

[illegible]

doi:10.1017/S0022292412001609

Messenhauser,
professorischer Ober-Commendant

KNJIGE

ZEMLJOVIDI, PLAKATI
FOTOGRAFIJE, REKLAME

10.5.2025

44

LXXII

AUKCIJSKA KUĆA BARAC & PERVAN

市 田 子 子 田 田 市

WWW.BARPER.COM

AUKCIJSKA KUĆA

BARAC & PERVAN

posredništvo u prodaji

U DVORANI "KATEDRALA"

ZAGREB, VLAŠKA 7

održava se:

72. AUKCIJA

KNJIGE, ZEMLJOVIDI, PLAKATI

Subota, 10.05.2025.

s početkom u 12,30 sati

www.barper.com

E-mail: aukcijebarper@gmail.com

Izdavač: Barac-Pervan d.o.o.

Glavni urednik: Lidija Barac

Izvod iz pravila aukcijske prodaje:

1. Aukcija u organizaciji aukcijske kuće Barac i Pervan je javna i sudjelovanje na njoj je slobodno i dragovoljno.
2. Aukcijska kuća vrši uslugu posredovanja između ponuđača i kupca.
3. Aukcijska kuća za svoju uslugu od ponuđača uzima 15% od postignute cijene i o tome izdaje račun dok kupac plaća 18,75% na izlicitiranu cijenu u što je uračunat i PDV.
4. Opis predmeta izvršen je s vrlo velikom pažnjom. Fotografije su dio opisa, a u slučaju bilo kakve pritužbe ili reklamacije tekstualni opis ima prednost pred fotografijom.
5. Licitacija se vrši prije same aukcije putem internetskih ponuda odnosno telefaksa, koje se primaju do samog početka aukcije; pismeno putem pisma, i telefonski za vrijeme aukcije za što je potreban poseban dogovor s aukcijskom kućom. Prilikom svih pismenih licitacija ponuđač daje svoju maksimalnu ponudu, a voditelj aukcije licitira u njegovo ime štiteći njegov interes. Na samoj aukciji svi zainteresirani ponuđači, ako žele licitirati, moraju se prijaviti prije početka aukcije voditelju, ispuniti obrazac s osnovnim podacima i preuzeti broj pod kojim će licitirati i davati ponude.
6. Ponuda predana u bilo kojem obliku obvezujuća je za davaoca.
7. Izlicitirani predmet moguće je preuzeti odmah nakon aukcije i plaćanja računa, te u roku do 30 dana.
8. Troškovi osiguranja, poštarine i eventualni drugi troškovi slanja idu na račun kupca, a aukcionar nije odgovoran za eventualno oštećenje ili gubitak izlicitiranog predmeta nakon što isti preda trećoj osobi ili ustanovi koja će izvršiti dostavu kupcu.
9. Svaka reklamacija mora se dostaviti u roku 8 dana od dana preuzimanja predmeta jer se u protivnom neće uvažiti, osim reklamacije originalnosti koja je trajna i moguće ju je uvijek predati ako postoji sumnja da predmet nije pravi. U tu svrhu aukcijska kuća u dogovoru s kupcem izabrat će stručnog arbitra koji će provesti neovisno ispitivanje i njegov sud je konačan. Trošak arbitraže ide na teret onoga za kojeg se u sporu dokaže da nije bio u pravu.
10. Skupni predmeti, tzv. lotovi nemaju jamstvo originalnosti i kvalitete već se ide po načelu "viđeno-kupljeno", osim ako aukcijska kuća nije posebno naglasila jamstvo za određeni lot.
11. U slučaju da aukcijska kuća primi dvije ili više identičnih ponuda za isti predmet prednost ima ona ponuda koja je prije stigla.
12. Aukcijska kuća jamči apsolutnu diskreciju ponuđačima i kupcima.
13. Aukcijska kuća dužna je isplatiti ponuđače 40 dana od dana aukcije, osim ako nije sklopila sa ponuđačem drugačiji dogovor.
14. Aukcijska kuća i ponuđač materijala za aukciju sklapaju ugovor koji mora sadržavati osim popisa predanog materijala za aukciju sve relevantne podatke ponuđača kao i broj računa na koj će mu biti isplaćen novac dobiven od prodaje predmeta.
15. Cijene ponuđenog materijala su u eurima i licitacija se također vrši u eurima.
16. Aukcijska kuća bez posebnog obrazloženja može odbiti primiti materijal za aukciju, dok primljeni materijal može presložiti, opisati ili povući. Aukcijska kuća naplaćuje ponuđaču obradu svakog predmeta 5,00 eura za aukciju: KNJIGE, ZEMLJOVIDI, PLAKATI.
17. Od trenutka preuzimanja materijala aukcijska kuća jamči za njegovu sigurnost, te ga o svom trošku, slika, opisuje i objavljuje u aukcijskom katalogu.
18. Aukcijska kuća dužna je nakon završene aukcije svakog sudionika obavijestiti o rezultatima cijele aukcije o svome trošku (obavezno putem interneta i pismeno ako to zatraži sudionik).
19. Za sve eventualne sporove nadležan je Županijski sud u Zagrebu.

Extract from Auction Sale Regulations

1. The auction organised by the Barac&Pervan auction house is public. Participation in it is free and voluntary.
2. Barac&Pervan auction house is a mediator between sellers and buyers.
3. Barac&Pervan auction house takes 15% of the achieved price from the seller, and issues the receipt, while the buyer pays 18.75% of the achieved price, tax included.
4. The description of the item has been made with great precision. The photographs are the component parts of the description. In case of any complaint, the textual description has the priority over the photography.
5. The bidding takes place before the auction by Internet bidding and telefax respectively. The biddings are accepted until the very beginning of the auction: in writing by way of letters, and by telephone during the auction, the latter requiring a special understanding with the auction house. During all written bidding, the bidder gives his maximum bid, while the auctioneer bids in his name so that he protects his interest. All interested bidders must apply to the auctioneer before the beginning of the auction by filling in a form with basic data, whereupon they are given the number, which will be used in bidding.
6. The offer given in any form is obligatory for the bidder.
7. The sold item can be taken by the buyer immediately after the auction and payment, or within the following thirty days.
8. Insurance costs, mailing and other possible delivery expenses are born by the buyer. The auctioneer is not responsible for damage or theft of the item bought at the auction after this item has been given to the third person or institution for its delivery to the buyer.
9. Any claim or complaint should be made within eight days from the acquisition of the item, with the exception of the dispute as to the authenticity, which is permanent, i.e. it is always possible to claim that the item is not original. For this purpose, the auction house should agree with the buyer that specialist arbitration is chosen for doing independent research. The decision of the arbitration is final. The arbitration costs are born by the party that has lost in the arbitration process.
10. Lots (collection items) do not have the guarantee of authenticity and quality, but are sold by the principle "seen-sold", unless the auction house has given a special guarantee for a particular lot.
11. In case that the auction house has received two or more identical offers for the same item, the priority is given to the offer that has arrived first.
12. The auction house guarantees full discretion to the sellers and buyers.
13. The auction house is obliged to pay out the sellers within forty days following the auction, unless a different agreement has been made with the seller.
14. The auction house and the seller of the auction items should make an agreement containing the list of the given auction items, and all relevant data of the seller, containing the bank account number to which the money obtained from the auction will be remitted.
15. The prices of the offered items are given in Euros, and the auction is also conducted in the same currency.
16. The auction house may reject the offered items for the auction without giving any explanations, and may describe, re-classify, or withdraw the accepted items. The auction house will charge sellers the amount of 5,00 Euro for the processing of each item on the auction: BOOKS, MAPS, POSTERS.
17. As soon as the auction house accepts auction items, it guarantees for their security, and takes photographs and makes the descriptions of the items for the auction catalogue at the expense of the auction house.
18. After an auction, the auction house should at its own expense inform all participants of the results of the whole auction (by internet and, if required by a participant, per post).
19. In case of disagreement, the competent authority is the County Court in Zagreb.

Kontaktirajte nas putem našeg online kataloga na
www.barper.com
You can contact us and give bids on our online catalogue:
www.barper.com

Ponude putem web stranice primamo do 09.05.2025. do 24:00h
Internet bidding ends May, 9th 2025. (24:00 pm)

Ili nam ponudu pošaljite na email: aukcijebarper@gmail.com
Ili nas nazovite na broj: 00 385 1 48 10 103, 00 385 1 48 10 104
You can send your bids by e-mail on: aukcijebarper@gmail.com
or you can call us on the phone number:
00 385 1 48 10 103, 00 385 1 48 10 104

Pismene ponude se primaju zaključno s 09.05.2025. u 24,00h
Written bids will be accepted until May, 9th 2025. (24.00 pm)

Tablica licitacije:

od	2- 10	+ 1
	10- 20	+ 2
	20- 100	+ 5
	100- 200	+ 10
	200- 500	+ 20
	500- 1000	+ 50
	1000- 2000	+ 100
	2000- 5000	+ 200
	5000- 10000	+ 500

Pregled materijala / Preview:

- u našem sjedištu u Vlačkoj 7 svaki radni dan po dogovoru na telefon 01 48 10 104 / in our headquarters Vlačka 7, Zagreb every working day by appointment on the phone number: 00 385 1 48 10 104
- na dan aukcije od 9.00 - 10.00 sati / on the day of the auction from 9.00 - 10.00 am

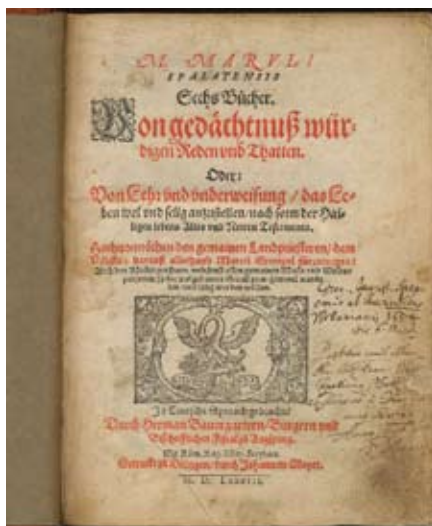
Najava sljedeće aukcije: PROSINAC 2025.

KNJIGE I ČASOPISI



601 Frane Petrić (Franciscus Patricius): *Discussionum Peripateticum* (Peripatetičke rasprave, Basel 1571.-1581.). Franjo Petrić (Cres 1529.-Rim 1597) jedan je od najznačajnijih hrvatskih i europski filozofa svoga vremena, a bio je ujedno i polihistor, grecist i latinist. „Peripatetičke rasprave“ ubrajaju se među njegova najvažnija djela, a pobudile su i mnogobrojne polemike u kojima Petrić dosljedno i argumentirano brani slobodu filozofskog mišljenja. Knjiga je u velikom folio formatu (36x24 cm) u orig. pergamentskom tvrdom uvezu s trokutastim metalnim zaštitnim uglovima i velikim ukrasnim medaljonom na prednjim i stražnjim koricama. Prednaslovnica i posljednje 3 stranice Indexa u faksimilu. 479 str + Index. Izvršno stanje. Vrlo rijetko.

1600



602 Marko Marulić: *Sechs Bücher. Von gedächtnuss wurdigen Reden und Thatten*, Mayer, Dillingen 1583. PRVO izdanje njemačkog prijevoda najpoznatijeg i najprevođenijeg djela M. Marulića „De bene vivendi“. Vrlo rijetka postinkunabula s naslovnicom u dvije boje, crna i crvena. Prevezano s kožnatim rebrastim hrptom. Vrlo dobro stanje. Dimenzije 16x23 cm, 964 str.

1600



603 Marko Marulić: *Opera di Marco Marulo. Circa l'Institutione del Buono, e Beato Vivere*, Bindoni, 1580. Vrlo rano izdanje prijevoda na talijanski (toskanski) najpoznatijeg i najprevođenijeg začetnika hrvatske književnosti. Originalni pergamentski uvez, 20,5x16,5 cm., 227 lista tj. 554 str. Stanje odlično.

600



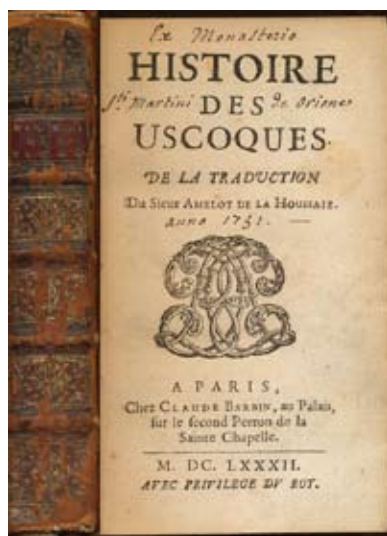
604 P. Loderecker: *Dictionarium septem diversarum linguarum, videlicet Latine, Italice, Dalmatice, Bohemice, Polonice, Germanice & Ungarice...*, Prag 1605. Loderecker (15? – 1636.), češki benediktinac i enciklopedist preuzeo je u cjelosti peterojezični rječnik „najodličnijih jezika Europe“, uključujući i hrvatski, Fausta Vrančića, objavljen 1595. u Veneciji. Tu „posudbu“ priznaje u predgovoru uz dužno poštovanje. Vrančićevu rječniku tj. prvom hrvatskom rječniku uopće, pridodao je još češki i poljski jezik te ga time pretvorio u sedmojezični rječnik. Sastoji se od dva dijela. U prvom dijelu je latinski u prvom stupcu i slijede ga stupci s ostalim jezicima, a u drugom dijelu je svaki pojedini jezik u prvom stupcu, a slijede ga latinski i ostali jezici. Lodereckerov rječnik je, kao i Vrančićev, kulturološki iznimno važan i vrlo rijedak. Posljednji primjerak koji se pojavio na ijednoj aukciji prodan je kod Sotheby'sa 2008. god. Rječnik je u izvršnom stanju, osim što je prvih 11 stranica, uz dodatak 2 izvorne stranice, u faksimilu, a 6 zadnjih stranica profesionalno restaurirano. Kožnati uvez s rebrastim hrptom i zaštitnom kartonskom kutijom, dimenzije 21,5x16,5 cm.

