1898-1900. Album zaslužnih Hrvata sadrži 150 životopisa, slika i vlastoručnih potpisa poznatih hrvata. Tvrdi uvez, 34x32 cm. Stanje vrlo dobro.



- 685** Andrija Kačić Miošić: Razgovor ugodni naroda slovinskoga. Zagreb: Naklada i tisak dioničke tiskare, 1899. Tvrdi originalni uvez, 444 str., 15x23,5 cm. Stanje odlično.



- 686** Vjekoslav Klaić: Povjest Hrvata Od najstarijih vremena do svršetka XIX. stoljeća, I - V. Zagreb, Hartman 1899. - 1911. Komplet od pet knjiga, brojne ilustracije, secesijski uvez, stanje vrlo dobro. I. Svezak prvi: Prvo doba: Vladanje knezova i kraljeva hrvatske krvi (641-1102). Drugo doba: Vladanje kraljeva Arpadovića (1102-1301). II. Svezak drugi: Dio prvi: Treće doba: Vladanje kraljeva iz raznih porodica (1301-1526), prva knjiga: Anžuvinci i Sigismund do gubitka Dalmacije (1301-1409) III. Svezak drugi: Dio drugi: Treće doba: Vladanje kraljeva iz raznih porodica (1301-1526), druga knjiga: od gubitka Dalmacije do Matije Korvina (1409-1457) IV. Svezak drugi: Dio treći: Treće doba: Vladanje kraljeva iz raznih porodica (1301-1526), treća knjiga: doba kralja Matijaša Korvina i Jagelovića (1458-1526) V. Svezak treći: Dio prvi: Četvrto doba: Vladanje kraljeva iz porodice Habsburga (1527-1740), prva knjiga: doba kraljeva Ferdinanda I., Maksimilijana i Rudolfa (1527-1608)



- 20** **687** Vjekoslav Klaić: Povjest Hrvata, šesti svezak - snopić prvi. Zagreb, St. Kugli, 1911? Hrvatsko kraljevstvo za prva tri Habsburgovca (1527-1608). Mekani uvez, 96 str., s ilustracijama. Tekst mjestimično podcrtan olovkom, stanje dobro. 19x27,5 cm

- 45** **688** Martin Polić: Ban Dragutin grof Khuen-Hedervary, Zagreb 1901. Iako Šidak i Antoljak smatraju Polića (1850.-1909.), kao člana Hedervaryjeve Narodne stranke, nekritičnim i neobjektivnim, knjiga daje dobar uvid u Hedervaryjevo doba. Mekani uvez ukrašen secesijskom dekoracijom, 224 str. Vrlo dobro stanje, djelomično još nerazrezano. 24,5x16,5 cm



689

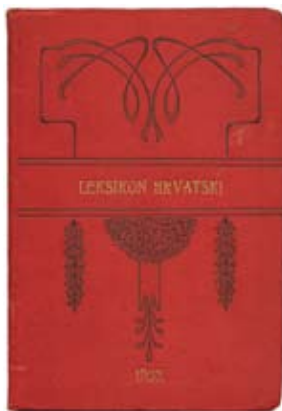


690

- 20** **689** Janko Barle: Josip Juraj Strossmayer, Dioničar tiskara, Zagreb 1900. Korisna studija o životu i djelu J.J. Strossmayera, izdana povodom 50. godišnjice njegovog biskupovanja. Oktavo format, orig. mekani uvez sa secesijskom dekoracijom, ilustracije, 76 str.

- 12** **690** Ferdo Šišić: Vojvoda Hrvoje Vukčić Hrvatinić i njegovo doba (1350-1416). Zagreb: Tisak K. Albrecht, 1902. Tvrdi uvez, 288 str. 15x21,5 cm. Stanje odlično.

- 45** **691** Franjo Getz-Gets: Leksikon hrvatski, Zlatar 1903. Vrlo zanimljiv i neobičan pregled hrvatskih povijesnih zbivanja i ličnosti od 1373. do 1901. Originalan tvrdi uvez sa secesijskim ukrasima i naslovom u zlatotisku, te pozlaćenim rubovima stranica. Savršeno stanje, 70 str. 19,5x13,5 cm.



691

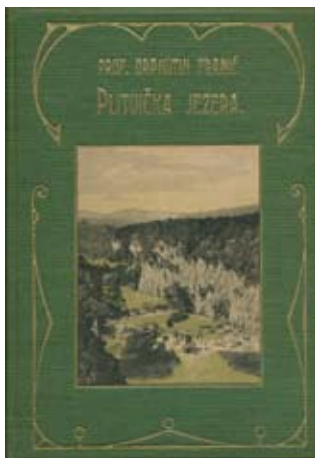


692

- 692** Vjekoslav Köröskény: Gospodarstvo (sa 535 slika i 11bojadisanih tablica). Zagreb: Naklada knjižare Fr. Župana (St. Kugli), 1904. Knjiga u prilogu sadrži i popis knjiga knjižare Franje Župana i knjižare Lava Hartmana (St. Kugli). Tvrdi originalni uvez platnu, 589 str., 16x24,5 cm. Stanje odlično.



- 693** Ivan Nep. Jemeršić: Kopnom i morem na Plitvička jezera. Putne uspomene u slici i rieči. Zagreb: vlast. naklada, tisak Antuna Scholza, 1904. Tvrdi uvez sa zlatopisom na hrptu, 455 str., ilustrirano, na prvom listu autorova slika. Stanje vrlo dobro. 15x20 cm

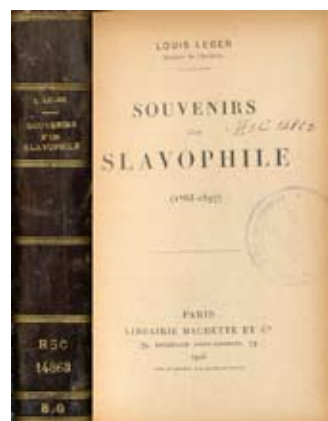


- 694** Dragutin Franić: Plitvička jezera i njihova okolica, Zagreb 1910. Vrlo lijepa knjiga sa 19 fotografija, 9 geografskih karata i s tri vlastoručne crtarije Fridrika Augusta II., Saskoga kralja. Tvrdi uvez sa zlatnim ukrasima i fotografijom, u kartonskoj zaštitnoj kutiji, 448 str., stanje odlično, 19x26.5 cm.



- 695** Dragutin Hirc (ur.): Prirodni zemljopis Hrvatske. Zagreb: Tisak i naklada Antuna Scholza, 1905. Tvrdi uvez s kožnim hrptom, 721 str. 20x27 cm. Stanje odlično.

65



- 696** Louis Leger: Souvenirs d'un Slavophile (1863-1897), Hachette, 1905. Louis Leger (1843-1923) je bio pionir francuskih slavističkih studija. Tvrdi uvez sa kožnatim hrptom i zlatnim slovima, 315 str., stanje odlično. 12x18 cm

30



- 697** Nikola Milan Simeonović: Začetak i razvitak Hrvatskog kazališta sa stručnog stanovišta, Tisak Antuna Scholza, Zagreb 1905. Vrlo vrijedan prikaz osnutka i početaka hrv. kazališta, koji je napisao kazališni kroničar i nadredatelj hrv. zemaljskog kazališta. Orig. mekani uvez s portretima J. Freudenreicha i D. Demetra, 173 str. 25x16 cm

25



- 698** Vladimir Vidrić: Pjesme. Zagreb, vlastita naklada 1907. Prvo izdanje. Potpis i posveta Vladimira Vidrićaknjižaru Đuri Trpincu. Jedina Vidrićeva zbirka za života, vrlo rijetko. Odlično stanje. 13x17 cm

450



- 702** Govori dra. Josipa Franka zastupnika naroda izrečeni u zimskom zasjedanju hrvatskog sabora od studenoga 1906. do ožujka 1907. Zagreb, Prva hrvatska radnička tiskara 1908. Meki originalni uvez, 279 str, stanje dobro, 13x20 cm. Vrlo rijetko u ponudi.

40



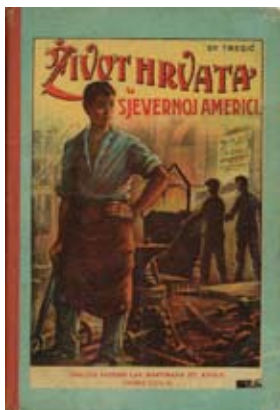
- 703** Vatroslav Rožić: Prigorje. Narodni život i običaji sa 23 slike. Zagreb, Dionička tiskara 1908. Meki uvez, 320 str, stanje dobro. 24x16 cm. Vrlo rijetko!

50



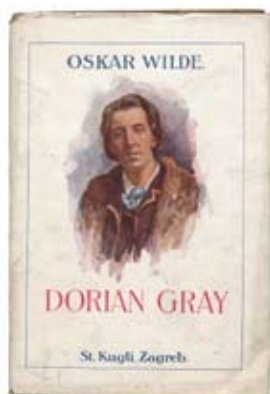
- 699** Andrija Milčinić i Milan Ogrizović: Prokletstvo – drama u četiri čina. Zagreb, C. Albrechta, 1907. S prologom A. G. Matoša. Meki orig. uvez, 72 str, stanje dobro. 15x23 cm

18



- 700** Ante Tresić-Pavičić: Život Hrvata u Sjevernoj Americi, Preko Atlantika do Pacifika. Zagreb: Lav. Hartman, 1907. Lijep primjerak putopisa hrvatskog književnika i političara Ante Tresića Pavičića. Njegovo putovanje se uglavnom sastojalo od posjeta našim iseljenicima. Tvrdi uvez, 268 stranica. 15x22 cm

20



- 701** Oskar Wilde: Dorian Gray, St. Kugli, Zagreb 1908. Ili 1920. ovisno o izvoru. Prvi hrvatski objavljeni prijevod (Artur Schneider) Wildeova poznatog romana. Orig. mekani uvez sa sačuvanim ovitkom na kojem je vrlo uspješni portret O. Wildea u boji, 218 str. 25x14 cm

30



704

- 704** Klaić, Šišić i dr.: Posljednji Zrinski i Frankopani, Dionička knjižara, Zagreb 1908. Detaljna studija o životima i djelima Zrinskih i Frankopana, s mnoštvom dokumenata i ilustracija, koja uključuje i tzv. „urotu“. Posebna vrijednost knjige je dragocjena iscrpna bibliografija stranih i domaćih izvora, koju je sastavio V. Deželić. Orig. tvrdi uvez s grbovima na koricama, 336 str. 30x24 cm

40

- 705** Fran Plevnjak: Prilozi za kulturnu povijest hrvatskog svećenstva, Naklada piščeva, Zagreb 1910. Uloga svećenstva u razvoju hrv. školstva. Kvarto format, tvrdi platnjeni uvez sa secesijskim motivima, 497 str. Izvrsno stanje.

35

- 706** Bogoljub Strižić: Svjetovni nazor. Zagreb: Tiskara "Hrv. Katol. tiskovnog društva", 1910. Meki uvez, 62 str. 17,5x25 cm. Stanje odlično.

10



705



706



707



708



709

707 Antun Cuvaj: Građa za povijest školstva Kraljevina Hrvatske i Slavonije, Od najstarijih vremena do danas. Sa 49 slika, Svezak I. Drugo ispravljeno i popunjeno izdanje od najstarijih vremena do godine 1780. Zagreb, Kraljevska zemaljska tiskara 1910. Tvrdi originalni uvez, 616 str, stanje odlično. 17x24,5 cm

708 Antun Cuvaj: Građa za povijest školstva Kraljevina Hrvatske i Slavonije, Od najstarijih vremena do danas. Sa 54 slike i 78 životopisa, Svezak IV. Drugo ispravljeno i popunjeno izdanje od 31. prosinca 1851. do 20. listopada 1860.. Zagreb, Kraljevska zemaljska tiskara 1910. Tvrdi originalni uvez, 418 str, stanje odlično. 17x24,5 cm

709 Antun Cuvaj: Građa za povijest školstva Kraljevina Hrvatske i Slavonije, Od najstarijih vremena do danas. Sa 48 slika i 51 životopisom, Svezak V. Drugo ispravljeno i popunjeno izdanje od 20. listopada 1860. do 20. travnja 1868.. Zagreb, Kraljevska zemaljska tiskara 1910. Tvrdi originalni uvez, 524 str, stanje odlično. 17x24,5 cm



710 Antun Cuvaj: Građa za povijest školstva Kraljevina Hrvatske i Slavonije, Od najstarijih vremena do danas. Sa 55 slika i 67 životopisa, Svezak VI. Drugo ispravljeno i popunjeno izdanje od 20. travnja 1869. do 31. svibnja 1875. Zagreb, Kraljevska zemaljska tiskara 1911. Tvrdi originalni uvez, 474 str, stanje odlično. 17x24,5 cm

25



711 Antun Cuvaj: Građa za povijest školstva Kraljevina Hrvatske i Slavonije, Od najstarijih vremena do danas. Sa 63 slike i 76 životopisa, Svezak VII. Drugo ispravljeno i popunjeno izdanje od 31. svibnja 1875. do 31. listopada 1888. Zagreb, Kraljevska zemaljska tiskara 1911. Tvrdi originalni uvez, 738 str, stanje odlično. 17x24,5 cm

25



712 Antun Cuvaj: Građa za povijest školstva Kraljevina Hrvatske i Slavonije, Od najstarijih vremena do danas. Sa 24 slike i 28 životopisa, Svezak VIII. Drugo ispravljeno i popunjeno izdanje od 31. listopada 1888. do danas. Zagreb, Kraljevska zemaljska tiskara 1913. Tvrdi originalni uvez, 990 str, stanje odlično. 17x24,5 cm

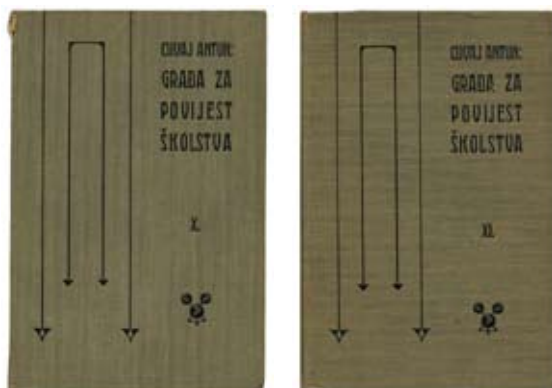
30



713 Antun Cuvaj: Građa za povijest školstva Kraljevina Hrvatske i Slavonije, Od najstarijih vremena do danas. Sa 45 slika i 89 životopisa, Svezak IX. Drugo ispravljeno i popunjeno izdanje od 31. listopada 1888. do danas. Zagreb, Kraljevska zemaljska tiskara 1913. Tvrdi originalni uvez, 757 str, stanje odlično. 17x24,5 cm

30

25



- 714** Antun Cuvaj: Grača za povijest školstva Kraljevina Hrvatske i Slavonije, Od najstarijih vremena do danas. Sa 89 slika i 100 životopisa, Svezak X. Drugo ispravljeno i popunjeno izdanje od 31. listopada 1888. do danas. Zagreb, Kraljevska zemaljska tiskara 1913. Tvrdi originalni uvez, 679 str, stanje odlično. 17x24,5 cm

- 715** Antun Cuvaj: Grača za povijest školstva Kraljevina Hrvatske i Slavonije, Od najstarijih vremena do danas. Sa 21 slikom i 8 životopisa, Svezak XI. Drugo ispravljeno i popunjeno izdanje od 31. listopada 1888. do danas. Zagreb, Kraljevska zemaljska tiskara 1913. Tvrdi originalni uvez, 574 str, stanje odlično. 17x24,5 cm



716

717

- 716** Eugen Kumičić: Začudjeni svatovi, MH, Zagreb 1910. Drugo izdanje, ali s vrlo lijepom naslovnicom, koju je izradio Ljubo Babić. Orig. mekani uvez, 267 str. 20,5x13,5 cm

- 717** Ante Kovačić: U registraturi. Zagreb: Matica hrvatska, 1911. Prvo izdanje kao roman, 1888. izašlo je samo u Vijencu. Na naslovnici ilustracija Ljube Babića. Kartonski uvez, 479 stranica, stanje odlično. 13x19 cm

- 718** Dinko Šimunović: Tudjinac, MH i S, Zagreb 1911. Prvo izdanje. Tvrdi orig. kartonski uvez sa secesijskim medaljonom Ljube Babića u reljefnom zlatotisku i sa zlatotiskom na hrpu. Mali kvarto format, 192 str. Izvršno stanje.

30

30

40

20

55



718



719

- 719** Fra. Lovro Mihačević: Po Albaniji, dojmovi s puta. Zagreb, Matica hrvatska 1911. Najčitanija fra Lovrina knjiga Prvi dio knjige je putopis. Drugi dio govori o Katoličkoj crkvi u Albaniji: oni ondje tvore samo 10% stanovništva. U preostalom dijelu govori se o prilikama u toj zemlji (privredi, prometu, trgovini), o običajima (ženidbi, ukopu i sl.), o književnosti (narodnoj i umjetničkoj). Kao poglavar, fra Lovro je po dužnosti morao obići svoju provinciju a boravak u Albaniji od trinaest do četrnaest godina pružao mu je za to dosta prilika. U to vrijeme pojavilo se u svijetu, ali i kod Hrvata, zanimanje za Albaniju pa je razumljivo da je fra Lovro pokušao zadovoljiti tu znatiželju. Možda je za to dobio poticaj i s austrijske strane; knjiga je već 1913. bila prevedena na njemački. Knjiga sadrži 26 fotografija i jednu mjestopisnu kartu. Tvrdi uvez, 144 str, 14x19,5 cm. Stanje odlično.

25

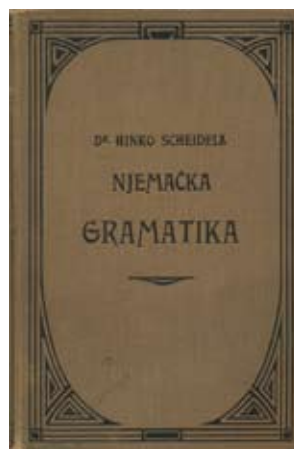


- 720** Carlo Armano: Hrvatski kabaret. Zagreb, Vlastita naklada 1912. Drugo izdanje. Tvrdi uvez, 40 stranica, stanje vrlo dobro. 12x20 cm

10

- 721** Jaroslav Vrchlicki: Bar-Kochba. Požega, 1912. S češkog preveo M. Kuntarić. Epsko djelo Jaroslava Vrchlickia. Meki uvez, 421 str. 13x19 cm. Stanje odlično.

60

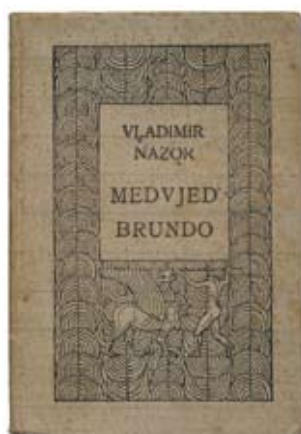


- 722 Vladimir Čerina: Janko Polić Kamov. Rijeka, Knjižara Gjure Trbojevića, 1913. Prvo izdanje. Studija o Janku Poliću Kamovu. Knjiga je i danas od velikog značaja za povijest hrvatske avangarde. Ne zna se sa sigurnošću tko je radio naslovnicu. Vrlo rijetko u ponudi. Meki uvez, 15x21,5 cm, 234 str. Stanje vrlo dobro.

- 723 Hrvatska mlada lirika. Zagreb: Društvo hrvatskih književnika, 1914. Prvo izdanje. Jedna od najznačajnijih zbirki moderne poezije u kojoj su sakupljene pjesme dvanaestorice pjesnika: Ive Andrića, Vladimira Čerine, Vilka Gabarića, Frana Galovića, Karla Hauslera, Zvonka Milkovića, Stjepana Parmačevića, Janka Polića Kamova, Nikole Polića, Tina Ujevića, Milana Vrbanića i Ljube Wiesnera. Meki uvez, 157 str., 13x19 cm. Stanje vrlo dobro.

- 726 Hinko Scheidela: Njemačka gramatika. Zagreb, Tisak i naklada Kr. hrv.-slav.-dalm. zemaljske vlade 1915. Drugo izdanje. Tvrdi uvez, 202 str, stanje odlično. 14,5x22 cm

- 727 Svetozar Varićak: Počela fotografije. Naklada knjižare St. Kugli, Zagreb. Prednje korice knjige u opremi Andrije Maurovića predstavljene su na izložbi i katalogu Andrija Maurović: 110 naslovnica za 110 godina: 17. listopada - 15. studenoga 2011. održane u Narodnoj čitaonici Gradske knjižnice Rijeka Korzo 24. Meki uvez, 128 str, ilustrirano sa 52 crteža i fotografija. Stanje dobro. 12x19,5 cm



- 724 Vladimir Nazor: Medvjed Brundo, Zagreb 1915. Prvo izdanje uvijek popularnog životinjskog epa s Predgovorom B. Vodnika. Orig. tvrdi platneni uvez sa vrlo atraktivnom secesijskom dekoracijom, 68 str. Vrlo dobro stanje. 19,5x13,5 cm

- 725 Louis Léger: Serbes, Croates et Bulgares; Etudes Historiques, Politiques Et Littéraires, Paris: J. Maisonneuve & Fils, 1913. Louis Léger (1843–1923) je bio pionir francuskih slavističkih studija. Najviše se bavio južnim Slavenima. Kartonski uvez, 222 stranice, stanje vrlo dobro. 16,5x25,5 cm



- 728 Artur Schneider: Oprema opere. Zagreb, 1916. S osam izvornih litografija Ljube Babića i šesnaest autotipija. Meki uvez, 42 str, stanje odlično. 22,5x29,5 cm



- 729 Auguste Gauvain: La question Yougoslave. Paris: Editions Bossard, 1918. Drugo izdanje. Meki uvez, 106 str, s preklopnom kartom na kraju knjige. Stanje vrlodobre. 13x17 cm 12



- 730 Jovan Skerlić: Eseji o srpsko-hrvatskom pitanju. Zagreb: Jugoslavensko nakladno dioničarsko društvo, 1918. Meki uvez, 99 str. 14x21,5 cm. Stanje vrlo dobro. 12



731



732

- 731 Nikolaus von Tomašić: Fundamente des Staatsrechtes des Königreiches Kroatien. Zagreb, 1918. Meki uvez, 297 str. + I-XXXIX. 22x29 cm. Stanje vrlo dobro. 25

- 732 Arthur Haberlandt: Volkskunst der Balkanländer. Wien: Kunstverlag Anton Schroll & Co., 1919. Ilustrirano. Tvrdi originalni uvez, 78 str. + 26 tabli, 23,5x31,5 cm. Stanje odlično. 60



733



734

- 733 Miroslav Krleža: Lirika, Nakladni zavod „Jug“, Zagreb 1919. Prvo izdanje. Mekani orig. uvez, 88 str. Izvrsno stanje. 18x13 cm 50

- 734 Niko Bartulović: Kuga - drama u tri čina. Zagreb: Nakladni zavod Ing. Granitz, 1919. Meki uvez, 104 str. 12,50x19 cm. Naslovni list izradio Jerolim Miše. Stanje vrlo dobro. 15



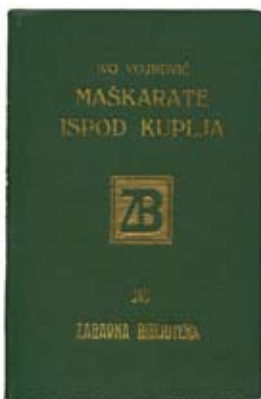
- 735 Ulderiko Donadini: Bezdan, četiri prizora. Zagreb: tiskom Kuzme Rožmanića, 1919. Drama je prvi put prikazivana u kr. hrv. zem. kazalištu u Zagrebu 8. svibnja 1919. Meki uvez, naslovni list nacrtao Ljubo Babić, 43 str, stanje dobro. Iznimno rijetko u ponudi. 16X24 cm 40

- 736 Esperantska gramatika. izdanje Jugosl. Esper. Kat. Savez, oko 1919. Rukom pisana osnovna esperantska gramatika, šapirografirana skripta, meki uvez, 12 str, 11x18 cm. 8



- 737 Tin Ujević: Lelek sebra. Beograd, Cvijanović 1920. Prvo izdanje! Prvo objavljeno djelo! Meki uvez, 87 str, vrlo dobro stanje. 11x17 cm 200

- 738 Milan Begović: Dunja u kovčegu, St. Kugli, Zagreb 1921. Rijetko prvo izdanje prvog romana jednog od najzanimljivijih i najprevođenijih hrv. pisaca. Originalni mekani uvez s naslovnicom Ljube Babića u vrlo dobrom stanju. 220 str. + Najnovije knjige Nakladne knjižare St. Kugli. 13x18,5 cm 35



- 739 Ivo Vojnović: Maškarate ispod kuplja, Naklada kr. zemaljske tiskare, Zagreb 1922. Prvo izdanje jedne od najboljih Vojnovićevih drama. Oktavo format, orig. tvrdi uvez sa zlatotiskom na prednjim koricama i hrptu, izvrsno stanje, 103 str.

- 740 Miroslav Krleža: Hrvatski bog Mars, Zagreb 1922. Prvo izdanje Krležinih antiratnih novela. Orig. mekani uvez s impresivnom naslovnicom Ljube Babića, 117 str. 19x14 cm



- 741 Miroslav Krleža: Izlet u Rusiju, Narodna knjižnica, Zagreb 1926. Prvo izdanje. Mekani orig. uvez, prednjica obnovljena, 150 str. 21x15 cm

- 742 Rajko Jovanović: Glavnjača kao sistem. Predgovor: Miroslav Krleža. Zagreb: Izdanje "Zaštite čovjeka", 1928. Meki uvez, 52 str. 12x17 cm, stanje odlično.



- 743 Paula von Preradović: Südlicher Sommer: Gedichte (Ljeto na jugu), zbirka pjesama, München, 1929.

Tvrdi platneni uvez sa motivom jedrenjaka, 103 str. Izvrsno stanje. Prvu pjesničku zbirku, Südlicher Sommer posvetila je svome pradjedu, djedu i ocu a posveta u prijevodu (Branislava Zarić) glasi: "Vama, moji oci, Tebi, Ivane Preradoviću, legendarni oficiru U Pappenheimovoj četi, koji si pao od švedske kugle; Tebi, Petre Preradoviću, djede moj blagoslovljeni pjesniče svoga naroda; i tebi oče moj, Dušane Preradoviću, mornaru i istraživaču; uspomeni tvoje ljubavi i neizmjerne gorčine, koja ti je pala u dio: Vama posvećujem ove pjesme."



- 744 Oče naš. Beograd, Antropozofska Biblioteka, Sv. 4. 1929. Predavanje Dra. Rudolfa Steinera i Pjesma Vladimira Nazora. Meki uvez, orig. naslovnica, 14 str. predgovora prevoditelja S. Župića + 40 str. stanje dobro. 14x20 cm

- 745 Ljubo Karaman: Iz kolijevke hrvatske prošlosti. Zagreb, Matica hrvatska, 1930. Historijsko-umjetničke crtece o starohrvatskim spomenicima. 229 str. teksta i preko 150 crno-bijelih fotografija, dvije table s tlocrtima crkava. Tvrdi platneni uvez, stanje vrlo dobro. 16x22 cm



- 746 Ljubo Karaman: Umjetnost u Dalmaciji XV. i XVI. vijek. Zagreb, Matica hrvatska, 1933. Prikaz dalmatinske gotike i renesanse na 194 str. teksta i kroz 101 crno-bijelu fotografiju. Tvrdi platneni uvez, stanje odlično. 16x22 cm

- 747 Ljubo Karaman: Eseji i članci. Zagreb, Matica hrvatska, 1939. Tvrdi platneni uvez, 208 str, stanje vrlo dobro, knjiga mjestimice podrtavana. 16x22 cm



- 748 Ljubo Karaman: O djelovanju domaće sredine u umjetnosti hrvatskih krajeva. Zagreb, Društvo historičara umjetnosti NRH, 1963. Tvrdi uvez, 142 str., tekst na hrvatskom i njemačkom, 104 crno-bijele slike, stanje odlično. 21x25,5 cm



- 749 Ivo Pilar: O dualizmu u vjeri starih Slovjena i o njegovu podrijetlu I značenju. Zagreb, 1931. Meki originalni uvez, 86 str., 15,5x23 cm. Stanje odlično. S posvetom i potpisom autora.



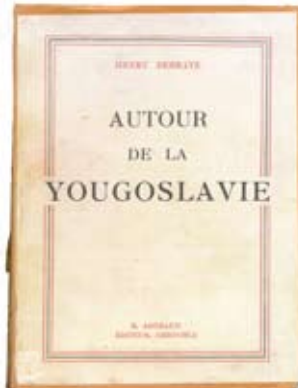
- 750 Geno R. Senečić: Pokušaji, deset novela. Zagreb, vlastita naklada 1931. Meki uvez, 70 str, stanje odlično. 14x20 cm



- 751 Sinclair Lewis: Osjećaji i duša državotvornog Lowella Schmalta. Zagreb: Binoza, 1931. S ovitkom. Rijekto u ponudi s ovitkom. Tvrdi uvez, 169 str. 14x19,5 cm. Stanje odlično, stanje ovitka vrlo dobro.



752



753

- 752 Gjuro Vilović: Majstor duša. Zagreb: Binoza, 1931. S ovitkom. Rijekto u ponudi s ovitkom. Tvrdi uvez, 169 str. 14x19,5 cm. Stanje vrlo dobro.

- 753 Henry Debraye: Autour de la Yougoslavie, B. Arthaud, Grenoble, 1931. Puto-pis sa 228 vrlo lijepih fotografija, na francuskom jeziku, 224 stranice, 16x21,5 cm.



- 754 Zbirka zakona i uredbi. Godina 1932. svezak VIII. Broj 306-326. Godište VI. Zagreb: Narodne novine, 1932. Meki uvez, 897-1024 str. 22x28 cm. Stanje odlično.



- 755 NAŠANADA, kalendar za g. 1932. Chicago, izdala Hrvatska Katolička Zajednica 1931. Spomen knjiga za američke katoličke Hrvate. Za vrijeme Kraljevine Jugoslavije kalendar je bio zabranjen. Meki uvez, 306 str, stanje odlično. 17x25,5 cm



- 756 Križni put za žensku mladež. Zagreb, Ravnateljstvo gimnazije sestara milosrdnica 1932. Priredili Dr. Car. Hren cenzor. i Dr. Dominicus Premuš m.pr. Eppus Auxil., Vicarius Gener. Prvo hrvatsko izdanje iz 1932. godine. Meki uvez, 32 str, sa 14 crno-bijelih slika postaja. 7x11,3 cm



- 757 Dragutin Tadijanović: Sunce nad oranicama. Zagreb, Tisak zaklade tiskare Narodnih novina, 1933. Prvo izdanje. Meki uvez, 45 str, stanje odlično. 13,5x20,5 cm

15

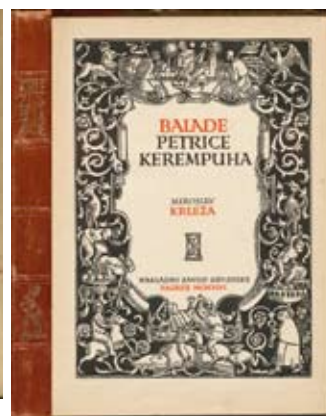
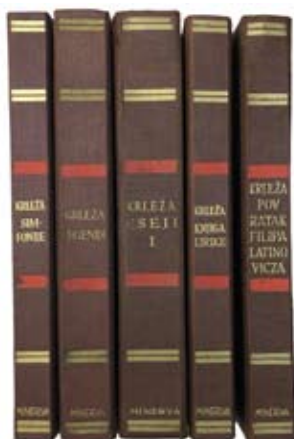
20

12

20

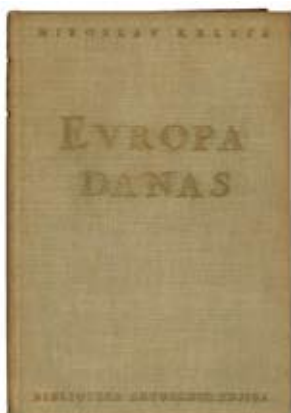
12

10



758 Miroslav Krleža, lot od 5 knjiga, izdanje Zagreb Minerva 1932.-1933. Eseji I., Knjiga lirike, Povratak Filipa Latinovicza, Legende, Simfonije. Tvrdi uvez, stanje odlično. 13,5x20 cm

759 Miroslav Krleža: Moj obračun s njima. Zagreb, Naklada pišceva, 1932. Prvo izdanje. Meki kartonski uvez, 219 str, stanje dobro. 14x20 cm



760 Miroslav Krleža: Evropa danas. Zagreb, Biblioteka aktualnih knjiga 1935. Knjiga dojmova i essaya. Prvo izdanje. Tvrdi platneni uvez sa zlatotiskom, 306 str, stanje vrlo dobro. 15x21 cm



761 Miroslav Krleža, lot od 10 knjiga, izdanje Zagreb, Biblioteka nezavisnih pisaca 1937.-1939. Deset krvavih godina, Golgota, Novele, Pjesme u tmini, Banket u blitvi I., Eppur si muove, Knjiga proze, Na rubu pameti, Banket u blitvi II. i Knjiga studija i putopisa. Odlična kvaliteta, pojedini svezak u kartonskoj zaštitnoj kutiji. Vrlo povoljno.

762 Miroslav Krleža: Balade Petrice Kerempuha. Ljubljana, 1936. Prvo izdanje. Jedinstveni personalizirani primjerak nepoznatog podrijetla. Tvrdi ukoričen s nadodanim nenumeriranim stranicama na kojima su zalijepljene dodatne ilustracije, te jedan herbarij runolista. Tvrdi kožni uvez, 172 str. 11x15 cm. Stanje odlično.

763 Miroslav Krleža: Balade Petrice Kerempuha. Zagreb: Nakladni zavod Hrvatske, 1946. Ilustrirao Krsto Hegedušić. Tvrdi polukožni uvez, 208 str. 18x24,5 cm. Stanje odlično.



764 Miroslav Krleža: Balade Petrice Kerempuha. Zagreb, Liber 1972. Ova knjiga je sastavni dio bibliofilskog izdanja KERVAVE KRONIKE GLAS koju je izdao Liber 1972. godine povodom 400-godišnjice Seljačke bune. Izrađena je u 200 numeriranih primjeraka. Ovaj primjerak nosi broj 15. Knjiga je impresivnog formata, dimenzija 50x64,5 cm, u kožnom uvezu, navodno od magareće kože. Dekorativnu naslovnicu kao i ukrasne vinjete i inicijale izradio je Krsto Hegedušić. Knjiga ima 111 stranica, u dvobojnom crveno-crnom tisku. To je bilo najskuplje i najreprezentativnije hrvatsko bibliofilsko izdanje. Kupovale su ga uglavnom državne institucije i velika poduzeća. Ovaj primjerak dolazi iz stečajne mase Vjesnika. Neki od primjeraka poklanjani su stranim državniciima, jedan i britanskoj kraljici Elizabeti II. Stanje knjige izvrsno.