2500



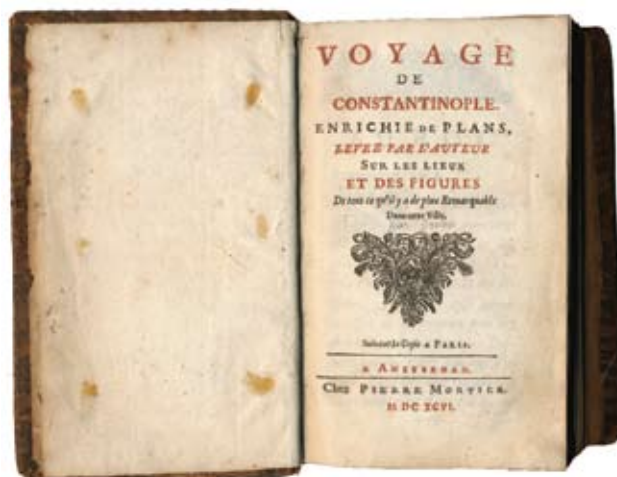
- 605** Ivan Franjo Biundović (Giovanni Francesco Biondi): L'Istoria delle Guerre Civili d'Inghilterra, sv.I, II i III, Pinelli, Venecija 1637., 1641., i 1644. Hvaranin I. F. Biundović (1573. – 1645.) pravnik, diplomat i romanopisac nakon uzbudljive diplomatske karijere u Veneciji, Parizu, Londonu i Dubrovniku, nastanjuje se 1613. u Londonu, gdje dobiva plemićku titulu i obavlja razne povjerljive misije u Francuskoj i Savoiji. 1625. posvećuje se pisanju i njegova „Povijest građanskog rata u Engleskoj“ o tzv. Ratu ruža tj. sukobu obitelji Lancaster i York nailazi na izvrstan prijem u Engleskoj, a prvi svezak već je 1627. preveden na talijanski i tiskan u Veneciji. Dimenzije 25x18 cm., tvrdi kasniji pergamentski uvez, 335 + 520 + 299 str. Vrlo rijetko, s obzirom da su sva 3 sveska tiskana u rasponu od 7 godina.

500



- 606** Minucio Minucci: Histoire des Uscoques, Pariz 1682. Prvo francusko izdanje u prijevodu Amelota de la Houssaiea, pisca kontroverzne povijesti Venecije. Knjigu o povijesti uskoka, ali i Zrinskih i Frankopana, napisao je zadarski nadbiskup Minucci (1551.-1604.). Dimenzije 17 x 19,5 cm., orig. kožnati uvez s ukrasima u zlatotisku na rebrastom hrptu, ex libris poznatog kolekcionara Ive Dubravčića, 385 str. + Index.

550



- 607** Guillaume-Joseph Grelot: Relation nouvelle d'un voyage de Constantinople. Amsterdam: Pierre Mortier, 1696. Putopis putovanja u Konstantinopol. Autor Guillaume Joseph Grelot (c.1630-?) bio je francuski slikar. Proveo je nekoliko godina u osmanskoj prijestolnici koju je detaljno u knjizi opisao. Uglavnom je pisao o bizantskim spomenicima, ali i džamijama. Grelot je prvi detaljno ocrtao Aja Sofiju. Također je pisao o životu i kulturi u Osmanskom Carstvu. Knjigu je posvetio je kralju Luju XIV. Prvo izdanje knjige izdano je u Parizu 1680. godine, a ovo izdanje knjige (iz 1696. godine), izdao je Pierre Mortier, poznati nizozemski izdavač knjiga i karata. Knjiga sadrži mnoštvo bakroreza na rasklopnim listovima. Tvrdi kožni uvez, 371 str. 10x16 cm. Stanje odlično.

320



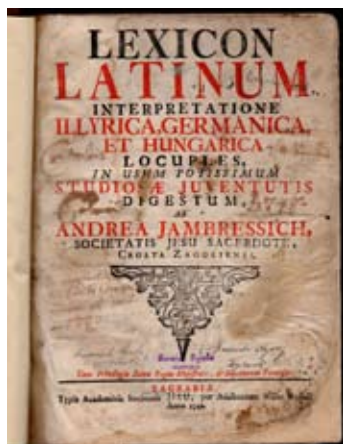
- 608** Giovanni Maria Vidari: Il viaggio in pratica, o sia istruzione generale, e ristretta per tutte quelle persone, che volessero viaggiare per tutte le strade, e poste d'Europa. Venezia, 1718. Putopisni priručnik u kojem su popisane putevi, ceste i pošte, te druge bitne informacije za putnike. Knjiga je posvećena mletačkom duždu Marku Foscariniju (1696-1763). Autor Giovanni Maria Vidari se u uvodu predstavlja kao veliki putnik, te želi prenijeti svoja iskustva budućim putnicima kako bi im olakšao putovanja. Knjiga je podjeljena u četiri dijela: Italija, Francuska, Španjolska i Njemačka. U četvrtom dijelu spomin-

70

je put od Venecije do Beograda, no ne uobičajenim putem preko Beča, već novim najkraćim putem preko Ljubljane, Zagreba i Koprivnice i Sigeta do Beograda, gdje je, kako navodi, 1717. godine uspostavljena pošta. Također navodi putovanje iz Velenije preko Splita za Konstantinopol. Tvrdi kožni uvez, 347 str., 8,5x15 cm. Stanje odlično.



- 609** Palladio Fusco: *De situ orae Illyrici* (O mjestu ilirske obale), Leiden 1723. Fusco je bio jedan od učitelja Ivana Lučića u gradskoj školi u Trogiru prije njegovog odlaska na studij u Rim 1618. i zato je Lučić uvrstio njegovu studiju o obali Ilirije u svoj najpoznatiji rad „*De Regno Dalmatiae et Croatiae*“ 1666. Fuscova studija je kasnije objavljena u višetomnoj enciklopedijskoj zbirci „*The-saurus antiquitatum et historiarum Siciliae*“, koju su uredili J. Graevius i P. Burmanus. S obzirom na zasebnu paginaciju studije nije isključeno da se studija prodavala i zasebno. Dimenzije 40 x 25cm., kasniji tvrdi kartonski uvez s kožnatim rebrastim hrptom, vrlo lijepa bakrorezna veduta na dvobojnoj naslovnici, 27 dvostupčanih stranica. Izvršno stanje.

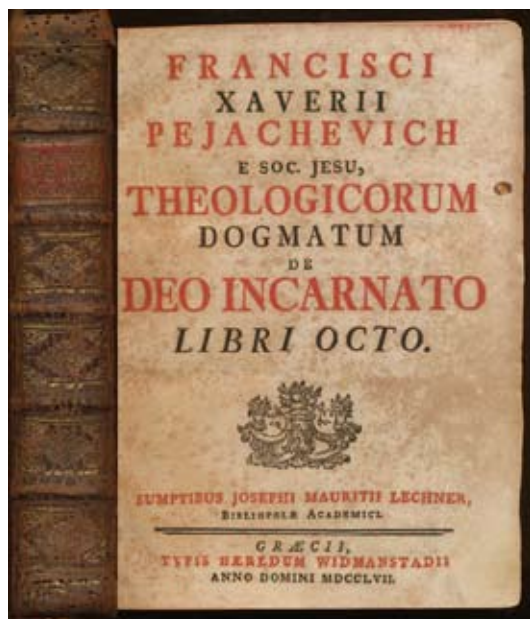


- 610** Andrija Jembrešić: *Lexicon latinum interpretatione illyrica, germanica et hungarica...*, Zagreb 1742. Taj veliki enciklopedijski rječnik, koji je većim dijelom za tisak pripremio F. Sušnik, sastoji se od dva dijela: prvi je četverojezični rječnik, koji na 1068 stranica sadrži 27000 riječi i drugi dio, koji je dvojezični hrvatsko-latinski rječnik i na 72 stranice sadrži 7000 riječi. Uz rječnik je pri-

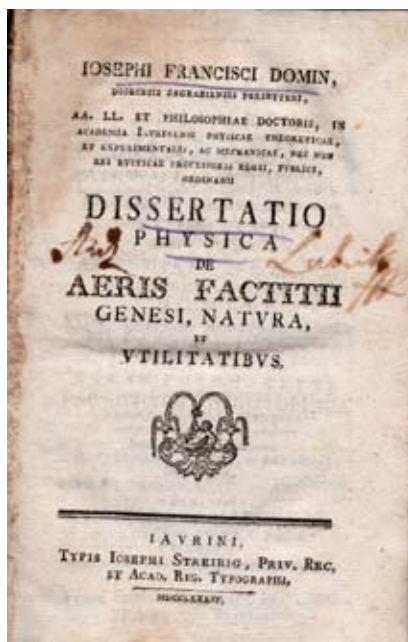
dodana i Jembrešićeva Orthografija tj. prijedlog poboljšanja kajkavskog pravopisa iz 1732., čija rješenja su primijenjena 1779. u školskom pravopisu. U rječniku se nalaze i mnogobrojni primjeri iz hrvatske proze i pjesništva, najvažniji toponimi i pregled povijesnih događaja, te se smatra, uz Belostenčev *Gazophylacium*, najboljim rječnikom starije hrv. leksikografije. Orig. kožnati uvez s rebrastim hrptom, 20x24 cm., 1178 str. Izvrsno stanje.



- 90**
- 611** Johann Georg Schwandtner: *Scriptores Rerum Hungaricum*, sv. 3, Beč 1748. Austrijski povjesničar Schwandtner objavio je u periodu od 1746. do 1748. 3 opsežne i raskošno ilustrirane knjige velikog formata, koje predstavljaju zbirku najznačajnijih radova najvažnijih hrvatskih i mađarskih povjesničara prije 18. st. pisanih na latinskom jeziku. U 1. svesku nalaze se mađarski povjesničari, u 2. svesku transilvanijski i cijela knjiga Tubera Crijevića-Cerve *De temporibus suis*. Međutim, za nas je najzanimljiviji 3. svezak, primjereno nazvan *Scriptores Dalmatiarum, Croaticarum et Slavonicarum*, jer sadrži kompletnu knjigu Ivana Lučića *De Regno Dalmatiae et Croatiae libri sex* (str. 1 -473), čija prva 2 izdanja su tiskana u Amsterdamu 1666. i 1668. god., pa se ovo Schwandtnerovo izdanje smatra 3. izdanjem. Uz Lučićevu knjigu sa svim dodacima u 3. svesku nalaze se i Ljetopis popa Dukljanina, *Historia Salonitana* Tome Arhidakona Splitskog, tekstovi Marka Marulića, itd. Kao i 2. amsterdamsko izdanje i Schwandtnerovo izdanje sadrži 1 veliki (54x45 cm.) preklopni zemljovid Hrvatske s grobovima Hrvatske, Dalmacije, Bosne i Slavonije i s velikim dekorativnim kartušem u kojem su planovi mnogih primorskih gradova (Split, Zadar, Dubrovnik, Hvar i dr.), te 5 preklopnih (42 x 35 cm.) zemljovida Hrvatske iz raznih razdoblja njezine povijesti do 17. st. Uz mnogobrojne bakroreze 3. svezak sadrži i 28 velikih (9x9,5 cm.) inicijala na kojima su prikazi hrvatskih gradova Rijeke, Zadra, Karlovca, Osijeka, Dubrovnika (str. 631), Splita (str. 658), Zagreba (str. 669) i drugih. 3 svezak je u folio formatu (36x25 cm.), u orig. tvrdom kartonskom uvezu s kožnatim rebrastim hrptom i kutevima. 793 str. + Index. Izvrсно stanje. Rijetko.
- 1400**
- 850**



- 612** Franjo Ksaverski Pejačević: Theologicorum Dogmatum de Deo Incarnato. Graz 1757. F.K. Pejačević (Osijek 1707. – Požega 1781.), teolog i povjesničar, dekan Teološkog fakulteta u Grazu i rektor kolegija u Zagrebu i Požegi. Objavio pov. – teološku raspravu o istočnom raskolu crkve i kritičku povijest Srbije. Dimenzije 21,5x17 cm., orig. kožnati uvez s rebrastim hrptom ukrašenim zlatotiskom, dvobojna naslovnica, 446 str. Vrlo dobro stanje.



- 613** J. F. Domin: Dissertatio physica de aeris factiti (Fizikalna rasprava o postanku, naravi i koristi umjetnog zraka), Győr 1784. Prvo izdanje prve knjige istaknutog hrvatskog fizičara Josipa Franje Domina (Zagreb 1754. – 1819.), rektora peštanskog Sveučilišta i Zagrebačkog sjemeništa. Knjiga je kompletna i sadrži 2 preklapne bakrorezne ilustracije, tvrdi kartonski orig. uvez, 19,5x13 cm., 206 str.



- 614** Georg Zimmermann: Von der Erfahrung der Arzneykunst, J. T. Edlen von Trattner Agram, 1793. Johann Georg Zimmermann bio je švicarski liječnik i filozofski pisac. Osobni liječnik Fridrika Velikog, 1728.-1785. Jedno od njegovih temeljnih djela, "O iskustvu u liječničkom umijeću", prvi put je objavljeno u Zürichu 1764., ovo je novo (drugo) izdanje, 759 stranica, 11x17,5 cm, tvrdi uvez u koži, stanje odlično.



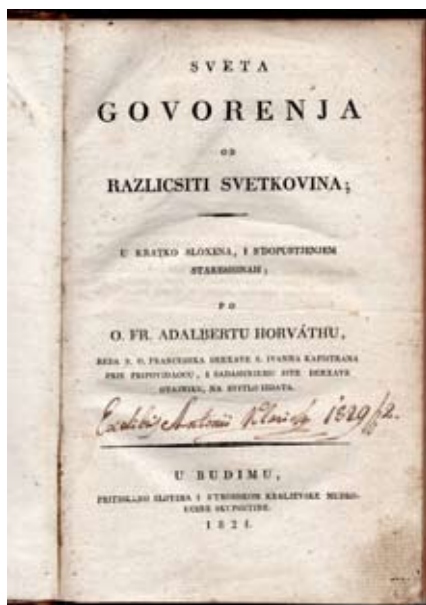
- 615** JohanChristianEngel:Allgemeinen Welthistorie, sv. 49, dio 2 (Dalmatien, Croatien und Slavonien), Halle 1798. Drugi dio četverosveščane povijesti Ugarske iz monumentalne Povijesti svijeta u 50 svezaka, bavi se Dalmacijom, Slavonijom i Hrvatskom. Prema S. Antoljaku (Hrvatska historiografija“, str. 327) „obilni i opsežni statistički i geografski podaci o Hrvatskoj, Slavoniji, Dalmaciji i Hrvatskom primorju krajem 18. st. služe i danas kao izvor prve ruke.“ Knjiga je u velikom kvarto formatu (25x20 cm) u originalnom kožnatom uvez s rebrastim hrptom ukrašenim zlatotiskom. Izvršno stanje, 608 str.

300

360



- 616** Johan Christian Engel: Allgemeinen Welthistorie, sv. 49, dio 3 (Servien und Bossnien), Halle 1801. Treći dio četverosveščane povijesti Ugarske bavi se Bosnom i naročito Srbijom. Prema S. Antoljaku (Hrvatska historiografija“ str. 327) „Za srpsku i bosansku historiju glavni su mu bili izvori Pejačević i Rajić kojeg na mnogo mjesta naprosto prepisuje“. Iako to zvuči kao opravdana kritika treba napomenuti da je europska (njemačka) javnost preko Engela prvi puta došla do saznanja o Rajićevoj opsežnoj (2000 str.) povijesti Srbije. Knjiga je u velikom kvartu formatu (20x25 cm.), u orig. kožnatom uvezu s rebrastim hrptom ukrašenim zlatotiskom. Izvršno stanje, 3 portreta, 496 str.



- 617** Adalbert Horvath (Horvat): Sveta govorenja od razliciti svetkovina; ukratkoslovenais' dopustjenjem shareshinah, Budim, 1824. Tvrdi uvez s kožnim hrptom, 366+288 stranica, 13x21 cm, stanje vrlo dobro.



- 618** Osman spjevagne vitescko Giva Gundulichja, vlastelina dubrovackoga. U Dubrovniku, po Antunu Martekini, 1826. Povijesni ep, 49 str. uvoda + 201 + 268 + 270 stranica + XXIV stranica rječnika, 12x18 cm, tvrdi uvez u kartonu s kožnim hrptom, stanje vrlo dobro.



- 619** Matija Petar Katančić: Sveto pismo starog zakona Sixsta V. P. naredbom prividjeno, I Klementa VIII. Pape vlastjom izdano; sada u jezik Slavno – Illyricski (knjiga II. – knjige: Josue, Sudacah, Ruthe, Kraljah, Propushtenih i esdre). Budim, 1831. Drugi dio od četiri knjige koje zajedno sa dvije knjige (Sveto pismo – Novi Zavjet I – II.) sačinjavaju cjelokupni Katančićev prijevod Biblije. Tvrdi uvez s kožnim hrptom, 927 stranica, 14x22 cm, stanje vrlo dobro.



- 620** Josef Stare: Die Kroaten im Königreiche Kroatien und Slavonien. Wien: Verlag von Karl Prochaska, 1882. Prvo izdanje. Objavljeno u nakladničkoj ediciji Die Völker Oesterreich-Ungarns. Ethnographische und culturhistorische Schilderungen. Sadržaj na kraju knjige. Pregled povijesti, kulture i gospodarstva Hrvata. Autor Josip Stare (1842-1907) bio je slovenski povjesničar, pisac i prevoditelj. Studirao slavistiku, povijest i geografiju u Pragu. Od 1867. profesor u Osijeku, Varaždinu, Bjelovaru. Od 1891. do 1894. ravnatelj više realke u Zagrebu, a od 1897. do 1904. ravnatelj realne gimnazije u Zagrebu. Zauzimao se za bližu suradnju Slovenca i Hrvata. Meki uvez, uvez je oštećen. 23x15 cm, 153 str. Stanje vrlo dobro. Jako rijetko u ponudi.

40



- 621** Kuran, sveta knjiga Islama, 1838. Raskošno izdanje sa floralnim i zlatnim ukrasima oko teksta na svakoj stranici. U tvrdom kožnom reljefnom uvezu sa zlatotiskom. Knjiga se nalazi u tvrdj kožnoj kutiji koja se mogla objesiti oko struka ili vrata, te na taj način prenositi. Stanje odlično.

2000



- 622** Josip Drobnić / Vjekoslav Babukić: Ilirsko – nemačko – talijanski mali rečnik sa osnovom gramatike ilirske, Tiskom jermenskoga manastira Beč, 1846. – 1849. Tvrdi uvez u platnu, 812 str, 10x14 cm, stanje dobro. Josip Drobnić se pod utjecajem liječnika Š. Kočevara oduševio ilirizmom te od 1838. surađuje i dopisuje se sa S. Vrazom, kojemu skuplja narodne pjesme (Narodne pdsni ilirske, 1839). U tomu duhu sastavio je kompilacijski ilirsko-njemačko-talijanski rječnik štajersko-hrvatske mješavine, koji je J. Blaznik odbio tiskati. Rukopis je prihvatila Matica ilirska, pa je on, nakon preradba i nadopuna A. Mažuranića (dodao također talijanske ekvivalente) i V. Babukića, objelodanjen 1846–49. s Babukićevom kratkom ilirskom gramatikom na njemačkom i talijanskom pod nazivom Ilirsko-njemačko-talijanski mali rečnik.

60

- 623** Pavao Stoos: O poboljšanju čudorednosti svetjenstva. Narodna tiskarnica dra. Ljudevita Gaja, 1848. Meki originalni uvez, 66 stranica, 14,5x22,5 cm, stanje odlično.

35



- 624** Ivan Gundulić: Osman – u dvadeset pievanja. Narodna tiskara dr. Ljudevita Gaja Zagreb, 1854. Povijesni ep, 29 str. uvoda + 454 stranica pjevanja + 105 stranica rječnika, 11x14,5 cm, tvrdi uvez u kartonu s kožnatim hrptom i zlatnim slovima, nedostaje naslovni list, stanje vrlo dobro.

500



- 625** Jean-Marie Chopin: *Provinces Danubiennes et Roumaines*. Paris: Firmin-Didot et Cie, 1856. Prvo izdanje. Punog naziva: "Provinces Danubiennes et Roumaines par MM. Chopin et A. Ubicini. Bosnie, Servie, Herzégovine, Bulgarie, Slavonie, Illyrie, Croatie, Dalmatie, Montenegro, Albanie par M. Chopin. Valachie, Moldavie, Bukovine, Transylvanie, Bessarabie par M. Ubicini.", djelo o običajima i povijesti naroda, te o klimi i topografiji regija spomenutih u nazivu. Knjiga je podjeljena u dva dijela, sa zasebnom numeracijom stranica. Dvostupčani tekst. Kronološke tablice; sadržaj (iza svakog dijela); 35 ilustracija (od kojih jedna preklapljena); četiri preklapljena zemljovid. Tvrdi uvez, 14,5x23 cm. 494+226 str. Stanje odlično.



- 626** Ivan Kukuljević Sakcinski: *Bibliografija hrvatska* (Dio prvi – Tiskane knjige), Brzotzisak Dragutina Albrehta / Tiskom i nakladom Antuna Jakića Zagreb, 1860 -1863. Meki originalni uvez, 233 još nerazrezanih stranica, 14,5x22,5 cm, stanje odlično.



- 627** *L'Austria e le popolazioni Slave*—opera storica originale. Tipografia di G. Mariani Firenze, 1861. Meki originalni uvez, 60 str, 16x25 cm, stanje vrlo dobro.



- 628** Bogoslav Šulek: *Hrvatsko—ugarski ustav ili konstitucija*. Brzotiskom Antona Jakića Zagreb, 1861. Meki originalni uvez, 121 str, 13,5x20 cm, stanje odlično.



- 629** Dragojlo Kušlan, Mirko Šuhaj: *Spisi saborski sabora kraljevinah Dalmacije, Hrvatske i Slavonije od god. 1861. I-II*. Svezak I: Zaključci saborski. Svezak II: Predlozi, prošnje, kraljevska pisma, previšnji odpisi, izvješća, interpelacije i predstavke. Narodna tiskara Dra. Ljudevita Gaja, Zagreb, 1862., latinica, tvrdi uvez, XLV+160+288, 19x25,5 cm, stanje odlično.



- 630** Dragutin Parčić: *Rječnik Talijansko – Slovin-ski (Hrvatski)*. Braća Battara Zadar, 1868. Prvo izdanje. 1146 stranica, tvrdi uvez, stanje dobro.

80

180

70

40

70

60

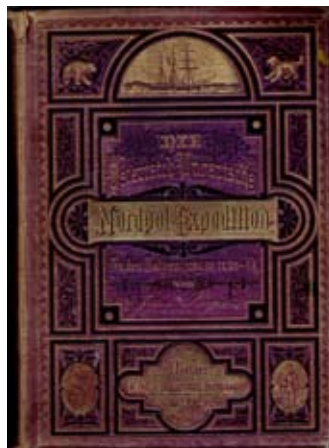


- 631** Petar Preradović: Pjesnička djela. Zagreb, 1873. Prvo izdanje. Ovo djelo objavljeno je neposredno poslije smrti pjesnika brzotiskom Dioničke tiskare i "troškom naroda". Odbor u sastavu Franjo Rački (predsjednik odbora), Ognjeslav Utješanović, Ivan Trnski, Mijo Krešić, Ivan Dežman, August Šenoa i Franjo Marković je pokrenuo izdavanje i prikupio sredstva za objavljivanje ove knjige. Predgovor je napisao Franjo Marković. Tvrdi uvez, 599 str, 14,5x22 cm, stanje odlično.



- 632** Augustin Theiner: Vetera monumenta Slavorum meridionalium Historiam illustrantia (II). Zagreb, 1875. Drugi tom: Od Klementa VII do Pija VII (1524 - 1800). Augustin Theiner bio je njemački crkveni povjesničar (Wrocław, 1804. – Civitavecchia, 1874.). Pravo završio u Halleu 1829. Kao stipendist pruske vlade započeo se zanimati za crkveno pravo te najposlije u Rimu postao svećenik i oratorijanac. Godine 1850. bio je imenovan arhivarom u Vatikanu, gdje je od 1855. do smrti bio prefektom Vatikanskog arhiva. Objavio je niz zbirki dokumenta, među kojima su zanimljivi akti Tridentskoga koncila, koje je Strossmayerovim nastojanjem tiskao u Zagrebu (Acta genuina sancti oecumenici Concilii Tridentini, I-II, 1874). Za hrvatsku povijest važne su zbirke izvora Stari povijesni spomenici ugarske crkve (Vetera monumenta historica Hun-

gariam sacram illustrantia... I-II, 1859–62) i Stari spomenici povijesti Južnih Slavena (Vetera monumenta Slavorum meridionalium historiam illustrantia... I-II, 1863/1875). Tvrdi uvez, 346 str. neke stranice su reparirane. 27x39,5 cm. Stanje odlično.



- 633** Julius Paner: Die Österreichisch – Ungarische Nordpol - Expedition in den Jahren 1872 – 1874. Wien, 1876. Tvrdi originalni uvez, CVI+696 str, sa 146 ilustracija i 3 karte. Stanje vrlo dobro.



- 634** Marijan Derenčin: Tumač zakonu od 3. listopada 1876. o postupku u pravnih poslovi manje vrijednosti. Naklada sveučilišne knjižare Albrecht i Fiedler Zagreb, 1877. Tvrdi uvez, 186 stranica, 14x21,5 cm, stanje vrlo dobro.



- 635** Dane Gruber: Borba Hrvata sa Turci. Zagreb, 1879. Tvrdi uvez, 230 stranica, 13,5x20,5 cm, stanje dobro.



- 636** Victor Tissot: La Hongrie de L'Adriatique au Danube, Pariz 1883. Vrlo zanimljiv putopis, koji uključuje i naše krajeve, napr. cijelu Istru i njene gradove, Rijeku, Bakar, Karlovac, Zagreb i Krapinu, s pripadajućim izvrsnim ilustracijama. Veliki kvarto format, tvrdi kartonski uvez sa zlatnim intarzijama na hrptu i jednim preklopnim zemljovidom. Tvrdi uvez, 412 str. 21x28,5 cm. Stanje odlično.



- 637 Isidor Kršnjavi: Oblici graditeljstva u starom vijeku i glavna načela gradjevne ljepote. Zagreb: Naklada Društva umjetnosti, 1883. Tvrdi uvez, hrbat oštećena, 179 str. 25x35 cm. Stanje vrlo dobro.



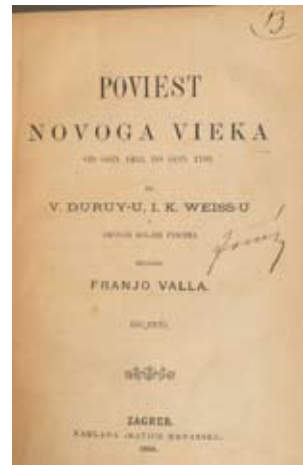
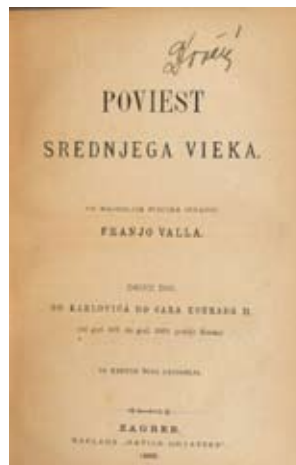
- 638 Anton E. Lux: Die Balkanhalbinsel (mit Ausschluß von Griechenland). Physikalische und ethnographische Schilderungen und Städtebilder. Freiburg, 1887. Putopis po Balkanu. Autor je bio austrijski oficir poznat po svojim ekspedicijama i putovanjima po Balkanu i Africi. Tvrdi uvez, ilustrirano. Sadrži preklopnu kartu Balkana i preklopnu vedutu Konstantinopola. 275 str. 16x24 cm. Stanje odlično.



- 639 Estera (megillat Ester), svitak, 19. stoljeće. Priпада među najpoznatije starozavjetne knjige. Pokazuje skrb Boga prema izraelskom narodu preko Estere. Židovi je čitaju na blagdan Purim. Biblijska kratica knjige je Est. Sadrži polovicu devetog i 10 poglavlje. Hebrejski jezik. Na janjećoj koži. 13,5x240 cm. Stanje odlično.



- 640 Izraelski molitvenik za sve radne dane, blagdane i blagdane u godini. Prag: Samuel W. Paschelles, 1895. Dvojezični molitvenik na hebrejskom i njemačkom jeziku u luksuznom tvrdom uvezu. Knjiga se čita s desna na lijevo. Pri kraju knjige se nalazi poglavlje "Jom Kippur Katan" (32 str.), dok se na kraju knjige nalazi poglavlje "Kurzgefakte deutsche Orbeite zur häuslichen Erbauung von Saul Isaak Kämpf" (31 str.). Posljednji tekst se čita s lijeva na desno i pisan je na njemačkom. Tvrdi uvez, 488+32+ str. Stanje vrlo dobro.



- 641 Franjo Valla: Poviest srednjeg veka (II-III). Zagreb: Naklada "Matice hrvatske", 1893-96. Povijest srednjeg vijeka autora Franje Valle. Tri sveska: Drugi dio od Karlovića do Cara Konrada II.; Treći dio od druge polovine jedanaestoga vijeka do god. 1453. (prvi i drugi svezak). Tvrdi uvez, 326+390+556 str. 14x20 cm. Stanje vrlo dobro.
- 642 Franjo Valla: Poviest novoga veka (I-II). Zagreb: Naklada "Matice hrvatske", 1899-1900. Povijest novog vijeka autora Franje Valle od god. 1453. do god. 1789. Dva sveska. Tvrdi uvez, 333+503 str. 14x20 cm. Stanje odlično.



- 643** Marija Kumičić: Nova zagrebačka kuharica: praktični naputak za kuhanje, pečenje i ukuhavanje. Četvrto izdanje, sa 170 slika. Tisak i naklada knjižare L. Hartmana (St. Kugli), Zagreb, početak XX. st. Latinica, tvrdi uvez, 344 str., 14,5x21 cm, stanje vrlo dobro.