70

20

15

15

20

50

1200



- 765 Juraj Pavičić: Rane. Zagreb: Vlastita naklada, 1935. Meki uvez, 29 str. 14x21 cm. Stanje odlično.

- 766 Dr. Ž.P. Izakulisa Našičkeafere. Izdavač: Štamparija "Grafika" Zagreb, (oko 1935?). I. dio Da li krivci, ili žrtve? Meki uvez, 14 str, stanje odlično. 14x20 cm



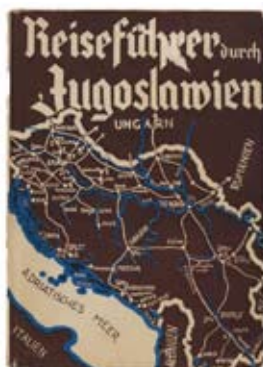
30

8



- 770 A. Viktor Duišin: Zbornik plemstva u Hrvatskoj, Slavoniji, Dalmaciji, Bosni-Hercegovini, Dubrovniku, Kotoru i Vojvodini, I dio. Zagreb: vlastita naklada, 1938. Iscrpnj grbovnik s mnogobrojnim crnobijelim i grbovima u boji. Popis plemićkih obitelji od slova A do H. Heraldčki zbornik, vrlo rijedak! Ograničena naklada, primjerak br. 608! Tvrdi uvez sa zlatopisom, 335 str, stanje vrlo dobro. 13x17,5 cm

350



- 767 Reiseführer durch Jugoslawien, Zagreb oko 1930. Turistički vodič kroz Jugoslaviju na njemačkom jeziku. Mnoštvo reklama, ilustracija, jedna preklopna karta. Džepni format, 232 str., stanje odlično.

- 768 Juraj Ščetinec: Socijalna organizacija fašizma. Zagreb, Merkantile (Jutriša i Sedmak) 1935. Meki originalni uvez, 47 str, stanje odlično. 17x24 cm

8

15

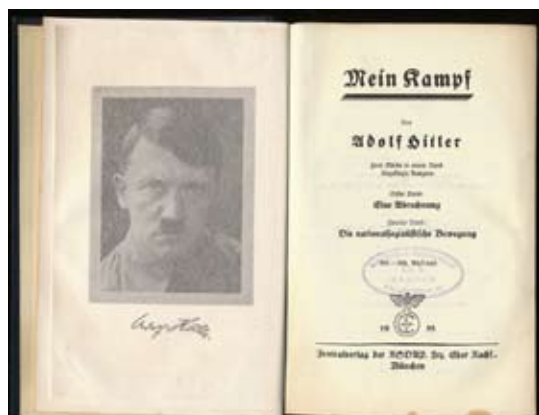


- 771 Fr. Jacobus Maria-Krešimir Pečnjak-Dr. Franciscus Salis: Kartuzijanci i Kartuzija Pleterje. Tipografija Zagreb 1938. Sa 106 slika u bakrotisku. Meki orig. uvez, 143 str, stanje dobro, knjiga mjestimično podcrtana. 15x20 cm

12

- 772 Zlatko Špoljar: Čitančica za 1. razred osnovnih škola. Zagreb, 1938. Ilustrirao Andrija Maurović. Meki originalni uvez, 48 stranica, stanje odlično. 16x22 cm

20



- 769 Adolf Hitler: Mein Kampf. Munchen: Verlag Franz Eher Nachfolger, 1938. Tvrdi originalni uvez, 781 str., 13x19 cm. Stanje vrlo dobro.

60



- 773 Igre za djecu, I. svezak. Izdalo Veliko križarsko sestrinstvo, vodstvo Malih Križarica. Zagreb, 1935. Didaktički priručnik, meki uvez, 11 str, 17x20,5 cm

6



- 774 Milan Japunčić: *Kratka povijest Like i Krbave*. Gospić, Ivo Kolačević, 1936. Od najstarijih vremena do ukinuća vojne krajine 1881 godine. Meki uvez, naslovni list crtao Ivan Magdić, 56 str, 14 x 22cm. Stanje odlično.

- 775 V. Pavlaković: *Banovina Hrvatska*. Zagreb, Binoza 1939. Politička, administrativna i ekonomska struktura Banovine Hrvatske. Meki uvez, 220 str, stanje vrlo dobro. 14x20 cm



- 776 POSLANICA udruženjima obrtnika SHO na području Banovine Hrvatske. Zagreb, 1939. Brošura tiskana povodom propagande "Obrtničkog tjedna" od 2. do 10. prosinca 1939. Kartonski uvez, 57 listova, jednostranični tisak, stanje odlično. 21x28 cm



777



778

- 777 Joseph Neustädter: *Le ban Jelačić et les événements en Croatie depuis l'an 1848*, tome I, Institut français de Zagreb, 1940. Mekani uvez, 469 stranica, sadrži lijepu graviru bana Jelačića.

- 778 Josip barun Neustädter: *Ban Jelačić*, HIBZ, Zagreb 1942. Vrlo detaljan životopis bana Jelačića s posebnim naglaskom na događaje 1848. i 1849. Mali kvart format, tvrdi kartonski uvez sa zlatotiskom intarziranim hrptom i naslovom, 290 str. Izvršno stanje.

25



25

30

- 779 M. Ferrich: *Uvod u studij kemije*. Zagreb: Hrvatsko Ljekarničko društvo, 1941. Meki uvez, 115 str. 17x24 cm. Stanje odlično.

12

- 780 Milan Selaković: *Slikarstvo Krste Hegedušića*. Zagreb: Umjetnička biblioteka, 1940. S potpisom autora. Milan Selaković bio je hrvatski književnik (1914 – 1995). Radio je kao novinar te urednik u Leksikografskom zavodu i na Radio Zagrebu. Javio se zbirkom socijalne lirike *Lirika slobode* (1934). U monografiji *Slikarstvo Krste Hegedušića* (1940) iznio je teze o socijalnoj umjetnosti, posebno likovnoj skupini Zemlja. Meki uvez, 23 str. 16x23,5 cm. Stanje odlično. Izvor: Hrvatska enciklopedija.

20



- 781 Svečani tjedan hrvatske umjetnosti 10. - 15. VIII. 1942. Program proslave Hrvatske Žetve, s ilustracijama i dva teksta; Vojmil Rabadan: *Pir mladog Derenčina i Diogeneš te Božidar Širola*: Hrvatska narodna glazba. Meki uvez, 30 str, 15,5x21 cm

16

- 782 Mirko Glojtnarić: *Masonerija u Hrvatskoj*. Zagreb: Hrvatskitiskarskizavod, 1941. Meki uvez, 79 str. + crno-bijele fotografije. Stanje vrlo dobro. 15,5x22,5 cm

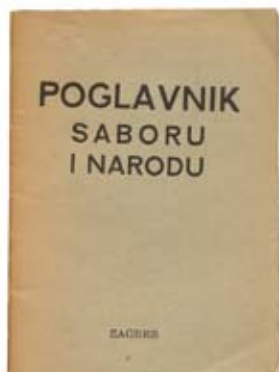
30



- 783** Vladimir Cicak: Zadnji dani zapadno-evropske demokracije. Zagreb, Komisiona naklada Press-Import, 1941. Meki uvez s omo-
tom, 224 str, stanje odlično. 14,5x20,5 cm



- 784** M. Pavelić: Sestra Leopoldina Čović milosrdnica Družbe sv. Vinka P. u Zagrebu (1901.-1926.). Za-
greb, Družba sestara milosrdnica sv. Vinka Paul-
skoga u Zagrebu, 1941. Kratki životopis službenice
Božje sa šest slika i pjesmom "Bunjevački cvijetak".
Meki uvez, 87 str, vrlo dobro stanje. 11x14,5 cm



- 785** Poglavlник - Saboru i narodu (Govor na završnoj
saborskoj sjednici 28. veljače 1942.) Zagreb:
"Merkantile", 1942. Meki uvez, 62 str, stanje vrlo
dobro. 12x15,5 cm



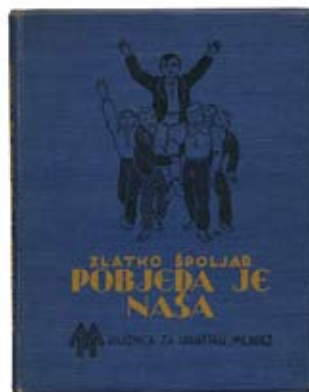
- 786** (Više autora): Italia e Croazia. Roma, Reale Acca-
demia d'Italia, 1942. Sadržaj: Francesco Ribezzo:
Italia e Illiria preromana; Roberto Paribeni: Ro-
manita della Croazia panonica; Matteo Bartoli:
Dalmatico e albano-romanico. Reliquie roman-
iche nel croato e nell'albanese; Giuseppe Praga:
La Chiesa di Roma e i Croati; Roberto Cessi:
Venezia e i Croati; Arturo Croania: Notizie ital-
iane croata in rapporto alla letteratura italiana etc.
Meki uvez, 649 str, stanje vrlo dobro. 13,5x21,5 cm



- 787** Hermann Ginzler: Kroatien heute. Zagreb, Pre-
porod 1942. Ova publikacija vrlo je rijetko u
ponudi, bogato je opremljena slikovnim ma-
terijalom (karte i fotografije). Meki origi-
nalni uvez, 69 str, stanje odlično. 14x20 cm



- 788** Računica i geometrijski oblici za IV. godišće pučkih
škola u Nezavisnoj Državi Hrvatskoj. Zagreb,
Nakladni odjel Hrvatske državne tiskare 1942.
Ilustrirao Andrija Maurović. Originalni polut-
vrđi uvez, 147 str, stanje vrlo dobro. 14,5x20,5 cm



789

- 789** Zlatko Špoljar: Pobjeda je naša. Zagreb, Matica
hrvatska 1942. Knjižnica za hrvatsku mladež
izdanje o 100. godišnjici Matice hrvatske 1842-
1942 u prvoj godini obnovljene Nezavisne Države
Hrvatske. Crteže je izradio Andrija Maurović.
Tvrđi uvez, 100 str, vrlo dobro stanje. 17x21 cm



790

- 790** Jerko Skračić: Pod drugim ključem – sjećanja
na život ustaških zatočenika u Lepoglavi 1940.
i 1941. god. Zagreb, Naklada pisca 1942.
Knjiga ima posvetu pisca. Oprema i crteži
Vladimir Udatny. Tvrđi uvez u platnu sa zla-
totiskom, 78 str, stanje odlično. 15,5x22 cm

- 791** Miguel de Cervantes Saavedra: Život i dje-
la bistoga viteza Don Quijota od Manche
(I-IV). Zagreb: Hrvatski izdavački bibliograf-
ski zavod, 1942. Ilustracije: Gustav Dore. Tvrđi
uvez, 1150 str. 13,5x19 cm. Stanje odlično.



791



792



794



793



792 L. V. Sudland (Ivo Pilar): Južnoslavensko pitanje – prikaz cjelokupnog pitanja. Zagreb, Matica hrvatska 1943. Prvo hrvatsko izdanje. Pilar je i ovo djelo napisao pod pseudonimom, ovom prigodom se prozvao L. V. Südland, a puni naslov djela na njemačkome jeziku, na kojemu je izvorno napisano, glasi: L.v. Südland, Die südslawische Frage und der Weltkrieg. Uebersichtliche Darstellung des Gesamt – Problems, pa bi pun naslov knjige na hrvatskome jeziku glasio: Južnoslavensko pitanje i svjetski rat. Pregledan prikaz cjelokupnog problema. Tvrdi originalni uvez, 518 str, stanje odlično. 16x24 cm

60

793 Aleksandar Seitz: Put do hrvatskog socijalizma. Zagreb, Glavni savez staliških i drugih postrojbi 1943. Hrvatski socijalizam naziv je za osnove socijalno-privredne ideologije koju je tokom Drugog svjetskog rata počeo graditi ustaški pokret u NDH. Svoje nadahnuće potražio je u fašističkom korporativizmu kao instrumentu socijalne kontrole društva. Tvrdi uvez s originalnim vanjskim omotom, što je vrlo rijetko u ponudi! 318 str, stanje vrlo dobro. 17,5x24 cm

50

794 CROAZIA SACRA, Officium libri catholici, Rim 1943. Knjiga se bavi poviješću i utjecajem katoličanstva u Hrvatskoj, a posvećena je poznatom i kontroverznom svećeniku, povjesničaru i političaru Krunoslavu Draganoviću (1903.-1983.), koji je i autor priloga o hrvatskim diocozama. Mekani orig. uvez, 8 ilustracija, 312 str. Dimenzije 25x18 cm.

40



795 Filip Lukas i dr.: Naša domovina I-II, Hrvatski Ustaški Stan, Zagreb 1943. Zbornik u 2 sveska je jedan od najsveobuhvatnijih prikaza hrvatske povijesti, geografije i kulture. Rad mnogobrojnih stručnjaka, sadrži geološku kartu Hrvatske (27x23 cm), 6 povijesnih karata, 4 stranice s narodnim nošnjama u boji i mnogobrojne ilustracije i fotografije (crno-bijele i u boji), nedostaje slika Poglavnika. Veliki kvarto format, originalni tvrdi kartonski uvez s reljefnim grbom. 1174 str. + 56 str. Kazala. Vrlo dobro stanje.

180



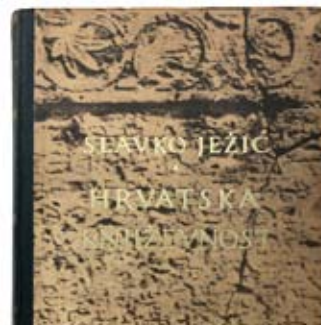
796 Gustav Krklec: Tamnica vremena (1939.-1941.), HIBZ, Zagreb 1944. Prvo izdanje. Mekani orig. uvez, 50 str. Savršeno stanje. Rijetko. 15x11 cm

60



797 Emil Robert Gartner: Kroatien in Sudslawien – historisch – politische studie. Berlin: Junker und Dunnhaupt verlag, 1944. Povijest Hrvatske od formiranja Države SHS do uspostave NDH. Meki uvez, 204 str, Stanje odlično. 14,5x21,5 cm

25



798 Slavko Ježić: Hrvatska književnost, A. Velzek, Zagreb 1944. Vrlo korisna i čitka povijest hrv. književnosti od 1100.-1941. Neopravdano zanemarivana, jer je objavljena za vrijeme NDH. Folio format, orig. tvrdi kartonski uvez sa zlatotiskom na prednjim koricama i hrptu, 457 str.

35



- 799** August Frajtić: Hrvatska zemlja ljepote. Wien: Verlag Rudolf Hans Hammer, 1944. Tvrdi uvez, ilustrirano s 48 fotografija u boji, 37 str. 24x30 cm. Stanje odlično.

- 800** Vilko Rieger Od posredovanja rada do udjelbe rada. Zagreb: Hrvatska državna tiskara, 1944. Meki uvez, 48 str. 17x23,5 cm. Stanje odlično.



- 801** Josip Cazi: Pred žetvu. Izdanje "Vjesnika", 1944. Stihovi, na presavijenom listu, upečatljiva naslovnica. 4 str, 15x20,5 cm. Rijetko!

- 802** Rebecca West: Black Lamb and Grey Falcon, Macmillan Co., London, 1944., u dvije knjige, 653 i 586 stranica, brojne fotografije. Poznata knjiga o Jugoslaviji, autorica putuje po cijeloj zemlji, posebno po Dalmaciji, Bosni i Makedoniji. Tvrdi platneni uvez, 15,5x22,5 cm. Stanje odlično.



803



804

- 803** Dragutin Tomić: Terapijske doze i oblici lijekova. Zagreb: Tiskara C. Albrecht, 1945. Prvo izdanje. Dragutin Tomić bio je hrvatski farmaceut, kemičar i medicinar (Goražde, BiH, 3. IV. 1912 – Zagreb, 28. IV. 2000). Izvanredni profesor farmakografije na Medicinskom, redoviti na Stomatološkom te honorarni nastavnik farmakologije s toksikologijom na Farmaceutsko-biokemijskom fakultetu u Zagrebu. Bavio se proučavanjem droga roda Potentilla (Rhizoma Tormentillae). Proučavao je i propisivanje lijekova te s I. Ivančevićem objavio udžbenik Farmakografija (1939) i Terapijske doze i oblici lijekova (1945). Sudjelovao je u izradbi I., II. i III. Jugoslavenske farmakopeje. Autor je velikog broja znanstvenih i stručnih radova. Hrvatsko farmaceutsko društvo dodijelilo mu je medalju »Julije Domac« (1989). Meki uvez, 54 str. 17x24 cm. Stanje odlično. Izvor: Hrvatska enciklopedija.

- 804** Dragutin Tomić: Istraživanje droga roda Potentilla L. (Vol. 4). Zagreb: Tipografija, 1948. Redaktor: prof. Ivan Ivančević. Izvanredno izdanje Instituta za farmakologiju i toksikologiju u Zagrebu. Meki uvez, 52 str. 14,5x21,5 cm. Stanje odlično.



- 805** Izvanredna izdanja Farmakološkog instituta u Zagrebu vol. 7. Zagreb: Tipografija, 1953. Sadržaj: 1. I. Ivančević, E. Cerkovnikov, D. Tomić, G. Muačević: Prilog izvanjskoj primjeni žlijezda hmelja (Glandulae Lupuli); 2. N. Marijan: Djelovanje rutina i njegov odnos naprama efektima cedilanida na izoliranom srcu žabe; 3. D. Tomić: Fluor u mineralnim vodama Jamnice, Lasinje i Topuskog. 4. V. Ritterman: Raširenost zubnog karijesa u Lici i sjevernoj Dalmaciji. Meki uvez, 44 str. 15x22 cm. Stanje odlično.

- 806** D. Tomić / R. Košak: Izrada i primjena novih tinktura predloženih za II. izdanje Jugoslavenske farmakopeje. Zagreb, 1949. Meki uvez, 115-121 str. 17,5x24 cm. Stanje odlično.

20

15

10

8



- 807** Dragutin Tomić: Istraživanje voda N. R. Makedonije s osobitim obzirom na koncentraciju fluora (Acta Pharmaceutica jugoslavica, god. IV. br. 3). Zagreb, 1954. Meki uvez, 97-104 str. 17,5x24 cm. Stanje odlično.

- 808** Meteorološke tablice. Split: Hidrografski institut K.J.M., 1945. Tvrđi uvez, 18x25,5 cm. Stanje odlično.



- 809** Robert Andraut: Virage autour du minaret, Paris: Editions J. Susse, 1945. Autor putuje rutom: Pariz – Venecija – Trst – Rijeka – Plitvice – Zadar – Split – Dubrovnik. Zatim nastavlja preko Boke i Cetinja do Prizrena na Kosovu što mu je krajnja istočna točka putovanja. Vraća se preko Podgorice, Mostara, Sarajeva, Banjaluke do Zagreba. Zatim se vraća u Pariz preko Maribora, Graca, Minhena i Franfurta. Kartonski uvez, 249 stranica, s fotografijama i crtežima u tekstu. Stanje odlično. 16x21,5 cm

- 810** Koloman Rac (preveo): Aristofanove komedije. Zagreb, Matica hrvatska 1947. Tvrđi uvez, IX str. uvoda N. Deratanijsa, (članak preveden iz Literaturne enciklopedije, I. Moskva 1930.) + 633 str. 15x20 cm. Stanje odlično. Uz knjigu Pozivnica Matice hrvatske na svečanu - radnu skupštinu iz 1962.

- 811** Miroslav Krleža: Lirika. Zagreb, NZH 1949. Meki uvez s orig. ovitkom, 247 str, stanje vrlo dobro. 15x21 cm

- 812** Miroslav Krleža: Sabrana djela. Prospekt. Zagreb, Zora 1953? Opremu prospekta izvela majstorska radionica Krste Hegedušića. Meki uvez, 43 str, stanje dobro. 16x22,5 cm

8

811

813

812

814

15



- 813** Miroslav Krleža: Govor na kongresu književnika u Ljubljani. Zagreb, Zora 1952. Meki uvez, 39 str, stanje vrlo dobro. 21x28,5 cm

- 814** Miroslav Krleža: Djela 1893-1963. Zagreb: Jugoslavenski leksikografski zavod, 1963. S potpisom Miroslava Krleže i posvetom "...drugarici Damjanović". Knjiga sadrži popis izdanja autorovih djela, te fotografije u tisku naslovnica istih djela izdanih do 1963. godine. Tvrđi uvez, [24] str., 175 listova s tablama. 14x20,5 cm. Stanje odlično.

6

300

20

10

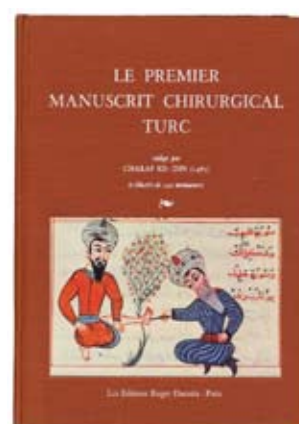
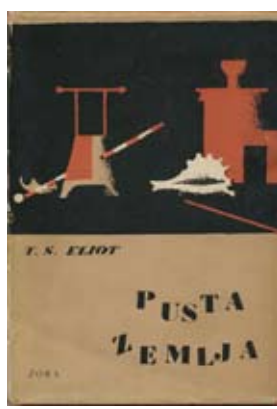
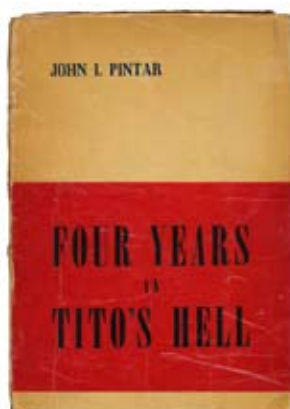
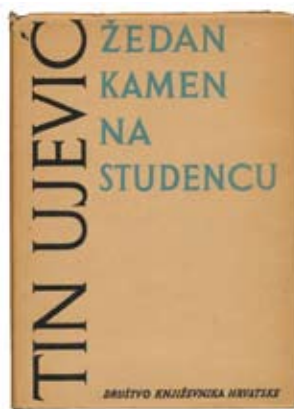
6

6



- 815** Zvonimir Golob i Zvonimir Bajsić: Amuleti, Zagreb 1951. Atraktivna knjiga prijevoda poezije primitivnih naroda, tiskana u 330 signiranih primjeraka (ova je br. 165), čije korice je opremio Ivan Picelj. Mekani orig. uvez, 78 str. 19,5x15 cm

25

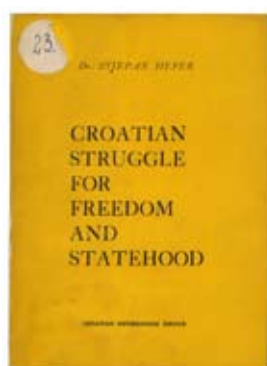


- 816 Tin Ujević: *Žedan kamen na studencu*, DKH, Zagreb 1954. Prvo izdanje posljednje zbirke pjesama Tina Ujevića. Smatra se najopsežnijom i najraznolikijom zbirkom. Orig. tvrdi kartonski uvez sa često neprisutnim ovitkom u savršenom stanju, 182 str. 20x14,5 cm

- 40 820 T. S. Eliot: *Pusta zemlja*, Zagreb 1958. Kultni prijevod Ivana Slamniga i Antuna Šoljana, čije objavljivanje predstavlja konačno režimsko prihvaćanje zapadnjačke modernističke književnosti. Orig. tvrdi kartonski uvez sa sačuvanim ovitkom, koji je oslikao Miljenko Stančić, 83 str. Stanje odlično. 17x12 cm

- 817 John I. Pinter: *Four years in Tito's hell*. Buenos Aires, 1954. Meki originalni uvez, 300 stranica, stanje vrlo dobro. 14x20 cm

- 35 821 Charag Ed-Din: *Le premier manuscrit chirurgical turc*. Paris, Les editions Roger Dacosta, 1960. Francusko izdanje su uredili Pierre Huard i Mirko Dražen Grmek. Izdanje je numerirano, 1-2000. Ova knjiga nosi oznaku H.C. što je oznaka za urednički primjerak. Zanimljiva knjiga o srednjevjekovnoj turskoj medicini sa 122 crno-bijele i 18 minijatura u boji. Tvrdi uvez sa zaštitnom folijom, 144 str, stanje izvrsno. 20x28 cm

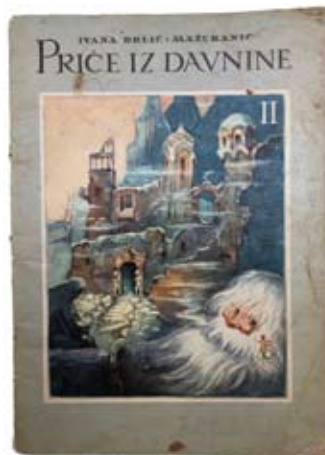


- 818 Stjepan Hefer: *Croatian struggle for freedom and statehood*. Buenos Aires, Croatian information service 1955. Orig naslov na hrvatskom: *Borba Hrvata za slobodu i državnost*, preveo na engleski Andrija Ilić. Predgovor za eng. izdanje napisao John F. Stewart. Meki originalni uvez, 238 str, stanje vrlo dobro. 14x19,5 cm

30

- 819 George Ostrogorsky: *History of the Byzantine State*, Rutgers University Press, New Brunswick, 1957. Prijevod s njemačkog originala. Autor Georgije Ostrogorski bio je jedan od najvećih bizantologa 20. stoljeća, dugogodišnji profesor na Beogradskom univerzitetu i osnivač Bizantološkog instituta SANU. Ova knjiga je fundamentalno djelo bizantologije. Tvrdi uvez, brojne crno-bijele ilustracije, 12 zemljopisnih karata u boji, 548 str., 16x24 cm. Stanje odlično.

25



- 822 Ivana Brlić Mažuranić: *Priče iz davnine II*. Ilustrirao Vladimir Kirin, za slikovnicu preradio Ivan Brlić. Zagreb, Naša djeca 1962. Posebnost ovog izdanja je u ilustracijama. Slike koje je izradio V. Kirin nisu preuzete iz starijih izdanja već je radio nove slike na kojima su likovi posuvremenjeni. Priče su skraćene, prilagođene za slikovnicu. Kartonski uvez, 32 str, 24x33 cm. Vrlodobro stanje.

15

- 823 T. Vidov: *Hrvatska čitanka za prvi razred pučkih škola*. Toronto – Canada, Male Knjižnice Hrvata Izbjeglica 1963. Ilustrirana čitanka za pomoć pri učenju hrvatskog jezika u subotnjim hrvatskim školama u iseljeništvu. Meki originalni uvez, 47 str, stanje odlično. 14,5x22 cm

20



824 Ivo Omrčanin: Seed of blood. Sydney, 1961. Popis hrvatskih svećenika i način na koji su ubijeni u razdoblju 1941-1954. sa slikom kardinala Stepinca i kartom NDH. Meki originalni uvez, 49 stranica, stanje odlično. 14x20 cm

825 La tragedia de Bleiburg. Buenos Aires, Studia Croatica 1963. Bleiburška tragedija, dokumenti o masovnim pokoljima Hrvata u komunističkoj Jugoslaviji 1945. Meki originalni uvez, 391 stranica, na španjolskom, a sažeci na njemačkom, francuskom, engleskom i hrvatskom jeziku. Stanje vrlo dobro. 18,5x25,5 cm

15

828 Misal po zakonu rimskog dvora, prvotisk godine 1483. Pretisak Zagreb, 1971. Luksuzno bibliofilsko izdanje. Misal po zakonu rimskoga dvora je naziv za hrvatski prvotisk tiskan 1483. godine, točnije, 22. veljače 1483., kada je, prema podacima tiskanje bilo završeno. Misal je otisnut samo 28 godina nakon dovršetka Gutenbergove četrdesetdvojredne Biblije. Činjenica da je misal tiskan na hrvatskom jeziku i glagoljicom, svjedoči o društvenom, gospodarskom, kulturnom i intelektualnom potencijalu Hrvata u drugoj polovini XV. stoljeća. Knjiga je numerirana. Broj ovog primjerka: 1945. Knjiga je uvezana u pergament, 16+426+100 str, 19,5x27 cm

120

30

829 The Black Aesthetic. Uredio: Addison Gayle, Jr. New York: Doubleday & Company, 1971. Prvo izdanje. Vrlo rijetko prvo izdanje knjige koju je uredio američki književni kritičar i autor Addison Gayle (1932-1991). Knjiga se bavi kulturom i umjetnosti afroamerikanaca u modernom američkom društvu. Tvrdi uvez, 432 str. 15x21,5 cm. Stanje odlično.

200



826 Faust Vrančić: Machinae Nove, München 1965. Najbolji i najvjerniji faksimil kapitalnog Vrančićevog djela. Veliki folio format, tvrdi platneni uvez, zlatotisak na hrptu i rijetko prisutni zaštitni ovitak i portret Fausta Vrančića. Kompletно. Savršeno stanje. 36x25 cm

85

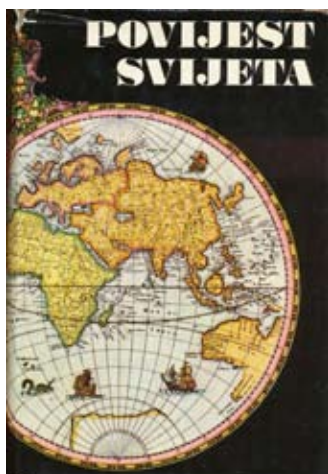
827 Codex diplomaticus regni Croatiae, Dalmatiae et Slavoniae (sv. 1-18). Zagreb: HAZU, 1967-1990. 18 svezaka objavljenih izvora za istraživanje hrvatske povijesti iz serije objavljenih izvora koju je započeo poznati hrvatski povjesničar Tadija Smičiklas (1843-1914) još 1904. godine. Tvrdi uvez, 17,5x24 cm. Knjige su kompletne, besprijekorno očuvane. Stanje odlično.

700



830 Ivo Andrić: Prokleta avlija. Beograd, 1972. Bibliofilsko izdanje. Potpis Ive Andrića. Četiri originalne i potpisane grafike Bogdana Kršića. Ovo jubilarно izdanje izašlo je, povodom osamdesetogodišnjice piščeva života, u dvjesto numeriranih primjeraka a broj ovog primjerka je 112. Tvrdi uvez u pergameni. Knjiga u zaštitnoj kutiji presvučenoj platnom. 15x25 cm. Stanje izvršno.

300



- 831 Ivan Dragojević: R2. Zagreb: Vlastita naklada, 1973. Meki uvez, 93 str. 13x20 cm. Stanje odlično.

20

- 832 Povijest svijeta. Zagreb: Naprijed, 1976. Tvrdi uvez s ovitkom, 771 str. 17x24,5 cm. Stanje odlično.

13



- 833 Ivo Omrčanin: Politische und diplomatische Geschichte Kroatiens. Neckargemünd, Kurt Vowinckel 1968. Tvrdi uvez s originalnim vanjskim omotom, 260 stranica, 11 skica geogr. katata, stanje vrlo dobro. 14x21,5 cm. Uz knjigu zanimljivo pismo autora u kojem spominje svoju knjigu "Ratna pov. Hrvatske".

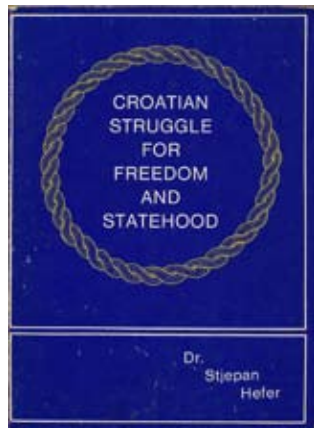
20

- 834 Starčević otac Hrvatske Domovine (knjiga 25). Madrid, Drinina knjižnica 1968. Meki originalni uvez, 181 str, stanje odlično. 12x19 cm

35



835



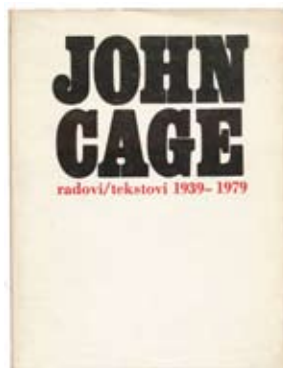
836

- 835 Vinko Grubišić: O hrvatskom jeziku. Rim, ZIRAL 1975. Redovita izdanja, knjiga 11. Tvrdi uvez, 176 str, stanje odlično. 11x18 cm

12

- 836 Stjepan Hefer: Croatian Struggle for Freedom and Statehood. USA, Croatian Liberation Movement, 1979. Meki uvez, 238 str, stanje odlično. 14x19 cm Stjepan Hefer (Čepin, 18. kolovoza 1897. - Buenos Aires, 31. srpnja 1973.), hrvatski pravnik, političar, veliki župan Velike župe Baranje i ministar seljačkog gospodarstva u Vladi Nezavisne Države Hrvatske (1943.-1945.). Nakon Drugog svjetskog rata emigrirao je u Južnu Ameriku, a nakon Pavelićeve smrti postao je vođa Hrvatskog oslobodilačkog pokreta.

40



- 837 John Cage: radovi/tekstovi 1939-1979. Preveo Filip Filipović. Beograd, 1981. Knjiga o američkom avangardnom skladatelju Johnu Cageu (1912-1992). Meki uvez, 233 str. 17,5x22,5 cm. Stanje odlično.

35

- 838 Josip Bratulić (pretisak priredio i napisao pogovor): Prva hrvatskoglagoljska početnica 1527. Zagreb, GZH, Školska knjiga, 1983. Pretisak izdanja iz 1527. godine. Na početku se nalazi transliterirani tekst Početnice, a na kraju reprint Početnice. Iz Pogovora Josipa Bratulića: Hrvatskoglagoljska Početnica iz 1527. raskošno je izdanje: tiskana je u uglednom kvart formatu, na 6 listova (11 tiskanih stranica); na stranici je prosječno 35 redaka... Cijela je knjiga bogato ilustrirana drvorezima: 20 drvoreza otvara nove odjeljke u knjizi, a na devetoj stranici dolaze slike dvanaestorice apostola... Sadržaj prve hrvatske glagoljske početnice sličan je onovremenim psaltirima. Nakon pobožnog zaziva dolaze glagoljska slova u uobičajenom poretku. Jezik Početnice je tradirani staroslavenski jezik hrvatske redakcije, osim molitava na posljednjim stranicama koje su se molile u pučkijem jeziku jer im je i povod drugačiji: to su molitve uz objed, odnosno molitve osobne pobožnosti. Kartonski uvez, transliteracija s pogovorom 24 str + pretisak 16 str, stanje odlično. 18x24,5 cm

20



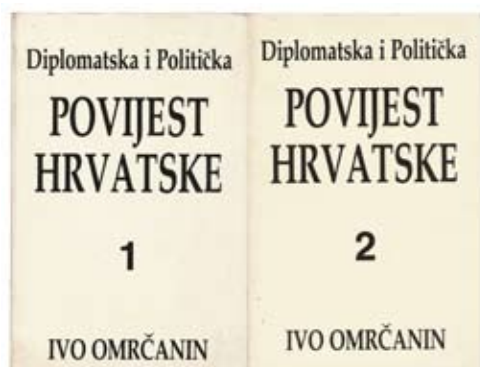
- 839** Pisana riječ u Hrvatskoj, MTM, Zagreb 1985. Veliki katalog izložbe povijesti pisane riječi, održane 1985/6 u današnjim Klovićevim dvorima. Uz članke R. Ivančevića, J. Bratulića, T. Maroevića i dr., katalog sadrži mnogobrojne ilustracije izložaka i vrlo je važan priručnik za sve ljubitelje pisane riječi. Mekani orig. uvez, 480 str. 28x22 cm

- 840** Miljenko Jergović: Opervatorija Varšava. Zagreb: Goranovo proljeće, 1988. Meki uvez, 39 str. 11x20 cm. Stanje odlično.



- 841** Ivo Omrčanin: Hrvatska 1941, 1-2. Washington D.C. 1989. Tvrdi uvez, 1006 str. 16x23,5 cm. Stanje odlično.

- 842** Ivo Omrčanin: Hrvatska 1944. Washington D.C. 1990. Tvrdi uvez, 511 str. 16x23,5 cm. Stanje odlično.



- 843** Ivo Omrčanin: Diplomatska i politička povijest Hrvatske 1-2. Washington D.C., 1991. Meki uvez, 271+301 str. 15x23 cm. Stanje odlično.



- 844** Roko Kaleb: Hrvatske dileme. Pariz 1990. Uvodnici iz emigrantskog časopisa Hrvatska Zora 1953-1982. Meki uvez, 750 str. 16x25 cm.



- 845** Ivan von Bojničić: Der Adel von Kroatien und Slavonien (Grbovi Hrvatske i Slavonije). Zagreb, Golden marketing, 1995. Vjeran raskošan pretpisak slavnog grbovnika J. Siebmachera iz 1898., koji sadrži genealogiju više od 2000 obitelji tadašnje Hrvatske, podatke o stjecanju plemstva, te slike i opise svih grbova. Tvrdi kartonski uvez s dekorativnim ovitkom u savršenom stanju, 250 + 178 str. Dimenzije 28x22 cm.



- 846** Miroslav Krleža: Balade Petrice Kerempuha. Zagreb: Artresor naklada, 1996. Ilustrirao Ivan Lovrenčić. Tiskano u 1000 primjeraka. Tvrdi uvez s ovitkom, 319 str. 24x34 cm. Stanje odlično.

45

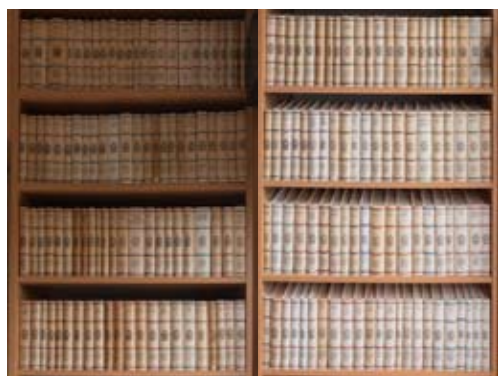
40

130

10

15

25



847 Pet stoljeća hrvatske književnosti (PSHK), komplet od 180 knjiga. PSHK najveći je nakladnički projekt ostvaren u povijesti hrvatske književnosti. Obuhvatio je hrvatsku književnost od samih početaka sve do pisaca rođenih 1930. godine. Projekt je trajao preko 30 godina. Objavljeno je ukupno 15 kola, svako kolo se sastojalo od 12 knjiga. Prvo kolo je objavljeno 1962., a prva knjiga je bila izbor iz djela Marina Držića. Posljednje 15. kolo je objavljeno 1991., dok su naknadno 1995. objavljene još dvije knjige – izbor iz djela Ivana Supeka i Čede Price. Iste godine pokrenuta je nova edicija s otvorenim naslovom – Stoljeća hrvatske književnosti (SHK) – koja traje i danas. Znak Biblioteke izradio je akademski slikar Željko Hegedušić, a trajna suradnja s Majstorskom radionicom Krste Hegedušića u svakoj je knjizi pred čitatelje donosila likovno čitanje uvrštenih djela crtežima hrvatskih slikara. Kad se knjige poredaju jedna do druge ukupna dužina iznosi 5 metara i 30 centimetara.



848 SLAVENSKI JUG lot od 48 brojeva prvog godišta iz 1848. (nedostaju brojevi 1, 2, 3 i 39). Vrlo rijedak časopis. Slavenski jug, novine koje su izlazile u Zagrebu od 6. VIII. 1848. do 11. II. 1850., isprva triput na tjedan, a od 1. VII. 1849. svakodnevno. Okupljale su istaknute pripadnike ilirskoga pokreta te bile usmjerene austroslavistički sve do raspuštanja parlamenta i uvođenja oktroiranog ustava u Habsburškoj Monarhiji (7. V. 1849), nakon čega su počele podupirati Mađžare u njihovoj borbi protiv austrijske dominacije. Od kraja 1848. glasilo Slavske lipe, društva hrvatskoga narodnoga preporoda, nakon konačnoga sloma revolucije u ljeto 1849. Slavenski jug je sve učestalije bio izložen pritiscima vlasti dok naposljetku nije bio zabranjen. Od 9. VIII. do 29. XI. 1848. uz list je izlazio tjedni prilog za seljaštvo Prijatelj puka. Urednici lista bili su D. Kušlan, N. Krestić, Ljudevit Šplait, M. G. Medaković i B. Šulek. (izvor: Hrvatska enciklopedija)

900 849 NAŠEGORELIST prvo godište 1861., brojevi 1-36. 150
od 5. siječnja do 25. prosinca 1861. Stanje odlično.

850 NAŠE GORE LIST drugo godište 1862., 100
brojevi 2-36. Nedostaje broj 1. (od 15. siječnja do 25. prosinca 1862.) Stanje odlično.



851 NAŠE GORE LIST drugo godište 1865., brojevi 2-35. Nedostaju brojevi 1, 11 i 36. (od 15. siječnja do 15. prosinca 1865.) Stanje odlično. 70

852 POZOR od broja 147- 297. God. IV. Od 1. srpnja 1863. do 31. prosinca 1863. Zajedno uvezano drugo polugodište 1863. Stanje izvrsno. 150



853 KNJIŽEVNIK, časopis za jezik i poviest hrvatsku i srbsku (svezak 1). Zagreb: Knjigotiskarna Dragutina Albrechta, 1864. Uredili i izdali potporom Matice ilirske Franjo Rački, Vatroslav Jagić i Josip Torbar. Tvrdi uvez s kožnim hrp-
tom, 608 str., 16x24,5 cm. Stanje vrlo dobro. 50

854 KNJIŽEVNIK, časopis za jezik i poviest hrvatsku i srbsku (svezak 3). Zagreb: Knjigotiskarna Dragutina Albrechta, 1866. Uredili i izdali potporom Matice ilirske Franjo Rački, Vatroslav Jagić i Josip Torbar. Tvrdi uvez s kožnim hrp-
tom, 617 str., 16x24,5 cm. Stanje vrlo dobro. 50



- 855** Viestnik hrvatskoga arkeološkoga društva (godina I). Zagreb: Tiskarski i litografski zavod C. Albrechta, 1879. Tvrdi uvez, 128 str., 17x24,5 cm. Stanje vrlo dobro.

- 856** HRVATSKA VILA: list za zabavu, pouku, umjetnost i književnost. Sušak, 1882. Prvo godište. List Hrvatska vila izlazio je od siječnja 1882. do svibnja 1885. na Sušaku i u Zagrebu. Tijekom četiri godine izlaženja, namjestu urednika lista bili su: August Harambašić, Eugen Kumičić i Nikola Kokotović. U početku je Hrvatska vila izlazila kao mjesečnik, a potom kao tjednik. U četvrtom godištu izlaženja, počeo je izlaziti i Oglasnik, a povremeno su objavljivane i note hrvatskih skladatelja. Tvrdi originalni reljefni uvez, 248 str. 29x39 cm. Stanje odlično. Rijetko! Izvor: Stare hrvatske novine.



- 857** HRVATSKA VILA, 1882.-1884. Lot od 12 brojeva. 1 broj iz 1882.: Godina I, svezak VIII. 2 broja iz 1883.: Godina II, svezak IX i X. i 9 brojeva iz 1884.: Godina III, svezak 5, 18, 19, 21, 22, 23, 24, 25 i 26.

- 858** PUČKI LIST, Split 1891-1902. Lot novina, 125 komada, sva godišta. 1891. brojevi: 8, 10, 11, 14. 1892. brojevi: 1, 9, 15. 1893. brojevi: 4, 6, 8, 11, 17. 1894. brojevi: 14, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23. 1895. brojevi: 5, 11, 12, 13. 1896. brojevi: 8, 10, 12, 13, 14, 15, 21, 22, 23, 24. 1897. brojevi: 1, 4, 6, 7, 12, 20, 22, 24. 1898. brojevi: 1, 7, 8, 10, 11, 13, 15, 16, 18, 20, 21, 22. 1899. brojevi: 3, 6, 7, 8, 9, 12, 15, 16, 17, 18, 21, 22, 24. 1900. brojevi: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22. 1901. brojevi: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 13, 15, 16, 18, 19, 21, 22, 24. 1902. brojevi: 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24.



- 859** PROSVJETA, list za zabavu, znanost i umjetnost. Zagreb: Tisak i naklada Antuna Scholza, 1893. Prvo godište. Broj 1-48. Urednik: Josip Zoček. Ilustrirano. Tvrdi originalni reljefni uvez sa zlatotiskom, 848 str. 24x32 str. Stanje odlično.

- 860** PROSVJETA, list za zabavu, znanost i umjetnost. Zagreb: Tisak i naklada Antuna Scholza, 1895. Treće godište. Broj 1-24. Urednik: Vjekoslav Fleišer. Ilustrirano bakrorezima. Tvrdi kožni uvez sa zlatotiskom, 792 str. 24x32 str. Stanje odlično.



- 861** NOVO SUNCE -mjesečnik za proučavanje psihičkih fenomena (1-7). Zagreb, 1901. Urednik i izdavač Hinko Hinković, 1901. godine pokreće spiritistički časopis Novo sunce, kojemu je urednik i jedan od glavnih suradnika do 1905. Njegovo spiritističko predavanje, Raj i pakao (Novi Sad 1902.), koje je te godine održao u Zagrebu, izazvalo je oštru reakciju u katoličkim krugovima. Meki uvez, 116 stranica, stanje vrlo dobro. 16x24 cm

- 862** Dr. Oton Kučera (urednik): Glasnik hrvatskoga naravoslovnoga društva, XIV. godišnjak za godinu 1902. Zagreb, 1903. Tvrdi uvez, 474 str, stanje vrlo dobro. 17x24,5 cm

- 863** Mirko Kolarić(ur.): VATROGASNI VIESTNIK glasilo hrvatsko-slavonske vatrogasne zajednice, godina XIII. Zagreb, 1908. Kompletno godište, 24 broja. Stanje odlično. 24x30 cm



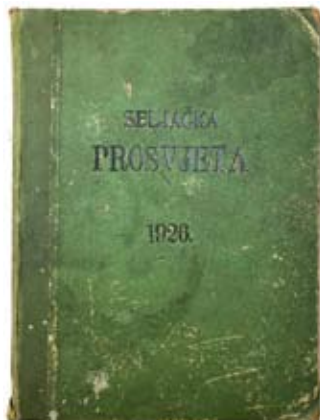
- 864 VIENAC 1910.-1913. Lot od 9 brojeva časopisa. 1910. Godina I. brojevi: travanj i prosinac. 1913. Godina IV. brojevi: veljača, ožujak, travanj, lipanj, srpanj, kolovoz i listopad. 40

- 865 JADRAN, glasilo jugoslavenskog društva, Buenos Aires 1915. i 1916. Lot od 44 broja časopisa, 6 brojeva iz 1915. godine i 38 brojeva iz 1916. godine. 200



- 866 HRVATSKA PROSVJETA, časopis, godina VII. Zagreb: Tisak Nadbiskupske tiskare, 1920. Urednik: Ljubomir Maraković. Tvrdi uvez, 287 str. 20,5x28,5 cm. Stanje odlično 10

- 867 VIJENAC, list za zabavu i pouku. Zagreb, 1923. Prvo godište. Broj 1-26. Ilustrirano crno-bijelim bakrorezima i slikama u boji. Tvrdi uvez s kožnim hrptom, 519 str. 23,5x30,5 cm. Stanje odlično. 50



869

- 868 SELJAČKA PROSVJETA 1926. Zagreb, tisak zaklade tiskare "Narodnih novina" 1926. Glasilo Seljačke sloge Hrvatskoga seljačkoga prosvjetnoga i dobrotvornoga društva u Zagrebu. Kompletno I. godište, tvrdi uvez, 304 str. Stanje dobro. 21x29 cm 30

- 869 ARHIV ZA HEMIJU I FARMACIJU, godina II, broj 3. Zagreb, 1928. Urednik: Vladimir Njegovan. Meki uvez, 106-168 str. Stanje odlično. 10



- 870 LOGORSKE NOVINE, broj 1, 2, 3. Zagreb, 1.7.5.7.7.7. 1932. Vijestnik 2. saveznog logora i sleta Saveza Skauta Kraljevine Jugoslavije. Prva tri broja novina. Stanje odlično. 50

- 871 B. Perović: Marksizam – prikaz i kritika (svezak 8). Zagreb, MOSK 1934. Meki uvez, 32 str, stanje vrlo dobro. 12x17 cm 15



- 872 Kazimir Bielawskich: Novi rat Rusije i Japana? (svezak 10). Zagreb, MOSK 1934. Meki uvez, 32 str, stanje vrlo dobro. 12x16,5 cm 15

- 873 I.S.Nilov: Selou Rusiji (svezak 11). Zagreb, MOSK 1934. Meki uvez, 32 str, stanje vrlo dobro. 12x16,5 cm 15



- 874 Mark TWEEN (Kruno Krstić): Kako piše gospodin M. Krleža. Zagreb, Mosk 1935. Meki uvez, stanje vrlo dobro, 32 str, 12x17 cm.



- 875 B. Perović: Boljševizam (svezak 19). Zagreb, MOSK 19354. Meki uvez, 39 str, stanje vrlo dobro. 12x16,5 cm



- 876 DOM 1903. God. 4. Ur. Dr. Antun Radić. Zagreb, Seljačka sloga 1937. List hrvatskomu seljaku za razgovor i nauk. Kompletno 4. godište Doma pretiskano u prvotnom obliku u okviru Sabranih djela dra Antuna Radića (knjiga V). Tvrdi uvez, 384 str, stanje vrlo dobro. 17x24 cm



- 877 ZLATNO KLASJE, god. II. broj 3.a, 1939. Zagreb: Društvo Sv. Jeronima, 1939.



- 878 POLJOPRIVREDNI GLASNIK, godina XIX (1939.) broj 1-24 (nedostaju broj 5 i 20). Meki uvez, 23x30,5 cm. Sveukupno 17 časopisa. Stanje odlično.



- 879 POLJOPRIVREDNI GLASNIK, godina XX (1940.) broj 1-24 (nedostaju brojevi 3, 4, 13, 14). Meki uvez, 23x30,5 cm. Sveukupno 15 časopisa. Stanje odlično.



- 880 POLJOPRIVREDNI GLASNIK, godina XXI (1941.) broj 1-8. Meki uvez, 23x30,5 cm. Sveukupno 6 časopisa. Stanje odlično.



- 881 ILUSTROVANE SPORTSKE NOVOSTI 8. studeni 1938. - 11. veljače 1941. Brojevi: 142, 148, 154, 156, 157, 160, 189, 197, 199, 225, 231, 274 i 281



- 882 ŠPORT, od 9. kolovoza -27. prosinca 1943. Lot, 9 brojeva. Brojevi: 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 40 i 52.

- 883 ŠPORTSKE NOVINE God. IV. 1944. Brojevi: 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 30, 31, 33, 35, 36, 37, 38 i 39.

- 884 NARODNI SPORT 1947. -1961. Lot, 19 brojeva. Brojevi: 106, 156, 358, 359, 364, 404, 405, 496, 539, 541, 542, 543, 546, 768, 771, 772, 773, 774 i 1460.



885 RADIO ZAGREB, službeni list radiostanice Zagreb. God. I. broj 1-29. Cijelo godište uvezano kao knjiga. Ilustrirano. Tvrdi uvez, 28x38,5 cm. Stanje odlično.

50

886 ZAGREB časopis. Srpanj-prosinac 1944. God. XII. Sadrži zanimljive članke o prošlosti Maksimira i izgradnji Maksimirskih jezera. Meki uvez, stranice nerazrezane, 17x25 cm, stanje odlično.

12

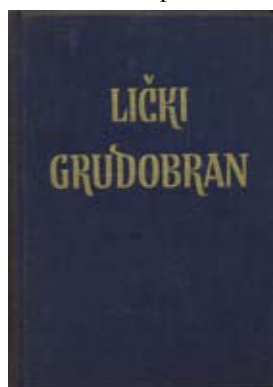


887 GOSPODARSKI GLASNIK, list za stručna i staleška pitanja. Godina I, broj 2. Zagreb: Hrvatski državni tiskarski zavod, 1941. Meki uvez, 32 str. 23x30,5 cm. Stanje odlično.

8

888 Seljački kalendar 1941. Zagreb: Union grafičkonakladni zavod d. d., 1940. S posvetom urednika Božidara Magovca. Pučki kalendar. Ilustrirano. Tvrdi uvez u platnu, 95 str. 15x22,5 cm. Stanje odlično.

10



889



890

889 Nikola Matijević: Lički grudobran. Zagreb, Društvo Ličana Hrvata u Zagrebu, 1940. Spomenica povodom 250 godišnjice izгона Turaka iz Like. Sadržaj: Stjepan Pavičić: Crte o naselju u Lici u vremenu prije Turaka; Šime Lulić:

25

Pokrštenje ličkih muslimana; Mile Starčević: Ekavica dra Ante Starčevića; Mile Budak: Ukazanje na Svetom Brdu itd. Tvrdi uvez sa zlatotiskom, 171 str, stanje odlično. 16,5x23,5 cm

890 HRVATSKO GOSPODARSTVO 1941. Zajedno uvezano, 118 brojeva, od 13. svibnja do 1. listopada 1941. Tvrdi uvez, drugi list oštećen, ostalo u izvrsnom stanju. 32x46,5 cm

220



891 HRVATSKI ILUSTRIRANI LIST, Godište I. broj 3, Osijek, 7. lipnja 1941. 29x43 cm

20

892 HRVATSKI ILUSTRIRANI LIST, Godište I. broj 4, Osijek, 14. lipnja 1941. 29x43 cm

20



893 HRVATSKI ILUSTRIRANI LIST, Godište I. broj 6, Osijek, 28. lipnja 1941. 29x43 cm

20

894 HRVATSKI ILUSTRIRANI LIST, Godište I. broj 7, Osijek, 5. srpnja 1941. 29x43 cm

20



895 HRVATSKI ILUSTRIRANI LIST, Godište I. broj 8, Osijek, 12. srpnja 1941. 29x43 cm

20

896 HRVATSKI ILUSTRIRANI LIST, Godište I. broj 11, Osijek, 2. kolovoza 1941. 29x43 cm

20



- 897** SELJAČKO OGNJIŠTE 1942. Lot od 17 brojeva, časopis, glavno ustaško glasilo za hrvatsko selo. Godina II. Brojevi: 28-39, 41, 42, 45, 47 i 50.

- 898** HRVATSKO SELO – godišnjak za prestopnu godinu 1944. Zagreb, Nakladna knjižara Velebit 1944. Meki originalni uvez, 238 + 32 str. s reklamama, stanje vrlo dobro. 15x23 cm



899 900

- 899** NARODNI GLAS, godina I. broj 1. Zagreb, 20. listopada 1945. Glasilo hrvatske seljačke politike, Izdavač: Marija udova Radić, gl. urednik Ivan Bernardić.

- 900** SELJAČKA SLOGA, godina X (1948.), broj 10. Glasilo kulturno-prosvjetnog društva Seljačke sloge Hrvatske seljačke stranke. God. 1926–28. izlazilo je glasilo Seljačka prosvjeta, a od 1936. ono se naziva Seljačka sloga, u kojem su pored programatskih tekstova bila objavljivana i djela hrvatske književnosti. Za NDH bio je zabranjen rad društava, a nakon 1945. Seljačka sloga nastavila je svoju djelatnost. Meki uvez, 23x30,5 cm.

- 901** SELJAČKA SLOGA, godina XI (1949.), broj 6.

- 902** SELJAČKASLOGA, godina XII (1950.), broj 5 i 10.

- 903** SELJAČKA SLOGA, godina XIII (1951.), broj 9.

- 904** SELJAČKASLOGA, godina XIV (1952.), broj 7 i 9.



901



902

903

904



85

25



905

906



907



908



909

30

5

- 905** SELJAČKA SLOGA, godina XV (1953.), broj 7, 8, 10, 11, 13, 16 i 17. **25**

- 906** SELJAČKA SLOGA, godina XVI (1954.), broj 2, 3, 7, 12, 14, 19, 21, 22, 23. **30**

- 907** SELJAČKA SLOGA, godina XVII (1955.), broj 6, 11, 12, 15-16, 19, 22, 23. **25**

- 908** SELJAČKA SLOGA, godina XVIII (1956.), broj 1, 3, 4, 6, 8, 11. **25**

- 909** SLOGA (Seljačka sloga), godina XX (1958.), broj 5, 6-7, 8-9, 10, 11. **20**



914



915



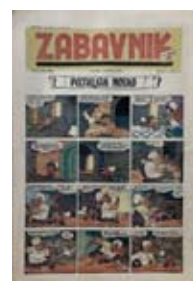
916

- 910** NEZAVISNA DRŽAVA HRVATSKA, 1942. God. II. Tjednik, lot od 19 brojeva, od 8. siječnja - 18. lipnja 1942. **80**

- 911** POLDAN, 1942. God. II. Dnevne novine, lot od 85 brojeva, od 3. siječnja - 21. travnja 1942. **170**



- 912** HRVATSKA GRUDA, 1942. God. III. Tjednik, lot od 43 brojeva, od 10. siječnja - 12. prosinca 1942. **160**



917



918



919



920



921



922



913

- 913** ZABAVNIK, Zagreb: Ustaški nakladni zavod, 1943.-1944. Gl. urednik Walter Neugebauer za brojeve 1-35. Uvezano u tri sveska. Prvi svezak, brojevi 1-17, drugi svezak, brojevi 18-35, treći svezak, brojevi 36-48. Gl. urednik Viktor Anton Duišin umjetničko i tehničko vodstvo Walter Neugebauer. Stanje vrlo dobro. **200**



923



924



925

- 914** ZABAVNIK 1943. Godina I. broj 12. **10**

- 915** ZABAVNIK 1943. Godina I. broj 13. **10**

- 916** ZABAVNIK 1943. Godina I. broj 17. **10**

- 917** ZABAVNIK 1943. Godina I. broj 23. **10**

- 918** ZABAVNIK 1944. Godina II. broj 65. **10**

- 919** ZABAVNIK 1944. Godina II. broj 68. **10**

- 920** ZABAVNIK 1944. Godina II. broj 69. **10**

- 921** ZABAVNIK 1944. Godina II. broj 70. **10**

- 922** ZABAVNIK 1944. Godina II. broj 72. **10**

- 923** ZABAVNIK 1944. Godina II. broj 73. **10**

- 924** ZABAVNIK 1944. Godina II. broj 74. **10**

- 925** ZABAVNIK 1944. Godina II. broj 76. **10**



926



927



928



929



930

- 926 ZABAVNIK 1944. Godina II. broj 77. 10
- 927 ZABAVNIK 1944. Godina II. broj 78. 10
- 928 ZABAVNIK 1944. Godina II. broj 79. 10
- 929 ZABAVNIK 1944. Godina II. broj 82. 10
- 930 ZABAVNIK 1944. Godina II. broj 80. 10



931

- 931 HORIZONTOV ZABAVNIK, brojevi 1-51 (komplet). Zagreb: Horizont, 1952-1953. Uvezano u dva sveska. Stanje odlično. 100
- 932 Hrvatski veslački klub "GUSAR". Zagreb, 1943. Godišnji izvještaj za godinu 1943. Kartonski uvez, 62 str, ilustrirano, foto Dabac i foto Pavić. Stanje savršeno. Uz godišnjak originalna memorandum kuverta. Rijetko! 55
- 933 GLUMA I. Godina I. broj 2. 1943. Mjesečnik za kazališni život. U ovom broju drama u tri čina Ahmeda Muradbegovića, Na Božjem putu. Meki uvez, 47 str, + reklame. Stanje vrlo dobro. 17x23 cm 20
- 934 HIGIJENA I TEHNIKA, I. godište, broj 1-3. Zagreb, 1948. Meki uvez, 96 str. Stanje odlično. 12



932



933

934



935



936



- 935 NAŠ RAD, bilten organizacije crvenog križa NR Hrvatske. God. I, broj 1. Zagreb: Tisak štamparskog zavoda "Ognjen Prica", 1953. 38 str. 17x23 cm. Stanje odlično. 15
- 936 NAŠ RAD, bilten organizacije crvenog križa NR Hrvatske. God. I, broj 2. Zagreb: Tisak štamparskog zavoda "Ognjen Prica", 1953. 32 str. 17x23 cm. Stanje odlično. 15



937



938

- 937 PARADOKS, časopis. Br. 3, 1. 6. 1966. Meki uvez, 32 str. 22x27,5 cm. Stanje odlično. 5
- 938 PARADOKS, časopis. Br. 4-5, 10. 7. 1966. Meki uvez, 40 str. 22x27,5 cm. Stanje odlično. 5
- 939 PARADOKS, časopis. Br. 2, 1. 2. 1967. Meki uvez, 22x27,5 cm. Stanje odlično. 5
- 940 PARADOKS, časopis. Br. 3, 1. 3. 1967. Meki uvez, 32 str. 22x27,5 cm. Stanje odlično. 5



939

941



940

942

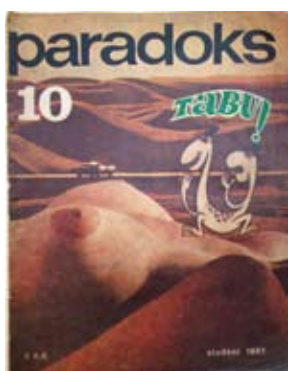


- 941** PARADOKS, časopis. Br. 4, 1. 4. 1967. Meki uvez, 32 str. 22x27,5 cm. Stanje odlično.

- 942** PARADOKS, časopis. Br. 5, 1. 5. 1967. Meki uvez, uvez odvojen od stranica, 31 str. 22x27,5 cm. Stanje vrlo dobro.



943



944

- 943** PARADOKS, časopis. Br. 9, 1. 10. 1967. Meki uvez, prednja strana uveza odvojena od stranica, 31 str. 22x27,5 cm. Stanje vrlo dobro.

- 944** PARADOKS, časopis. Br. 10, studeni 1967. Meki uvez, 32 str. 22x27,5 cm. Stanje odlično.

- 945** LL, časopis o likovnim umjetnostima. God. 1, broj 1. srpanj 1973. Meki uvez, 38 str. 22x30 cm. Stanje odlično.

- 946** LL, časopis o likovnim umjetnostima. God. 1, broj 2-3. 1973. Meki uvez, 67 str. 22x30 cm. Stanje odlično.

- 947** LL, časopis o likovnim umjetnostima. God. 1, broj 4. 1973. Meki uvez, 22x30 cm. Stanje vrlo dobro.



945

947



946

948



- 948** STUDENTSKI LIST, novine s Tomislavom Gotovcem na naslovnici. God. XXXVI, dvobroj 788/789. Zagreb, 12. 6. 1981. Tomislav Gotovac (1937-2010) bio je hrvatski filmski redatelj i likovni umjetnik. Studirao i diplomirao filmsku režiju u Beogradu (1967-76), živio i djelovao kao slobodni umjetnik u Zagrebu. Jedan od najistaknutijih pionira eksperimentalnog filma u Hrvatskoj. No najviše je bio poznat široj javnosti po svojim javnim performansima. U Zagrebu je izvodio zapažene i provokativne umjetničke akcije: Čišćenje ulica (1980), Prodavanje novina (1981-84), Šišanje i brijanje u javnom prostoru (6. 6. 1981.), Ležanje gol na asfaltu, ljubljenje asfalta (Zagreb, volim te!) 13. studenog 1981. itd. Izvor: Hrvatska enciklopedija

35



- 949** Hrvatska revija / La revista Croatia (godina XI. / sv. Vol. 3 (43). Buenos Aires, 1961. Kulturno-književni tromjesečnik, urednik: Vinko Nikolić. Meki uvez, 320 str, stanje odlično. 15,5x23 cm

25

- 950** REPUBLIKA 12. Zagreb, prosinac 1970. God. XXVI. Ur. Ivan Dončević, izdavač "Zora" Zagreb.

5

Časopis za politiku i književnost, najdugovječniji hrvatski književni časopis s neprekinutim kontinuitetom od 1945. Stanje vrlo dobro.



- 951** Lot časopisa i letaka hrvatske emigracije, NOVA HRVATSKA, HRVATICA, HRVATSKA DOMOVINA, Journal of Croatian studies, iz 70-tih i 80-tih godina XX st. NOVA HRVATSKA, 1980. brojevi: 19, 22. 1982. brojevi 5, 6, 7, 8, 9. 1985. brojevi 1, 2, 8, 9. 1986. brojevi 2, 4, 5. 1987. broj 17. HRVATICA, 1984. God. VII, broj 6. HRVATSKA DOMOVINA 1986. brojevi 2, 5, 6 i br. 3 iz 1990. Journal of Croatian studies VII-VIII 1966-67. + 11 letaka. Obavezno pogledati.



- 952** VJESNIK Godina IX. Broj 36-37. Božić 1980. i VJESNIK Godina X. Broj 38. Uskrs 1981. Časopis za vjerska, socijalna i kulturna pitanja hrvatskih radnika i iseljenika u Njemačkoj. Stanje vrlo dobro, perforacije na lijevoj strani. Meki uvez, 72 str i 96 str. 17x24 cm



- 953** REPUBLIKA HRVATSKA, časopis. God XL, srpanj 1990. broj 169. Meki uvez, 80 str. 14x19,5 cm. Stanje odlično.

ZEMLJOVIDI, VEDUTE, GRAFIKE



- 954** G.Gastaldi/G.Ruscelli: HRVATSKA (Tabula Nuova di Schiavonia), Venecija 1561. Vrlo rani prikaz cijele Hrvatske prema Ptolomejevom predlošku i jedan od najranijih zemljovida u bakroreznoj tehnici. Bakrorez, 23x30 cm, orig. boja (vrlo rijetko), snažan otisak, izvrsno stanje.



- 955** Sebastian Münster: HRVATSKA (Descriptio Totius Illyridis), Basel 1565. Jedan od najranijih prikaza Hrvatske, objavljen u znamenitoj Münsterovoj „Cosmographiji“. Posebna zanimljivost zemljovida je da je „naopačke“, tj. jug je na sjeveru i obratno. Od većih gradova prisutni su Zagreb (Agram), Ljubljana, Rijeka, Poreč, Senj, itd. Drvorez, 25x34 cm, vjerojatno orig. boja, široke margine, izvrsno stanje. Vrlo rijetko.



- 956** A. Ortelius: SLAVONIJA, HRVATSKA, ISTRA, BOSNA...(Sclavoniae, Croatiae, Istriae, Bosniae...). Jedan od najranijih prikaza Hrvatske u velikom formatu iz prvog pravog atlasa „Theatrum Orbis Terrarum“. Bakrorez, 37x38 cm, boja, Antwerpen 1595.



- 957** Abraham Ortelius: ISTRRA i ZADAR (Carinthiae Ducatus et Goritiae Palatinatus). Lijeva strana zemljovid prikazuje Korušku, a na desnoj je zaseban zemljovid Istre prema predlošku Petra Kopića, te zaseban zemljovid Zadra prema predlošku Martina Rote Kolunića, a u izvedbi Bože Bonifačića (Natale Bonifacio). Povijesno vrlo važan zemljovid. Bakrorez, 33x48 cm, boja, Antwerpen 1595.



- 958** Abraham Ortelius: ILIRIK (Illyricum). Amsterdam, 1603. Ovu kartu za Orteliusov atlas izradio je je ugarski kartograf Isztvan Zsambok (1531-1584), poznatiji pod svojim latiniziranim imenom Johannes Sambucus. Od hrvatskih zemalja, karta prikazuje Hrvatsku, Slavoniju, Istru i dio Dalmacije otprilike u skladu sa stanjem prije prodora Turaka. Veći dio sadržaja, Sambucus je preuzeo s Hirschvogelove karte Slavonije i Hrvatske. Osobito je zanimljiv prikaz Velebita u čijem je prikazu jasno diferencirao šumom pokrivenu kontinentsku padinu Velebita od one primorske koja je ostala sasvim gola. U desnom donjem uglu karte, u renesansnoj kartuši smještena je posveta i datacija karte: "Ioan Sambucus Ortelio suo, S Mitto hanc quoque tabellam qua neccessaria confinia Pannoniae declarantur; fluviorum et aliquot locorum situs Hirschvogelii haec coniungat desiderarit. Si qui ewrrores sint, dies certiora docebit. Viennae. Vale 25. Octob 1572". U donjem lijevom uglu nalazi se grafičko mjerilo karte izraženo u običnim ili velikim miljama (Milliaria communia & magna). Obojeni bakrorez, 48x37 cm. Stanje odlično.



- 959** J. Blaeu: HRVATSKA (Scavonia, Croatia, Bosnia cum Dalmatiae Parte). Prikaz cijele Hrvatske bez Istre i Dubrovnika prema predlošku G. Mercatora, ali s dodatkom 3 dekorativna grba, iz atlasa „Atlas Maior“. Bakrorez, 50x39 cm, orig. boja, široke margine, dobro stanje, Amsterdam oko 1650.