- 644** Petar Lorini: Ribanje i ribarske sprave. Beč, 1902. Jedna od najvažnijih knjiga o ribarstvu, uzgoju riba i ribolovnoj opremi sa 69 ilustracija. Knjiga je nagrađena srebrenom medaljom na međunarodnoj izložbi ribarstva u Beču 1902. i koristi se još i danas. Orig. tvrdi kartonski uvez s platnenim hrptom, 18,5x26,5 cm., 266 str.



- 645** Maksimilijan Horman: Spiritizam promatran po priznanjima najglasovitijih spiritista. Tisak i naklada Antuna Scholza Zagreb, 1902. Drugo dopunjeno popravljeno izdanje. Tvrdi uvez, 158 stranica, 14x20,5 cm, stanje vrlo dobro.



- 50 646** Dragutin Hirc (ur.): Prirodni zemljopis Hrvatske. Zagreb: Tisak i naklada Antuna Scholza, 1905. Tvrdi uvez s kožnim hrptom, 721 str. 20x27 cm. Hrbat oštećena, no izuzev toga knjiga kompletna i jako dobro očuvana. Stanje vrlo dobro.



- 55 647** Dragutin Hirc: Prirodni zemljopis Hrvatske. Tisak i naklada Antuna Scholza, Zagreb 1905. Veliki enciklopedijski prikaz Hrvatske s 9 portreta, 18 ilustracija, 211 slika u slogu i 62 zemljovida, tlocrta, planova, itd. Tvrdi platneni uvez s kožnatim hrptom i kutevima, ukrašen intarzijama i zlatotiskom, 19x28 cm., 721 str.



- 25 648** Oton Kučera: Valovi i zrake, MH, Zagreb 1903. Vrijedna knjiga iz Poučne knjižnice Matice Hrvatske (br. XXIX), koja se na popularan način bavi valovima, od morskih do zvučnih, i svim aspektima svjetlosti. Atraktivan tvrdi platneni secesijski uvez sa zlatotiskom, 230 ilustracija i 2 table, 15,5x22 cm., 399 str.

60

80

30



- 649** Srpska lira. Dubrovnik, Srpska Dubrovačka Štamparija A. Pasarića 1904. Meki uvez, 178 str, 9,5x14 cm. Stanje odlično.

- 650** Nikola Milan Simeonović: Začetak i razvitak Hrvatskog kazališta sa stručnog stanovišta, Tisak Antuna Scholza, Zagreb 1905. Vrlo vrijedan prikaz osnutka i početaka hrv. kazališta, koji je napisao kazališni kroničar i nadredatelj hrv. zemaljskog kazališta. Orig. mekani uvez s portretima J. Freudenreicha i D. Demetra, 173 str. 25x16 cm



- 651** Posljednji Zrinski i Frankopani. Zagreb: Klišej i tisak dioničke tiskare u Zagrebu, 1908. Autori teksta: Vjekoslav Klaić, Ferdo Šišić, Rudolf Horvat i drugi. Tvrdi uvez, 340 str., 24x31,5 cm. Stanje vrlo dobro.



- 652** Klaić, Šišić, Horvat, Šegvić, Rožić, Deželić, Iveković, et al: Posljednji Zrinski i Frankopani, Dionička knjižara 1908. Izvrsna i detaljna studija o raznovrsnim aktivnostima Zrinskih i Franko-

pana s mnoštvom dokumenata i ilustracija, uključujući i tzv. „urotu“. Posebna vrijednost je iscrpna bibliografija domaćih i stranih izvora, koju je sastavio V. Deželić. Orig. tvrdi uvez sa grbovima na naslovnici, 24x30 cm, 336 str.

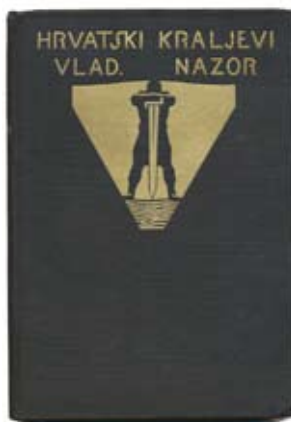


- 653** Vjekoslav Klaić: Posljednji Zrinski i Frankopani. Matica hrvatska Zagreb, 1908. Detaljna studija o životima i djelima Zrinskih i Frankopana, s mnoštvom dokumenata i ilustracija, koja uključuje i tzv. „urotu“. Posebna vrijednost knjige je dragocjena iscrpna bibliografija stranih i domaćih izvora, koju je sastavio V. Deželić. Grbove na koricama izradio je Ljubo Babić. 340 stranica, 26,5x34,5 cm, tvrdi originalni uvez sa zlatotiskom, stanje vrlo dobro.



- 654** Dinko Šimunović: Tudjinac. MH i S, Zagreb 1911. Prvo izdanje. Tvrdi orig. uvez sa secesijskim medaljonom Ljube Babića u reljefnom zlatotisku i sa zlatotiskom na hrptu. Dimenzije 13x19,5 cm, 192 str. Izvrsno stanje.

- 655** Zvonko Pužar - Pajdaš: Križevački statuti. Vinsko – pajdaške regule za sve domaće, društvene, prijateljske i pobratimske zabave i veselice sa 13 slika, Knjižara Gustava Neuberga Križevci, 1912. Dodatak: Koprivničke regule, Varaždinski fureš, Krapinski vandrček, Turopoljski statuti, Zagrebačka puntarija, Ivanečka smešancija i Svetojanska lumparija. „Ova knjiga posvećena je: Štovateljima slasne vinske kapljice; prijateljima krcatih stolova i punih vrčeva; pajdašima „Hrvackoga pajdaštva i bratstva“ Meki originalni uvez, 195 stranica, 15x23 cm, stanje vrlo dobro.

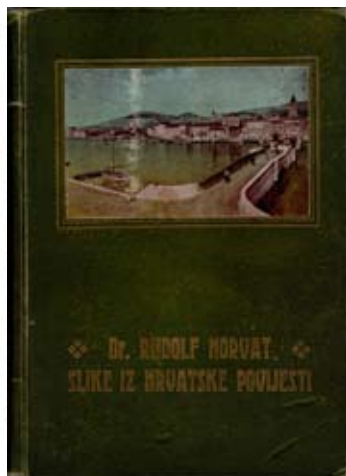


- 656** Vladimir Nazor: Hrvatski kraljevi, Matica dalmatinska, Zagreb 1912. Prvo izdanje jednog od najupečatljivijih primjera Nazorova epskog stvaralaštva. Orig. tvrdi platneni uvez s efektom naslovnicom u zlatotisku, koju je izradio Ljubo Babić, 14x20 cm., 123 str. Izvrsno stanje. **40**

- 657** Milan Šenoa: Iz kobnih dana. MH, Zagreb 1914. Zanimljiv povijesni roman sina Augusta Šenoa, koji je ilustrirao drugi Šenoin sin, Branko Šenoa. Tvrdi platneni uvez sa zlatotiskom i grbom Zagreba na naslovnici, 14x20 cm., 256 str. Stanje odlično. **16**



658



659

- 658** Eugen Kumičić: Začudjeni svatovi, MH, Zagreb 1910. II. izdanje s vrlo lijepom naslovnicom, koju je izradio Ljubo Babić. Orig. mekani uvez, 20,5x13,5 cm., 267 str. **35**

- 659** Rudolf Horvat: Slike iz hrvatske povijesti. Hrvatska pučka tiskara, Zagreb 1910. Tvrdi platneni uvez s ilustracijom u boji i zlatotiskom, 18,5x25 cm., 386 fotografija i ilustracija gradova i ličnosti iz hrv. povijesti. 144 stranica teksta. **45**

- 660** Nikola von Tomašić: Fundamente des Staatsrechts des Königreiches Kroatien (Fundamenta juris publici regni Croatiae), tisak Kralj. Zemaljske tiskare, Zagreb 1918. Njemački prijevod Ivana von Bojniča utjecajne knjige „Temelji državnog prava hrvatskog kraljevstva“ u kojoj pravni povjesničar, hrvatski ban von Tomašić dokumentirano dokazuje tezu o kontinuitetu hrvatske državnosti od kralja Kolomana **40**

660



nadalje. Folio format, orig. mekani uvez s dekorativnom naslovnicom s grbom, 297 str.+ Bibliografija i Indeks, te dvostranično stablo hrv. kraljeva.



- 661** Miloš Gjurić: Smrt majke Jugovića (književno-filozofska studija), Izdanje Grgića Zagreb, 1918. Tvrdi originalni uvez u platnu, 152 stranice, 14,5x20 cm, stanje odlično. Knjiga ima posvetu i potpis autora. Naslovnicu je izradio Ljubo Babić. **25**

- 662** Ivo Vojnović: Maškarate ispod kuplja, Naklada kr. zemaljske tiskare, Zagreb 1922. Prvo izdanje jedne od najboljih Vojnovićevih drama. Orig. tvrdi platneni uvez sa zlatotiskom na prednjim koricama i hrptu, 12,5 x 18,5 cm., ex libris Mladena v. Trnskog, izvrsno stanje, 103 str. **40**



- 663** Ilustrovani pregled privrednih i kulturnih institucija u Kraljevini SHS / Revue illustree des institutions economiques et culturelles du Royaume **50**

des Serbes, Croates et Slovenes, Klub jugoslaven-
skih pomoraca Zagreb, 1927. Dvojezični (hrvatski
i francuski) ilustrirani pregled bogato oprem-
ljen fotografijama i podacima. Tvrdi originalni
uvez sa zlatotiskom, 309 str, stanje vrlo dobro.



- 664 Oskar Tartaglija: Veleizdajnik (moje uspomene
iz borbe protiv crno-žutog orla) u dva dijela,
Zagreb – Split, 1928. Predgovor napisali Niko
Bartulović i Ante Tresić-Pavičić. Naslovnu
sliku izradio: Angjelo Uvodić. Meki original-
ni uvez, 140 str, 15,5x23,5 cm, stanje dobro.

- 665 Fran Mažuranić: Od zore do mraka. Za-
greb, MH 1927. Sadrži crtice: Mladost-radost,
Mlado vino, Nakon četrdeset godina, Ses-
trinoj Anici, Od nemila do nedraga i dr. Meki
uvez, 230 str, 13,5x20 cm. Stanje vrlo dobro.



- 666 Herbert George Wells: Borba svjetova (The
War of the Worlds). Zagreb, Tipografija 1923.
Tvrdi uvez, 204 str, 19x14 cm. Stanje vrlo dobro.

- 667 August Cesarec: Careva kraljevina, Vinko Vošicki,
Koprivnica 1925. Prvo izdanje romana, čiju je
naslovnicu ilustrirao Ljubo Babić. Orig. me-
kani uvez, 12,5 x 19 cm., 172 str. Izvrsno stanje.

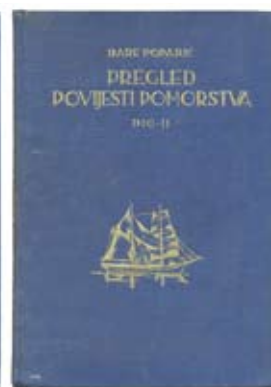


- 668 Franjo Bučar: Igre za društva i škole. Naklada
Narodne knjižnice Zagreb, 1925. III. dopun-
jeno i povećano izdanje sa dodatkom mod-
ernih igara. Knjiga obiluje slikovnim materijal-
om (crteži i fotografije). Meki originalni uvez,
176 stranica, 12,5x18 cm, stanje vrlo dobro.

- 669 ZBORNIK kralja Tomislava. Raskošno kon-
cipiran i obiman Zbornik izdala je JAZU u
spomen tisućugodišnjice hrv. kraljevstva 1925.
u Zagrebu. Članke i studije napisali su Ivan
Kukuljević Sakcinski, Ljudmil Hauptmann,
Vjekoslav Klaić, Vladimir Mažuranić i drugi
najistaknutiji povjesničari tog doba. Tvrdi plat-
neni uvez sa zlatotiskom na prednjici i hrptu,
17x24 cm., 36 ilustracija, 681 str. Izvrsno stanje.



- 670 Geno R. Senečić: Pokušaji (deset novela). Zagreb:
Tisak S. Blažanin, 1931. Meki uvez, 70 str. 14x20
cm. Stanje odlično.



- 671 Bare Poparić: Pregled Povijesti Pomorstva
(I-II). Zagreb: Matica Hrvatska, 1932-33. Tvrdi
uvez, 250+252 str. 16,5x23 cm. Stanje odlično.

20

35

20

12

20

55

25



672



674

673



672 Tin Ujević: Ojadjeno zvono. MH, Zagreb 1933. Prvo izdanje jedne od najboljih Ujevićevih zbirki pjesama. Tvrdi platneni uvez sa zlatotiskom na koricama i hrptu, 15,5x20,5 cm., 153 str. Izvrsno stanje.

673 Hugh Lofting: Doktor Dolittle i njegove životinje (1933) / Doktor Dolittle: Kralj Indijanaca (1934) / Cirkus doktora Dolittlea (1936) / Dolitlovac: Životinjski grad (1937). Zagreb: Minerva, 1933-37. Lot 4 knjiga Hugha Loftinga na hrvatskom jeziku, izdanje Minerva. Ilustrirano. Tvrdi uvez, 15x20,5 cm. Stanje odlično.

674 Mato Lovrak: Deca velikog sela (roman za decu). Nolit Beograd, 1933. Prvo izdanje Lovrakovog romana za djecu. Kasnija izdanja više su poznata pod naslovom „Vlak u snijegu“. Knjigu je grafički opremio Pavle Bihaly, a ilustrirao je Marijan Detoni. Meki originalni uvez, 151 stranica, 14x20 cm, stanje vrlo dobro. Vrlo rijetko u ponudi.



675 Mirko Vidmar: Ljeti i zimi u Jugoslaviji (Ljetovališta, zimovališta, lječilišta, kupališta), Jadranska straža Zagreb, 1933. Vodič obiluje fotografijama, onodobnim reklamama. U prilogu je Kuglijeva „Ideal“ auto karta. Tvrdi uvez s originalnim vanjskim omotom, 510 stranica, stanje vrlo dobro.

676 Zvonimir Bjelovučić: Etnografske granice Hrvata i Slovenaca. Jadran Dubrovnik, 1934. U prilogu je karta etnografskih granica. Meki originalni uvez, 35 stranica, 15x23 cm, stanje vrlo dobro.



55

677 Vuk Vrhovac: Šećerna bolest i njezino liječenje, Tipografija, Zagreb 1935. „Priručna knjiga za dijabetičare“ pionira hrv. diabetologije i organizatora proizvodnje domaćeg inzulina. Orig. tvrdi platneni uvez sa zlatotiskom na naslovnici i hrptu, 14,5x20,5 cm., 141 str. Odlično stanje.