- 960** J. Blaeu: DUNAV (Danubius Europae Fluvius Maximus). Veliki zemljovid Podunavlja, koji uključuje cijelu kontinentalnu Hrvatsku. Ukrašen je sa 2 vrlo dekorativna kartuša, od kojih jedan prikazuje sukob austrijskog cara s otomanskim sultanom, a drugi alegoriju izvora Dunava. Jedan je od najspektakularnijih zemljovida iz Blaeuvog atlasa „Atlas Maior“. Bakrorez, 96x41 cm, orig. boja, Amsterdam oko 1660.



- 961** Anselm Bandur: Imperii Orientalis (Zapadno carstvo). Jedan od rijetkih stranih zemljovida na kojima se kao autor pojavljuje hrvatski znanstvenik, dubrovački benediktinac (Ston 1675.-Pariz

1743.). Bio je jedan od vodećih europskih bizantologa i numizmatičara. Zemljovid je prema njegovom nacrtu, što se jasno vidi iz podnaslova, izradio poznati francuski kraljevski bakrorezac i kartograf De L'Isle. Uključuje cijelu Hrvatsku za vrijeme bizantske vladavine. Bakrorez, 61x46,5 cm, orig. boja, čvrst papir, Pariz 1711.



- 962** Ottinger/Homannovi nasljednici: BOSNA, SRBIJA i hrvatsko Primorje (Regnum Bosniae una cum finitimis Croatiae...Regni Serviae...), Nürnberg oko 1740. Zemljovid Bosne i Srbije u 2 lista, koja su često spojena u veliki zemljovid, koji je okružen planovima Broda, Bihaća, Sarajeva, Beograda i dr. Posebna zanimljivost i vrijednost ovog rijetkog izdanja je dodatak zemljovida cijelog hrvatskog Primorja od Rijeke do Šibenika, koji je izvorno nalijepljen na zemljovid i koji često nedostaje. Bakrorez, orig. boja, snažan otisak, ukupne dimenzije 126x55 cm.



- 963** Antonio Zatta: HRVATSKA; BOSNA; SRBIJA (La Croazia, Bosnia e Servia). Prikazuje cijelu obalu te sjeverno do rijeka Save i Dunava. Bakrorez iz atlasa „Atlante Novissimo“, 32x45 cm, orig. boja, čvrst papir, snažan otisak, Venecija 1781.
- 964** Franz Anton Schraembel: Das Koenigreich Bosnien und die Herzegovina (Rama) samt den angraeuzenden Provinzen von Croatien, Sclavonien, Temesvar, Servie, Albanien, Ragusa, und dem venetianischen Dalmatien. Wien, 1788. Velika bakrorezna zidna karta iz dva dijela, koja prikazuje Bosnu i Hercegovinu, velike dijelove Dalmacije, Dubrovačku Republiku, dijelove Hrvatske, Slavonije, Srbije, Albanije i Makedonije. Unutar Bosne označeno



je područje koje se nakon osmanske invazije naziva "Turska Hrvatska". Karta detaljno prikazuje gradove, dvorce, sela, logore, bojna polja, rudnike, šume, rijeke, brda itd. Debeli papir, dva lista, nespojena, svaki dimenzija 62,5x85 cm, široke margine, originalna boja, izvrstan otisak. Stanje odlično.



- 965** Franz von Reilly: HRVATSKA (Das Koenigreich Kroatien). Prikaz Hrvatske nakon Požarevačkog mira s poprištima bitaka, poštanskim putovima i postajama. Bakrorez, 21x29 cm, orig. boja, široke margine, čvrst papir, Beč 1790.



- 966** Demeter Görög: ĐURĐEVAČKA ŽUPANIJA, koja se proteže do Bjelovara na zapadu, Koprivnice na sjeveru i rijeke Ilove na jugu. Zemljovid je iz jednog izdanja najranijeg županijskog atlasa Hrvatske. Bakrorez, 23x30 cm, orig. boja, Budimpešta 1815.



- 967** Stjepan Srkulj: Zamljovid za historički razvitak Hrvatske. Zagreb: Dionička tiskara, (1906?). Rijetka rana karta hrvatskog povjesničara Stjepana Srkulja (1869-1951) koji je kasnije izdao prvi hrvatski povijesni atlas "Hrvatska povijest u 19 karata (1937. godine). Preklopna karta kaširana na platnu. Karta ukoričena u kartonskom omotu. 105x85 cm. Stanje omota dobro, stanje karte odlično.



- 968** M. Katzenschläer: Generalkarte Kroazien und Slavonien/Zemljovid Hrvatske i Slavonije. Wien/Beč: Artria & Comp., 1906. Pregledao K. Peucker. Administrativna i politička karta Hrvatske i Slavonije posvećena Banu Josipu Jelačiću. Preklopna karta kaširana na platnu. Mjerilo: 1:500,000, 63x110 cm. Stanje vrlo dobro.



- 969** M. Katzenschläer: Generalkarte Kroazien und Slavonien/Zemljovid Hrvatske i Slavonije. Wien/Beč: Artria & Comp., 1919. Pregledao K. Peucker. Preklopna karta. Administrativna i politička karta Hrvatske i Slavonije posvećena Banu Josipu Jelačiću. Mjerilo: 1:500,000, 63x110 cm. Stanje dobro.

60



- 970** Ročni zemljevid kraljevine S.H.S. od D. Volavška. Zemljevid Kraljevine SHS prije mirovne konferencije u Versaju. Izuzetna rijetkost, loše stanje (poderotine, selotejp itd.) ali kompletna. Sloveniji je dodano cijelo Gradišče i Istra, a Srbiji Solun i Halkidski poluotok. Izuzetna rijetkost, kartu spominju samo Geografske novice iz 1925. godine: "Davorin Volavšek: Ročni zemljevid kraljevine S.H.S. v merilu 1:1,500.000. Ig. pl. Kleinmayr in Fed. Bamberg. Ljubljana (1919). Naše državne meje so popolnoma napačne, pač v smislu naših narodnih teženj pred početkom mirovne konference. Karto odlikuje z redkimi izjemami pravilna označba krajev. Zarisane so tudi meje glavarstev. Nedosledno so vrisane le nekatere lokalne železnice. Netočno je označena lega Novega Mesta. Neumestni sta označbi Dvor (Št. Janž) in Alsó-lendva (Dolnja Lendava)."

80



40

- 971** Jugoslavenska obala Jadrana, karta u mjerilu 1:300 000. Zagreb, izdanje "UČILA" 1952. Kartu izradio A. Milohnoja. Preklopna karta, dimenzija 215x31 cm.

20



- 972** Karl von Spruner: Historisch-geographischer Schulatlas. Gotha: Justus Perthes, 1880. Školski atlas s 23 rasklopne karte poznatog njemačkog kartografa 19. stoljeća Karla Sprunera (1803-1892). Tvrdi reljefni uvez sa zlatotiskom, 771 str. 17x24,5 cm. Stanje odlično.



- 973** Stieler's Hand-Atlas. Gotha: Justus Perthes, 1906. Deveto izdanje. Izvrsno očuvan primjerak najpoznatijeg njemačkog atlasa svijeta kraja 19. i prve polovice dvadesetog stoljeća. Izdanje u tvrdom uvezu s kožnom hrbati i zlatotiskom, te ukrasnim monogramom izdavača "Justus Perthus". 26x40,5 cm. Stanje odlično.



- 974** Andrees Allgemeiner Handatlas. Wien: Verlag von Moritz Perles, 1912. Drugo Austro-Ugarsko izdanje. Tvrdi uvez (popravljan), 427 str. 30x46 cm. Stanje dolično.



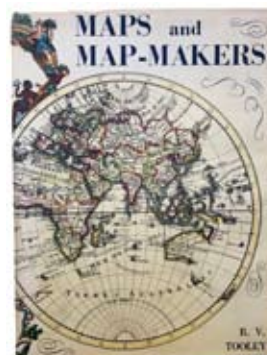
- 975** J. A. Hammerton (ur.): Harmsworth's Atlas of the World and Pictorial Gazetteer with an Atlas of the Great War. London: The Amalgamated Press, 1920. Tvrdi originalni reljefni uvez, 485 karata i planova, ilustrirano s 3,540 slika i fotografija u tisku, 572 str. 26x37 cm. Stanje vrlo dobro.



- 976** Tauril - Atlas I. Band. Automobil - Tourenkarte der Österreichisch - Ungarischen Monarchie, Tauril-Pneumatik, Wien / Budapest, (1914). Lijep automobilski atlas Austro-ugarske monarhije, 1 pregledna karta i 50 sekcijjskih karata u mjerilu 1:600.000, objašnjenja na njemačkom, mađarskom, francuskom, engleskom, češkom, poljskom, hrvatskom i talijanskom jeziku. Stanje odlično, 15,5x24 cm.



- 977** Stjepan Srkulj: Hrvatska povijest u devetnaest karata. Zagreb: Tipografija, 1937. Tvrdi uvez, 85 str. 30,5x26,5 cm. Stanje odlično.



- 978** R.V. Tooley: Maps and Map-makers, London 1970. Dopunjeno i ispravljeno izdanje nezaobilaznog priručnika za sve kartografe, ljubitelje i sakupljače zemljovida iz pera doajena komercijalne kartografije. Orig. tvrdi uvez s izvrsno očuvanim ovitkom i mnogobrojnim ilustracijama (crno-bijelim i u boji), 140 str., dimenzije 19,5x15,5 cm.



- 979** Georg Hoefnagel: Castanowiz Croatiae Propugnaculum. Köln, 1617. Prikaz grada Kostajnice, grafika objavljena u Braun-Hogenbergovoj "Civitates orbis terrarum" najpoznatijeg atlasa gradova. Bakrorez, ručno koloriran, otisak 32,5x45 cm, na listu 54x41 cm. Vrlo dekorativno. Stanje odlično.

100

30

30

250



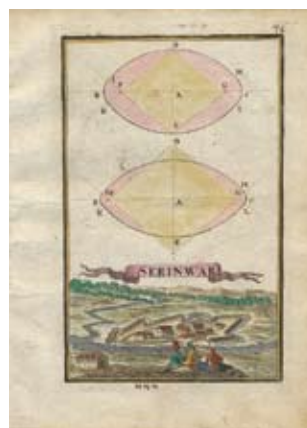
- 980 Braun i Hogenberg: PETRINJA, Köln 1617. Atraktivna veduta Petrinje za vrijeme turske uprave iz poluptičje perspektive, te nakon oslobođenja i obnove iz ptičje perspektive. Veduta je iz Braunovog atlasa najvažnijih gradova svijeta „Civitates Orbis Terrarum“. Bakrorez, 36,5x50 cm, snažan otisak.



- 981 SISAK, Sisek. Veduta Siska iz Birckenstein, Erzherzogliche Handgriffe. Beč, 1686., crtao Justus van der Nypoort. Knjiga iz koje dolazi ova veduta izdana je kao udžbenik geometrije za nadvojvodu Josipa, sina cara Leopolda I. Dimenzije slike 16x10,5 cm, dimenzije papira 20x15 cm. Stanje odlično.



- 982 PETRINJA, Petrinia. Veduta Petrinje iz Birckenstein, Erzherzogliche Handgriffe. Beč, 1686., crtao Justus van der Nypoort. Knjiga iz koje dolazi ova veduta izdana je kao udžbenik geometrije za nadvojvodu Josipa, sina cara Leopolda I. Dimenzije slike 16x10,5 cm, dimenzije papira 20x15 cm. Stanje odlično.



- 270 983 NOVI ZRIN, Serinwar. Veduta Novog Zrina iz Birckenstein, Erzherzogliche Handgriffe. Beč, 1686., crtao Justus van der Nypoort. Knjiga iz koje dolazi ova veduta izdana je kao udžbenik geometrije za nadvojvodu Josipa, sina cara Leopolda I. Novi Zrin je bila velebna utvrda koju je Nikola Zrinski sagradio blizu ušća rijeke Mure u Dravu. Turci su je razorili 1664. godine. Dimenzija slike 16x10,5 cm, dimenzija papira 20x15 cm. Stanje izvrsno.



- 984 KOPRIVNICA, Copreuniz. Veduta Koprivnice iz Birckenstein, Erzherzogliche Handgriffe. Beč, 1686., crtao Justus van der Nypoort. Knjiga iz koje dolazi ova veduta izdana je kao udžbenik geometrije za nadvojvodu Josipa, sina cara Leopolda I. Dimenzije slike 16x10,5 cm. Stanje izvrsno.



- 75 985 Mathaus Merian: PETAR ZRINSKI (1621.-1671.), praukun Nikole Šubića Zrinskog, brat Nikole Zrinskog, hrvatski ban, vojskovođa i pjesnik. Pogubljen s Krstom Frankopanom u Bečkom Novom Mjestu. Dimenzije 12x16 cm na listu 18x29 cm. Frankfurt oko 1650. Izvrsno stanje.

75

75

70

75

65



- 986** C. Meyssens: NIKOLA ZRINSKI (1620.-1664.). Praunuk Nikole Šubića Zrinskog, brat Petra Zrinskog, hrvatski ban, vojskovođa i pjesnik. Poginuo u sumnjivim okolnostima u lovu na veprove. Dimenzije 14,5x11,5 cm. Dimenzije lista 24x15 cm. Amsterdam, 1663.



- 987** STANKO SOČIVICA, slavni hajduk poznat širom Europe. Ivan Lovrić, žestoki kritičar Alberta Fortisa, napisao je Sočivičinu biografiju 1776. i odmah je bila prevedena na nizozemski i njemački, a ovaj portret izašao je u časopisu „London Magazine“ 1779. uz opis njegovih podviga. Dimenzije 15,5x9,5 cm.



- 988** Valerio: Dojmljiv prikaz krajišnika Bože Ratića, zapovjednika Serežana, posebnih graničnih jedinica Vojne krajine, iz mape „Souvenirs de la monarchie autrichienne“ tiskane u svega 150 primjeraka u Parizu 1854. Bakrorez, 20x28,5 cm, dimenzije lista 52x34 cm. Snažan otisak, čvrst papir, izvrsno stanje.



- 70 989** MARIJA BISTRICA, Oltar Blažene Djevice Marije u Mariji Bistrici, originalni naslov Altare B. Mariae Virg. Bistritz in Croatia, Dioecesi Zagrabien. 1836. Grafika iz knjige Jordanszky Elek: A Magyar Országban 's az ahoz tartozó részekben lévő Boldogságos Szűz Mária Kegyelem' képeinek rövid leírása, Pozsony (današnja Bratislava u Slovačkoj), 1836. Dimenzija slike 18.5x11 cm.



- 40 990** MARIJA BISTRICA, Slika kipa Blažene Djevice Marije u Mariji Bistrici, originalni naslov Effigies B. Mariae Virg. Bistricen in Regno Croatia, Dioec. Zagrab. 1836. Grafika iz knjige Jordanszky Elek: A Magyar Országban 's az ahoz tartozó részekben lévő Boldogságos Szűz Mária Kegyelem' képeinek rövid leírása, Pozsony (današnja Bratislava u Slovačkoj), 1836. Dimenzija slike 16.5x11 cm.



- 60 991** KRAPINA, veduta, čelikorez otisnut u Pragu oko 1850., Verlag von Gottlieb Haase Söhne, dimenzija slike 10x15.5 cm, dimenzija papira 21x27 cm. Stanje odlično.

50

50

35



- 992 PUSKA, (autori: J. Kolarić i I. Kos) list iz mape hrvatske tradicijske arhitekture "Croatische Bauformen", dimenzije 35x49 cm, izdanje Kroatischer Ingenieur- und Architekten-Verein; Dresden: Gerhard Kühnmann, 1911.

15



- 993 Artur Schneider: Miroslav Kraljević. Zagreb: izdanje "Savremenika", 1918. Monografija je iznimno vrijedna, jer osim četrdeset i sedam autotipija, sedam fototipija i tri kromotipije, sadrži i dva izvorna drvoreza Miroslava Kraljevića. To su Obožavanje ljepote i Kokote. Monografija je tiskana u četiri stotine numeriranih primjeraka, a ovaj primjerak ima broj 338. Klišei i štampa Zemaljske tiskare. Kartonski uvez, 60 str, stanje odlično. 20x26 cm

450

PLAKATI, REKLAME, FOTOGRAFIJE



- 994 APOLLO - KINO Ilica 31, Zagreb, plakat za filmsku predstavu "Hoffmannove priče" iz 1916. Vrlo rijetko! 29x43 cm



- 995 DIE DREI VON DER TANKSTELLE (prevedeno kao: 3+1=2), letak dobiven na premijeri filma u EUROPA PALACE kinu. Zagreb, 1930. Letak izrađen za premijeru mjuzikla u kojem glume Lilian Harvey i Willy Fritsch. Letak sadrži note i prevedeni tekst za pjesmu iz filma za koju je tekst napisao Robert Gilbert, a glazbu skladao Werner R. Haymann. Pjesma u prijevodu nosi naziv "Zlato ja svud tebe tražim". Stanje odlično.

10



- 996 Lot: "JESTE LI VEĆ O TOME ČULI" i "JA SAM TA GLASINA", propagandni plakati NDH. Izdao: Staffel Kroatien (PSK), 1944. + knjiga: Stjepan Bekavac/Matio Jareb: Politički plakat u NDH. Zagreb, 1945. Signature plakata: P.S.K. 153. i P.S.K. 154. 24x33 cm. Stanje vrlo dobro.

160



- 30 997 Plakat, Hrvatska, NDH, Zidne novine, godina II broj 6, 10. svibnja 1942. Repariran, 63x95 cm.

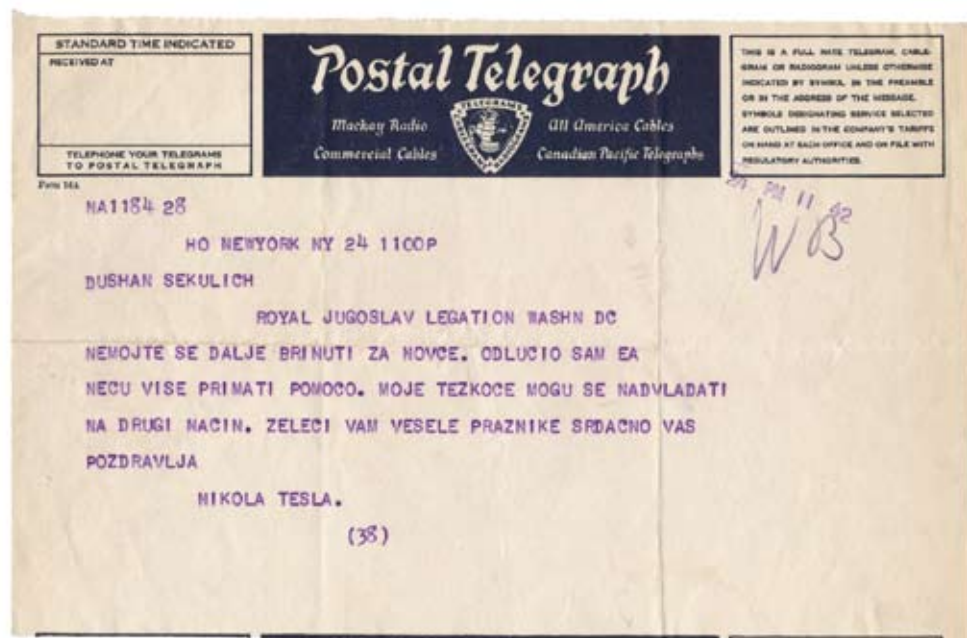
150



998 48 PLAKATA kazališta u Zagrebu, Puli i Kotoru. 1948-53. Ukupno 48 uvezanih plakata: 5 plakata Zagrebačkog dramskog kazališta (1948/49; 1949/50), 33 plakata Narodnog kazališta Pula (1950/51; 1951/52) i 10 plakata Narodnog pozorišta Kotor (1952/53). Tvrdi uvez, 22x32 cm. Stanje odlično.

250 999 Die Geschichte der Olympischen Spiele in dreizehn Postern (1912 - 1972). Mit Goldmedaillen-Spiegeln. Hamburg, Deutsche Texaco 1971. Mapa sadrži 13 postera za Olimpijske igre: Stockholm 1912., Antwerpen 1920., Paris 1924., Amsterdam 1928., Los Angeles 1932., Berlin 1936., London 1948., Helsinki 1952., Melbourne 1956., Roma 1960., Tokyo 1964., Mexico 1968. i München 1972. Svaki poster je prekriven zaštitnom folijom i može se lako izvaditi iz mape. Poster su veličine 25x35 cm, odlična kvaliteta.

10



1000 Kabelogram koji je uputio Nikola Tesla iz New Yorka gospodinu Dušanu Sekuliću u Kraljevsko Jugoslavensko veleposlanstvo u Washington, 24. II. 1942. U kojem navodi da više ne želi primati novčanu pomoć i ujedno čestita nadolazeće praznike. Izvrsno sačuvano. Raritet!

3000



- 1001** DOMORODCI u slavu gospojam Zagreba grada na večernjoj zabavi 27. Sečnja 1842. Zagreb, 1842. Pozivnica na zabavu s čipkastim obrubom. 11x17,50 cm. Stanje odlično.



- 1002** UZORNA PIVNICA, I. hrv. dioničko društvo za proizvodjanje šampanjca i promet domaćih vina Zagreb, etiketa za bocu, oko 1900. Vrlodobra kvaliteta. 11,5x8 cm



- 1003** NAJFINIJA ŠLJIVOVICA, etiketa za bocu, Industrije cognaca i šljivovice dio. društvo Zagreb, oko 1900. Vrlodobra kvaliteta. Zlatotisak.



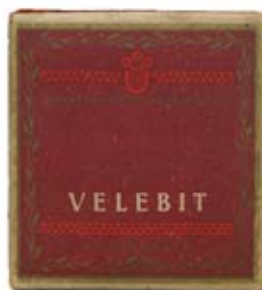
- 1004** PELINKOVAC, reklamni listić za liker Pelinkovac Pokorny, Kralj. povl. Zagrebačka dionička tvornica likera, prije Franjo Pokorny, iz tridesetih godina XX st. Na mađarskom jeziku. Vrlodobra kvaliteta.



- 1005** Službeni red za nadgledno i radničko osoblje ugljenika u "Radoboju" vlasništvo "MIRNA" ugljenokopnog dioničarskog društva u Zagrebu, izdan 19. VIII. 1924. Meki uvez, 16 str, 11x14,5 cm. Stanje odlično.



- 1006** DALMATOX, najbolji dalm. prašak za uništavanje žohara, muha, buha i ostale gamadi. Originalno kartonsko pakovanje buhača, oko 1935. 9x9,5 cm



- 1007** VELEBIT, kartonska kutija za 20 cigareta, Hrvatski državni monopol, oko 1942. godine, 7x7,5x2 cm. Fotografija Velebita na unutrašnjosti poklopca, foto L. Griesbach. Odlična kvaliteta.



- 1008** Günther Wagner, IBIS, kartonska kutija za nalipero s uputom za upotrebu, oko 1950. Odlično ušćuvano, 14x4 cm



- 1009 "ŠUMA", cijenik sušione i veletrgovine šumskog sjemenja. Zagreb, 1940. 16 str. 15x23 cm. Stanje odlično.



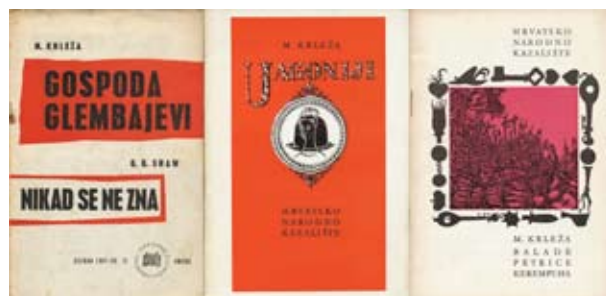
- 1010 BOSONOGA PLEŠAČICA, letak Narodnog kazalištazaoperetu. Zagreb, 25.1.1940. 28x23,5cm.



- 1011 Program za Verdijevu operu "AIDA" 12. lipnja 1957. Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu. Naslovnica s potpisom Glorije Davy. 4 str, 14,5x21 cm



- 1012 Lot, dva programa za dramsku premijeru "Kraljevo" Miroslava Krleže; plakat (21x29,5 cm) za predstavu redatelja Bogdana Jerkovića iz 1959. za SEK Zagreb i program za premijeru iz 1970. redatelja Dine Radojevića za izvedbu u dramskom kazalištu Gavella Zagreb. Stanje odlično.



- 1013 LOT: Tri programa Hrvatskog narodnog kazališta za drame Miroslava Krleže: U agoniji, Gospoda Glembajevi i Balade Petrice Kerempuha. 1961-62/1969/1970. Meki uvez, 14,5x20,5 cm, stanje odlično.



- 1014 Gramofonska ploča, strana A: Prvom hrvatskom kralju Tomislavu. Strana B: Ubojstvo Stjepana Radića u Beogradskoj skupštini. Izdana oko 1960. Ploča u zaštitnoj košuljici, stanje izvršno.



8



- 1015 Znameniti govor generala Vjekoslava Luburića prigodom 10-og travnja 1968. Gramofonska ploča, strana A: Hrvatska Himna i govor generala Luburića. Strana B: Nastavak govora i Starčevićeva Himna. Izdao Hrvatski narodni odpor, ogranak "General Rafael Vitez Boban" Chicago, Ill. Ploča u originalnom omotu, stanje izvršno.

10



- 1016** Fadil Hadžić: Abeceda straha (knjiga snimanja). Zagreb: Jadran film, 1961. Knjiga snimanja igranog filma "Abeceda straha". Scenarij napisali Fadil Hadžić i Fedor Vidas. Tvrdi uvez, 215 str. 20,5x29,5 cm. Stanje vrlo dobro.



- 1017** ČUVAJ SE NESREĆE, edukativna knjižica o požarima. Beograd, 1963. Knjižica sadrži pravila ponašanja za sprječavanje izbijanja požara. Meki uvez, 16 str. 21,5x12,5 cm. Stanje odlično.



- 1018** Kosta Strajnić: Tomislav Krizman – studija jedne izložbe. Zagreb, Nakladna knjižara Mirka Breyera 1916. Naslovni list crtao Jerolim Miše. Tvrdi uvez, 55 str, ilustrirano sa 33 reprodukcije. Stanje vrlo dobro. 15x20,50 cm
- 1019** Christian Brinton: The Meštrović exhibition. New York, Christian Briton, 1924. Tvrdi uvez, 62 stranice, stanje vrlo dobro. 17,5x23 cm



- 1020** Knjižica "Intarzije u Jugoslaviji", arhitekta Ante Župana. Knjižica na četiri jezika o radu arhitekta Ante Župana i njegovim djelima intarzije. Sadrži fotografije autorovih djela u tisku, te među ostalim i prilog Ljube Babića. Tiskano u Grazu, 52 str. 23,5x16,5 cm, stanje odlično.



- 1021** OGULIN, Ogulin i Klek, fotograf M. Flaniak Ogulin, kraj XIX st. Fotografija na kartonu, stanje odlično. 10x6,5 cm



- 1022** OGULIN, Općinski ured, fotograf M. Flaniak Ogulin, kraj XIX st. Fotografija na kartonu, stanje odlično. 10x6,5 cm



- 1023** ZAGREB, G. & I. Varga, grupni portret, četiri muškarca. Fotografija na kartonu, oko 1880. 10,5x16 cm



1024 ZAGREB, G. & I. Varga, grupni portret, tri žene. Fotografija na kartonu, oko 1899. 10,7x16 cm



1025 ZAGREB, G. & I. Varga, grupni portret, djevojčica s majkom. Fotografija na kartonu, oko 1899. 10,7x16 cm



1026 ZAGREB, G. & I. Varga, dječji portret. Fotografija na kartonu, oko 1899. 6,5x11 cm



1027 ZAGREB, G. & I. Varga, portret žene. Fotografija na kartonu, oko 1899. 6,5x11 cm



1028 ZAGREB, lot 2 fotografije; foto G. & I. Varga, oko 1900. Dečko na triciklu sa sestricom i oboje s majkom Bellom Pollak. (iz telefonskog imenika za 1916. Bella Pollak, trgovac, Palmotićeve 27/II, Trgovina željezne robe, Vlaška 44). Fotografije priliječljene na tvrdi karton, 11x16,5 cm



1029 ZAGREB, Ernest Pogorelc, grupni portret, građanska obitelj. Fotografija na kartonu, oko 1880. 6,5x11 cm



1030 ZAGREB, Ernest Pogorelc, portret žene. Fotografija na kartonu, oko 1880. 6,5x11 cm



1031 ZAGREB, Ivan Standl, portret žene. Fotografija na kartonu, oko 1880. 6,5x10,5 cm



1032 ZAGREB, Mosinger, portret muškarca. Fotografija na kartonu, oko 1895. 6,5x10,5 cm



1033 ZAGREB, lot 2 fotografije iz Artističkog zavoda Mosinger; grupni portret, žena i dvije djevojke u bijelim haljinama i portret žene. Fotografija na kartonu, oko 1898. 10,5x16,5 cm



1034 ZAGREB, M. Merćep, grupni portret, žena i muškarac. Fotografija na kartonu, oko 1910. 16,5x11 cm



1035 ZAGREB, A. Brauner -fotografički artistički atelier za modernu fotografiju, dječji portret. Fotografija na kartonu, oko 1905. 6,5x10,5 cm



1036 ZAGREB, atelier Rechnitzer, portret muškarca, pripadnik šlarašije. Fotografija na kartonu, oko 1900. 10,8x16,5 cm



1037 STJEPAN RADIĆ, fotografija s pogreba. Zagreb, 12. 8. 1928. 14x9 cm.



1038 GLINA, Sveslavenski bal u Glini 12. V. 1934., organizator Jadranska straža. Lot 5 fotografija, kvaliteta odlična. 13,5x8,5 cm



1039 NADA PUTTAR-GOLD (hrvatska mezzosopranistica, Varaždin, 5. XI. 1923 – Zagreb, 28. III. 2017). Fotografija. 10x14,5 cm. Studio "Slaven" Zagreb.

15

8



8

1040 EMA BURSAC (akademska slikarica, Pula, 26.II.1913–Rovinj, 4.XI.1976). Fotografija i ručno ilustrirana čestitka za Božić Karlu Dragutinu Tomiću. Na rijeci Savi, 1947. 12x9 cm.

15



15

1041 ARSEN DEDIĆ, fotografija s posvetom i potpisom pjevača na poledini. Fotografija presavijuta. 9x12 cm.

10



1042 BJELOVAR, B. Bing, portret muškarca. Fotografija na kartonu, oko 1895. 6,7x10,8 cm



1043 BJELOVAR, Fr. Tömöry i drug, lot 7 fotografija s portretima uglednih građana, četiri muška i tri ženska portreta. Fotografije na kartonu, kraj XIX st. 6,7x10,8 cm



1044 Katalog izložbe: Tošo Dabac: retrospektiva 1932-1968. (MUO Zagreb).

ISTRA



1045 J. Blaeu: ISTRA, PRIMORJE i velik dio Slovenije (Karstia, Carniola, Histria et Windorum Marchia). Bakrorez prema predlošku G. Mercatora. Orig. boja, 50x39 cm, Amsterdam oko 1650.



1046 W. Blaeu: ISTRA (Istria olim Iapidia). Velik zemljovid Istre prema predlošku G. Maginija iz 1620. Obuhvaća cijelo područje od Trsta do Rijeke s mnogobrojnim toponimima, detaljnim reljefom i dekorativnim kartušem. Bakrorez, ušćuvana orig. boja, 50x38 cm, snažan otisak, Amsterdam 1663.



1047 Giuseppe Rosaccio: Polla. Venecija, 1598. Ova bakrorezna veduta nastala je u vrijeme stagnacije u razvoju grada Pule do koje dolazi početkom ranog Novog vijeka. Autor je nacrtao Pulu kao omanji

290

350

250

zbijeni grad. S morske strane grad je opasan zidinama. U zaleđu grada vide se ruševine antičke arene (coloseo antico) te samostan s crkvom Sv. Mihovila a ispred te crkve naznačeni su ostaci antičkih građevina (ruine antiche). Pulski zaljev prikazan je s mnogo nedostataka kao i južni poluotok ispred Pule na kojem je naznačen Orlandov toranj te crkva Sv. Marije od Premanture. Ova Rosacciova veduta objavljena je u prvom izdanju Rosacciovog putopisnog djela «Viaggio da Venetia a Constantinopoli per Mare, e per Terra, & insieme quello di Terra Santa» iz 1598. godine. Temelji se na veduti koju je 1571. godine za Comociov izolar vjerojatno izradio Božo Bonifačić a koja je Rosacciu poslužila kao predložak. Bakrorez, ručno koloriran, 17x10 cm u paspartuu 26,5x20 cm. Stanje odlično.



- 1048** KRŠAN U ISTRI, originalna stranica iz djela Slava vojvodine Kranjske (originalni njemački naslov Die Ehre dess Hertzogthums Crain) slovenskog polihistora Janeza Vajkarda Valvasora, sa bakroreznom vedutom Kršana, izdano u Njembergu 1689. godine. Dimenzije stranice 33x21 cm, dimenzije vedute 12x15 cm, pod passepartout-om.



- 1049** V. M. Coronelli: ROVINJ (Rouigno). Veduta iz tzv. „Farnese“ izdanja izolara „Mare, Golfi, Isolae, Spiagie...“, koja je poznata po dodatnom posebno otisnutom okviru s voćnim motivima. Bakrorez, 22x26 cm, Venecija 1690. Vrlo rijetko i u savršenom stanju.



- 1050** Joseph Roux: POREČ (Plan du Port Parenzo). Luka Poreč, zemljovid iz atlasa „Plans de Ports et Rades de la Mer Mediterranee“. Bakrorez, 19x12,5 cm, boja, Marseille 1764.



- 1051** ISTRA. Milano, 1950. Atraktivna turistička reklama na kojoj se vide Portorož, Poreč, Rovinj, Pula, Raša, Rijeka, Opatija, itd. Dimenzije 20x25 cm, paspartu 37, 5x42,5 cm.



- 1052** Vladimir Nazor: Veli Jože – Istarska priča. Ljubljana, Matica slovenska 1908. Naslovnica, ilustracije i vinjete izradio je Saša Šantel. Tvrdi uvez s originalnom naslovnicom, 95 str, stanje odlično. 18x27 cm

- 1053** Službeni popis stanovništva za pokrajine Trst i Istru, pregled kotara, općina i mjesta s površinom u hektarima, na dan 31. prosinca 1910. Izdaje glavno tajništvo talijanske vojske za civilne poslove. Na kraju abecedni indeks općina i mjesta. Meki uvez, 30 str, stanje odlično.



- 1054** Fran Barbalić: Pučke škole u Istri. Pula, Jos. Krmpotić 1918. Statistički prikaz po kotarima (Kopar, Krk, Lošinj, Pazin, Poreč, Pula, Rovinj, Volosko i cijela Istra) prema stanju neposredno pred početkom svjetskog rata. Meki uvez, 176 str, stanje dobro. 16x24 cm

- 1055** Nel primo centenario della Riunione Adriatica di Sicurtà (1838-1938). Trieste, Editrice la Campagna, 1939. (autor, nepoznat). Knjiga je objavljena 1939. povodom stote obljetnice društva "Runione Adriatica di sicurtà" osnovanog 1838. Djelo opisuje nastanak osiguravajućeg društva u Trstu, osnivanje prvih tvrtki u Italiji i drugim zemljama: Austriji, Njemačkoj, Čehoslovačkoj, Mađarskoj, Jugoslaviji, Poljskoj, Rumunjskoj, itd...), te prati mnoga od najvažnijih događanja iz istog razdoblja. Mnoštvo ilustracija, cjelostranične vedute Trsta, Milana, Beča, Praga, Budimpešte), dvije karte iz 1838. (Italija i Europa). Tvrdi uvez sa zlatotiskom, VIII+436 str, stanje odlično. 26x34,5 cm



- 1056** Andjelka Turčinović: Istranke u borbi. Pittsburgh, Narodni glasnik 1945. Meki uvez, 32 stranice, stanje vrlo dobro. 14x20,5 cm Partizanska ratna propaganda objavljena u Americi.

- 1057** PULA, fotorazglednica s motivom torpednog čamca na putu sa Mljeta. Izdavač Photogr. Atelier des Roten Kreuzes, Pola" 1916. Stanje odlično.



- 1058** PULA, IV. FESTIVAL JUGOSLOVENSKOG FILMA 27. VII. - 4. VIII. 1957. Blok s ulaznicama. 16x8,5 cm Odlična kvaliteta.

6

RIJEKA I KVARNER



- 1059** J. W. Valvasor: OPATIJA (Closter S. Iacobi). Najraniji prikaz Opatije dok je još stvarno bila opatija tj. samostan. U pozadini se vidi brdo Veprinac. Veduta je objavljena u 3. svesku znamenite Valvasorove „Slave vojvodine Kranjske“ i nalazi se na stranici teksta o povijesti Opatije. Bakrorez 15,5x11,5 cm. Dimenzije lista 32x20 cm. Snažan otisak. Ljubljana 1689.

70

- 1060** Mošćenice, veduta na originalnoj stranici iz Valvasorove Slave vojvodine Kranjske, iz 1689. Dimenzije: stranica 32 x 20 cm, veduta 15,5 x 12 cm.

70



- 1061** Joseph Roux: CRES (Isle de Cherzo). Zemljovid sjevernog dijela otoka Cresa te obale Istre do Rijeke (jug je na vrhu karte!) iz atlasa „Plans de Ports et Rades de la Mer Mediterranee“. Bakrorez, 19x12,5 cm, boja, Marseille 1764.

30



1062 Stranica sa 6 veduta: Stanovnik otoka Krka – Bočanje – Stanovnica otoka Krka – Prodaja ugljena u Rijeci – Žene iz Bakra prodaju sijeno – Barkariol iz Rijeke. Iz njemačkih novina Illustrirte Zeitung iz 1884., dimenzije stranice 35 x 26 cm.



1063 Regolamento per li Boschi della Signoria Cef. Reg. di Buccari. Šumski red za područje Bakra za gospodarenje i upravljanje šumama sa 10 različitih tarifa, između ostalog za sječu i prijevoz drva, skala carinskih pristojbi i sl. Na njemačkom i talijanskom, 16 + 34 str. 19x28 cm. Vrlo rijetko.

25

150



1066



1067

1067 Janos Sziklay; Samu Borovszky: FIUME, Budimpešta. Velika enciklopedijska monografija Rijeke, Opatije i Kvarnera. Bogato ilustrirana, sadrži vrlo lijepe kromografije i veliku (60x15 cm) preklapnu panoramu Rijeke. Orig. tvrdi platneni uvez s dekorativnom naslovnicom, 509 str. 29x22 cm

160



1068



1069

1068 Stjepan Mažuranić: Hrvatske narodne pjesme (čakavske), 3. dopunjeno izdanje, tiskara Hreljanović, Cirkvenica 1907. Kao što kaže autor „Skupio ih po Primorju i po granici“. Mekani orig. uvez sa secesijskom dekoracijom, još nerazrezano, 249 str. Dimenzije 17,5x11 cm. Rijetko.

40

1069 V. Host: Per l'azione liberatrice dell' Italia nell' Egeo. Per la guerra di redenzione balcanica. Fiume, E. Mohovich 1912. Dvije budnice. Meki uvez, 12 str, 14x21 cm. Izuzetno rijetko!

22

1070 Giotto Dainelli: Fiume e la Dalmazia, Torino 1925. Detaljan opis Rijeke i Dalmacije, upotpunjen s 2 karte, 7 velikih kolor i crno-bijelih fotografija, te 171 fotografija i planova u tekstu. Orig. tvrdi uvez sa secesijskim reljefnim dekoracijama i zlatotiskom, 224 str. 26x20 cm

65

1071 Ivan Krajač: Važnost Senja. Zagreb, tiskara Josipa Vukelića, 1943. Brošura o Senju kao prirodnom središtu Hrvatskog Primorja i zaleđa. Meki uvez, 21 str, 15,5x23,5 cm. Stanje odlično.

16



1064



1065

1064 Franjo Rački: Rieka prama Hrvatskoj. Zagreb, Brzotiskom Antuna Jakića, 1867. Tvrdi uvez s kožnim hrptom, 134 str. + CVIII stranica priloga na njemačkom i latinskom. Stanje odlično. 15x21,5 cm

50

1065 Julij Janković: Nekoliko crtica o sadašnjosti i prošlosti Trsata. Rijeka, 1886. Tvrdi uvez, 51+33 str. s dodacima na talijanskom, latinskom i hrvatskom jeziku, sa tlorisom Trsatškog kaštela. 14x20 cm

10

1066 Josip Draženović: Crtice iz primorskog malogradskog života, Senj 1893. Knjiga izvrsnog, ali zanemarenog, plodnog prozaista, kojeg kritičari smatraju jednim od najboljih hrv. pisaca „crtica“. Prvo izdanje, oktavo format, orig. mekani uvez, u izvrsnom stanju, još nerazrezano, 217 str.

50



1070



1071

1072



1072 Morsko i klimatsko kupalište Baška Otok Krk, Istra, oko 1915. Vrlo slikovito prikazana kupališna ponuda Baške na Otoku Krku. Brošura obiluje onodobnim reklamama vezanim uz turizam, sa dvije karte, mapa željezničkih puteva od Praga do Rijeke i karta Kvarnerskog zaljeva. Meki uvez, 20 str, stanje odlično. 14x18,5 cm

1073



1073 Vodič po morskim kupalištima Gornjeg Jadrana. Sušak, Savez kupališta i ljetovališta za promet strancana Gornjem Jadranu 1925. Ilustrirani vodič s detaljnim pregledom morskih kupališta Gornjeg Jadrana sadrži i 42 stranice onodobnih reklama. Meki uvez, 65+42 str, stanje odlično. 11,5x15,5 cm



1074 SUŠAK, plakat za koncert Vojna muzika 2 Planinskog Peš. puka u velikoj dvorani "Sokolane", 23. V. 1936. Dobro stanje. 47x62 cm

40



1075 SUŠAK, plakat za koncert Muzika 2 Planinskog Pešadiskog puka u velikoj sali "Sokolane", 4. III. 1938. Odlično stanje. 47x62 cm

50



1076 SUŠAK, plakat za simfonijski koncert, Sokolska dvorana, glazbeno društvo u Sušaku, 11. I. 1939. Odlično stanje. 63x96 cm

70



1077 Lot: 4 reklamna listića za riječki škrob. Rijeka, oko 1900. 10,5x7 cm.

40



- 1078** FIUMEI Cacao és Csokoládé – Gyár, reklamni listić, oko 1900. Riječka tvornica kakaa i čokolade. Tisak u boji, vrlo dobra kvaliteta. 7x13,5 cm

- 1079** FIUMEI Cacao és Csokoládé – Gyár, reklamni listić, oko 1900. Riječka tvornica kakaa i čokolade. Tisak u boji, vrlo dobra kvaliteta. 7x13,5 cm



- 1080** FIUME, “ADRIATICA COGNAC”, reklamni listić, oko 1910. tvornicalikera “Adriatica” iz Rijeke. Crno-bijeli tisak, vrlo dobra kvaliteta. 6,5x14,5 cm

- 1081** FIUME COGNAC MEDICINAL, reklamni listić, oko 1910. tvornica likera “Adriatica” iz Rijeke. Višebojni tisak, odlična kvaliteta. 7x14,3 cm

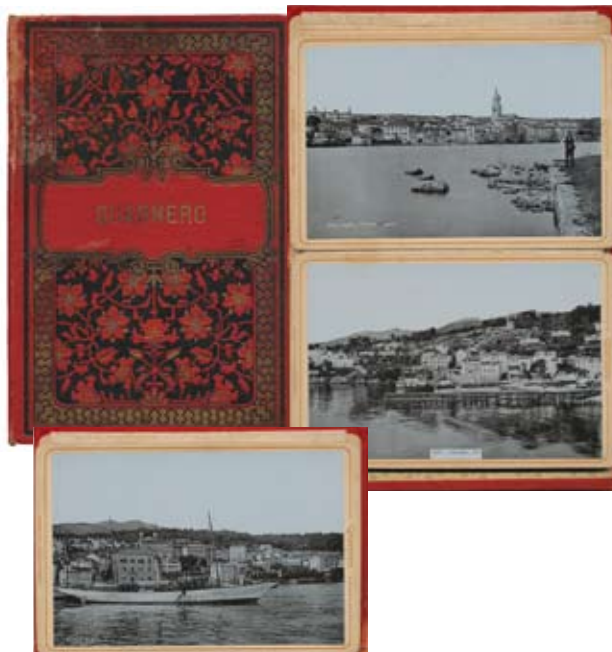


- 1082** FIUME, I caffè tostati “Cartesio”, reklamni listić, oko 1920. Veleprodaja i maloprodaja pržene kave. Dvobojni tisak, vrlo dobra kvaliteta. 7,5x14,5 cm

- 1083** FIUME, I caffè tostati “Cartesio”, reklamni listić, oko 1920. Veleprodaja i maloprodaja pržene kave. Dvobojni tisak, vrlo dobra kvaliteta. 6,7x15 cm



- 1084** OPATIJA, Hotel Quarnero, izdavač V. A. Heck, Beč oko 1890. Fotografija na tvrdom kartonu, stanje odlično. 16x11 cm



- 1085** KVARNER, laporello album s 12 fotografija. Panorame Rijeke, Bakra, Crikvenice, Opatije, Krka, Lovrana, Pule, Lošinja i dr., oko 1900. Secesijski uvez, stanje vrlo dobro.



- 1086** OPATIJA / ABBAZIA, lot 4 fotografije, lje-to 1925. Ljudi i djeca na kupalištu. 14x9 cm



1087 SUŠAK, Boulevard kralja Petra, fotorazglednica iz 30-tih godina XX st. Stanje odlično. 14,5x10 cm



1088 Lot, dva albuma s fotografijama austrijskog para, s ljetovanja na Kvarneru i Istri iz 1936. i 1937. Album s ljetovanja iz 1936. sadrži 63 crno-bijele fotografije s motivima iz: Kraljevice, Sušaka, Baške, Prvića, Lopara, Raba i Jurandvora. Album iz 1937. sadrži 58 fotografija snimljenih u Velom i Malom Lošinj, Puli i Trstu. Uz vedute mjesta koje su posjetili, u albumima su i obiteljski portreti. Albumi su u odličnom stanju, imaju kožnati hrbat i uglove. Sve fotografije u albumima zaštićene su tankim prozirnim papirom. Fotografije su raznih dimenzija, uglavnom 17x12 cm i 8x12 cm.



1089 DOBROVIĆ R. IVAN, emajlirana reklamna tabla + kuverte i reklamni materijal trgovine. Prva Primorska radiona odijela i rubenine. Uz ploču u lotu se nalazi 10 kuverti i 16 vizitki i drugog reklamnom materijala trgovine. Dimenzije ploče: 60x20 cm.

DALMACIJA



1090 Jacques Chiquet: Les Isles et Coste de la Dalmatie ou se Trouvent la Republique de Raguse et Partie de la Servie, Paris 1719. Prikaz dalmatinske obale i njenih otoka. Karta se proteže od Zadra, preko Splita, Dubrovačke republike, Kotorskog zaljeva do Albanske obale. Čvrst otisak, 22x16,5 cm, stanje izvrsno.



1091 Monath/Schwandtner: DALMACIJA (Dalmatia in Croatia...). Vrlo rijedak zemljovid, koji unatoč naslovu prikazuje cijelu Hrvatsku, tiskan je u Schwandtnerovoj knjizi „Scriptores Rerum Hungaricum“, koja između ostalog sadrži kompletan tekst knjige Ivana Lučića „De Regno Dalmatiae et Croatiae“, popraćen sa 6 zemljovida (kao i u 1. izdanju Lučića). Monath je originalne Lučićeve zemljovide modernizirao i opremio dekorativnijim kartušima. Bakrorez, 28x36,4 cm, Beč 1748.



1092 Franz Anton Schraembel: Westlicher Theil von Dalmatien von P. Santini. i Oestlicher Theil von Dalmatien von P. Santini. Wien, 1789. Veliki

20

120

150

180

210

350



zemljovid Dalmacije u dva dijela, zapadni i istočni dio sa izdvojenim detalje Kotorskog zaljeva. Bakrorez na debljem papiru, dva lista, nespojena, svaki dimenzija 87x63 cm, široke margine, originalna boja, izvrstan otisak. Stanje odlično.



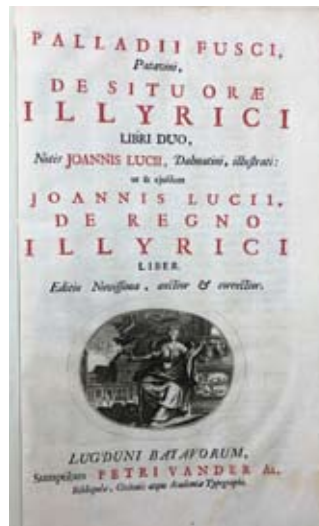
- 1093** Franz Reißer: Regno di Dalmazia, Divisione politica: I CIRCOLO DI ZARA - II CIRCOLO DI SPALATRO - III CIRCOLO DI RAGUSI - IV CIRCOLO DI CATTARO. Kraljevina Dalmacija s političkom podjelom na Zadarski, Splitski, Dubrovački i Kotorski okrug, karta iz Tabulae geographicae Orbis veteribus noti, oko 1815. 38,5x29 cm. Stanje odlično.



- 1094** Thomas Astaler: Viridarii Adriatici. Teriotrophaeum Oder deß Um den Venetianischen Golfo... Augsburg: Verlag Jacob Enderlins, 1687. Iznimno rijetka knjižica koju je tiskao nepoznati autor, moguće Thomas Astaler u tiskari Jacoba



Enderlinsa u Augsburgu. Knjižica je bila tiskana za putnike i ostale zainteresirane za područja Jadrana, Dalmacije, Bosne i Albanije. Donosi različite geografske, prirodoslovne i povijesne crtice, te je ilustrirana bakrorezima na umetnutim listovima, većinom preklapljenim, koji često ne pokazuju pravo povijesno stanje gradova i okolice. Knjižica među zanimljivijim crticama spominje sredozemnu medvjedicu, koju su tadašnji autori nazvali morskom nemani ili čudovištem, pa ju i autor ove knjige naziva "Meerteufel" (Morski vrag), te opisu prilaže bakrorez medvjedice kao "čudovišta" s demonskom glavom i ribljim tijelom kako su je tadašnji europski autori zamišljali. Tvrdi uvez u pergameni, 76 str. 9,5x16 cm. Stanje odlično.



- 1095** Palladio Fusco: De situ orae Illyrici (O mjestu ilirske obale), Leiden 1723. Fusco je bio jedan od učitelja Ivana Lučića u gradskoj školi u Trogiru prije njegovog odlaska na studij u Rim 1618. i zato je Lučić uvrstio njegovu studiju o obali Ilirije u svoj najpoznatiji rad „De Regno Dalmatiae et Croatiae“ 1666. Studija je kasnije objavljena u višetomnoj enciklopedijskoj zbirci „Thesaurus antiquitatum et historiarum Siciliae“, koju su uredili J. Graevius i P. Burmannus. S obzirom na zasebnu paginaciju studije nije isključeno da se studija prodavala i zasebno. Dimenzije 40x25cm, kasniji tvrdi kartonski uvez s kožnatim rebrastim hrptom, vrlo lijepa bakrorezna veduta na dvobojnoj naslovnici, 27 dvostupčanih stranica. Izvrsno stanje.

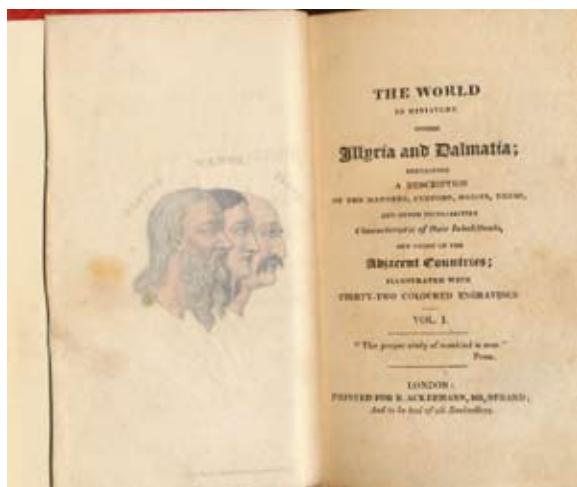


- 1096** Erhard Reusch: Gründliche Beschreibung des Königreichs Dalmatien. Nürnberg: Peter Conrad Monath, 1723. Dva sveska u jednoj knjizi, sa zasebnom numeracijom stranica. Abecedno kazalo na kraju drugog sveska. Prvi svezak sadrži povijest Dalmacije od doba Ilira (Prvo poglavlje: Von den ältesten Gränzen Illyriens und dessen Einwohnern) do autorova vremena (posljednje, šesnaesto poglavlje: Dalmatische Geschichte von Anno 1701 bis 1714 samt dem Anfang des jetzigen Türken-Kriegs). Najviše se ističu događaji tijekom Kandijskog rata te događaji od Karlovačkog mira do 1717. godine. Drugi svezak obrađuje geografski opis zemlje, gradova, utvrda, stanovništva, Uskoka i Morlaka, te Dubrovačke Republike, prikaz položaja kršćanske religije, rodoslovlje kraljeva i knezova, prikaz slavnihi osoba rodom iz tih krajeva. Ilustrirano vedutama gradova i utvrda mletačke Dalmacije – umetnuti listovi s ilustracijama, uključujući nekoliko preklapljenih listova. Rijeke (S. Veith am Pflavm oder Fiume), otoka Raba (Insul Arbe), otoka Paga (In. Pago), grada Osora na otoku Cresu (Osera), Senja (Zeng), Knina (Chnin), Vrane (Urania), Karina (Carin), Nadina (Nadin), Drniša (Dernis), Zemunika (Zemonico), Zadra (Zara), Šibenika s okolicom (Sebenico), Skradina i Prokljanskog jezera (Scardona, Lago di Prochlian), Trogira (Citta di Trau), Klisa (Clissa), Splita (Spalatro), otoka Hvara (Liesina Ins.), Makarske (Macarsca), otoka Korčule (Curzola), Sinja (Sing), Zadvarja s okolicom (die Landschaft Duare), Opuzena (Opus) i Dubrovnika (Ragusa). U djelu nalazimo i vedutu vojno-krajiške utvrde Otočca (Ottozitz), koji se u vrijeme nastanka ove karte nalazi u sastavu Vojne Krajine, točnije Karlovačkog generalata. Južno od Dubrovnika, zastupljene su vedute Bokokotorskog zaljeva, Risana (Risano), Herceg-Novog (Castelnuovo), Budve (Budova) i Ulcinja (Dulzigno) koji se danas nalaze na teritoriju Crne Gore, te vedute Drača (Durazo) i Skadra (Scutari) tada također dijela Mletačke Republike, a danas u sastavu Albanije. Sve navedene vedute

preuzete su s predložaka iz djela mletačkog kartografa Vincenza Marie Coronellija Isolario dell Atlante Veneto te djela slovenskog polihistora Janeza Vajkarda Valvasora Die Ehre des Hertzoghums Crain (Slava vojvodine Kranjske). Posljednje poglavlje drugog sveska djelo je Ivana Lučića "Inscriptiones Dalmaticae" (Dalmatinski natpisi). Prvo izdanje tog Lučićeva djela objavljeno je u Veneciji 1673. godine, a nastalo je kao rezultat trajnog dopunjavanja djela De Regno Dalmatiae et Croatiae. Radi se o zbirci rimskih natpisa u Dalmaciji koju je autor zamislio kao dopunu, ali ju je zbog nepravilnosti pri tiskanju objavio zasebno. Zbirkom je pobudio poprilično zanimanje, pa su Jacob Spon i George Wheler poduzeli putovanje u Dalmaciju kako bi popisali spomenike i natpise, o čemu su i izvijestili (1679.); i Theodor Mommsen pohvalio je Lučićeva postignuća u objavi epigrafske građe (Corpus inscriptionum Latinarum. Berlin 1873). Tvrdi kožni uvez sa zlatotiskom, 398+562 str. 11x17,5 cm. Stanje odlično.



- 1097** Jacob Spon i George Wheler: Voyage d'Italie, de Dalmatie, de Grece, et du Levant, fait aux annees 1675&1676, sv. I i II, Haag 1724. Jedan od najranijih i najutjecajnijih putopisa po Dalmaciji. Iznimna vrijednost putopisa je u tome što je Dalmacija sa svojim antičkim bogatstvom, kulturom i prošlosti prvi puta ravnopravno stavljena uz bok Italiji i Grčkoj te je time pobudila zanimanje cijele Europe. Prema V. Bazali („Pregled hrv. znanstvene baštine“, MH 1978.), „Ovi putopisi važni su ne samo jer su originalni i točni, nego i zato što opisuju neke gradove i pojave što do sada nisu opisani. Putopisi sadrže odlične zemljopisne, povijesne, etnografske i arhitektonske podatke“. Sponov putopis bio je preteča i neposredno utjecao na Fortisa, Adama i Lavallea. Knjiga sadrži Sponov portret i bakror-eze antičkih spomenika Pule, Zadra, Dioklecianove palače, itd. Orig. kožnati uvez. Sv. I s ornamentima u zlatotisku na rebrastom hrptu, sv. II rebrasti hrbat, 367 str + 405 str. Dimenzije 16,5x10 cm.



- 1098** Frederic Shoberl: *The World in Miniature: Illyria and Dalmatia* (I-II). London, 1821. Dva sveska u jednoj knjizi, sa zasebnom numeracijom stranica. Sadržaj obaju svezaka na početku prvog sveska. Popis ilustracija obaju svezaka na početku prvog sveska. Knjiga punog naziva "The World in Miniature. Illyria and Dalmatia; Containing a Description of the Manners, Customs, Habits, Dress, and Other Peculiarities Characteristic of Their Inhabitants, and Those of the Adjacent Countries; Illustrated with Thirty-two Coloured Engraving", sadrži opise engleskog autora Frederica Shoberla (1775-1853) kulture i običaja stanovnika Hrvatske, Dalmacije, Dubrovnika, Like, Vojne Krajine, Slovenije, Crne Gore, Albanije i Srbije. Ilustrirano koloriranim bakrorezima narodnih nošnji stanovnika spomenutih regija. Tvrdi uvez s kožnim hrptom i zlatotiskom, 146+166 str. 10x15,5 cm. Stanje odlično.



- 1099** Balthasar Hacquet: *Oslikavanje i opisivanje jugozapadnih i istočnih Wenda, Ilira i Slavena*, Etnografski muzej Split, 2008. Prijevod opsežne prve etnografske studije o Slavenima i Ilirima, objavljene izvorno u Leipzigu u 4 sveska od 1801. do 1808. Prijevod sadrži i sve ilustracije u boji iz izvornika. Veliki kvarto format (27x21 cm), 175 str. Izvrsno stanje.



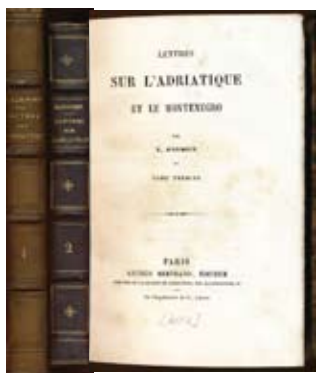
- 1100** Roberto de Visiani: *Stirpium Dalmaticarum specimen*. Patavii: Typis Crescinius, 1826. Prvo izdanje. Djelo je objavljeno kao rezultat početnih autorovih istraživanja u njegovoj mladosti i svojevrsna je preteča autorova najvažnijeg djela "Flora Dalmatica". Preveo ga je na hrvatski Jure Radić (Ogled dalmatinskog bilja, Split: Čakavski sabor u Splitu, 1978.). Na kraju knjige nalazi se osam numeriranih tabli s ilustracijama - crtežima biljaka. Djelo se bavi dalmatinskom florom. Tvrdi uvez, 57 str. 21,5x28,5 cm. Stanje odlično.



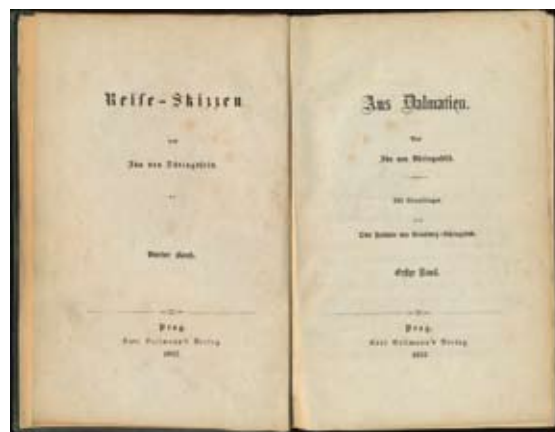
- 1101** Roberto de Visiani: *Florae Dalmaticae, supplementum alterum adjectis plantis in Bosnia, Hercegovina et Montenegro crescentibus cum tabula*, 1876. Drugi (od tri) dodatka Visianijeva najvažnijeg djela - Flora Dalmatica. Objavljivanjem triju svezaka djela Flora Dalmatica (Leipzig, Vol. I = 1842., Vol. II = 1847., Vol. III = 1852.) Visiani nije završio rad na istraživanju dalmatinske flore, već je istraživanja proširio na susjedne Bosnu, Hercegovinu i Crnu Goru, pa još triput objavio dodatke (Supplementa, 1872., 1876. (predmetni svezak), i 1882. (posthumno) - sva tri sveska objavljena u časopisu Memorie del Reale Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti). Predmetni svezak, posebni otisak iz vol. 20, br. 1 navedenog časopisa, sadrži abecedno kazalo na kraju te presavinuti list s crtežima dviju biljaka (Ornithogalum Visianicum i Orchis Grisebachii). Numeracija stranica slijedi numeraciju stranica u časopisu. Tvrdi kartonski uvez, 117-219 str. 24,5x32,5 cm. Stanje odlično.



- 1102** Sir John Gardner Wilkinson: Dalmatia and Montenegro with a Journey to Mostar in Herzegovina and the History of Dalmatia and Ragusa, the Uscocs, etc., Murray, London 1848, sv. I i II. Wilkinson je bio istaknuti egiptolog i član Kraljevskog društva. Bio je usmjeren izrazito protuturski, pa su ga Dalmacija, Dubrovnik i Crna Gora zanimale prvenstveno kao zemlje koje su se uspjele odhrvati otomanskim osvajanjima. Za razliku od R. Adama, kojeg su zanimali isključivo ostaci rimske kulture ili A. Fortisa, kojeg su zanimali narodni običaji i prirodni fenomeni, Wilkinson je usredotočen mnogo više na ljude, jezik, političke događaje i ulogu stanovništva u povijesnim zbivanjima. Knjiga sadrži mnogobrojne ilustracije, od kojih su neke preklopne, te veliki preklopni zemljovid. Oba sveska u istom orig. kožnatom uvezu sa zlatotiskom na koricama i rebrastom hrptu, te mramoriranim rubovima stranica, 364 + 454 str. Izvrsno stanje. Dimenzije 22x14 cm.



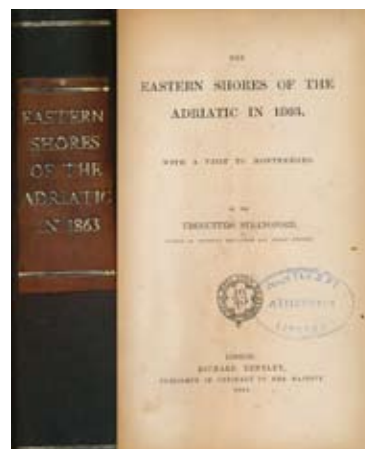
- 1103** Xavier Marmier: Lettres sur l'Adriatique et le Montenegro. Paris: Arthus Bertrand, 1854., u 2 knjige (390 + 419 stranica). Adriatique ovdje znači Dalmacija, odnosno naša obala Jadrana. Prva knjiga ima ex-libris „Bibliothèque du Château de Louppy“. Château de Louppy-sur-Loison je renesansni dvorac u pokrajini Lorraine blizu belgijske granice i Luksemburga. Druga knjiga je iz biblioteke „Lycee imperial Louis le Grand“. Lycée Louis-le-Grand je prestižna srednja škola u Parizu, osnovali su ju jezuiti 1563. godine. Nalazi se preko puta Sorbone. Lycée Louis-le-Grand i Lycée Henri-IV su dvije najprestižnije srednje škole u Francuskoj. Razmak između njih je 400 metara. Tvrdi uvez, kožni hrbat sa zlatnim slovima. Knjige su u odličnom stanju.



700

- 1104** Ida von Düringsfeld: Aus Dalmatien, I-III, Prag 1857. Nezaobilazan opsežan putopis po Dalmaciji, nadopunjen „Napomenama“ njezinog supruga Otta. Za razliku od većine drugih stranih putopisaca, oboje su prethodno naučili hrv. jezik, tako da su se tijekom svojeg dvogodišnjeg (1852.-1855.) putovanja mogli sporazumijevati sa svima, a i čitati sve potrebne dokumente i arhivsku građu. „Posjetili su sva veća mjesta, upoznali gotovo sve uglednije ljude, a s mnogima se i sprijateljili, posjetili su sve knjižnice i arhive te napisali najbolje djelo koje može stranac napisati o zemljama koje posjećuje“ (Bazala, „Pregled hrv. znanstvene baštine“, MH, Zagreb 1992., str.77). S. Antoljak je vrlo često citira u svojoj „Povijesti hrvatske historiografije“ kao dragocjen i neupitan izvor. Knjiga je kompletna i sadrži sva 3 dijela s „Napomenama“, 318+244+367 str., dimenzije 20x13 cm, orig. tvrdi platneni uvez, ukrašen dekoracijama i sa zlatotiskom na hrptu. Izvrsno stanje.

450



50

- 1105** Viscountess Strangford: The Eastern shores of the Adriatic in 1863., with a visit to Montenegro, London: Richard Bentley, 1864. Knjiga ima četiri lijepe kolor-litografske ploče (među njima Omiš i Cetinje) rađene prema autoričinim akvarelima, jedan fotografski portret Mirka Petrovića-Njegoša, crnogorskog vojskovođe i pjesnika. Prvo izdanje lijepo ilustriranog putopisa koji pokriva Dubrovnik i dalmatinsku obalu, Crnu Goru, južnu Albaniju i grčki otok Krf. Tvrdi uvez, 386 strana, vrlo dobro stanje. 16x23 cm

190



- 1106** Stanislas de Nolhac: *La Dalmatie, les îles Ioniennes, Athènes et le Mont Athos*. Paris: E. Plon, 1882. Autor putuje već uhodanom rutom putnika 19. stoljeća, kreće iz Trsta pa preko Pule i Rijeke ide u Dalmaciju (Zadar, Šibenik, Trogir, Split, Dubrovnik) pa do Boke. Meki uvez, 315 stranica. Stanje dobro. 12x19 cm



- 1107** Carlo (Charles) Yriarte: *Le Rive dell'Adriatico*. Milano 1883. Luksuzno talijansko izdanje znamenitog francuskog putopisa po Istri i Dalmaciji s 261 ilustracijom svih većih i manjih gradova i stanovnika od Trsta do Boke Kotorske i s 2 zemljovida. Veliki folio format, veći od francuskog izdanja, ori. tvrdi platneni uvez bogato ukrašen zlatnim intarzijama, 567 str. Vrlo dobro stanje.



- 1108** Thomas Graham Jackson: *Dalmatia, the Quarnero and Istria, with Cettigne in Montenegro and the island of Grado*. Oxford: Clarendon Press, 1887.

50



- 1109** L'Abbe P. Bauron: *Les Rives illyriennes* Istrie, Dalmatie, Monténégro. Paris, Retaux-Bray 1888. S posvetom autora. Tvrdi platneni uvez s originalnom naslovnicom, ilustrirano sa 35 gravura i jednom kartom, XXXVII str. uvoda + 442 str, stanje odlično. Jedini originalni primjerak na tržištu.

100



- 1110** Vid Vuletić – Vukasović: *Narodni običaji na otoku Korčuli* (I. Moreška / II. Debeli kralj). Zagreb, Matica hrvatska (podpora) 1891. Ilustrirano prizorima iz Moreške i vedutom Korčule. Meki originalni uvez, 31 str, stanje odlično. 13x19 cm

20



- 1111** *Illustrierter Führer durch Dalmatien...* Wien – Leipzig: A. Hartleben's Verlag, 1892. Drugo izdanje. Turistički vodič po Dalmaciji na njemačkom jeziku s 49 ilustracija u bakrotisku i 5 karata u boji. Tvrdi uvez, 142 str. 11x16 cm. Stanje vrlo dobro.