40



678 Miroslav Krleža: Balade Petrice Kerempuha. Akademsko založba Ljubljana, 1936. Prvo izdanje. 172 stranice, 11,5x17 cm, meki originalni uvez s dodatnim vanjskim kožnim uvezom, stanje odlično.

30

20

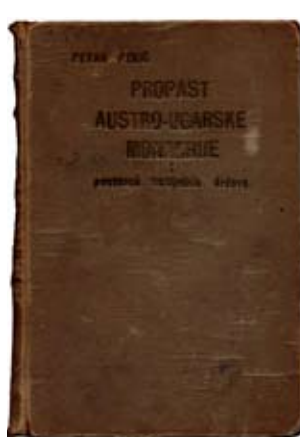
30

70



- 679** Emilij Laszowski: Adam grof Zrinski (1662.-1691.) Biogravska studija. Zagreb: Tiskara Kuzma Rožmanić, 1937. S vlastoručnom posvetom hrvatskom piscu povijesnih romana Milutinu Mayeru (1874.-1958.) i potpisom autora Emilija Laszowskog. Meki uvez, 21 str. 18,5x27 cm. Stanje odlično.

- 680** Stjepan Ivezić: Tesla, ponos naše nacije. Donji Miholjac: Tiskara G. E. Margold, 1936. Meki uvez, 10,5x16,5 cm. Stanje vrlo dobro.



- 681** Petar Pekić: Propast Austro – Ugarske monarhije i postanak nasljednih država, Subotica, 1937. Tvrdi uvez u impregniranom platnu, 434 stranice, 16x23,5 cm, stanje dobro.

- 682** Krizman, Šrepel, Tadijanović: Pola vijeka hrvatske umjetnosti (1888. – 1938.). Katalog istoimene izložbe održane od 18.12.1938. do 31.1.1939. u Meštrovićevom Domu likovnih umjetnosti u Zagrebu s priloženom neiskorištenom ulaznicom. 159 reprodukcija i kratke biografije svih slikara, grafičara, kipara i arhitekata. Tvrdi platnjeni uvez, izvrsno stanje.



- 683** Josip Horvat: Kultura Hrvata kroz 1000 godina. Zagreb: Tipografija, 1939. Tvrdi uvez, 458 str. + 192 strana fotografija u tisku. 20x26,5 cm. Stanje odlično.



- 684** POSLANICA - Saveza hrvatskih obrtnika. Zagreb, 1939. Brošura tiskana povodom propagande "Obrtničkog tjedna" od 2. do 10. prosinca 1939. Kartonski uvez, 57 listova, jednostranični tisak. Meki uvez, 59 str. 21x28,5 cm. Stanje dobro.



- 685** J. M. Péritch: Le Problème Yougoslave. Genlève: Extrait de "Voix des Peuples", 1940. Jezik: francuski. Meki uvez, 27 str., 15,5x22,5 cm. Stanje odlično.



- 686** Moj zavičaj – čitanka za drugo godišće pučkih škola u NDH. Zagreb, 1942. Tvrdi originalni uvez, 168 stranica, ilustrirano, 14,5x21,5 cm, stanje odlično.



- 687** Ivo Guberina: Kako je Zvonimirova kruna prešla na glavu mađarskog kralja. Preporod Zagreb, 1942. Meki originalni uvez, 101 stranica, 14x20cm, stanje odlično.

25

40

10

16

14

50

30

25

20

688



689



690



688 Dieter Schwarz: Die Freimaurerei Weltanschauung Organisation und Politik. Berlin, NSDAP Franz Eher Nachf. 1942. Knjiga ima predgovor šefa sigurnosne policije SD (SS) – Obergeruppenführer Heydrich. Prvo izdanje je izašlo 1938. godine, a ovo je drugo izdanje iz 1942. godine. Meki originalni uvez, 68 stranica, stanje odlično.

689 Adolf Hitler: Mein Kampf. München, Zentralverlag der NSDAP Frz. Eher Nachf. 1942. Tvrdi originalni uvez, 781 stranica, stanje odlično.

690 Kroatien marschert. Erste Jahreslese in Wort und Bild aus der Wochenschrift "Neue Ordnung". Zagreb: Europa Verlag, 1942. Brojne crno-bijele fotografije, crteži, na kraju knjige karta NDH. 126 stranica, 22,5x29 cm, tvrdi uvez s vnjskim originalnim omotom, stanje dobro. Knjiga je u vrlo dobrom stanju, dok je vanjski omot na nekoliko mjesta oštećen i lijepljen.

80

100

50



691 August Musić: Nacrt grčkih i rimskih starina. Zagreb, 1942. NDH izdanje. Knjiga odobrena kao privremena školska knjiga odlukom ministarstva nastave Nezavisne Države Hrvatske. Meki uvez, 204 str., 15,5x23 cm. Stanje vrlo dobro.

12

692 Ivo Juras: Zemljopisni pregled Azije, Afrike, Amerike i Austaliije za niže razrede srednjih škola. Zagreb: Hrvatska državna tiskara, 1942. Meki uvez, 124 str. 15,5x22 cm. Stanje vrlo dobro.

12



693 Filip Lukas: Naša domovina I-II. Glavni ustaški stan. Zagreb, 1943., latinica, 624+604 str., 20x26 cm, stanje vrlo dobro.

200



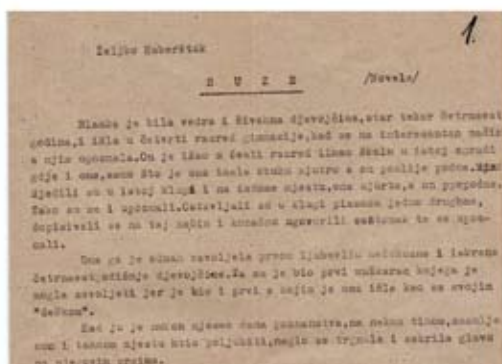
694 CROAZIA SACRA, Officium libri catholici, Rim 1943. Knjiga se bavi poviješću i utjecajem katoličanstva u Hrvatskoj, a posvećena je poznatom i kontroverznom svećeniku, povjesničaru i političaru Krunoslavu Draganoviću (1903.-1983.) poznatom po tome što je organizirao bijeg ustaškog vodstva u Južnu Ameriku. Autor je priloga o hrvatskim dioclezama (181 str.).

35

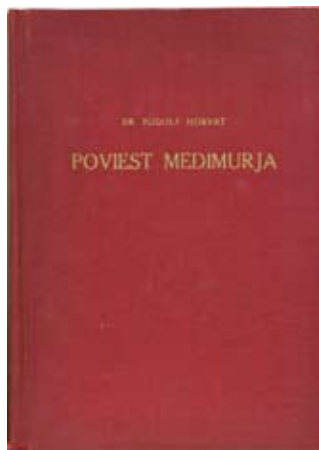
Na naslovnoj stranici se nalazi rukom napisan talijanski prijevod treće i četvrte strofe hrvatske himne "Lijepa naša domovino". Mekani orig. uvez, 8 ilustracija, 312 str. Dimenzije 25x18 cm.



- 695** Amtliches Material zum Massenmord von Katyn. Berlin: Gedruckt im Deutschen Verlag, 1943. Meki uvez, 331 str. 20x25 cm. Stanje vrlo dobro.



- 696** Željko Haberštok: Suze. Križevci, 9. listopada 1943. Novela, 7 stranica, tekst tipkan na stroju, s posvetom autora.



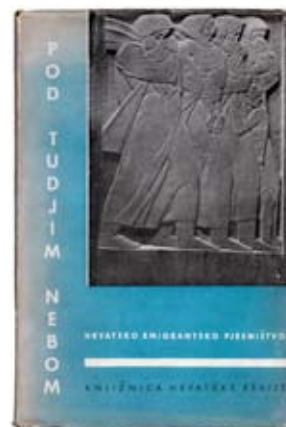
- 697** Rudolf Horvat: Poviest Međimurja. Zagreb: "Hrvatski Rodoljub", 1944. Tvrdi platnjeni uvez, 308 str. 16,5x23 cm. Stanje odlično.



- 698** Pavlović - Mažuran: Šahovska početnica. Zagreb, 1948. Meki uvez, 198 str, 12x16,5 cm. Stanje vrlo dobro.



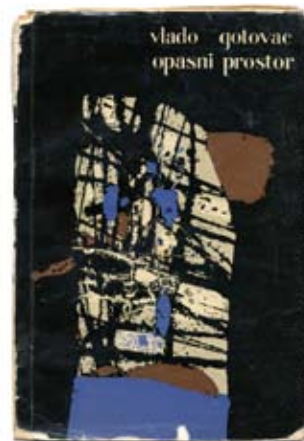
- 699** M.D.Grmek/S.Dujmušić(ur.): Iz hrvatske medicinske prošlosti. Zagreb: Zbor liječnika Hrvatske, 1954. Tvrdi uvez, 311 str. 18x24 cm. Stanje odlično.



- 700** Vinko Nikolić (urednik): Pod tujim nebom (Hrvatsko emigrantsko pjesništvo 1945. – 1955.). Knjižnica Hrvatske Revije Buenos Aires, 1957. Meki uvez s originalnim vanjskim omotom, 175 str, 15,5x23 cm, stanje odlično. Knjiga Pod tujim nebom, prva je knjiga u ediciji Knjižnica Hrvatske Revije koju je u emigraciji uređivao Vinko Nikolić.



701



702

- 701** Flos medicinae. Faksimil hrvatskog prijevoda u stihovima od Emerika Pavića iz 1768. godine. Zagreb, Medika 1958. Prva hrvatska medicinska knjiga, sadržava 395 stihova, pravila za čuvanje zdravlja. Tvrdi uvez, XXXI+61 str, stanje odlično. 16x22,5 cm

- 702** Vlado Gotovac: Opasni prostor. Zagreb: Mladost, 1961. Naslovnu stranu izradio Edo Murtić. Prva zbirka pjesama Vlade Gotovca. Meki uvez, 79 str. 12x17,5 cm. Stanje vrlo dobro.

- 703** Faust Vrančić: Machinae novae. Faksimil izdanje Heinz Moos Verlag München, 1965. Tvrdi uvez u platnu za zaštitnim ovitkom i zlatnim slovima na hrptu, 25x36 cm. Stanje odlično.

- 704** Zvonimir Majdak: Gledaoci, Naprijed, Zagreb 1966. Zbirka pripovjedaka jednog od glavnih predstavnika „proze u trapericama“. Tvrdi uvez, 13x20 cm. Ovitak izradio Zlatko Prica. 239 str.

20

35

170

30

20

16

12



- 712** A. Flaker: Heretici i sanjari. Naprijed, Zagreb 1988. Drugo obnovljeno izdanje izbora iz ruske proze dvadesetih godina (Babelj, Zamjatin, Bulgakov, itd.) istaknutog hrv. rusista. 11 portreta i naslovnica avangardnog slikara Jurija Anenkova. Tvrdi kartonski uvez sa savršeno očuvanim ovitkom, 18x25 cm., 341 str.

20



- 713** Ivo Omrčanin, lot 5 knjiga: Hrvatska 1941-1945 (631 str.); Hrvatska 1941 1 i 2 (ukupno 1006 stranica); Hrvatska 1942 (437 str); Hrvatska 1943 (271 str); vlastita naklada, 1988-1990. Dodatak: brošura Ivo Omrčanin u Zagrebu 1990. (32 str). Stanje odlično.

40

- 714** Ivo Omrčanin: Hrvatska 1941, 1-2. Ivor Press, Washington, D.C., 1989. Tvrdi uvez sa zlatotiskom, 2 knjige (ukupno 1006 stranica). Stanje odlično. 15,5x23,5 cm

20



715



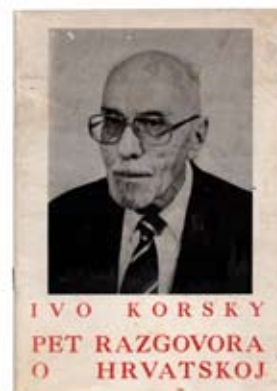
716

- 715** Ivo Omrčanin: Diplomatska i politička povijest Hrvatske, 1-2. Ivor Press, Washington, D.C., 1991. Meki uvez, 272+301 stranica, stanje odlično. 15x23 cm

16

- 716** Ivo Omrčanin: Ratna povijest Hrvatske 1-4. Ivor Press, Washington, D.C., 1993. Meki uvez, 99+104+103+104 stranice, stanje odlično. 15x23 cm

20



- 717** Ivo Korsky: Pet razgovora o Hrvatskoj. Hrvatska republikanska zajednica, Zagreb, 1992., 49 str. Iz biblioteke pjesnika Milivoja Slavičeka (s njegovim potpisom).

10



- 718** Ivan von Bojničić: Der Adel von Kroatien und Slavonien (Grbovi Hrvatske i Slavonije), Golden marketing, Zagreb 1995. Vjeran raskošan pretpisak slavnog grbovnika J. Siebmachera iz 1898., koji sadrži genealogiju više od 2000 obitelji tadašnje Hrvatske, podatke o stjecanju plemstva, te slike i opise svih grbova. Dimenzije 28x22 cm., tvrdi kartonski uvez s dekorativnim ovitkom u savršenom stanju. 250 + 178 str.

110

- 719** Pet stoljeća hrvatske književnosti (PSHK), komplet od 180 knjiga. PSHK najveći je nakladnički projekt ostvaren u povijesti hrvatske književnosti. Obuhvatio je hrvatsku književnost od samih početaka sve do pisaca rođenih 1930. godine. Projekt je trajao preko 30 godina. Objavljeno je ukupno 15 kola, svako kolo se sastojalo od 12 knjiga. Prvo kolo je objavljeno 1962., a prva knjiga je bila izbor iz djela Marina Držića. Posljednje 15. kolo je objavljeno 1991., dok su naknadno 1995. objavljene još dvije knjige – izbor iz djela Ivana Supeka i Čede Price. Iste godine pokrenuta je nova edicija s otvorenim naslovom – Stoljeća hrvatske književnosti (SHK) – koja traje i danas. Znak Biblioteke izradio je

800

719



akademski slikar Željko Hegedušić, a trajna suradnja s Majstorskom radionicom Krste Hegedušića u svakoj je knjizi pred čitatelje donosila likovno čitanje uvrštenih djela crtežima hrvatskih slikara. Kad se knjige poredaju jedna do druge ukupna dužina iznosi 5 metara i 30 centimetara.



720 KOLO. Članci za literaturu, umjetnost i narodni život (knjiga II.), Zagreb, 1842. Uredili i izdali: Dragutin Rakovac, Stanko Vraz i Ljudevit Vukotinović. Tvrdi uvez, 124 str, 13x20 cm, stanje vrlo dobro.