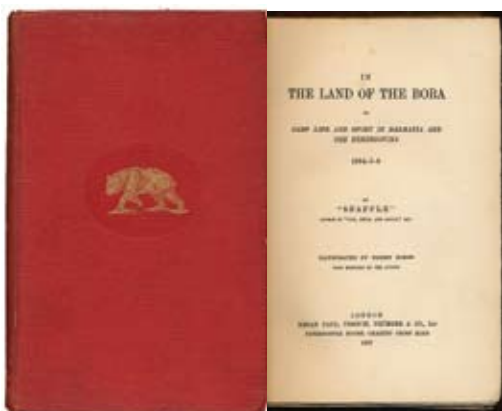
50

- 1112** Petar Kuničić: *Viški boj*. Zagreb, Lav. Hartmana (Kugli i Deutsch), 1892. Ilustrirano sa slikom G. Tegetthoffa na prvoj stranici i tridesetak slika u tekstu. Orig. tvrdi uvez, 234 str, stanje dobro, knjiga je kompletna ali razilazi se uvez. 14,5x20,5 cm

10



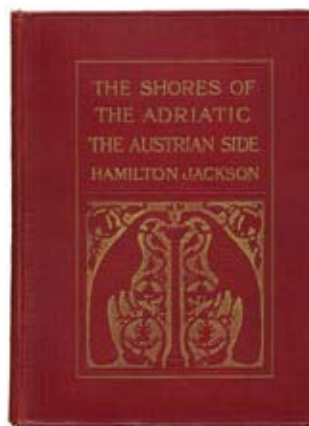
- 1113** "Snaffle" (Robert Duncan): In The Land of the Bora or Camp Life and Sport in Dalmatia and The Herzegovina 1894-5-6, Kegan, Paul, Trench, Trubner & Co., London, 1897. Tvrde korice, 406 stranica, ilustrirao Harry Dixon prema autorovim skicama.



- 1114** Robert Dunkin („Snaffle“): In the Land of the Bora or Camp Life and Sport in Dalmatia and the Herzegovina 1894-1896 (U zemlji bure...), London 1897. Prvo izdanje zanimljive i zabavne knjige o doživljajima engleskog lovca, koji je sa suprugom putovao šatorom 3 godine po cijeloj Dalmaciji i Hercegovini. Potpuno je neobjašnjivo zašto ta knjiga nije prevedena. Orig. tvrdi platneni uvez s medaljonom medvjeda u zlatotisku na prednjim koricama i zlatotiskom na hrptu, 10 ilustracija, 406 str. 23x16 cm



- 1115** William Royle: Dalmatia Illustrata, with original paintings. London, Vinton & Co. 1900. Pored opisa cijele obale od Pule do Kotora, knjiga sadrži 30 lijepih litografija u sepija tehnici. Veliki folio format, 33x24 cm, originalan crveni tvrdi uvez s lijepim zlatotiskom na naslovnici.



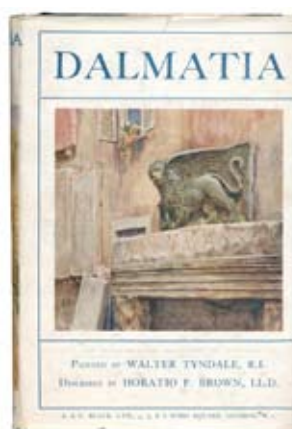
- 1116** F. Hamilton Jackson: The Shores of the Adriatic – The Austrian Side. London, John Murray, 1908. Originalan crveni tvrdi uvez sa zlatnim intarzijama, 420 stranica, brojne fotografije i ilustracije. 18x24 cm

- 1117** Maude M. Holbach: Dalmatia, London 1908. 2. izdanje vrlo zanimljivog i pozitivnog putopisa po Dalmaciji, koji opisuje sva važnija mjesta od Zadra do Kotora, te otoke Rab, Korčulu, Hvar i Vis. Putopis sadrži 49 ilustracija i preklopni zemljovid u boji. Veliki oktavo format, orig. tvrdi platneni uvez sa zlatotiskom na hrptu i velikim grbom Dalmacije na naslovnici, 236 str.



- 1118** Petar Karlić: Kraljevski Dalmatin (1806. – 1810.). Zadar: Matica dalmatinska, 1912. Studija o prvim hrvatskim novinama "Kraljevski Dalmatin". Tvrđi uvez u platnu sa zlatotiskom, 167 str., 16x23 cm. Stanje odlično.

- 1119** Manfred Makale: Zadnji popis pučanstva u Dalmaciji. Beč, Adria 1912. U knjizi se analiziraju rezultati popisa pučanstva u Dalmaciji iz 1910. god. kada su skupljeni podaci o broju stanovnika, površini i napučenosti, iseljavanju u Sjedinjene države sjeverne Amerike, kućama, spolu, vjeroispovijesti i jeziku. U dodatku su statističke tablice i grafički prikazi, 3 preklopne karte u boji. Meki uvez, 92 str, odlično stanje. 18x24cm



1120 Pierre Marge: Voyage en Dalmatie, Bosnie-Herzégovine et Monténégro, Paris: Librairie Plon, 1912. Autor putuje svojim automobilom, što je u to doba još uvijek rijetko. Sigurno je imao dosta problema po balkanskim cestama. Kartonski uvez, 373 stranice, 56 fotografija. Stanje vrlodobro. 12x19 cm

1121 Hermann Bahr: Dalmatinische Reise. Berlin, S. Fischer 1912. IV. izdanje zanimljivog putopisa po Dalmaciji. Tvrdi orig. uvez, 162 str, ilustrirano s crno-bijelim slikama, stanje odlično. 13x18 cm



1126 Marie-Louise Bercher: Dalmatie, invitation au voyage, Paris: Librairie Hachette, 1935. Putopis po našoj obali, počevši od Sušaka, pa sve do Dubrovnika, Boke i Cetinja. 113 stranica, 16 stranica s crno-bijelim fotografijama, jedna karta. Kartonski uvez, 14x19 cm. Stanje odlično.

1127 Adria - Verkehr 1935 - 1936. Split, Putnik 1935. Ilustrirani turistički vodič sa tri preklapne karte, parobrodarskih i željezničkih puteva te dvije geografske karte Dalmacije. Meki originalni uvez, 128 str, stanje odlično. Naslovnica izradio H. Wagula. 12x19 cm

1122 JELŠA. Führer durch die Insel Hvar - Lesina. Hotel Jadran und sein Seebad Dražica Mina. Zara, Buchdruckerei Schönfeld & C.o 1913. Turistički vodič na njemačkom, 24 str, ilustriran sa 8 fotografija. 12x16 cm

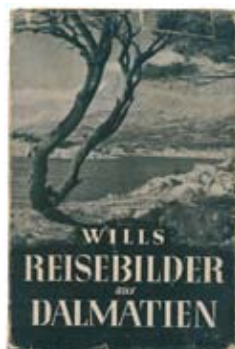
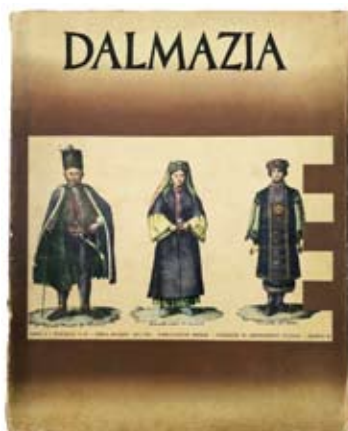
1123 Dalmatien - Praktischer Wegweiser. Split, Putnički ured 1914. Bogato ilustriran turistički vodič za sezonu ljeto-jesen 1914. po Dalmaciji. Meki originalni uvez, 121 stranica, stanje vrlo dobro. 12,5x21 cm

1124 Horatio F. Brown: Dalmatia, painted by Walter Tyndale, London: A&C Black Ltd, 1925. Putopis s 24 ilustracije u boji i jednom kartom istočne obale Jadrana. Tvrdi uvez sa ovitkom, 187 str, 15x21 cm. Vrlodobro stanje.

1125 Rezso Havass: Dalmacia. Budimpešta 1926. Detaljan vodič po Dalmaciji sa 4 ilustracije i preklopnim zemljovidom. Orig. uvez s naslovnicom u boji, naknadno uvezen u zaštitni tvrdi kartonski uvez. Oktavo format, 83 str.

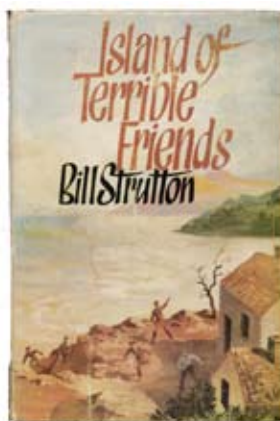
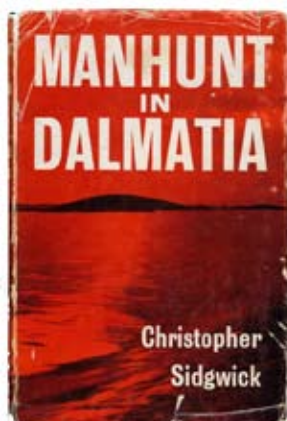


1128 La rivista dalmatica, Anno XVIII - Fasc. II, lipanj, 1937. Zara, Enrico (de) Schönfeld 1937. Talijanski iredentistički časopis za književnost, meki uvez, 64 str, 17x24,5 cm.



- 1129** Alberto Giovannini (dir.): Dalmazia. Rivista mensile, Anno I. Fascicoli II-III, Zara, 1943. Talijanski mjesečnik, obrađuje teme političkog i kulturnog života u Dalmaciji, ilustracije Pericle Fazzini. Meki uvez, 76 str, tekst je paralelno na talijanskom i hrvatskom, naslovnica s ilustracijama iz znamenitog putopisa po Dalmaciji A. Fortisa. 23,5x29,5 cm

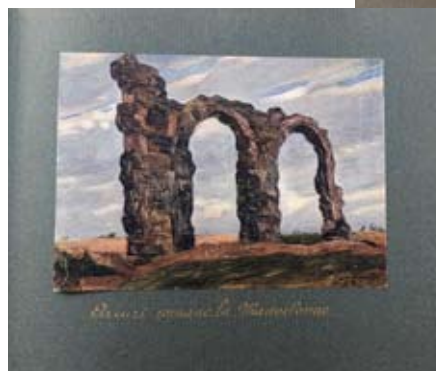
- 1130** Franz Hermann Wills: Reisebilder aus Dalmatien. Wien, Verlag Anton Schroll 1944. Drugo izdanje. Tvrdi uvez s orig. omotom, ilustrirano sa 109 fotografija na umetnutim listovima, sa popisom ilustracija na kraju knjige i preklopnim zemljovidom Übersichtskarte der dalmatischen Küste autora Alfreda Löbera. 15,5x23 cm



- 1131** Christopher Sidgwick: Manhunt in Dalmatia. London, Peter Davies 1959. Prvo izdanje. Pustolovni roman smješten u ratno doba na dalmatinsku obalu ujedno i putopis po dalmatinskoj obali, opisi Rijeke, Splita, Dubrovnika i brojnih otoka. Tekst je podijeljen u četiri dijela te sadrži 36 numeriranih poglavlja. Tvrdi uvez s ovitkom, 223 str., 14x20 cm.
- 1132** Bill Strutton: Island of Terrible Friends. London, Hodder & Stoughton, 1961. Prvo izdanje. Roman po istinitom događaju na otoku Visu za vrijeme II. svjetskog rata. Tvrdi uvez s ovitkom, 192 str., 14,5x21 cm.



- 1133** Franko Mirošević: Počelo je 1918. ... Južna Dalmacija 1918-1929. Zagreb, Školska knjiga 1992. (Iz recenzije dr. Ive Perića: Ovim je radom prikazana sustavna geneza razvoja hrvatskog narodnog pokreta na spomenutom dijelu Hrvatske od 1918. do 1929. godine pod vodstvom Stjepana Radića i otpor pučanstva velikosrpskom hegemonizmu te njegovu posezanju za tim hrvatskim krajem, posebno za krunom hrvatskih gradova - Dubrovnikom.) Tvrdi uvez sa ovitkom, 255 str, stanje odlično.



- 1134** Aldo Mazza: Dalmazia, Oreste Pizio: Dalmazia, I. Cantinotti: Dalmazia. 1919. Talijanski guverner Dalmacije, admiral Millo, pozvao je 1919. trojicu istaknutih talijanskih slikara (Cantinotti, Pizio, Mazza) da dođu u Dalmaciju i naslikaju svoje utiske. Sva trojica objavili su albume krajoлика i ljudi s oko 25 slika. Sve tri mape su uvezane zajedno. Bibliofilsko izdanje, mapa u koži sa zlatopisom, dimenzija 31x25 cm. Vrlo rijetko!



- 1135** HVAR, lot 4 fotografije hvarske svakodnevice, oko 1930. Na jednoj žig, foto -reportaža Sinobad - Split, fotografskog ateljea iz Splita koji je objavljivao svoje fotografije u kulturnom časopisu Svijet. Kvaliteta odlična. 13,5x8,5 cm



- 1136** OMIŠ, lot 5 fotografija Omiša iz 30-tih godina XX st. Jedna iz ateljea Griesbach i Knaus Zagreb, jedna iz ateljea Molnar-Megyeri Stevan Makarska, te dvije fotografije iz foto Kapista Omiš.



- 1137** Joseph Lavallée / Louis-François Cassas: Voyage pittoresque et historique de l'Istrie et de la Dalmatie. Paris, 1802. (1974.) Pretisak prvog izdanja. Popis pretpatnika i sadržaj na početku knjige. Među pretpatnicima nalazi se i Napoleon Bonaparte. Popis ilustracija te dva abecedna kazala (za prvi,



odnosno za drugi dio knjige) na kraju knjige. Zemljovid Carte de l'Istrie et de la Dalmatie, Pour servir à l'Intelligence des Voyages du Cén Cassas dans ces Contrées na višestruko preklapljenom listu između str. 4 i 5. Knjiga je nastala na temelju putopisnih bilješki (danas izgubljena dnevnika), crteža i slika Louisa François Cassasa s njegova putovanja istočnom obalom Jadrana 1782. godine, ali i na temelju tekstova drugih autora, ponajprije Jacoba Spona, Georgea Whelera, Alberta Fortisa i Roberta Adama, a opremljena je bakrorezima veduta gradova, krajolika i građevina istočne jadranske obale nastalima prema Cassasovima crtežima i akvarelama. Graveri, koji su radili bakropise između 1782. i 1802. godine, bili su poznati francuski grafičari. Sam autor nikada nije posjetio opisane krajeve. Knjiga je pobudila veliko zanimanje u Francuskoj, ali i u cijeloj Europi. Dalmacija je nakon pada Mletačke Republike 1797. godine ušla u sklop Habsburške Monarhije, a nekoliko godina kasnije pripojena je Napoleonovu Francuskom Carstvu. Predmetna je knjiga stoga imala jasan politički značaj. Njemačko izdanje objavljeno je već 1803. godine u Beču, a englesko izdanje 1805. godine u Londonu. Za izvadak (na njemačkom jeziku) iz predmetne knjige v. br. 42. REPRINT: Libreria Antiquaria Umberto Saba di Carlo Cerne, 1974. Tvrdi kožni uvez, 37x51 cm. Stanje odlično.



- 1138** Jar. Parall: Die Marinerezza bocchese das Trifonfest. Kotor 1889. Uz dodatak Život i mučeništvo sv. Tripuna. Meki uvez, 39 str, ilustrirano s 12 slika, odlično stanje. 13x21 cm

- 1139** Jar. Parall: Bokeljska Mornarica i Tripunđan (prilog "Život i muka Sv. Tripuna"). Kotor, 1899. Meki originalni uvez, 39 stranica s ilustracijama, stanje vrlo dobro. 13x21,5 cm

20

15

290

25

25

Zadar

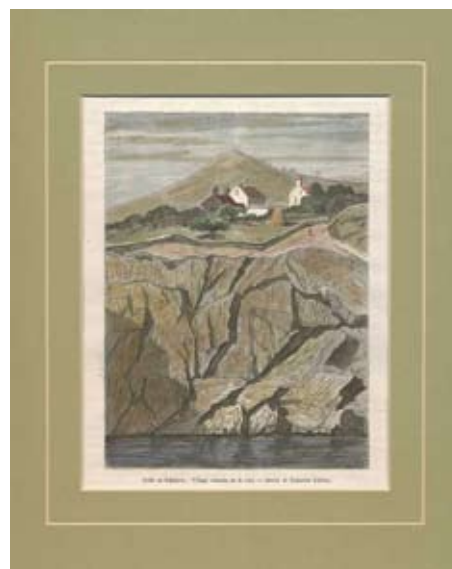


- 1140** MARASCHINO, reklamni listić, R. Vlahov, Zara, oko 1900. Tisak Modiano - Trieste. U boji, odlična kvaliteta. 7x13 cm



- 1141** Dopis na ilustriranom memorandumu, tvrtke za proizvodnju i trgovinu kemijskih i farmaceutskih proizvoda Farmochimica Dalmata Androvic & Medin iz Zadra, ljekarni Belamarić iz Skradina iz 1942. Rijedak dokument! 22,5x14 cm

15



- 1143** Dalmatinsko selo u šibenskom zaleđu, originalni naslov Golfe de Sebenico: Village dalmate de la cote, drvorez, Pariz 1876., 16x12 cm.

15



- 1144** D. Krsto Stošić: Sela Šibenskog kotara. Šibenik, 1941. Mekiuevez, 289str. 17,5x24cm. Stanje odlično.

12

Šibenik



- 1142** Lazor a Varea: SKRADIN (Scardona). Veduta utvrđenog Skradina pod turskom okupacijom (vidi polumesece na tornjevima) prema predlošku Rossacia (1606.) iz Vareinog enciklopedijskog djela „Universum Terrarum Orbis“. Lijep paspartu, 17,5x31 cm, bakrorez, snažan otisak, izvrsno stanje, Padova 1713.

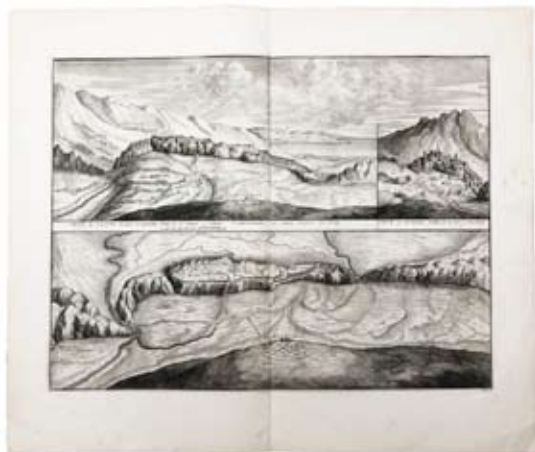
170



- 1145** ŠIBENIK, Kr. brod "Dubrovnik", fotorazglednica, oko 1930. Stanje odlično.

12

Split

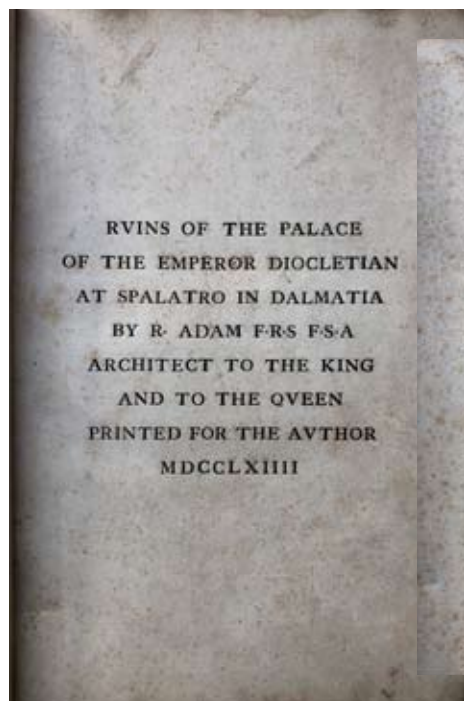


1146 Pierre Mortier: KLIS. Veduta sadrži 3 pogleda na Klis iz raznih perspektiva. Dimenzije najveće su 52x19 cm, zatim sljedeće 38,5x19 cm i najmanje 19,5x13 cm. Dimenzije cijelog lista 62,5 x 52 cm. Bakrorez, čvrst papir i snažan otisak, Amsterdam 1704.



250 1147 Pierre Mortier: Veliki plan SPLITA sa Sus-tipanom i Gripama, ukrašen mnogobrojnim jedrenjacima. Bakrorez, 53x45 cm, široke margine, izvrsno stanje, Amsterdam 1724.

350



1148 Robert Adam: Ruins of the Palace of the Emperor Diocletian at Spalatro in Dalmatia. London, 1764. Prvo izdanje. Prva monografija Dioklecijanove palače, koja donosi njezinu znanstvenu obradu i rekonstrukciju. Od 17. do 19. stoljeća – a posebice u 18. stoljeću – bilo je uobičajeno da mladi pripadnici više klase iz zapadne i sjeverne Europe poduzimaju putovanje – Grand Tour – kako bi upoznali civilizacijska i kulturna dostignuća drugih dijelova Europe. Takva kombinacija obrazovanja i rituala zrelosti smatrala se ključnom za dobivanje statusa pripadnika društvene elite, ali i nužnom za obrazovanje likovnih umjetnika. Naime, u takav se Grand Tour savršeno uklapalo shvaćanje da se bit antičke arhitekture najbolje može spoznati kontemplacijom pred antičkim spomenicima sačuvanim in situ. Predmetna knjiga predstavlja plodove autorova Grand Toura. Posveta engleskom kralju Georgeu III. na str. [III] – IV (To the King), potom, na sedam nenumeriranih stranica, popis pretplatnika (List of Subscribers), koji uključuje i engleskog kralja i kraljicu. Kralj, kraljica, princeza od Walesa, vojvoda od Yorka, princ William i princ Henry nalaze se izdvojeni na početku popisa, dok su ostali pretplatnici navedeni abecedno. Na kraju popisa nalazi se i popis stranih pretplatnika (Foreign Subscribers). Predgovor (Introduction) na str. [1] – 4, u kojem autor daje temeljne postavke klasicističkog stila u arhitekturi, iskazuje svoj interes za privatnu antičku arhitekturu, objašnjava poticaje koji su doveli do ideje da posjeti Split i obradi Dioklecijanovu palaču te ukratko opsuje svoj petotjedni boravak i rad

9000



u Splitu. Autor je velik dio svog Grand Toura proveo u Rimu, gdje je – fasciniran Dioklecijanovim termama – otkrio da je Dioklecijanova veličina preporodila ukus u arhitekturi. Kada se toj spoznaji pridoda autorov interes za privatnu antičku arhitekturu (sačuvanu samo fragmentarno), koji autor ističe u predgovoru, logično je da se rodila ideja o posjetu Splitu i Dioklecijanovoj palači. Odmah po dolasku u Rim upoznao je slikara Charlesa Louisa Clérisseaua, vrsnog poznavatelja antičke arhitekture, kojeg će povesti sa sobom u Split. Adam i Clérisseau u Split sa sobom vode još dvojicu crtača – Agostina Bruniasa i Laurenta Benoîta Deweza. U Split stižu preko Venecije krajem srpnja 1757. godine i odmah kreću na posao. Iako ih je zadesila sumnja mletačkih vlasti u špijunažu, ipak su u pet tjedana uspjeli provesti mjerenja, snimanja, manja sondažna arheološka iskopavanja, proučavanja i rekonstrukcije izvornog izgleda palače. Uz objavljeni kraći predgovor, sačuvan je i dulji, neobjavljeni predgovor, u kojem autor detaljnije opisuje njihov boravak u Splitu, piše o gradu i njegovim stanovnicima te osobama koje su mu bile od pomoći kad se pojavila sumnja mletačkih vlasti u špijunažu. Poglavlje A Description of the General Plan of Dioclesian's Palace as Restored (str. [5] – 17) donosi opis autorove varijante izvornog stanja palače. Autor daje svoju interpretaciju palače utemeljenu na terenskom istraživanju te dopunjenu teorijskim znanjem o antičkoj literaturi, rekonstruirajući, na temelju postojećih ostataka, dijelove palače s popriličnom točnošću. Budući da su u to vrijeme podrumi palače bili zatrpani i zbog toga nedostupni za istraživanje, autor se u tim rekonstrukcijama ipak najviše oslanja na svoje poznavanje rimske stambene arhitekture te na tekstove Vitruvija i Plinija, kako i sam navodi u predmetnom poglavlju, što objašnjava njegove greške. Autor je ne samo rekonstruirao formu, već i funkciju dijelova palače, a nazivlje koje je koristio uvriježilo se u literaturi do danas. Poglavlje Explanation of the Plates (str. [19] – 35) daje legende 61 rimskim brojevima numerirane grafike koje se nalaze na 54 lista na kraju knjige. Prikazi na grafikama variraju od velikih veduta grada do detaljnih prikaza dekorativnih elemenata. Vedute Splita i njegovih ambijenata radili su grafičari F. Bartolozzi, F. Zucchi, P. Santini, D. Cunego i drugi, koristeći Clérisseauove predloške, dok su tehničke crteže radili Agostino Brunias i Laurent-Benoît Dewez. Knjiga je doživjela velik uspjeh kako u Velikoj Britaniji, tako i izvan nje – čak i u Sjevernoj Americi. Ona je dokument o jednom spomeniku, ali i svojevrsan priručnik za klasicistički stil, dajući čitatelju model građevine te čitav repertoar njezinih dekorativnih elemenata. Autor je njome dao doprinos ne samo arhitekturi, već i arheologiji, konzervaciji i drugim strukama. Autor Robert Adam (Kirkcaldy, 3. 7. 1728. – London, 3. 3. 1792.) – škotski arhitekt. Od 1743. studirao na Town's Collegeu u Edinburghu (današnje Sveučilište u Edinburghu), no napustio je studij 1745. godine te se iduće godine zaposlio kao naučnik i asistent u uredu svoga oca, uglednog arhitekta. Nakon očeve smrti 1748. godine postao poslovni partner starijem bratu Johnu, koji je naslijedio očeve poslove. Godine 1754. pozvan da prati Charlesa Hopea, mlađeg brata grofa od Hopetouna, u Italiju. Od 1754. do 1758. godine na svome Grand Touru proučavao antičke spomenike u Italiji, u London se vratio u siječnju 1758. godine. Godine 1757. snimao Dioklecijanovu palaču u Splitu, na temelju čega je nastala predmetna knjiga. Njegovo iskustvo boravka u Splitu ostalo je obilježeno ne samo njegovom knjigom, već i njegovim arhitektonskim djelima. Začetnik je klasicizma u engleskoj arhitekturi. Po povratku iz Italije u Englesku projektirao je, zajedno s mlađim bratom Jamesom, rezidencijalne komplekse, javne objekte, plemićke palače i vile. Po njemu je još za njegova života nazvan dekorativni stil Adam style, utemeljen ponajprije na rimskoj antičkoj umjetnosti, a poslije obogaćen različitim spletom stilova. Jako raširen i imitiran, Adam style ostavio je traga u radovima Adamovih sljedbenika diljem Europe i Sjeverne Amerike, mada braća Adam nikad nisu napravila nijedno arhitektonsko djelo izvan Ujedinjenog Kraljevstva.

Tvrđi kožni uvez, 53,5×36,5 cm. Stanje odlično.

Izuzetno rijetka knjiga, u Hrvatskoj su poznata svega tri primjerka po privatnim zbirkama, te se rijetko pojavljuje i na stranim aukcijama.



- 1149** Ernest Hebrard / Jacques Zeiller: Spalato Le Palais de Diocletien, Paris, Librairie générale de l'architecture et des arts décoratifs, 1912. Puni naslov: Spalato / Le Palais De Diocletien / Relevés et Restaurations par Ernest Hebrard Architecte du Gouvernement Ancien Pensionnaire de l'Académie de France à Rome / Texte par Jacques Zeiller Professeur à l'Université de Fribourg (Suisse) Ancien Membre de l'Ecole Française de Rome / Preface de Charles Diehl Membre de l'Institut, Professeur à la Sorbonne / Appendice de Gustave Jequier Professeur à l'Université de Neuchâtel / Ouvrage Honore d'une Souscription du Ministère de l'Instruction Publique et des Beaux-Arts / Paris / Librairie Générale de l'Architecture et des Arts Décoratifs / Ch. Massin, Editeur / Ancienne Maison Charles Schmid / 51, Rue des Ecoles / 1912. Čuvena knjiga o rekonstrukciji Dioklecijanove palače u Splitu. U ovoj knjizi se nalazi slika u boji rekonstrukcije Dioklecijanove palače koja je vjerojatno napoznatija slika vezana uz Split. Dimenzija slike: 63x45 cm



- 1150** Don Frane Bulić i Ljubo Karaman: Palača cara Dioklecijana u Splitu. Zagreb, Matica hrvatska, 1927. Kartonski uvez, 284 str, ilustrirana sa 101 slikom. Stanje vrlo dobro, knjiga još nerazrezana, nedostaje dio zadnje korice . 16x22,5 cm



- 1151** Unutrašnjost katedrale sv. Dujma u Splitu, originalni naslov Vue interieure du temple du palais de Diocletien, aujourd' hui cathedrale de Spalato, drvoréz, Pariz 1876., pod passepartout-om, 23,5x16 cm.



- 1152** Marko Kalogjera ... biskup splitski i makarski, jednom solinski, častnomu misništvo i vimomu puku grada i biskupovine pozdrav i blagoslov. Split, Tiskarnica Ivana Krstitelja Soregotti, 1867. Biskupska poslanica na hrvatskom i talijanskom jeziku. 8 str, stanje odlično. 22x33,5 cm

18

25

20



1153 Pravilnik anonimnog društva "SPLIT" za Cement Portland u Splitu, 1908. Meki uvez, 28 str, odlična kvaliteta. 13,5x20 cm

1154 Pravilnik Narodne Ženske Zadruga - Split, (1918). U pravilniku se navodi kako je svrha zadruga da svojim djelovanjem zastupa žene, da budu uključene u sve aspekte života svog naroda, u socijalne, političke i ekonomske prilike, da daju inicijativu i ustanovljuju ustanove za odgoj i zaštitu djece i mladeži te da im budi interes za javni rad, da moralno i materijalno potpomažu ustanove odgojnog, socijalnog i karitativnog karaktera jer bez toga društvo ne može napredovati. Meki uvez, 11 str, stanje odlično. 11x21,5 cm



1155 Turistički prospekt - Palace Hotel Kaštel Stari, Riviera Sedam Kaštela kod Splita - Dalmacija, oko 1930. Preklopljen letak, 15,5x11,5 cm. Stanje odlično.

Dubrovnik



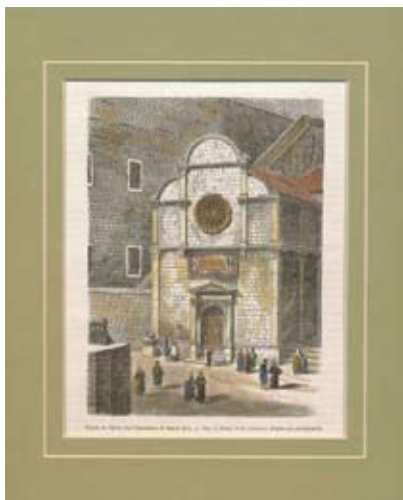
1156 V. M. Coronelli: DUBROVNIK (Stato di Ragusi). Vijeće Dubrovačke Republike naručilo je izradu zemljovida od tada najboljeg venecijanskog kartografa Coronellija i pružilo mu pristup svim podacima, tako da je zemljovid izuzetno točan, bogat toponimima i značajnim povijesnim događajima. Ukrašen grbovima i s 2 raskošna kartuša vrhunsko je djelo barokne kartografije 17. st. Bakrorez, 59x46 cm, boja, Venecija 1690.



1157 Mathaus Merian: DUBROVNIK/NEGROPONTE. Impresivna veduta pogleda na Dubrovnik s otoka Lokruma prije potresa, rađena prema predlošku V. M. Coronellija. Dimenzija vedute 11,5x30,5 cm, a cijelog lista 39x32,5 cm. Snažan otisak, izvrsno stanje, Frankfurt 1639.



1158 Gaspar Bouttats / I. Peeters: DUBROVNIK (Ragusa). Antwerpen, 1685. Veduta, bakrorez, 24x13 cm s paspartuom 30x24,5 cm. Stanje odlično.



- 1159** Pročelje Franjevačke crkve u Dubrovniku, originalni naslov: Facade de l'église des Franciscains de Raguse. Drvorez (ksilografija) iz francuskog ilustriranog časopisa Le Tour du monde, posvećenog putovanjima i istraživanjima nepoznatih krajeva, tiskano u Parizu u drugom polugodištu 1876., 16x12 cm, ručno obojano, pod passepartout-om.



- 1160** Klaustar Franjevačkog samostana u Dubrovniku, originalni naslov Le cloître du couvent des Franciscains, a Raguse, drvorez, Pariz 1876., 15.5x23.5 cm.



- 1161** Dvorac na otoku Lokrumu kod Dubrovnika, originalni naslov Chateau de la Croma, pres de Raguse, drvorez, Pariz 1876., 12x16 cm.



- 1162** CONVENTION entre LE ROI TRES-CHRETIEN et la REPUBLIQUE DE RAGUSE. Kraljevska tiskara, Pariz 1776. Vjerojatno posljednji ugovor prije Revolucije između Francuskog kraljevstva i Dubrovačke Republike. Ugovor regulira morski promet, način plaćanja, trgovanje vinom, itd., a potpisuju ga članovi plemićkih porodica de Bono, de Gozze, i dr. Ugovor je tiskan isključivo za administrativne potrebe dviju stranaka i stoga vrlo rijedak. Veliki kvarto format, 12 str. Vrlo dobro stanje.



- 1163** DUBROVNIK, dozvola boravka i odlaska iz grada iz 1829. Rijedak dokument, ovjeren žigom CONGREGAZIONE MUNICIPALE DELLA R. C. DI RAGUSA.



- 1164** DUBROVNIK, Zemljovid oko 1910. Kaširan na platnu, 56x38,5 cm.



- 1165** Benedikt Rogačić: *Del tremuoto onde fu distrutta la citta' di Ragusa l'anno MDCLXVII. De terraemotu quo epidauros in Dalmatia an. MDCLXVII. prostrata est* (Razlaganje o potresu u kojem je uništen 1667. godine Dubrovnik u Dalmaciji). Epska pjesma o potresu u Dubrovniku posvećena Cosimu III. de' Medici, velikom vojvodi Toskane. U predmetnoj knjizi Rogačić opisuje dubrovački potres iz 17. stoljeća, pa je tako Dubrovnik "hrpa ruševina", "pod nogama podrhtava zemlja puna pukotina", "tmina / od dima zbog požara i prašine / oduzima očima vid, a ruševine strah" U knjizi se također donosi opis mramornog kipa nadvojvode Cosima III. što će ga podići Dubrovčani, ako im nadvojvoda bude pomogao u obnovi porušenoga grada. Na nekom će se trgu nalaziti nadvojvodin mramorni kip, a oko njega brončani medaljoni koji će prikazivati slavne događaje u svezi s toskanskim velikim vojvodom. Ova je ideja s medaljonima, izgleda, posuđena od Giambattista Marina ili kojeg drugog pjesnika koji su se ugledali na njega, a jednu konkretniju realizaciju imat će kod Rogačića u didaktičkom epu. Rogačiću se obično prigovaralo da je njegov opis potresa u Dubrovniku nejasan, samo zato što nije bio očevdac tih strahota ili se u srž građe nije unio ili pak kao slabiji pjesnik nije imao dovoljno pjesničkog umijeća da pruži jasnu klasičnu sliku velike trešnje, kao što će to pola stoljeća kasnije učiniti B. Staj. (preuzeto iz: Pavle Knezović: *Poezija Benedikta Rogačića*). Kartonski uvez, 36 str, bakropisne ilustracije. Stanje odlično. 15x23 cm.