721 KOLO. Članci za literaturu, umjetnost i narodni život (knjiga III.), Zagreb, 1843. Uredili i izdali: Dragutin Rakovac, Stanko Vraz i Ljudevit Vukotinović. Tvrdi uvez, 140 str, 13x21,5 cm, stanje vrlo dobro.



722 KOLO. Članci za literaturu, umjetnost i narodni život (knjiga IV.), Zagreb, 1847. Urednik Stanko Vraz. Tvrdi uvez, 98 str, 13x21,5 cm, stanje vrlo dobro.



723 Emilij Laszowski: Prosvjeta: časopis za pouku i zabavu. Tečaj XXI. Tisak kr. zem. tiskare, Zagreb, 1913., latinica, tvrdi uvez, 864 str., 18,5x25,5 cm, stanje vrlo dobro.



724 LIFE, časopis. vol. 62, brojevi 1601-1613. u jednom uvezu. Life Publishing Company, 1913. Časopis "Life", 13 brojeva časopisa u jednom tvrdom uvezu. Hrbat na uvezu oštećena, no časopisi su u odličnom stanju. 23,5x28 cm.



725 ILUSTROVANI LIST, broj 46, godina I. Zagreb, 14. 11. 1914. Meki uvez, 23x39 cm. Stanje dobro.



30

30

726 SVIJET, ilustrirani časopis. Kompletno 3. godište (52 broja), 1928. S prvim brojem godine 1928. Svijet je doživio jubilej svog stotog broja. Svestran uvid u svakodnevicu s mnogobrojnim zanimljivim člancima, fotografijama i izvrsnim crtežima akad. slikara O. Antoninija. Dvije knjige, tvrdi uvez u platnu, stanje odlično.

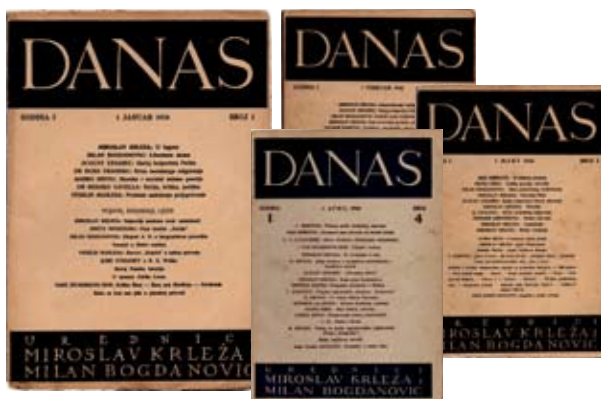
30

40

260

6

180



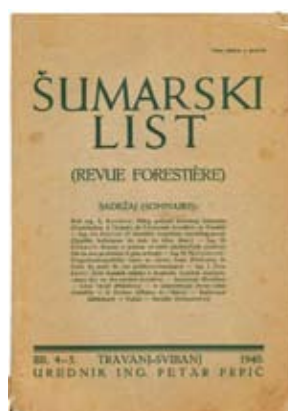
- 727 **DANAS** – književni časopis 1 – 4, Beograd, 1934. Danas književni časopis, izlazio je kao mjesečnik od 1. siječnja do 1. svibnja 1934. u Beogradu (ukupno pet brojeva), pod uredničkim vodstvom M. Krleže i M. Bogdanovića. Grafike i vinjete u časopisu najvećim je dijelom izradio slikar P. Dobrović, koji je u redakciji Danasa naslikao u tehnici ulja i veliku kompoziciju s portretima glavnih urednika i nekih bliskih suradnika Danasa: Krleže, Bogdanovića, M. Ristića, V. Srzentića, V. Masleše i samog autora slike; uz V. Bogdanova to su ujedno bili i neoficijelni članovi šire redakcije časopisa. Nakon 5. broja Danas je zabranjen. 400+128 stranica, 17,5x25,5 cm, stanje vrlo dobro.



- 728 **RYS: Kominternina** (svezak 7), MOSK Zagreb, 1934. Meki uvez, 32 str, 12x17 cm, stanje odlično.
- 729 **B.Perović: Boljševizam** (svezak 19), MOSK Zagreb, 1935. Meki uvez, 32 str, 12,5x17 cm, stanje odlično.



- 730 **INŽENJER**, glasilo saveza inženjerskih društva Kraljevine Jugoslavije. Godina I, broj 3 i 4 / broj 7 i 8. Zagreb, 1940. Meki uvez, 21x30 cm. Stanje odlično.



- 731 **ŠUMARSKI LIST**, broj 4-5. Zagreb, 1940. Meki uvez, 20x28 cm. Stanje vrlo dobro.



- 732 **Dječja umjetnost** – mjesečnik za sve grane dječje umjetnosti (godina 1. / broj 1.) Umjetnička škola Ustaške mladeži Zagreb, 1943. Meki uvez, 24 stranice, 20,5x26,5 cm, stanje vrlo dobro.



733

734



- 733 **Glasilo hrvatskog slobodnog smijeha**, Zagreb, 11. studenoga 1945. Godina I. Broj 1. Posebno izdanje. Vlasti u Zagrebu su na sam dan izbora, 11. studenoga, 1945. godine, izdale promičbeno-satirički list Navodni glas čovječnosti, pravice i istine - Glasilo hrvatskog slobodnog smijeha, koji je uredio Ivan Luća. Na četiri strane ismijavaju se dr. Vladko Maček, dr. Alojzije Stepinac, kralj Petar II Karadorđević, političari građanskih stranaka, ustaše i četnici. Osnovna teza Navodnoga glasa je da su svi oni, zapravo, jednaki, jer su reakcionari, špekulanti i šverceri(!). Njegova isključiva uloga bila je promičba u predizbornoj kampanji. (Izvor: ZDENKO RADELIĆ, Narodni glas God. 26, br 2,299-315 (1994))

- 734 **KEREMPUH**, lot broj 52 i 53, godina 2. Zagreb, 29. rujan i 6. listopada 1946. Humoristično-satirični tjednik pokrenut u rujnu 1945. Meki uvez, 47x32 str. Stanje vrlo dobro.



735 Šahovski vjesnik. God. II Br. 7. Zagreb, 1948.



736 ŠAH. God. V Br. 11-12. Beograd, 1951.

ZEMLJOVIDI, VEDUTE, GRAFIKE



737 Sebastian Münster: HRVATSKA (Descriptio Totius Illyridis), Basel 1565. Jedan od najranijih prikaza Hrvatske, objavljen u znamenitoj Münsterovoj „Cosmographiji“. Posebna zanimljivost zemljovida je da je „naopačke“, tj. jug je na sjeveru i obratno. Od većih gradova prisutni su Zagreb (Agram), Ljubljana, Rijeka, Poreč, Senj, itd. Drvorez, 25x34 cm. Vjerojatno orig. boja, široke margine, izvrsno stanje. Rijetko.

380



738 Abraham Ortelius: HRVATSKA (Illyricum). Jedan od najstarijih prikaza Hrvatske iz prvog pravog atlasa „Theatrum Orbis Terrarum“, latinsko izdanje. Bakrorez, 56 x 43 cm., vrlo dobro očuvana orig. boja, Antwerpen 1576.

460



739 Abraham Ortelius: ILIRIK (Illyricum). Amsterdam, 1603. Ovu kartu za Orteliusov atlas izradio je ugarski kartograf Isztvan Zsombok (1531-1584), poznatiji pod svojim latiniziranim imenom Johannes Sambucus. Od hrvatskih zemalja, karta prikazuje Hrvatsku, Slavoniju, Istru i dio Dalmacije otprilike u skladu sa stanjem prije prodora Turaka. Veći dio sadržaja, Sambucus je preuzeo s Hirschvogelove karte Slavonije i Hrvatske. Osobito je zanimljiv prikaz Velebita u čijem je prikazu jasno diferencirao šumom pokrivenu kontinentsku padinu Velebita od one primorske koja je ostala sasvim gola. U desnom donjem uglu karte, u renesansnoj kartuši smještena je posveta i datacija karte: “Ioan Sambucus Ortelio suo, S Mitto hanc quoque tabellam qua neccessaria confinia Pannoniae declarantur; fluviorum et aliquot locorum situs Hirschvogelii haec coniungat desiderarit. Si qui ewrrores sint, dies certiora docebit. Viennae. Vale 25. Octob 1572”. U donjem lijevom uglu nalazi se grafičko mjerilo karte izraženo u običnim ili velikim miljama (Milliaria communia & magna). Obojeni bakrorez, 48x37 cm. Stanje odlično.

400



740 Gerhard Mercator: HRVATSKA (Sclavonia, Croatia, Bosnia cum Dalmatiae parte). Jedan od najranijih prikaza Hrvatske „oca“ europske kartografije, koji je poslužio kao predložak za mnogobrojna kasnija izdanja, kod kojih se mijenjao samo oblik kartuša ili dodavali brodovi (Blaeu). Zemljovid je ukrašen grbovima Mletačke Republike, Habsburške monarhije i Otomanskog carstva, te dekorativnim kartušem. Dimenzije 46x35,5 cm., orig. boja, široke margine, Duisburg 1598.

280



- 741** J. Blaeu: DUNAV (Danubius Europae Fluvius Maximus). Veliki zemljovid Podunavlja, otisnut na 2 ploče, koji uključuje cijelu kontinentalnu Hrvatsku. Ukrašen je s 2 vrlo dekorativna kartuša, od kojih jedan prikazuje sukob austrijskog cara s otomanskim sultanom, a drugi alegoriju izvora Dunava. Jedan od najspektakularnijih zemljovida iz Blaeuvog atlasa „Atlas Maior“. Bakrorez, 96x41 cm., orig. boja, Amsterdam oko 1600. Izvršno stanje.

650



- 742** J. Blaeu/I. Lučić: HRVATSKA (Illyricum Hodiernum). Vjerojatno najznamenitija i najprepoznatljivija karta Hrvatske, koju je prema nacrtu i podacima Ivana Lučića, utemeljitelja hrvatske historiografije, objavio najpoznatiji nizozemski kartograf Johannes Blaeu, prvo u Lučićevom djelu „De Regno Dalmatiae et Croatiae“ 1688., a odmah zatim i u svojem slavnom monumentalnom atlasu (Atlas Maior sive Geographia Blaeuviana). Na Lučićev nagovor Blaeu je na zemljovid otisnuo u velikom središnjem kartušu posvetu Petru Zrinskom, banu Hrvatske, u kojoj nabraja sve posjede Zrinskih i ukrasio ga dekorativnim grbovima Bosne, Dalmacije, Slavonije i Hrvatske. Bakrorez, 52,5x43 cm., orig. boja, Amsterdam 1669. Zemljovid je u savršenom stanju, na čvrstom papiru i sa širokim marginama te stoga mnogo ljepši od primjerka koji se zbog svoje atraktivnosti koristi na mnogim naslovnica („Granice Hrvatske na zemljovidima“, „Hrvatski putopis“, itd.) i u knjigama o kartografiji Hrvatske (M. Marković: „Descriptio Croatiae“).

1300



- 743** Guillaume De L' Isle (Insulanus): Imperii Orientalis et Circumjacentium Regionum (Bizantsko Carstvo i susjedne zemlje). Pariz, 1715. Zemljovid iz knjige: „Historia Byzantina...“. Prikazuje šire područje oko Bizantskog Carstva. 64 x 74 cm. Stanje odlično.

400



- 744** Guillaume De L' Isle (Insulanus): Orbis Romani Descriptio seu Divisio per Themata (Bizantsko Carstvo). Pariz, 1715. Zemljovid prikazuje Bizantsko carstvo podijeljeno na vojno-administrativne jedinice (theme). Autor i izdavač je Guillaume de L'Isle, ali idejno ga je osmislio Anselm Bandur (Ston 1675.-Pariz 1743.), dubrovački benedikti-

400

nac, koji je bio kustos biblioteke Cosima III Medicija u Firenci, a zatim već kao poznati bizantolog prešao u službu Luja XIV i u Parizu 1718. objavio svoje najpoznatije djelo „Numismata Imperatorum Romanorum“, koje sadrži i jednu od prvih iscrpnih numizmatičkih bibliografija. Ovaj zemljovid bio je vrlo popularan i objavljivao se u mnogim izdanjima de L'Islovih atlasa, ali i u Covens i Mortierovim atlasima sve do 1789. god. 47 x 61 cm. Stanje odlično.



- 745** R. De Vaugondy: SLOVENIJA i ISTRA (Parte Meridional du circle D'Autriche), Pariz 1750. Velika detaljna karta Slovenije, ali i Hrvatske do Zeline na istoku i Fažane i Senja na jugu. Bakrorez, orig. boja, 61x47 cm. **190**



- 746** Ruđer Bošković: Novi zemljovid Crkvene države (Nouvelle carte de L'Etat de l'Eglise). Rijetka inačica Boškovićevog najznačajnijeg kartografskog djela **1500**

„Nouva carta geografica dello Stato Ecclesiastico“, koju je s francuskim naslovom tiskao Paolo Santini 1776. u Veneciji. Zemljovid se sastoji od 3 lista dimenzija 46x62 cm., koji se mogu spojiti u zemljovid dimenzija 138x62 cm., što piše i u atraktivnom kartušu s Boškovićevim imenom u donjem lijevom uglu. Detaljan opis zemljovida može se naći u članku M. Miletić Drdar, „Nouvelle carte de L'Etat de l'Eglise“ Ruđera Boškovića i Paola Santinija u NSK u Zagrebu“ („Kartografija i geoinformacije“, vol. 10, br. 16, str. 111 – 117), te u „Leksikonu Ruđera Boškovića“, Leks. zavod, Zagreb 2011, str. 60 – 63. Zemljovid je u izvrsnom stanju s orig. bojom, širokim marginama i na čvrstom papiru.



- 747** Antonio Zatta: HRVATSKA; BOSNA; SRBIJA (La Croazia, Bosnia e Servia). Prikazuje cijelu obalu te sjeverno do rijeka Save i Dunava. Bakrorez iz atlasa „Atlante Novissimo“, 32x45 cm, orig. boja, čvrst papir, snažan otisak, Venecija 1781. **120**



- 748** Domenico Pagani: Carta delle Provincie Illiriche. Milano, 1813. Karta Ilirskih provincija objavljena u Italiji 1813. godine. Izrađena je u mjerilu 1:500 000 i sastoji se od 4 lista ukrašena posebno kićenim rubom. Prikazuje francuske Ilirske provincije u vrijeme njihova ukidanja. Naime, mirom u Schönbrunnu 1809. godine, Francuzi su zauzeli Dalmaciju, sva područja južno od Save, austrijski dio Istre, **1100**

Trst, Goricu, Kranjsku i zapadnu Korušku. Napoleon je sve osvojene zemlje ujedinio u jednu upravnu cjelinu, Ilirske provincije sa sjedištem u Ljubljani. Tako ustrojena francuska uprava zadržala se do 1813. godine. Karta je nastala kompilacijom austrijskih i talijanskih vojnih karata spomenutog područja. Kompilaciju je obavio talijanski inženjer Domenico Pagani a reljef je ucrtao B. Bordiga. S posebnom pažnjom prikazana je konfiguracija terena (reljef) kao i prometna i hidrografska mreža, sve ono što je važno za kretanje vojske. Osim u metričkom sustavu, mjerilo karte izraženo je u talijanskim i francuskim miljama. Naslov karte nalazi se u gornjem desnom uglu uz koji nalazimo i statističke tabele s opisom. Autor Domenico Pagani bio je talijanski kartograf, djelovao početkom 19. stoljeća. Godine 1813. temeljem kompilacije talijanskih i austrijskih karata, izradio kartu Ilirskih provincija. Dimenzije: 130x108 cm. Stanje odlično.