- 1166** Antonio Degl'Ivellio: *Saggio d'uno studio storico-critico sulla colonia e sul contadinaggio nel territorio di Ragusa*. Ragusa: Carlo Pretner, 1873.

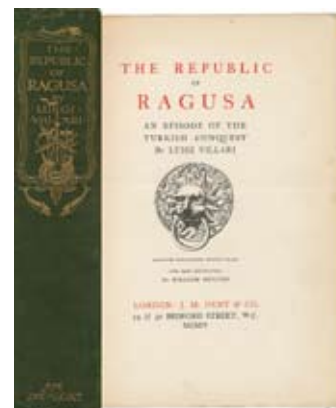
600



- 1167** Candido Mariotti: *Amore della Repubblica di Ragusa alla religione ed alla patria: ragionamento sacro*. Ragusa, Carlo Pretner 1878. Meki uvez, 31 str, stanje odlično. 14 x21cm
- 1168** Kosto Vojnović: *O državnom ustrojstvu Republike Dubrovačke*. Zagreb: Tisak Dioničke tiskare, 1891. S posvetom Ivu Vojnoviću. Tvrdi uvez, 44 str. 15x23 cm, stanje odlično.

70

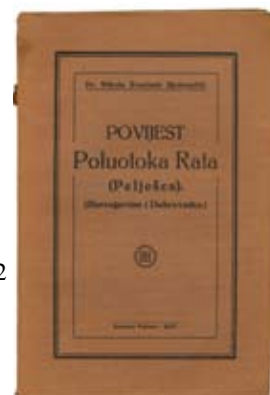
15



- 1169** DUBROVNIK, *Navigazione a vapore "Napried", Društveni ugovor za parobrod "GRADAC"*. Izdan u Dubrovniku 1901. godine, 8 str, 15x21,5 cm
- 1170** Luigi Villari: *The Republic of Ragusa, an episode of the turkish conquest*. London: J.M. Dent, 1904. Brojne ilustracije izradio William Hulton. Tvrdi uvez, 420 strana, stanje odlično. 17x23 cm

6

90



1171

1172

180

1171 Antonije Vučetić: Mali vogj putnicima za Dubrovnik i okolicu. Dubrovnik, 1910. Savršeno očuvan primjerak putopisa sa slikama grada Dubrovnika i okolice, s planom, jednom geografskom kartom i nacrtom. Tvrdi uvez, 100 str, džepni format.

80

1172 Nikola Zvonimir Bjelovučić: Povijest poluotoka Rata (Pelješca). (Hercegovine i Dubrovnika). Split, Leonova tiskara 1921. Povijest poluotoka Pelješca sa dijelom povijesti Zahumlja (Hercegovine) i Dubrovačkerepublike. Meki uvez, 207 str, 16x23 cm.

50



1173 DUBROVNIK I OKOLICA, turistička brošura s razglednicama, reklamama i kartom parobrodarske plovidbe Jadranom. Dubrovnik, 1911. Rijetka raskošna turistička brošura na francuskom jeziku s početka 20. stoljeća. Sadrži stare razglednice, reklame, te rasklopnu kartu parobrodarske plovidbe Jadranom i plovidbe oko Dubrovnika i okolice. Meki uvez, 14,5x26 cm (rasklopna karta: 52x64 cm). Stanje odlično.

200



1174 CAVTAT I ŠIPAN, razglednice. Dubrovnik, 1911. Razglednice izrezane iz turističke brošure. 22,5x10,5 cm.

20



1175 EPIDAUROS VINUM DALMATICUM, reklama. Dubrovnik, 1911. Reklama izrezana iz turističke brošure. 12,5x9,5 cm.

10



1176 Dubrovačka Parobrodarska Plovidba A. D. Dubrovnik, Dubrovnik, I. IX. 1935. Postanak i razvitak najstarijeg domaćeg brodarskog poduzeća, popis parobroda, detaljan opis najmodernijeg putničkog parobroda "Kralj Aleksandar I" i parobroda "Sveti Vlaho", sa slikama. Meki uvez, 12 str., 15x23 cm.

8

1177 Dubrovačka plovidba, postanak i razvitak, Dubrovnik 1940. Popis parobroda, vozni redovi, opisi najmodernijeg teretnog broda (Dubrovnik) i najmodernijeg putničkog broda (Kralj Aleksandar I). 40 str. 11,5x17 cm.

10



1178 Dubrovačka parobrodarska plovidba A. D. agencija Makarska, reklamni plakat za turistički izlet luksuznim parobrodima "Kralj Aleksandar I" i "Kumanovo" u Kotor i Veneciju. Na hrvatskom, češkom i njemačkom jeziku. Plakat je presavijen, 47,5x47,5 cm.

12



1179 Izgradnja turizma na dubrovačkom području, 1949. Brošura o dubrovačkom turizmu, statistike, popis hotela, pripreme za turističku sezonu. Meki uvez, 8 str, 20x28,5 cm. Zanimljivo.

1180 DUBROVNIK, Silvino Mascarich fotografo, portret mlade žene, kraj 19. st. Albuminska fotografija podljepljena kartonom, 7x11 cm.



1181 DUBROVNIK/RAGUSA, Antonio Miletić, portret žene. Fotografija na kartonu, oko 1900. 6,5x10,3 cm

1182 DUBROVNIK GRUŽ/ GRAVOSA, Atelier Ideal J. Berner, grupni portret. Fotografija na kartonu, oko 1910. 10,7x16,5 cm



1183 DUBROVNIK, lot6 fotografija nastalih 1916-1917. s motivima Austro-ugarskih vojnika na Dubrovačkim zidinama. Sve fotografije dimenzija 12x9 cm.



1184 DUBROVNIK, NDH, Plakat, pozivnica za zabavu u Domu Ustaške mladeži u Dubrovniku iz 1943. na plakatu pečat Državnog ravnateljstva Dubrovnik. Papir, presavijen, 46x31,5 cm. Vrlo rijetko!

65

SLAVONIJA



1185 Petrus Kaerius / J. E. Cloppenburg: Slavonia Croatia Bosniacum Dalmatiae Parte, 1632. S naslovom: La Slavonie, Croatie, Bosnie, avec partie de la Dalmatie. Na poleđini tekst na francuskom jeziku. Originalna boja, 25,5x19 cm, stanje izvrsno.

60



1186 J. B. Homann: SLAVONIJA (Regnum Slavoniae). Detaljan zemljovid Slavonije nakon Požarevačkog mira 1718. Zelenom bojom označeno je područje Vojne Krajine, koja dijeli Slavoniju od Otomanske Bosne. Raskošan kartuš prikazuje pandure baruna Trenka. Bakrorez, 46x55,5 cm, orig. boja, Nürenberg 1745.

270

40



1187 von Reilly: SLAVONIJA i SRIJEM. Detaljan zemljovid Slavonije s označenim reljefom, mnoštvom toponima i prometnom mrežom. Bakrorez, 20x29 cm, u paspartuu 30x40 cm. Snažan otisak, orig. boja, Beč 1789.



1188 Tranquillo Mollo: Slavonija, Beč, 1824. Naslov: Koenigreich Slavonien in Wien bey Tranquillo Mollo. Zemljovid prikazuje Slavoniju, koju smješta između Save, Drave i Dunava, te na zapadu do rijeke Ilave. Na zemljovidu se ističe Vojna krajina, koja se proteže sjeverno od rijeke Save, uz cijelu granicu s Turskom Hrvatskom, Bosnom i Srbijom do Novog Sada tj. Petrovaradina. Srijem nije imenovan, nego je uključen kao istočni dio Slavonije. Originalno obojano, dimenzija 51x38 cm. Stanje vrlo dobro.



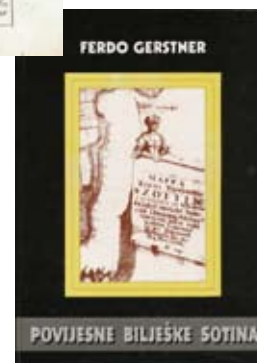
1189 J. Peeters: SULEJMANOV MOST U OSIJEKU (de Esseker Brugh). Veduta čuvenog Sulejmanovig mosta od Osijeka do Darde, koji je bio sagrađen 1566. prilikom otomanskog pohoda na Beč, koji je djelomično spalio Nikola Šubić Zrinski 1664. god. Dimenzije 27x17,3 cm, snažan otisak, Antwerpen 1686.



50

1190 ALJMAŠ, Oltar sa slikom Gospe od utočišta u Aljmašu, originalni naslov Altare B. Mariae Virg. ab Almas. Dioec. Diakov. in Slavonia. 1836. Grafika iz knjige Jordanszky Elek: A Magyar Országban 's az ahoz tartozó részekben lévő Boldogságos Szűz Mária Kegyelem' képeinek rövid leírása, Pozsony (današnja Bratislava u Slovačkoj), 1836. Dimenzija slike 18.5x11 cm. Stanje izvrsno.

40



1191 SOTIN, lot, Oltar s čudotvornom Gospinom slikom u Sotinu, originalni naslov Altare B. Mariae Virg. in Sotinu, in Syrmio, Dioec. et Comitatu Syrmien. 1836. Grafika iz knjige Jordanszky Elek: A Magyar Országban 's az ahoz tartozó részekben lévő Boldogságos Szűz Mária Kegyelem' képeinek rövid leírása, Pozsony (današnja Bratislava u Slovačkoj), 1836. Dimenzija slike 18.5x11 cm. + 2 knjige: Ferdo Gerstner: Povijesne bilješke Sotina. Zagreb, 1996. Knjiga je izdana prigodom 5. obljetnice stradanja vukovarskog područja u Domovinskom ratu, te knjiga O. Placido Belavić: Gospina slika u Sotinu. Zagreb, 1995. Tvrdi uvez, 223 str, stanje odlično. 17x24 cm

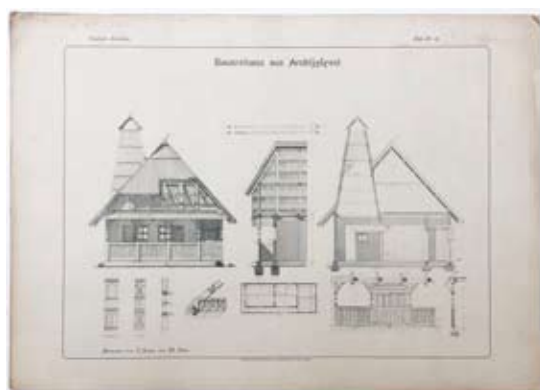
40



- 1192** Ivan Steklasa: Zemljovid Virovitičke županije. Jedan iz serije prvih županijskih i fizičkih prikaza „tiskanin u više boja s dobro razlučenim sadržajem“ (M. Mirković: „Descriptio Croatiae“). Dimenzije 83x55 cm, podstavljeno platnom, sklopiv, izvršno stanje. Kugli-Hartmann-Deutch, Budimpešta 1873.



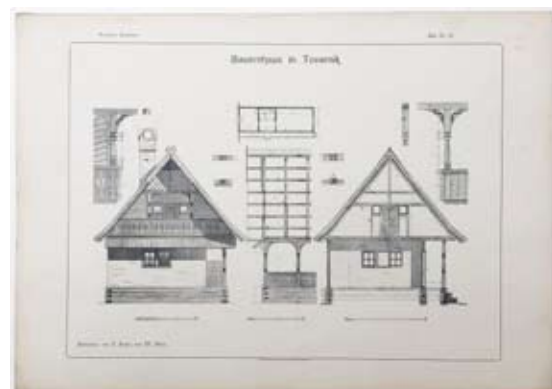
- 120** **1194** LIPOVAC, (autor: Martin Pilar) list iz mape hrvatske tradicijske arhitekture “Croatische Bauformen”, dimenzije 35x49 cm, izdanje Kroatischer Ingenieur- und Architekten- Verein; Dresden: Gerhard Kühnmann, 1911.



- 1193** ANDRIJAŠEVCI i seoska kuća u Andrijaševcima, (autori: J. Holjac i M. Pilar) 1911. Lot dva lista, iz mape hrvatske tradicijske arhitekture “Croatische Bauformen”, dimenzije 35x49 cm, izdanje Kroatischer Ingenieur- und Architekten- Verein; Dresden: Gerhard Kühnmann, 1911.



- 1195** PRIVLAKA I OTOK (autor fotografija: J. Driyák) list iz mape hrvatske tradicijske arhitekture “Croatische Bauformen”, dimenzije 35x49 cm, izdanje Kroatischer Ingenieur- und Architekten- Verein; Dresden: Gerhard Kühnmann, 1911.



- 1196** TOVARNIK, (autori: J. Holjac i M. Pilar) list iz mape hrvatske tradicijske arhitekture “Croatische Bauformen”, dimenzije 35x49 cm, izdanje Kroatischer Ingenieur- und Architekten- Verein; Dresden: Gerhard Kühnmann, 1911.

12

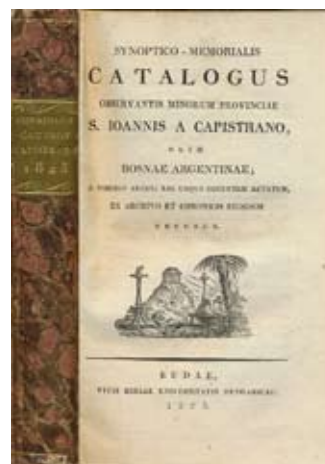
12

20

12



- 1197** Johann Csaplovics: Slavonien und zum Theil Croatien. Ein Beitrag zur Völker- und Länderkunde. Theils aus eigener Ansicht und Erfahrung (1809 - 1812), theils auch aus späteren zuverlässigen Mittheilungen der Insassen. Pesth: Hartleben's Verlag, 1819. Prvo izdanje putopisa slovačkog etnografa, pravnika i publicista Jána Čaploviča de Jeszenova (1780-1847). Dva sveska (na naslovnici navedeno Erster Theil, Zweiter Theil, no autor u predgovoru navodi da se radi o svescima (Band), a ne dijelovima). Sadržaj pojedinog sveska na kraju sveska. Bilješke ispod teksta. Nekoliko ilustracija u tekstu. Višestruko preklapljeni list s tablicom Allgemeine Tabelle der Volksmenge der Griechisch-Nichtuniirten in ungrischen Landen, nach der Conscription vom Jahre 1797. u drugom svesku između str. 70 i 71. Autor je na ideju za pisanje knjige o Slavoniji došao tek kad se vratio kući s višegodišnjeg boravka (rujan 1809. - svibanj 1812.) u Slavoniji. Velik je dio sadržaja knjige prije njezina tiskanja objavio u časopisima, moleći pritom čitatelje za ispravke mogućih nedostataka. Autoru su mnogo pomogli i pojedinci koje je upoznao tijekom boravka u Slavoniji, a s kojima je održavao korespondencijom održavao kontakt. Prvi se svezak, uz uvodne napomene i sjećanja na put od Banske Bystrice do Pakraca, sastoji od tri dijela: u prvom autor daje pregled glavnih prirodnih, zemljopisnih i povijesnih značajki Slavonije, u drugom pregled gradova, značajnih sela i toplica te povijesni mjestopis Slavonije, dok u trećem opširno opisuje slavonski puk, njegove osobine, jezik, moral, način života i slično. Drugi je svezak podijeljen na sedam poglavlja: u prvim dvama, koja zauzimaju više od dvije trećine sveska, autor opisuje pravoslavnu Crkvu i njezino školstvo u Slavoniji, u sljedeća četiri poglavlja piše o književnosti i srpskim književnicima u Slavoniji, civilnom sudstvu, Vojnoj krajini i blizini Osmanlija. Posljednje je poglavlje pregled kulturne situacije u Slavoniji. Autor je ovo djelo pisao bez ikakvih literarnih ambicija, nastojeći čitatelja zaokupiti isključivo sadržajem, dakle opisivati i informirati. Prvi svezak meki uvez, drugi svezak tvrdi kožni uvez, 239+390 str. 12,5x19,5 cm. Stanje prvog sveska vrlo dobro, a drugog odlično.



- 1198** Grgur Čevapović: Catalogus observantis minorum provinciae S. Ioanis a Capistrano, olim Bosniae Argentine, Buda 1823. Dragocijena knjiga jezičnog reformatora Čevapovića (Bartelevci 1786. - Budim 1830.) o povijesti Slavonije i Bosne Srebrene. Posebna vrijednost knjige je često neprisutni veliki preklopni zemljovid (54 x 42 cm) s prikazima samostana u Našicama, Vukovaru, Osijeku, Brodu, Iloku, itd. Orig. tvrdi uvez sa zlatotiskom na hrptu, izvrsno stanje, 372 str. Dimenzije 21,5x13,5 cm.



- 1199** Martin Hoblik: Historia domus curialis comitatus de Verocze. Quinque-Ecclesiis, Typis Lycei episcopalis, 1842. Spomen-spis pravnika i povjesničara Martina Hoblika (1791-1845), nastao prigodom polaganja kamena temeljca nove županijske zgrade u Osijeku, danas sjedišta Osječko-baranjske županije, 1842. Hoblik je živio i djelovao kao javni odvjetnik i sudac u Osijeku. Poznat je po svojim književnim, etnografskim i povjesnim radovima. Meki uvez, 8 str., 21,5x25 cm. Stanje vrlo dobro.
- 1200** Spomen-izvještaj državne gimnazije u Slav. Požegi za škol. godinu 1926.-7. Slav. Požega, 1927., tisak Merkantile Zagreb. Izdanje povodom proslave 200 godišnjice opstanka gimnazije. Meki uvez, 120 str, stanje vrlo dobro. 19x24 cm
- 1201** Mato Horvat: Spomenica hrvatskog pjevačkog društva "Sklad"-Preradović u Đakovu 1863-1939. Đakovo: Tiskara Matija Kraljević, 1939. Tvrdi uvez, 420 str. 16x23,5 cm. Stanje vrlo dobro.



1200



1201

1202



1202 LIPIK, Ottmar Rebaglio fotograf, veduta grada. Fotografija na kartonu, 1878. 14x10,4 cm



1203 POŽEGA, lot dekorativnih računa prve požeške tvornice octa, ruma, konjaka i likera Žiga Sternberg i Drug, iz 1903-1905.



1204 Lot, 2 dopisnice, književnica Mara Švel piše supругu u kaz. popravni zavod u Staru Gradišku, na dopisnici žig CENZURA + dopisnica iz 1949. sa lijepim žigovima Vrbanje i Ljubljane.

ZAGREB I OKOLICA



1205 I. Zasche: Panorama Zagreba s Katedralom prije potresa, Beč 1853. Naslovna veduta iz mape „Park Jurjaves“ (Maksimir). Rijedak prikaz Zagreba iz sredine 19. st. Dimenzije 25x32,5 cm. Izvrsno stanje.

120



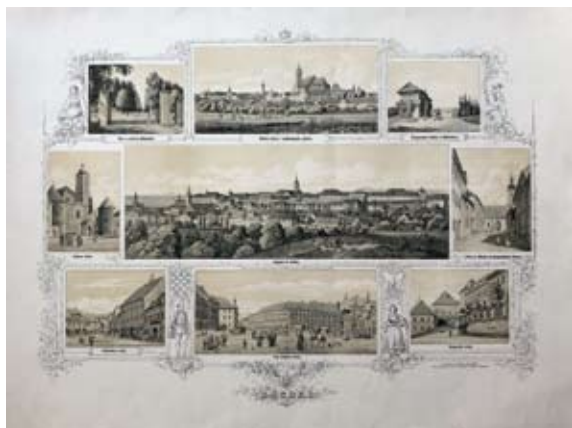
1206 POTRES U ZAGREBU 1880. Kombinirana veduta s panoramom Zagreba i 13 manjih veduta (Katedrala, Sv. Katarina, Harmica, Vlaška ul., itd.) pod naslovom „Effects of the Earthquakes at Agram, the Capital of Croatia“ prikazuje posljedice velikog potresa u Zagrebu, koji se zbio 9. studenog 1880. Illustrated London News, Nov. 27, 1880., dimenzije 41x57 cm, izvrsno stanje. Detaljan opis posljedica potresa na poledini.

70

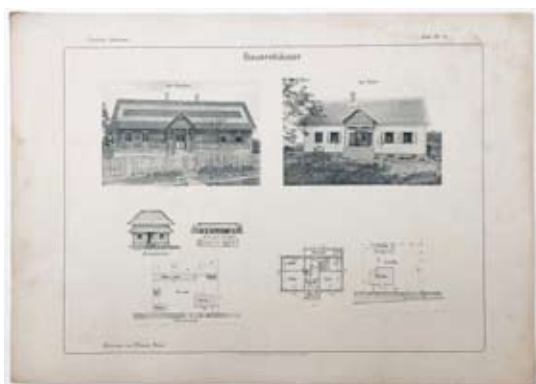


1207 ZAGREB, uramljen plan grada. Zagreb, 1926. Mjerilo = 1:10.000. 68x54 cm. Stanje plana vrlo dobro.

50



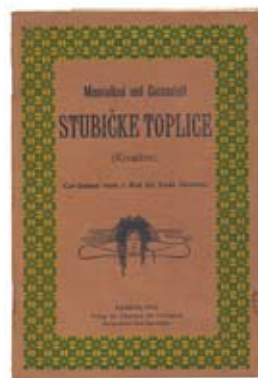
- 1208** J. Hühn: ZAGREB. Pretisak Fotocinkografičkog odjela hrv. zemaljske tiskare u Zagrebu oko 1930. poznate Hühnove litografije iz 1861. Prikazuje veliku vedutu Zagreba i nekoliko manjih veduta Katedrale, Harmice, Gornjeg grada, Kamenitih vrata, itd. Dimenzije 62x47 cm. Izvrsno stanje.



- 1209** ŠUMEČANI I DABCI (autor: Miloust Flögel) list iz mape hrvatske tradicijske arhitekture "Croatische Bauformen", dimenzije 35x49 cm, izdanje Kroatischer Ingenieur- und Architekten- Verein; Dresden: Gerhard Kühtmann, 1911.



- 1210** Ivan Krstitelj Tkalcic: Povjestni spomenici Zagrebačke biskupije XII i XIII stoljeća. Knjiga prva. Zagreb, tiskom Karla Albrechta 1873. Tvrdi uvez sa kožnatim hrptom i zlatnim slovima, 280 str, vrlo dobro stanje. 16x23 cm
- 1211** Nacrt ustroja kr. hrv.-slav. zemaljske uzorne pivnice u Zagrebu. Zagreb, tiskara "Narodnih novina", 1884. Sadrži propise o postupanju s vinom. Meki uvez, 9 str, stanje vrlo dobro. 14x21,5 cm



- 1212** Mineralbad und Curanstalt Stubičke toplice. Zagreb, Verlag der Direction der Curanstalt 1914. Ilustrirana brošura, meki originalni uvez, 14 stranica, stanje odlično. 14x20,5 cm



- 1213** Gjuro Szabo: Stari Zagreb. Zagreb, Knjižara Vasić i Horvat 1941. Prvo izdanje. Povijest grada Zagreba, ilustrirano crtežima i bakropisima Branka Šenoe, Vladimira Kirina, Joze Kljakovića i Men-cija Klementa Crnčića. Tvrdi uvez sa ilustracijom u zlatotisku, 289 str + 156 stranica sa fotografijama starog Zagreba. Stanje dobro. 18x23,5 cm
- 1214** Rudolf Horvat: Prošlost grada Zagreba. Zagreb, Hrvatski rodoljub, 1942. Detaljno opisana prošlost Zagreba izdana prilikom 700. godišnjice „Zlatne bule“. Jedna od temeljnih knjiga o povijesti grada Zagreba. Kvarto format, orig. tvrdi kartonski uvez s naslovom u zlatotisku i sa srebrnim reljefnim gr-bom grada Zagreba, te zlatotiskom na hrptu. 518 str.



- 1215** NARODNO KAZALIŠTE Kraljevine SHS u Zagrebu, lot 10 plakata za predstave, Trešnjik, Brača Karamazovi, Na vratima slave, Tri sestre, Madame Butterfly i dr. iz 1920-1924. 27x39 cm i 48,5x39 cm



1216 ZAGREB, KALENDAR 1924. sa slikom Euharistijskog kongresa u Zagrebu: prizor iz "Žrtve Abrahmove". Karton, 16x23,5 cm. Stanje odlično.



1217 Priručna knjižica za izviđače za natjecanja u Maksimiru. Zagreb, 24. 4. 1936. Bez uveza, 14 str. 12x16 cm. Stanje odlično.



1218 PJEVAČKI I TAMBURAŠKI KLUB "MLADOST", fotografija na kartonu. Zagreb: Atelier Mosinger, 1905. Članovi pjevačkog i tamburaškog kluba hrvatskih sveučilišnih građana "Mladost" u Zagrebu 1905. godine. 30x19,5 cm.



1219 ZAGREB, Maksimir, čamci "Karlovac" i "Branimir", oko 1940. Fotografija, 9x6 cm



1220 NDH, ZAGREB, DŽAMIJA 1941-1945. 1000

Početkom Drugog svjetskog rata poglavnik NDH A. Pavelić odlučio je Meštrovićev paviljon, tj. Dom likovnih umjetnosti u Zagrebu, prenamijeniti u džamiju. Preinake su izvedene prema nacrtima arhitekata Zvonimira Požgaja i Stjepana Planića. Zagrebačka džamija bila je svečano otvorena u srpnju 1944. a 1949. srušeni su minareti. Lot fotografskih negativa na staklu, autor nepoznat, ukupno 31 komad. Pet negativa s pogledom, iz pet okolnih ulica, na džamiju s tri minareta i dvadesetšest negativa interijera džamije, prikaz unutrašnjeg uređenja u karakterističnom stilu muslimanske bogomolje. Stakla dimenzija 18x13 cm i 10x15 cm. Izuzetno rijetko.

7

5

20

12



1221 Nikša Antonini, lot 4 fotografije sa zagrebačkim motivima, oko 1980. Između ostalih, fotografija grafita u Vodnikovoj ulici "Proleter svih zemalja ujedinite se s proleterkama Tito Partija". Crno-bijele fotografije, dimenzija 18x23 cm. Stanje odlično. Hrv. novinarsko društvo dodjeljuje godišnju nagradu "Nikša Antonini" za novinsku fotografiju.

40



1222 SAMOBOR, oko 1918. Lot 3 fotografije; "Glavni trg" 12x9 cm, i 2 fotografije Starog grada 11x7 cm i 9x6 cm

20



1223 SAMOBOR, skup podrške Hrvatskoj seljačkoj stranci, javna svečanost povodom osme godišnjice smrti Stjepana Radića 8. VIII. 1935., Dvije fotografije, foto V. Presečki. 14x9 cm

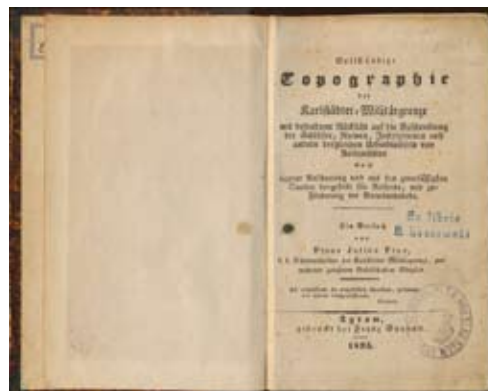
15



1224 NK LOKOMOTIVA ZAGREB, fotografija. Varaždin, 1975. Fotografija nastala prilikom gostovanja u Varaždinu 1975. 24x18 cm.

25

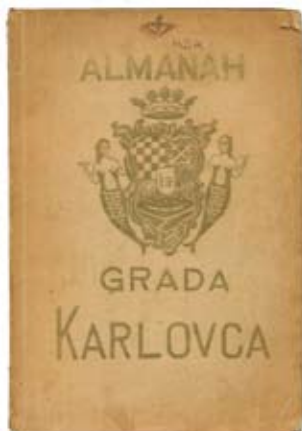
Karlovac



1225 Franjo Julije Fras: Vollständige Topographie der Karlstädter-Militärgrenze. Zagreb, Franjo Župan 1835. Kapitalno djelo J. Frasa Vollständige Topographie der Karlstädter-Militärgrenze tiskano je u Zagrebu 1835. i 1988. u Gospiću, u hrvatskom

150

prijevodu pod naslovom Topografija Karlovačke Vojne krajine. To je djelo pouzdan izvor mjestopisnih, zemljopisnih, povijesnih, arheoloških, etnografskih, vojnih, crkvenih i političkih podataka zapisanih na temelju stanja 1830-ih, dijela Hrvatske od Kupe i Une preko Kapele i Velebita do Jadranskoga mora i Zrmanje te se stoga stavlja uz bok Hiezingierova, Vitezovićeve, Valvasorova i Ratkajeva djela o Hrvatskoj. Tvrđi uvez, ex libris i potpis Emila Laszowskog, 426 str. + abecedni popis imena s naznačenim profesijama. Vrlo dobro stanje. 12x19 cm



1226

- 1226** Mirko Sablić (urednik): Almanah grada Karlovca. Zgreb, Gaj 1933. Meki uvez sa zlatotiskom, 198 str. + oglasni dio. Ilustrirano fotografijama, 17x25 cm. Dobro stanje.



1227

- 1227** 150 izabranih problema 100 dvopoteznih i 50 tropoteznih od Izidora Grossa. Izdao: Julije Frelj. Karlovac, 1936. S potpisom Izidora Grossa. Knjižica za učenje šaha s 150 različitih šahovskih pozicija/problema koje je odabrao hrvatski šahovski velemaistor Izidor Gross (1860-1942). U razdoblju od 1893. do 1940. u šahovskim rubrikama časopisa širom svijeta Izidor Gross objavio je više od 350 šahovskih problema. Pisac je prvih šahovskih knjiga u Hrvatskoj (Šahovska abeceda, 1909; Povijest šaha, 1912; 150 izabranih problema, 1936). Zaslužan je što su, prema njegovu zapisu iz 1909., kao hrvatski nazivi za šahovske figure prihvaćeni: kralj, dama, top (toranj), lovac, skakač, pješak i njihove kratice (K, D, T, L, S, P – istovjetne kao i u njemačkom jeziku). Meki uvez, 55 str. 15,5x23 cm. Stanje vrlo dobro. Izvor: Hrvatska enciklopedija.

- 1228** Franjo Deak: Grad Karlovac u vjekovnoj borbi Hrvata za slobodu i nezavisnost. Karlovac, Naklada pisca, 1943. Kratki prikaz vojničke prošlosti i slave nekadanje glavne krajiške tvrđe i metropole., bogato ilustrirano. Meki uvez, 125 str, stanje odlično. 14,5x21 cm



1228



1229

- 1229** MARIBOR & KARLOVAC / MARBURG & CARLSTADT, Heinrich Krapek, portret muškarca. Fotografija na kartonu, oko 1880. 6,5x10,5 cm



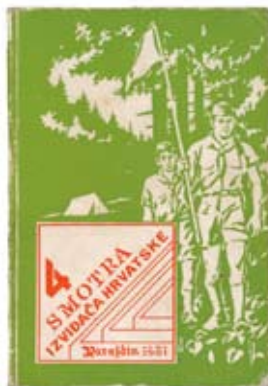
- 1230** Ljetovalište Plešivica, Vila Horvat, početak XX st. Fotodopisnica prvog gorskog turističkog izletišta u Hrvatskoj. Odlična kvaliteta.



- 1231** Lot, 7 fotografija iz okolice Karlovca; Jas-trebarsko, Kamensko, Gor. Dubovac, te 2 fotografije svečanog blagoslova zastave Društva hrv. kat. djevojaka i žena iz Dubice, 1939.



- 1232** Adolf Fodor: Warasdin-Töplitz in Croatien in kurzer Darstellung. Agram, 1883. Meki uvez, 56 str, s jednom litografijom. 14,5x22 cm. Rijetko. FODOR, Adolf, liječnik i ljekarnik (Varaždin, 1853 — Zagreb, 20. I. 1897). Gimnaziju završio u Varaždinu, a studij medicine 1878. u Beču, gdje je postignuo i magisterij farmacije. God. 1879–85. radio je kao kupališni liječnik u Varaždinskim Toplicama te objavio njihov opis sa zdravstvenog motrišta. Djelovao je potom kao privatni liječnik u Varaždinu i 1887–89. u Karlovcu, gdje je posjedovao i ljekarnu »Sv. Ćirila i Metoda«. Od 1889. privatni je liječnik u Zagrebu, gdje je 1892. imenovan kotarskim liječnikom i dodijeljen za perovođu zdravstvenom odsjeku Zemaljske vlade, pa je sudjelovao pri izradbi zdravstvenih zakona i naredaba. Kada je vlada 1893. osnovala u Zagrebu Kraljevski zemaljski zavod za proizvodnju animalnog cjepiva, F. je, preuzevši dužnost predstojnika, organizirao njegov rad i izgradnju zgrade. Bavio se književnošću, glazbom i slikanjem. (Hrvatski biografski leksikon)



- 1233** 4. smotra izviđača Hrvatske, priručna knjižica. Varaždin, 1981. Meki uvez, 136 str. 8,5x12 cm. Stanje odlično.



- 1234** Cantelli da Vignola; BOSNA (Il Regno della Bossina). Vrlo detaljan zemljovid bogat toponimima, posvećen isključivo Bosni, jednog od najboljih talijanskih kartografa našeg područja, koji je unatoč činjenici da je Bosna tada pripadala Otomanskom carstvu uspio doći do svih relevantnih podataka. Bakrorez, 52x41 cm, čvrst papir, vrlo snažan otisak, Rim 1689.