- 749** Ivan Steklasa: Zemljovid Virovitičke županije. Jedan iz serije prvih hrvatskih županijskih i fizičkih prikaza „tiskanim u više boja s dobro razlučenim sadržajem“ (M. Marković. „Descriptio Croatiae“). Dimenzije 83x55 cm., podstavljen platnom, sklopiv, izvrsno stanje. Kugli-Hartmann-Deutch, Budimpešta 1873.



- 750** Adolf Stieler: Die Europäische Türkei. Gotha: Justus Perthes, 1874. Karta Balkanskog poluotoka s europskim pokrajinama Osman-skog Carstva. Iz: Stieler's Hand-Atlas. Gotha: Justus Perthes, 1874., 5. izdanje. 46x37 cm.



- 751** SISAK I SUNJA, vojni zemljovid, Austro-Ugarska Monarhija, oko 1890. Kaširan na platnu, 56x38 cm.

8



- 752** PETRINJA I TOPUSKO vojni zemljovid, Austro-Ugarska Monarhija, oko 1890. Kaširan na platnu, 56x38 cm.

8



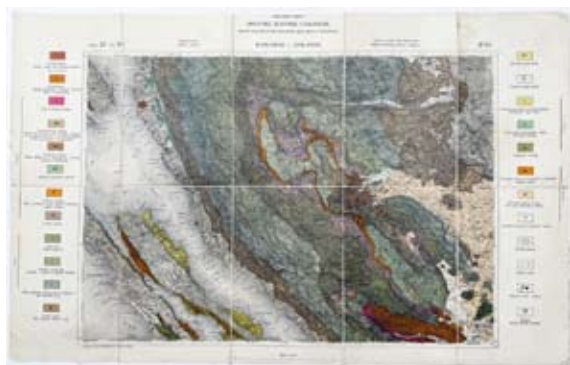
- 753** KRAPINA I ZLATAR vojni zemljovid, Austro-Ugarska Monarhija, oko 1890. Kaširan na platnu, 56x38 cm.

8

10



- 754** KARTA ZGODOVINSKEGA RAZVOJA 1804-1918. Ljubljana, 1928. Vrlo zanimljiva karta povijesnog razvoja zemalja Slovenije, Hrvatske, Bosne i Hercegovine, Crne Gore i Srbije, s ucrtanim promjenama granica od 1804. do 1918. godine. Izdana u Ljubljani 1928. godine. Stanje odlično. 53,5x47 cm



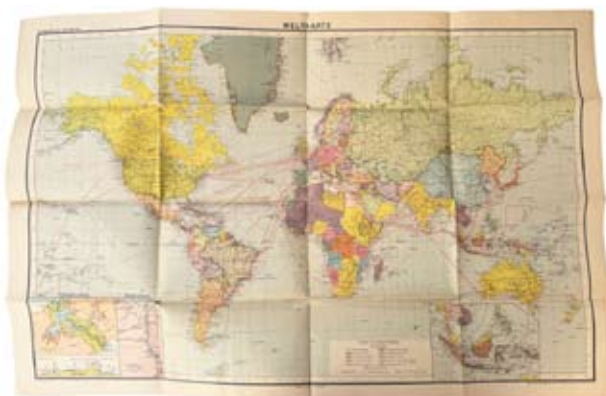
- 755** Geološka karta Hrvatske, Slovenije i Dalmacije (Karlobag – Jablanac). Naklada Geološkog Zavoda Zagreb, 1929. Karta je kaširana na platnu i presavijena je na 10 dijelova. Ukupna dimenzija karte 72,5x46 cm, stanje vrlo dobro.



- 756** Karta automobilskih puteva TRST, ZAGREB (AGRAM), SARAJEVO. G. Freytag & Berndt A. G., Beč oko 1930. Sadrži detaljan nacrt većih gradova Trst, Pola, Fiume, Split, Osijek, Sarajevo, Zagreb i Dubrovnik. Kaširana na platnu, 85x80 cm.



- 757** Automobilska karta Kraljevine Jugoslavije: Bosch Service. Zagreb, Apex trgovačko d.d., oko 1935. Zemljopisna karta, 46x35 cm. Mjerilo 1:1 666 667.



- 758** WELTKARTE. Wien: Freytag-Berndt's u. Artaria, oko 1940. Karta svijeta. Mjerilo: 1:45.000.000. Dimenzije: 96x64 cm. Stanje vrlo dobro.



- 759** Zemljovid Banovine Hrvatske, obradio Zlatko Špoljar, offset tisak Tipografije d.d. Zagreb, 1940., veličina 100x80 cm. Zidna karta na platnu.

16

80

20

20

10

100



- 760** Johann Stridbeck: Provinciarum Italiae geographica descriptio: Italien mit angränzenden Königreichen und Provinzien. Augspurg, 1690. Izrazito zanimljiv i rijedak mali atlas ("Klainer Atlas") Italije i njezinih susjednih zemalja (dimenzije: 8x17 cm). Sadrži 32 karte. Na početku atlasa nalazi se popis zemalja i provincija, a na kraju indeks gradova i mjesta. Među kartama nalaze se i dvije vedute s bakrorezima ratnih jedrenjaka i galija. Među spomenutim provincijama koje graniče s Italijom nalaze se i hrvatske povijesne zemlje Istra, Dalmacija, Dubrovačka republika, Hrvatska i Slavonija. Autor atlasa je njemački crtač, izdavač i graver Johann Stridbeck II (1665-1714). Jezik: njemački. Tvrdi kožni uvez sa zlatotiskom, 60+43 str. + 32 dvostrane table s kartama. Naslovna stranica je reparirana, no izuzev toga stanje atlasa je odlično.



- 761** Richard Andree: Allgemeiner Handatlas in sechshundachtzig Karten mit erläuterndem Text. Herausgegeben von der Geographischen Anstalt von Velhagen & Klasing in Leipzig. Bielefeld & Leipzig 1881. Kompletan atlas, bez vanjskih korica, sve karte i grafikoni su prisutni. Karte su potpuno obojene, kromolitografski ugravirane preklapne dvostrane karte, uglavnom čiste

stranice bez oznaka, neke mjestimice podcrtavane olovkom. Andree's Allgemeiner Handatlas bilo je veliko kartografsko djelo objavljeno u nekoliko njemačkih i stranih izdanja 1881. - 1937. Predmetni primjerak je prvo izdanje. 96 stranica s objašnjenjima i kazalom, 29x42 cm. Stanje dobro.



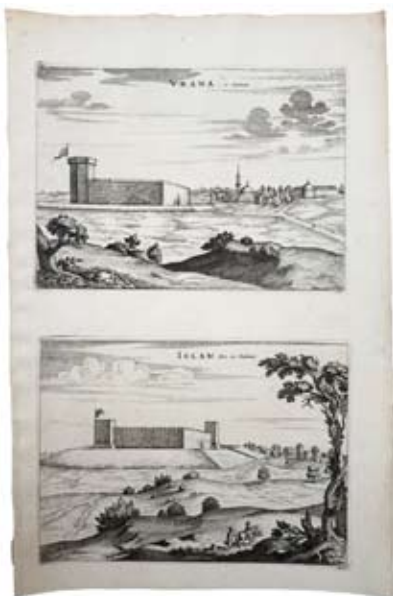
- 762** ERD - GLOBUS. Geografski globus - Zemlja, izdavač Heymann, Berlin, oko 1892-1904. Model Zemljine kugle na drvenom stalku, s kompasom. Promjer kuglice 10 cm, ukupna visina 20 cm. Stanje vrlo dobro, manja oštećenja.



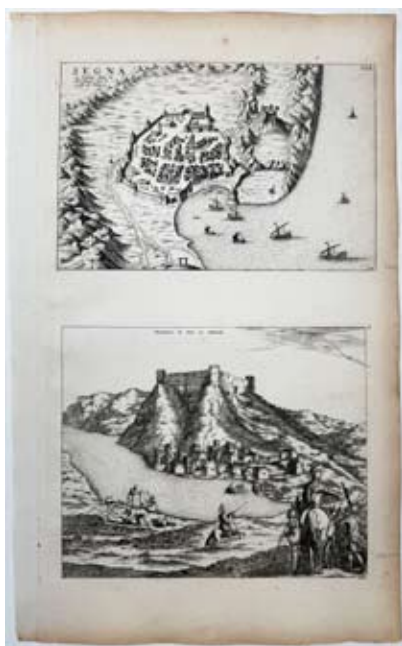
- 763** Joan Blaeu/Pierre Mortier: Nadin i Polizan, vedute. Amsterdam, 1704. Bakrorez, stanje odlično. 51x30 cm.

30

80



764 Joan Blaeu/Pierre Mortier: Vrana i Islan, vedute. Amsterdam, 1704. Bakrorez, stanje odlično. 51x33 cm.



765 Pierre Mortier: Segna / Obrowazzo (Senj i Obrovac). Amsterdam, 1724.

Senj: Veduta Senja temeljena na starijim vedutama mletačkih izolara, objavljena je u Mortierovom atlasu 1704. godine. Grad Senj, u vrijeme izrade ove vedute bio je sjedište Senjske kapetanije i glavna krajiška utvrda na obali. Veduta ga prikazuje kao utvrđeno naselje obzidano zidinama srednje debljine u obliku nepravilnog četverokuta sa 11 polukružnih, okruglih i četverokutnih kula. Zapadni gradski zid počinjao je kulom Turina. Odatle se bedem nastavljao prema Ambrozovoj i Papinskoj kuli, a od tuda do kule Tribenac i Salapanok. Krajnju sjevernu točku zidina činio je istaknuti bastion Gulden. Od tuda se zidine spuštaju prema jugu do Kaštela. U okviru Kaštela nalazile su sve dvije ug-

late polukule i jedna okrugla, tzv. Filipova kula. Od Filipove kule bedemi su nastavljali do kula Naša i Šabac koje su štitile crkvicu Sv. Marije. Južni bedem okrenut prema moru i morska vrata grada štitio je lučki bastion (Pastein). U blizini Velikih vrata uzdiže se utvrda kaštel u kojoj su stanovali knezovi i kapetani Senja. Tu masivnu utvrdu s četiri ugaone kule podigli su oko 1310. krčki knezovi. Kaštel je kasnije služio Frankopanima kao njihova senjska rezidencija, da bi od 1469. godine dobio funkciju tvrđave i sjedišta zapovjedništva Senjske kapetanije. Unutar zidina vidimo stambene objekte i vrtove Senjana. Jedini naznačeni objekt izvan zidina je crkva Sv. Marije na Artu. Godine 1558. general Lenković na uzvišenju Trbušnjak gradi jaku tvrđavu - Nehaj, koja je i danas jedan od najprepoznatljivijih simbola grada Senja.

Obrovac: Slikovit grad-utvrda na rijeci Zrmanji, bio je čest prikaz mletačkih izolara. Ova veduta potječe iz Mortierovog atlasa. Godine 1537. Obrovac zauzimanju Turci, koji ga drže sve do 1647. godine. Nakon što su ga 1647. godine preuzeli Mlečani, obnovili su utvrde Obrovca. Ova veduta prikazuje nam Obrovac u vrijeme njegove turske utvrde. O tome nam svjedoči simbol polumjeseca na jednoj gradskoj građevini, koja je očito imala funkciju džamije. Grad se sastojao od tvrđave na vrhu brda iznad grada te civilnog dijela naselja koje je također bilo utvrđeno nešto tanjim zidovima. Grad je imao dvojna vrata: kopnena i vrata sa strane Zrmanje. I danas se nad Obrovcem vide stara utvrda te ostaci zidina koje su ga opasivale. U prvom planu vedute vidimo vojnike koje promatraju grad. Vjerojatno se radi o mletačkom generalu Foscolu koji se sprema 1647. godine osvojiti Obrovac. Dimenzije: 23 x 47 cm. Stanje odlično.



766 KRAPINA, veduta, čelikorez otisnut u Pragu oko 1860., Verlag von Gottlieb Haase Söhne, dimenzija slike 10x15.5 cm, dimenzija papira 25x19 cm. Stanje odlično.



767 Henri Abraham Chatelain: Atlas Historique Tome IV (naslovna stranica). 1701-1720. Bakrorez, kolorirano. 30x43 cm. Stanje odlično.



768 Jean Lattre: Atlas Moderne (naslovna stranica). Paris, 1762. Bakrorez, kolorirano. 37x28 cm. Stanje odlično.



769 NIKOLA ŠUBIĆ ZRINSKI IV (1508-1566) Bakrorez, oko 1750. 20x25 cm. Ispod portreta stoji natpis Niklas Graf von Zriny i pogrešna godina rođenja 1518. (Iz njegove biografije zasigurno se zna da se u svojoj 21. godini istaknuo u obrani Beča 1529. godine) Izvrsno stanje.

80



770 MARIJA BISTRICA, S. Maria Bisticensis in Regno Croatiae – Pisma od čudotvornoga kipa Majke Marie u Horvackoj Zemly na Bistrici uzvissenoga. Graecii: typis Haeredum Widmanstadii, oko 1800. Povijest čudotvornog kipa Majke Božje Bistričke, na prednjici bakrorez s motivom kipa Blažene Djevice Marije s djetetom i vedutom svetišta. Bakrorez dimenzija 7,5x12,5 cm, stanje odlično. Vrlo rijetko!