1235



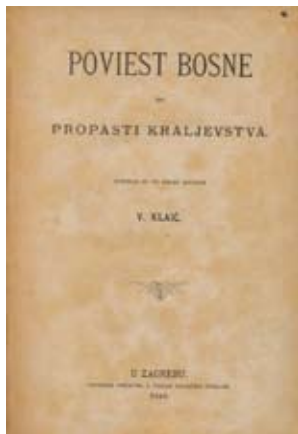
1236

- 1235** Charles Yriarte: Bosnie et Herzegovine, Souvenirs de voyage pendant l'insurrection. Paris: E. Plon, 1876. Putopis po Bosni i Hercegovini. Sadrži 15 crteža nastalih po autorovim skicama i jednu kartu Bosne i Hercegovine. Tvrdi uvez, 329 str. 12x18,5 cm. Stanje odlično.
- 1236** Arthur J. Evans: Through Bosnia and the Herzegovina on foot during the insurrection, London, Longmans, Green and Co., 1876. Prvo izdanje. Puni naslov: Through Bosnia and the Herzegovina on foot during the insurrection, August and September 1875 : with an historical review of Bosnia, and a glimpse at the Croats, Slavonians, and the ancient republic of Ragusa. Tvrdi uvez, oktavo (23x15 cm), 435 stranica, dodatak od 44 stranice – katalog izdanja Longmansa. Karta Bosne i Hercegovine na preklapanje i 58

ilustracija iz fotografija i autorovih skica. Arthur John Evans je bio engleski arheolog najpoznatiji po otkapanju palače u Knososu na Kreti, gdje je otkrio bogate ostatke minojske civilizacije. Ovaj primjerak knjige dolazi iz biblioteke Cambridge Union Society, koje je nastarije debatno društvo kontinuiranog postojanja na svijetu. Osnovano je 13. veljače 1815.



- 1237** Vjekoslav Klaić: Bosna. Zagreb, Matica Hrvatska, 1878. Ilustrirano slikama, u prilogu veliki preklapni zemljovid BIH. Tvrdi uvez, 222 str, 15x22 cm



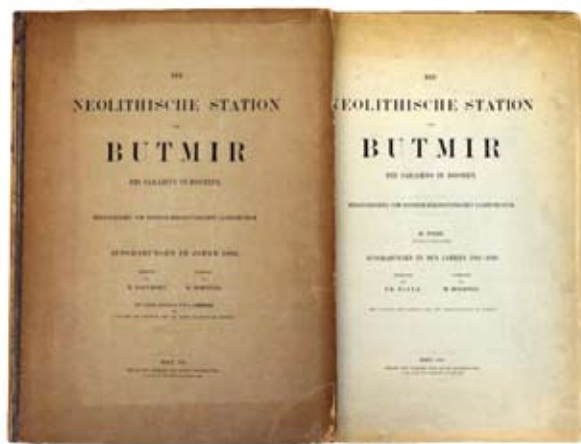
- 1238** Vjekoslav Klaić: Povijest Bosne. Zagreb: Tisak Dioničke tiskare, 1882. Tvrdi uvez, 352 str., 14,5x21 cm. Stanje vrlo dobro.



- 1239** Louis Olivier (ur.): La Bosnie et Herzegovine. Paris: Librairie Armand Colin, 1902. Vjerovatno prva ozbiljna knjiga enciklopedijskog tipa o Bosni i Hercegovini. Veliki format, 370 stranica, brojne ilustracije.



- 1240** Ćiro Truhelka: Kraljevski grad Jajce. Sarajevo: J. Studnička i drug 1904. Monografija, povijest i znamenitosti grada Jajca s ilustracijama. Novi tvrdi uvez, 75 str, 23x31 cm. Odlično stanje.



- 1241** Die Neolithische Station von Butmir, bei Sarajevo in Bosnien. Herausgegeben vom Bosnisch-Hercegovinischen Landesmuseum. Ausgrabungen in den Jahren 1893-1894-1896. Bericht von W. Radimsky. Vorwort von M. Hoernes. Wien: Adolf Holzhausen, 1895-1898., u 2 knjige, veliki folio format, 45,5x34 cm. Prva knjiga: Wien, 1895., 1 plan, 20 tabli u boji, 85 ilustracija u tekstu. Druga knjiga: Wien, 1898., 1 plan, 19 tabli u boji, 47 ilustracija u tekstu. Rezultati iskopavanja neolitskog nalazišta u Butmiru kod Sarajeva, koja su trajala od 1893. do 1896. godine. Ovo senzacionalno otkriće krajem 19. vijeka dovelo je do održavanja međunarodnog kongresa arheologa i antropologa u Sarajevu u kolovozu 1894. godine.

500

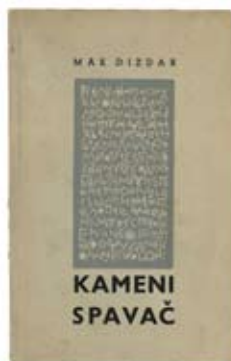


- 1242** Safvet Beg Bašagić: Znameniti Hrvati Bošnjaci i Hercegovci u Turskoj carevini. Zagreb, Matica hrvatska 1931. Tvrdi uvez sa zlatotiskom, 79 str, stanje odlično. 16x23 cm



- 1243** Othmar Reiser: Materialien zu einer Ornithologie der Balkanhalbinsel, I. Bosnien und Herzegowina nebst Teilen von Serbien und Dalmatien. Wien, Selbstverlag des Museums 1939. Tvrdi uvez, 415 str, u prilogu popis ptica koje obitavaju u Dalmaciji. Stanje odlično. 20x29 cm

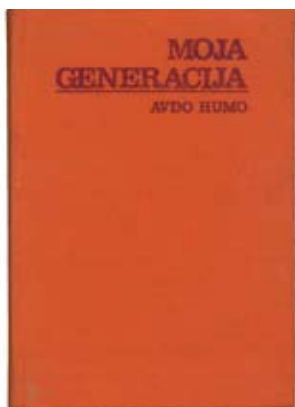
50



- 1244** Mak Dizdar: Kameni spavač. Sarajevo, Veselin Masleša 1966. Prvo izdanje, zbirka pjesama sa ilustracijama H. Lukovca i H. Kujundžića. Meki uvez, 147 str, stanje odlično, na prvoj strani posveta. 12x18,5 cm



- 1245** Muhammed El-Mehdi: Kur'an: vjeran prevod Mushafa + Hadis: poslanička autobiografija. Sarajevo, 1968. + 2 dodatka. Peto izdanje. Prijevod kurana tiskan u 500 primjeraka. Unutar istog uveza nalazi se i djelo "Hadis: poslanička autobiografija". Pored knjige priložena su i dva dodatka: "Poučni članci" i "Dlaka na jeziku". Autor prijevoda i tekstova vjerojatno Seid Korkut. Tvrdi uvez, 67+167 str. 21x29,5 cm. Stanje odlično.



- 1246** Avdo Humo: Moja generacija. Sarajevo/Beograd, 1984. Tvrdi uvez, 822 str. 15x20,5 cm. Stanje odlično.

35



80

- 1247** Hvalov zbornik - Faksimil - Transkript i komentar. Priredile: Nevenka Gošić, Biserka Grabar, Vera Jerković, Herta Kuna i Anica Nazor. Izdavač: Svjetlost, Akademija nauka i umjetnosti BiH, Sarajevo 1986. HVALOV ZBORNIK, faksimil rukopisa iz početka XV st. Na 359 lista pergamenta ispisao ga je 1404. bosančicom, sa starijega glagoljskog predloška, "Hval krstjanin" za bosanskog velikaša, hercega splitskog Hrvoja Vukčića Hrvatinića. Danas se Hvalov zbornik nalazi u Sveučilišnoj biblioteci u Bologni. Bogato je urešen minijaturama, inicijalima, ornamentima, pojedinačnim figurama i kompozicijama. Dugo se smatralo da je i minijature izveo Hval koji za sebe kaže: "Ispisah zlatom kako i crnilom". Novije analize stila i tehnike slikanja ukazuju na dva minijaturista. Te minijature ikonografski i umjetnički pripadaju gotičkoj umjetnosti iz kruga dalmatinskih slikara XV st. pa je vrlo vjerojatno da su ih izveli domaći slikari. To potkrepljuje činjenica da se neki likovi i uresi nalaze i u glagoljskom Hrvojevu misalu (između 1403. i 1404). Tvrdi uvez, umjetna koža sa zlatotiskom. Faksimil ima 359 listova s pozlaćenim krajevima, dimenzija 11,5x17,5 cm + 777 stranica transkripcije i komentara, dimenzija 20x27 cm.

500

13



1248 BANJA LUKA, Joh. Patzelt, portret muškarca. Fotografija na kartonu, oko 1892. 6,5x11 cm



1249 SARAJEVO, A. Hoiger, portret mlade djevojke. Fotografija na kartonu, 1897. 10,8x16 cm

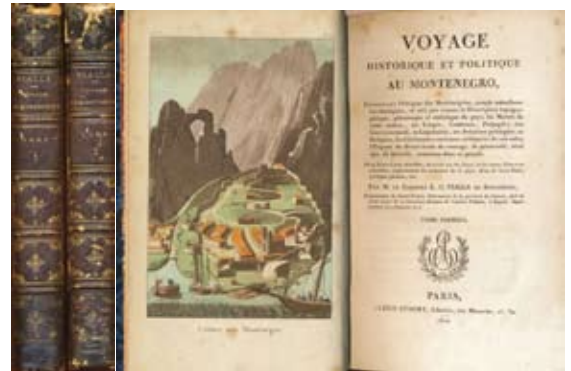


1250 PRNJAVOR, glavni oltar u crkvi. Fotografija na kartonu, suvenir, oko 1910. 10,7x16,3 cm



1251 Sarajevski športski klub na Poljudu, 1933. Fotografija 12x7 cm, na poleđini popis igrača. Dobra kvaliteta.

CRNA GORA



12

1252 Viala de Sommieres: Voyage historique et politique au Montenegro (I-II). Paris: Alexis Eymery, 1820. Prvo izdanje putopisa francuskog generala Jacquesa Louisa Vialla (1764-1849) koji je služio u Dalmaciji i Crnoj Gori za vrijeme francuske uprave u Dalmaciji. Putopis nastaje na temelju putovanja u Crnu Goru gdje je služio šest godina kao guverner Kotora. Knjiga je izdana u dva sveska, sadrži 12 bakroreznih ručno koloriranih ilustracija narodnih nošnji, povijesnih spomenika, festivala i drugih nacionalnih obilježja. Sadrži također preklapnu kartu Kotora i okolice (44x50 cm) na kraju drugog sveska. Knjiga opisuje povijest, politiku, kulturu, običaje, geografiju i druge aspekte Crne Gore. Bila je vrlo utjecajna za kasnije francuske putopisce, te je oblikovala njihovo viđanje Crne Gore u nadolazećim desetljećima. Jedino englesko izdanje ove knjige koje je izdao Richard Phillips u "New Voyages and Travels", ne sadrži sve ilustracije, niti kartu Kotora, stoga je ovo prvo izdanje knjige iznimno značajno. Tvrdi uvez s kožnim hrptom, 391+398 str. 13x21 cm. Stanje odlično.

900

12

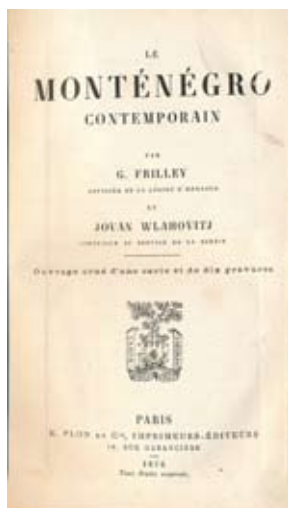
8



1253 Vuk Stefanović Karadžić: Montenegro und die Montenegriner. Ein Beitrag zur Kenntnis der europäischen Türkei und des serbischen Volkes. Stuttgart und Tübingen: Verlag der J. G., 1837. Prvo izdanje. Njemački jezik. Objavljeno u nakladničkoj ediciji Reisen und Länderbeschreibungen der älteren und neuesten Zeit. Knjiga je nastala na temelju podataka koje je autor prikupio dok je bio u Crnoj Gori 1834/35. Djelo (u prijevodu "Crna Gora i Crnogorci") se bavi običajima i povijesti stanovništva Crne Gore, te je imalo izrazito veliki utjecaj na buduće putopise, pogotovo za govornike njemačkog jezika koji su putovali Crnom Gorom. Tvrdi uvez, 114 str. 13,5x21,5 cm. Stanje odlično. Vrlo rijetko!

200

6



- 1254** Petar Petrović Njegoš: Gorski vijenac. Beč: Štamparija jermenskog samostana, 1876. Tvrdi uvez, 124 str., 10x16 cm. Stanje dobro. **30**

- 1255** G. Frilley i J. Wlahovitch: Le Montenegro contemporain. Pariz, 1876. Detaljna i opsežna putopisna povijest Crne Gore sa 10 ilustracija mjesta i ljudi i sa velikim preklopljenim zemljovidom. Tvrdi platneni uvez, 504 str., stanje odlično, 12x18 cm. **75**



- 1256** Dimitrije Milaković: Istorija Crne Gore. Pančevo: Nakladom knjižare braće Jovanovića, (n.d.) Tvrdi uvez, 250 str. 10x15 cm. Prva stranica se odvaja od uveza, izuzev toga knjiga je u izvrsnom stanju i kompletna. **50**

- 1257** Othmar Reiser i Ludwig von Führer: Materialien zu einer Ornis Balcanica, IV. Montenegro. Wien, in Commission bei Carl Gerold's Sohn 1896. Tvrdi uvez, 149 str, s dvije table u boji na tvrđem kartonu i jednom geografskom kartom. Stanje odlično. 20x29 cm **45**

- 1258** Nekoliko krvavih slika iz albuma Petrović-Njegoševog doma. Glavni odbor crnogorske emigracije, 1898. Kontroverzno djelo koje "navodi" manje poznate ili potpuno nepoznate događaje iz vremena vladavine porodice "Petrović-Njegoš" **100**



i ilustrira "mračnu" stranu vladarske porodice i općenito Crne Gore kao društva u tom periodu. Knjigu je izdala crnogorska emigracija u Srbiji. Meki originalni uvez, 320 str., 15,5x22,5 cm. Stanje dobro.



- 1259** HERCEG NOVI / CASTELNUOVO, Nicolo Zar, grupni portret, dva muškarca. Fotografija na kartonu, oko 1890. 10,6x6,7 cm **10**

SLOVENIJA



- 1260** J. W. Valvasor: LJUBLJANA. Rijetka preklopna veduta grada s dvorcem na brežuljku iz 3. sveska znamenite „Slave vojvodine Kranjske“. Bakror-ez, 22x11,5 cm. Snažan otisak. Ljubljana 1689. **120**



- 1261** J. W. Valvasor: MOKRICE. Vrlo rani prikaz dvorca s popratnim tekstom, objavljen u 3. svesku znamenite „Slave vojvodine Kranjske“, Ljubljana 1689. Bakrorez, 14x11,5 cm. Dimenzije lista 32x20 cm. Snažan otisak.



- 1262** J. W. Valvasor: POSTOJNA (Adlsperg). Veduta gradića i dvorca nad Postojnom s popratnim tekstom iz 3. sveska znamenite „Slave vojvodine Kranjske“, Ljubljana 1689. Bakrorez, 14x11,5 cm. Dimenzije lista 32x20 cm. Snažan otisak.



- 1263** J. W. Valvasor: KRANJ. Veduta Kranja s dvorcem i popratnim tekstom iz 3. sveska znamenite „Slave vojvodine Kranjske“, Ljubljana, 1689. Bakrorez, 14x11,5 cm. Snažan otisak.



- 70 1264** J. W. Valvasor: BOGENŠPERK (Wagensberg). Veduta dvorca slavnog slovenskog polihistora i izdavača, koji je u njemu ne samo živio nego i osnovao tiskaru u kojoj je, između ostalih, radio i Pavao Ritter Vitezović. Opis dvorca je na poleđini. Dvorac je i danas u funkciji kao muzej posvećen Valvasoru i njegovoj tiskari. Veduta je objavljena u 3. svesku znamenite Valvasorove „Slave vojvodine Kranjske“, Ljubljana 1689. Bakrorez, 14x11,5 cm. Snažan otisak.



- 1265** Alois Sommer / Joseph Eder: LJUBLJANA (Prospekt der Haupt-Stadt Laybach in Herzogthum Crain). Wien, oko 1790. Veduta Ljubljane, grafički list dimenzija 27,5x18 cm s paspartuom 38,5x29 cm. Stanje odlično.



- 70 1266** PIRAN iz časopisa L'Illustrazione Universale, Milano 1866. Vrlo atraktivan i vjeran prikaz Pirana iz 2. polovice 19. st. Čelikorez, 37x25,5 cm, djelomično obojan. Vrlo dobro stanje.

100

65



- 1267** August Dimitz: Die Habsburger und ihr Wirken in Krain 1282 bis 1882. ... Laibach, Kleinmayr & Bamberg 1883. Puni naziv: Die Habsburger und ihr Wirken in Krain 1282 bis 1882, Festschrift zur Feier des sechshundertjährigen Jubiläums der Vereinigung Krains mit Österreich., Laibach 1883. Kronologija dinastije Habsburgovaca, izdano povodom proslave šeststote obljetnice sjedinjenja Kranjske s Austrijom, ilustrirao Andreas Groll. Meki uvez, 86 str, stanje dobro. 27x36 cm



- 1268** Kraljevina Jugoslavija, Telefonski imenik Dravske direkcije pošte in telegrafa v Ljubljani. Ljubljana, 1931. Prema stanju telefonskih pretplatnika krajem rujna 1931. Meki uvez, 76 str, stanje dobro. 17x23,5 cm



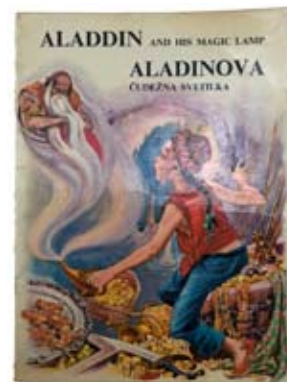
- 1269** Priručnik za skavtsko opremo. Litija, 1938. Priručnik za izviđače. Meki uvez, 23 str. 20,5x33,5 cm. Stanje vrlo dobro.



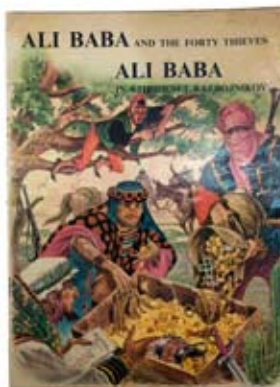
- 1270** KNJIŽICE št. 129. Godina VI. 1939. Škof Gnidovec A. K. Meki uvez, 32 str, stanje odlično. 9x13,5 cm



- 1271** Charles Perrault / Čedomir Jović (dramatizirao i preveo na engleski) / Alenka Moder (prevela na slovenski): Cinderella - Pepelka. Beograd, Nolit i Ljubljana, Cankarjeva založba. Slikovnica na engleskom i slovenskom jeziku. Meki uvez, 20 str. od toga 2 str. rječnika, stanje odlično. 24x32 cm



- 1272** Čedomir Jović (dramatizirao i preveo na engleski) / Alenka Moder (prevela na slovenski): Aladdin and his magic lamp - Aladinova čudežna svetica, zgodbo iz Tisoč in ene noči. Beograd, Nolit i Ljubljana, Cankarjeva založba. Slikovnica na engleskom i slovenskom jeziku. Meki uvez, 20 str. od toga 2 str. rječnika, stanje odlično. 24x32 cm



- 1273** Čedomir Jović (dramatizirao i preveo na engleski) / Alenka Moder (prevela na slovenski): Ali Baba and the forty thieves - Ali Baba in štirideset razbojnikov, zgodbo iz Tisoč in ene noči. Beograd, Nolit i Ljubljana, Cankarjeva založba. Slikovnica na engleskom i slovenskom jeziku. Meki uvez, 22 str. od toga 4 str. rječnika, stanje odlično. 24x32 cm



- 1274** Jules Verne / Čedomir Jović (dramatizirao i preveo na engleski) / Alenka Moder (prevela na slovenski): 20000 leagues under the sea - 20000 milj pod morjem. Beograd, Nolit i Ljubljana, Cankarjeva založba. Slikovnica na engleskom i slovenskom jeziku. Meki uvez, 22 str. od toga 4 str. rječnika, stanje odlično. 24x32 cm



1275 Slovenien (Dravska banovina – Draubanat), sommerfrischen und Kurorte. Zveza za tujski promet (Fremdenverkehrsverband) in Ljubljana (Vertretung “Putnik”), oko 1940. Meki originalni uvez, 68 str. + 16 stranica s 36 slika i 62 str. oglasa i reklama, i jednom geografskom kartom Dravske banovine. Stanje odlično. 12x19,5 cm

1276 Jean Durkheim: Une Alsace-Lorraine yougoslave – La Carinthie slovene – laisserra-t-on germaniser 100.000 Slovenes, Paris, 1947. Knjižica od 60 stranica o slovenskoj nacionalnoj manjini u austrijskoj Koruškoj. Procjena je bila da u uskom pojasu između rijeke Drave i Karavanki (austrijsko- jugoslavenska granica) živi oko 100.000 Slovenaca. Danas ih puno manje jer su uvijek bili izloženi žestokoj germanizaciji. Ova knjižica je izdana, kao i mnoge druge slične publikacije, s ciljem utjecaja na međunarodne konferencije o utvrđivanju svjetskog poretka nakon drugog svjetskog rata. Meki uvez, 13x21 cm.



1277 Jože Plečnik 1872-1957., Intertrade. Mapa s 13 fotografija djela arhitekta Jože Plečnika. Meki uvez, 47,5x46,5 cm.



1278 SLOVENIJA, JELŠANE, Tamburaško društvo “Sloga” Jelšane. Fotografija iz 20 tih godina XX st. Na poleđini žig Društva. Dobro stanje. 13x8 cm



1279 POSTOJNSKA JAMA, Stebrišče. Fotora- zglednica, 1943. Strojno precrtan naziv na tali- janskom jeziku.

SRBIJA



1280 A. M. Mallet: WARADIN. Jean David Zunner, Frankfurt, 1686. Objavljeno u “Description De L’ Univers, Contenant Les Differents Systemes Du Monde, Les Cartes generales & particulieres”. Prikaz grada sa utvrdom i okolicom iz ptičje perspektive. Bakrorez na listu 16x20 cm, otisak 11x16 cm. Stanje odlično.

15

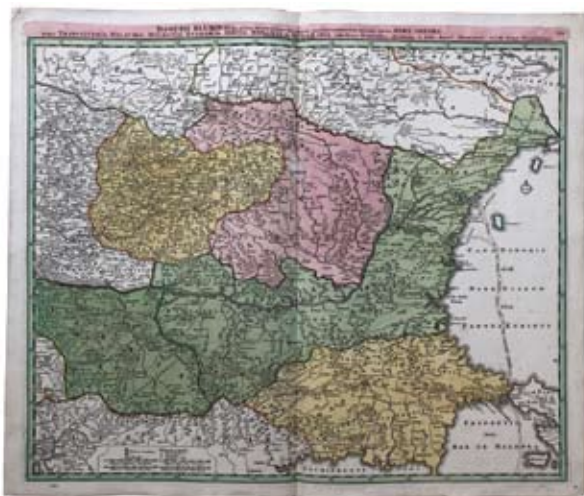
25

15

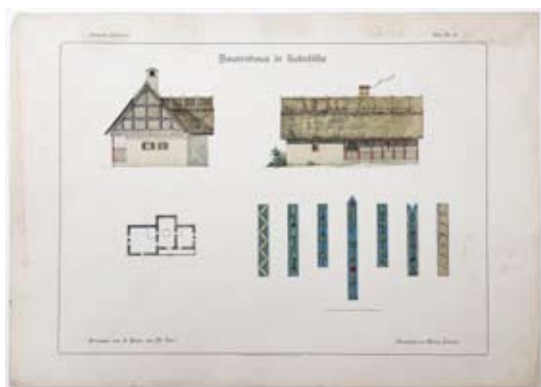
7

25

30



- 1281** J. B. Homann: SRBIJA (Danubii Pars Infima). Detaljan prikaz Srbije i Dunava od Beograda do Crnog mora. Bakrorez, 55x47 cm, orig. boja, izvrsno stanje, Nürnberg oko 1700. **150**



- 1282** SUBOTIŠTE, (autori: J. Holjac i M. Pilar) list iz mape hrvatske tradicijske arhitekture "Croatische Bauformen", dimenzije 35x49 cm, izdanje Kroatischer Ingenieur- und Architekten-Verein; Dresden: Gerhard Kühnmann, 1911. **15**



- 1283** KUZMIN, (autor: I. Kos) list iz mape hrvatske tradicijske arhitekture "Croatische Bauformen", dimenzije 35x49 cm, izdanje Kroatischer Ingenieur- und Architekten-Verein; Dresden: Gerhard Kühnmann, 1911. **12**



- 1284** Georgije Nikolajević: Mladić kako treba da se izобрази. Zadar, 1840. Prvo izdanje. S kratkim dodatkom kako se treba u školama i po putu vladati. Uvez u tvrdom kartonu, 355 str., stanje dobro (platneni hrbat oštećen i odvojena prednja korica), inače knjiga je kompletna. Rijetko! **120**

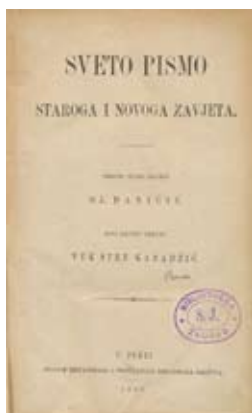


- 1285** Državna pisma o sjedinjenju Vojvodine Srbske i Tamiškog Banata sa Kralevinom Ungarskom. Karlovci, 1861. Meki uvez, 71 str., dvojezično srpsko - njemačko izdanje. 25x31 cm. Stanje dobro. **50**

- 1286** Vuk Stefanović Karadžić: Srpske narodne pjesme Iz Hercegovine (ženske). Beč: U nakladi Ane udove V. S. Karadžića, 1866. Tvrdi uvez u kartonu, 359 str., 13x20,5 cm. Stanje vrlo dobro. **150**



- 1287** Đuro Daničić (ed.): Ahiepiskop Danilo II: Životi kraljeva i arhiepiskopa srpskih. Zagreb, 1866. Tvrdi uvez u platnu, 386 str., 15x23 cm. Stanje odlično. **200**



- 1288** Vuk Stefanović Karadžić: Novi zavjet Gospoda Našega Isusa Hrista. Pešta, Rajhard 1866. Latinično izdanje, tvrdi uvez u reljefnoj koži, 526 str, stanje vrlodobro. 10x16 cm

- 1289** Gj. Daničić / Vuk Stef. Karadžić: Sveto pismo Staroga i Novoga zavjeta. Pešta, izdanje britanskoga i inostranoga biblijskoga društva, 1868. Latinično izdanje, tvrdi uvez u reljefnoj koži, 732 +231 str, stanje vrlodobro. 15x24 cm



- 1290** Gj. Daničić / Vuk Stef. Karadžić: Sveto pismo Staroga i Novoga zavjeta. Beograd, izdanje britanskoga i inostranoga biblijskoga društva, 1868. Tvrdi uvez u reljefnoj koži, 770 +242 str, stanje odlično. 15x24 cm



- 1291** Nikola Đ. Vukićević: Ogledalo hrišćanske dobrodetelji sastavljeno iz Žitija svetih koji se u Pravoslavnoj istočnoj crkvi i u srpskom narodu osobito poštuju Beč, troškom c. kr. Direkcije učilištnih knjiga 1867. Tvrdi uvez sa zlatotiskom, 172 str, stanje vrlodobro, 13x20,5 cm. Rijetko!



- 1292** A. Majkov: Istorija srpskoga naroda. Preveo: Đuro Daničić. Beograd, 1876. Drugo izdanje. Tvrdi uvez, 347 str. 20,5x12,5 cm, stanje vrlo dobro.



- 1293** Atanasije Stojković: Fisika. Perva čast. Budim 1801. „Fisika“ je u razdoblju 1801– 1803. izlazila u Budimu u tri toma, kao originalni i sustavan pregled znanosti. O Stojkoviću pišu povjesničari znanosti Milorad Dimitrijević i Vidojko Jović, i navode da je Fisika ostavila veliki trag u našoj kulturi i znanosti te ga uspoređuju s Isaacom Newtonom, koji je, osim što je utemeljitelj moderne fizike, poznat i po svom rijetko lošem karakteru. Stojkovićeva „Fizika“ je na neki način imala isti pionirski i temeljni značaj za srpsku kulturu kao Njutnova „Philosophiae Naturalis Principia Mathematica“ za svjetsku znanost, pa je čudno da je spontano potisnuta. Tvrdi uvez sa zlatno ukrašenim kožnatim hrptom, 320 str, grafika na kraju knjige, dobro stanje, 12x18 cm. Zanimljivost, knjiga ima žig Državne radne službe NDH.



1294



1295

1294 Jovan Cvijić: Aneksija Bosne i Hercegovine i srpsko pitanje. Beograd: Državna štamparija Kraljevine Srbije, 1908. Meki originalni uvez, u prilogu dvije karte, 62 str., 16x23,5 cm. Stanje dobro.

1295 Stanoje Stanojević: Istorija srpskoga naroda. Beograd, 1910. Drugo izdanje. Tvrdi uvez, hrbat oštećena, 385 str. 17x23 cm, stanje vrlo dobro.



1296 Ženevska konferencija o jugoslovenskom ujedinjenju: događaji, dokumenta i komentari. Geneve: Imprimerie du Courier Serbe, 1918. Meki uvez, 80 str, dobro stanje. 13x19,5 cm

1297 Milutin Milanković: Kroz vasionu i vekove, pisma jednog astronoma, Matica srpska, Novi Sad, 1928. Milutin Milanković bio je građevinski inženjer, klimatolog, astronom, osnivač Katedre za nebesku mehaniku na Sveučilištu u Beogradu i svjetski uvažavan znanstvenik, rodom od hrvatskih Srba. Poznat je po teoriji ledenih doba, koja povezuje varijacije Zemljine orbite i dugoročne klimatske promjene. Ova teorija je poznata pod imenom Milankovićevi ciklusi. Tvrdi uvez, 212 str., 16x23,5 cm.



1298 RUSKI ARHIV, časopis za politiku, kulturu i privredu Rusije. Broj 1. Beograd, 1928.. Meki uvez, 194 str. 16x24 cm. Stanje vrlo dobro.

1299 RUSKI ARHIV, časopis za politiku, kulturu i privredu Rusije. Broj 3. Beograd, 1929. Meki uvez, 168 str. 16x24 cm. Stanje vrlo dobro.

40



30

1300 RUSKI ARHIV, časopis za politiku, kulturu i privredu Rusije. Broj 7. Beograd, 1930. Meki uvez, 200 str. 16x24 cm. Stanje odlično.

15

1301 RUSKI ARHIV, časopis za politiku, kulturu i privredu Rusije. Broj 8. Beograd, 1930. Meki uvez, stranice odvojene od uveza, 206 str. 16x24 cm. Stanje vrlo dobro.

15



35

20



1302 RUSKI ARHIV, časopis za politiku, kulturu i privredu Rusije. Broj 12. Beograd, 1931. Meki uvez, 221 str. 16x24 cm. Stanje vrlo dobro.

15

15

1303 RUSKI ARHIV, časopis za politiku, kulturu i privredu Rusije. Broj 16-17. Beograd, 1932. Meki uvez, 200 str. 16x24 cm. Stanje odlično.

15

15

1304 RUSKI ARHIV, časopis za politiku, kulturu i privredu Rusije. Broj 20-21. Beograd, 1932. Meki uvez, 164 str. 16x24 cm. Stanje odlično.

15



- 1305** IDOL Chevreux Creme, dva papirnata reklamna listića za Idol kremu, proizvodi Prva jugoslovenska kemična fabrika d. d. Novi Sad, oko 1930. Tisak u plavoj i crvenoj boji. 8,5x13 cm



- 1306** ILUSTROVANI PRAVILIK SAVEZA IZVIDNIKA I PLANINKI, plakat. Litografija Bojković, oko 1930. 69x50 cm. Preklopljeno. Stanje odlično.



- 1307** SKAUTSKI GLASNIK, časopis. God XIX, broj 126-7. Beograd, 1938. Meki uvez, 39 str. 20x27,5 cm. Stanje odlično.



- 1308** Administrativni rečnik mesta Kraljevine Jugoslavije. Beograd, 1931. Tvrdi uvez, zadnjih nekoliko stranica odvojena od uveza, 771 str. 13x19,5 cm. Stanje vrlo dobro.



- 1309** Spomenica, "Venac na odar nj. v. viteškog kralja Aleksandra i ujedinitelja". Beograd, izd. Ivo Vidović, tisak Minerva 1934. Ilustrirana brošura povodom svečanog ispraćaja kralja Aleksandra 18. listopada 1934. u Beogradu i na Oplencu. Meki uvez, 32 str, stanje dobro. 23,5x15 cm



- 1310** Marko P. Cemović: Konkordat između Svete Stolicе i Kraljevine Jugoslavije. Beograd, 1937. Meki uvez, 32 str, ćirilica, stanje vrlodobro. 11,5x17 cm
- 1311** Petar Pekić: Povijest oslobođenja Vojvodine. Subotica, 1939. Tvrdi uvez, 379 str, dimenzije 21x29 cm.



- 1312** Psunjski (Veliša Raičević): Hrvati u svetlosti istoriske istine. Beograd, 1944. Prvo izdanje. Knjiga je tiskana u Beogradu u ožujku 1944. prije oslobođenja. Gestapo, tajna plicija njemačkog Reicha, upala je u tiskaru u kojoj je knjiga tiskana i izvršila zapljenu gotovo cjelokupne naklade. Meki originalni uvez, 240 str, jedna preklopna karta, stanje vrlo dobro. 14,5x20 cm



- 1313** Đ. Daničić / Vuk Stef. Karadžić: Sveto pismo Staroga i Novoga zavjeta. New York / London, savez biblijskih društava; tiskano u Švedskoj 1945. Tvrdi uvez, 760+241 str, stanje odlično. 14x21 cm



- 1314** Aleksandar Deroko: Srednjevekovni gradovi u Srbiji, Crnoj Gori i Makedoniji, Prosveta, Beograd, 1950., brojne fotografije i ilustracije, 1 veća karta srednjovekovnih gradova. Fundamentalno djelo iz ovog područja. Tvrdi uvez, 214 str., 32x25 cm.



- 1315** Marko Ristić: Bez mere. Novi Sad: Forum, 1962. Tiskano u 1000 primjeraka. Predmetna knjiga primjerak br. 326. Tvrdi uvez, 18,5x24 cm, stanje odlično.



- 1316** Marko Ristić / Djordje Kostić: Passe-t-elle. Calcutta: Academy of Fine Arts, 1975. Rijetka knjižica poezije srbskog nadrealističkog autora Marka Ristića, koji je napisao 6 pjesama na poleđine pastelnih slika Djordje Kostića objavljenih u tisku pored pjesama. Meki uvez s ovitkom, 12,5x18,5 cm. Stanje vrlo dobro.



- 1317** ROK, časopis za književnost i estetičko ispitivanje stvarnosti. Broj 1. Beograd, 1969. Meki uvez s plastičnim ovitkom, 130 str. 22x22 cm. Stanje odlično.