30

80

PLAKATI, REKLAME, FOTOGRAFIJE



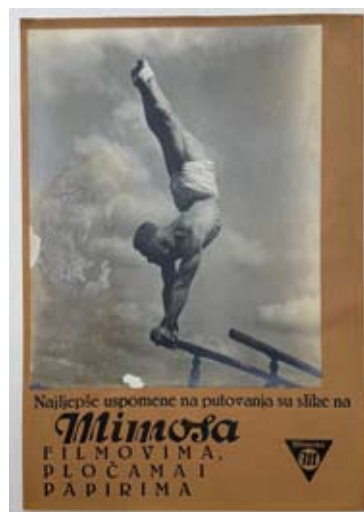
- 771** Originalno pismo Wentzel Messenhausnera (1813-1848) Banu Josipu Jelačiću poslano nekoliko dana prije opsade Beča i gušenja Oktobarske revolucije 1848. godine. Wentzel Messenhausner bio je jedan od vođa revolucije koji su 6. 10. 1848. preuzeli kontrolu nad Bečom, zbog čega je car Ferdinand V pobjegao u Češku. Ban Josip Jelačić je zbog tih događaja preusmjerio svoju vojsku koja je u tom trenutku trebala ići ugušiti bunu u Budimpešti, te krenuo zauzeti Beč za austrijsku krunu. Pismo je Messenhausner poslao Jelačiću 15. 10. 1848, tražeći ga da ne prilazi Beču i da prekine svoja vojna nastojanja optužujući Jelačića da želi zauzeti Beč za sebe pod izlikom zaštite cara Ferdinanda V. U stvari su Messenhausner i drugi vođe revolucije čekali pojačanja revolucionarne vojske iz Mađarske, stoga su nastojali dobiti na vremenu diplomatskim putem ili odvratiti Jelačića. Jelačić je za to vrijeme čekao svoje pojačanje koje je iz Češke dovodio austrijski feldmaršal Alfred Windsch-Gratz. Očito Jelačić nije prihvatio Messenhausnerov prijedlog, jer je doveo vojsku pred Beč. Jelačić i Windsch-Gratz su krenuli bombardirati Beč 26. 10. i zauzeli ga do 31. 10. 1848. godine. Messenhausner i drugi vođe su nakon poraza bili uhićeni i strijeljani kao izdajnici austrijske krune.



- 772** Grb Kraljevine Srba, Hrvata i Slovenaca, litografija. Beograd: Državna tiskara, 1920-ih. Dimenzije: 34x45 cm. Stanje vrlo dobro.



- 773** Ručno slikani plakat na tvrdom kartonu za hrvatski meč u Domu Hrvatskog Sokola 1928. U donjem desnom uglu fotografija sudionika Franje Palkovića (1906-1993), sudionika Ljetnih olimpijskih igara 1928. Karton, 40x56 cm.



- 774** Reklama – Najljepše uspomene na putovanjima su slike na „Mimosa“ filmovima, pločama i papirima, Mimosa Zagreb, oko 1930. Fotografija s natpisom na tvrdom kartonu 34x50 cm, stanje dobro.

20

100

30



775 Plakat, Hrvatska, NDH, Red i rad / Nasilje i zločin. 1500
Tipografija Zagreb, 63x95 cm. Stanje odlično.



776 Plakat, Hrvatska, NDH, "Dobar savjet zlata vrijedi" Seljačke mjesečne zidne novine, kolovoz 1942. Presavijen, 49,5x70 cm. 100



777 Plakat, Hrvatska, NDH, Zidne novine, godina II. broj 11, 25. kolovoza 1942. Presavijen, 63x92 cm. 100



778 Plakat, Hrvatska, NDH, Zidne novine, godina II. broj 16, 20. prosinca 1942. Presavijen, 63x94 cm. 100



779 Plakat, Gradska štedionica u Zagrebu, oko 1950. Stanje odlično. 33,3x49,5 cm 30



780 Plakat, II. Gymnaestrada—Federation internationale de gymnastique—Zagreb 10–14 VII 1957, OZEHA Zagreb, 1957. Dizajn plakata - Ferdo Bis. Tiskano u tehnici litografije. 70x100 cm, stanje odlično. 80



- 781 "BITKA NA NERETVI" Plakat za film Veljka Bulajića "Bitka na Neretvi". Plakat je dozvolom autora P. Picassa izrađen u samo 80 primjeraka i smio se upotrijebiti jedino za svečanu premijeru filma u Sarajevu 29. XI. 1969. Tisak: Grafički zavod Hrvatske, Zagreb. Dimenzije plakata 50x104 cm, stanje odlično.

4400



- 782 "BITKA NA NERETVI", ulaznica za svjetsku premijeru filma u Sarajevu 29. 11. 1969. s potpisima Josipa Broza Tita, Orsona Wellesa, Sylve Koscine, Dawn Addams, Hardy Krügera, Fitzroy Macleana, Henry T. Weinsteina.

400



- 783** Diploma – Auto moto savez Hrvatske, AMSH Zagreb, 1960. Diploma je dodijeljena drugu Kralj Marijanu za postignuto I. mjesto, kao suvozač na brdsko–brzinskoj trci održanoj u Vrhovinama dana 8. V. 1960. Karton, 50x34 cm, stanje vrlo dobro.

20



- 784** POD MASKOM CRTEŽI LACKOVIĆ, plakat s potpisom Ivana Lackovića. Izložba zbirke Biškupić, Zagreb, 1976. Izrada plakata: B. Biškupić. Dimenzije: 54x85 cm.

40



- 785** Plakat, 10. zagrebačka izložba jugoslavenske grafike, Kabinet grafike Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti Zagreb, 1978. Dizajn plakata Ivan Picelj. Sitotisak, 59x83 cm, stanje vrlo dobro.

100



- 786** Plakat, 13. zagrebačka izložba jugoslavenske grafike, Kabinet grafike Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti Zagreb, 1984. Dizajn plakata Ivan Picelj. Sitotisak, 59x83 cm, stanje odlično.

100



- 787** ZNA LI SE 1941-1945, plakat, u povodu pedesete obljetnice poraza nacizma i fašizma. Zagreb: V&V Straža, 1995. Komemoracija za žrtve nacističkog logora smrti Auschwitz. Dimenzije: 85x64 cm.

40



- 788** Letak / reklama knjižare Mučnjak i Senftleben iz 1877. o početku izlaza časopisa za gospodarstvo, obrt i narod "PUČKE NOVINE", čiji je urednik Ljudevit Tomšić. 26x34 cm. Stanje odlično.

25



- 789 Cjenik – Preisliste Franjo Forgač – veletrgovina boja, laka, kistova i kemičkih proizvoda. Franjo Forgač Zagreb, oko 1930. Meki originalni uvez, 54 stranice, ilustriran, 15,5x23 cm, stanje odlično.

- 790 Glavni cjenik fotografskih aparata i potrepština, Iso Weiss k.d. specijalna trgovina fotografskih aparata i potrepština Zagreb, 1931. Meki originalni uvez, 165 stranica, ilustrirano, 15,5x23 cm, stanje vrlo dobro.



- 791 KATALOG Kontinentalnog društva za trgovinu željezom Kern i drug, Zagreb 1934. Fascinantan katalog i cjenik, koji na 387 + 22 stranice donosi cjelokupnu ponudu željezarije Kern i drug. Opremljen je tisućama ilustracija i sadrži dragocjeno nazivlje svih proizvoda na hrvatskom i njemačkom jeziku. Tvrdi platneni uvez sa zlatotiskom na prednjici korica, jednostranična slika skladišta u Zagrebu, veliki format (23x30 cm.). Izvrsno stanje.

- 792 FOTO cjenik veletrgovine Griesbach i Knaus, Zagreb 1939. Meki originalni uvez, 256 stranica, ilustrirano, 15,5x23 cm, stanje vrlo dobro.



- 791 KATALOG Kontinentalnog društva za trgovinu željezom Kern i drug, Zagreb 1934. Fascinantan katalog i cjenik, koji na 387 + 22 stranice donosi cjelokupnu ponudu željezarije Kern i drug. Opremljen je tisućama ilustracija i sadrži dragocjeno nazivlje svih proizvoda na hrvatskom i njemačkom jeziku. Tvrdi platneni uvez sa zlatotiskom na prednjici korica, jednostranična slika skladišta u Zagrebu, veliki format (23x30 cm.). Izvrsno stanje.

- 792 FOTO cjenik veletrgovine Griesbach i Knaus, Zagreb 1939. Meki originalni uvez, 256 stranica, ilustrirano, 15,5x23 cm, stanje vrlo dobro.



- 793 ALBERT PAUL, reklamna knjižica s reklamama za papir za cigarete + omot. Wien, oko 1910. godine. Reklamna knjižica dućana koji je proizvodio papir za cigarete. Dućan je bio podružnica prvog proizvođača papira za cigarete, pariškog "Abadie" koji je 1910. godine otvorio svoju podružnicu "Albert Paul" u Beču. Knjižica sadrži 39 reklama različitih dimenzija. Uz knjižicu dolazi omot u kojem je poslana. Meki reljefni uvez, 27x15,5 cm. Stanje odlično.



- 794 ALBERT PAUL, razglednica/reklama + papir za motanje cigareta. Beč, oko 1910. godine. Razglednica/reklama dućana koji je proizvodio papir za cigarete + "Abadie" papir za motanje cigareta. Dućan je bio podružnica prvog proizvođača papira za cigarete, pariškog "Abadie" koji je 1910. godine otvorio svoju podružnicu "Albert Paul" u Beču. Razglednica: 13,5x9 cm. Papir za motanje u mekom uvezu: 7,5x4 cm. Stanje odlično.



- 795 Lot, šest papirnatih vrećica "Mignon" - cigarete za dame i pet papirnatih vrećica "Vardar" sa zanimljivim sloganom "cigarete pušiti znači odmarati se". Stanje odlično. 6,5x10 cm



796 ZETA, omot za 20 cigareta iz vremena FNRJ, 1945-1963.



797 NDH, Ratno propagandni letak – Pojačaj svoj rad da skратиš rat. Zagreb, oko 1941. Stanje odlično. 8x9 cm



798 "GRİČ" TVORNICA ČOKOLADE I BONBONA ZAGREB, kartonska reklama za proizvod "Katarhi-u" protiv kašlja i katara, 1930te.



6 799 JULIA MEINL, reklama za kavu u svratišku "K trim gavranom", Jurišićeva ulica 6, Zagreb, oko 1900. godine. 6x14 cm.

14



800 ALUCOL, aluminijska kutija za tablete koloidalni aluminijev hidroksid. Zagreb, oko 1930. 6,5x6 cm.

14



6 801 MALI VESNIK GRADSKJE APOTEKE, Gradska ljekarna "K CRNOM ORLU", reklamna knjižica. Zagreb, oko 1930. Meki uvez, 47 str. 12x16,5 cm. Stanje odlično.

10



- 802 DERMOVAL, dvije reklame Gradske ljekarne Zagreb - K CRNOM ORLU. Zagreb, oko 1930. 12,5x5 cm / 8,5x3 cm.



- 803 IRON, reklama Gradske ljekarne Zagreb - K CRNOM ORLU. Zagreb, oko 1930. 14,5x5,5 cm.

- 804 GRADSKA LJEKARNA "K CRNOM ORLU", papirnata reklama / podložak. Zagreb, oko 1930. 9x9 cm.



- 805 MARKOVE KAPLJICE, reklama Gradske ljekarne Zagreb - K CRNOM ORLU. Zagreb, oko 1930. 3,5x8,5 cm.

- 806 STADT-APOTHEKE, dopisnica. Zagreb - Agram. 14,5x9 cm.



4

4



807



809



808



- 807 LACTOSOT, kartonska kutija za lijek Gradske ljekarne Zagreb - K CRNOM ORLU. Zagreb, oko 1930. 20x6,5x4,5 cm. Stanje odlično.

8

6

- 808 ČAJ ZA ŽELUDAC, kartonska kutija za lijek Gradske ljekarne Zagreb - K CRNOM ORLU. Zagreb, oko 1930. 14,5x5,5x3,5 cm. Stanje odlično.

8

4

- 809 GRADSKA LJEKARNA "K CRNOM ORLU", reklamna razglednica ljekarne sa "Sretna Nova godina" na poleđini + omotnica. Na omotnici se nalaze imena ljekarnika iz obitelji Rojc: DR. Vjera Rojc i Mr. Ph. Vlado Rojc. Reklamnu sliku izradio: Branko Šenoa. Zagreb, oko 1930. Zagreb, oko 1930.. 14,5x9 cm.

10



4

- 810 GRADSKA LJEKARNA ZAGREB - "K CRNOM ORLU", kliše za reklamu Gradske ljekarne Zagreb. Zagreb, oko 1930. 15x11 cm.

10



- 811 GRADSKA LJEKARNA ZAGREB - ČAJ ZA ŽELUDAC, kliše za reklamu Gradske ljekarne Zagreb. Zagreb, oko 1930. 9x14 cm.

10

- 812 GRADSKA LJEKARNA ZAGREB - HAVLIČEK ČAJ, kliše za reklamu Gradske ljekarne Zagreb. Zagreb, oko 1930. 15x8 cm.

10



- 813 GRADSKA LJEKARNA ZAGREB - ČAJ ZA ŽELUDAC, kliše za reklamu Gradske ljekarne Zagreb. Zagreb, oko 1930. 9x14 cm.

10

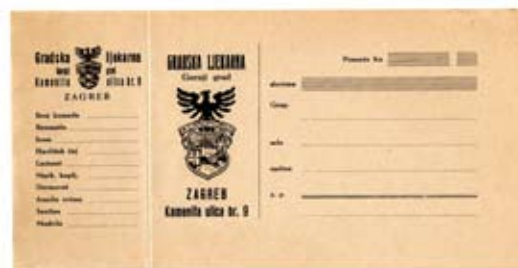
- 814 GRADSKA LJEKARNA ZAGREB, kliše za reklamu Gradske ljekarne Zagreb. Zagreb, oko 1930. 9x10,5 cm.

10



- 815 GRADSKA LJEKARNA ZAGREB, kliše za reklamu Gradske ljekarne Zagreb. Zagreb, oko 1930. 16,5x11,5 cm.

10



- 816 GRADSKA LJEKARNA ZAGREB, narudžbenica Gradske ljekarne Zagreb. Zagreb, oko 1930. 22,5x11,5 cm.

8



- 817 "K CRNOM ORLU", dva reklamna letka Gradske ljekarne Zagreb. Zagreb, oko 1930. 16x24 cm.

8



- 818 "K CRNOM ORLU", tri reklamna letaka Gradske ljekarne Zagreb. Zagreb, oko 1930. 23,5x31 cm.

10



819 GRADSKA LJEKARNA "K CRNOM ORLU", dva računa Gradske Ljekarne Zagreb. Zagreb, 1938.

4



824 GRADSKA LJEKARNA "K CRNOM ORLU", fotografija s međunarodne gospodarske izložbe "Zagrebački zbor" (preteča Zagrebačkog velesajma), oko 1930. 17x20 cm.

30



820 "HIGIEA", račun prve jugoslavenske tvornice čepova za naručitelja "Gradska Ljekarna Zagreb". Zagreb, 1938. 21,5x30,5 cm.

6

821 "ISIS", račun dioničarskog društva za industriju i promet droga i kemikalija za naručitelja Ljekarnika Vladu Rojca ("Gradska Ljekarna Zagreb"). Zagreb, 1938. 23x29 cm.

6



825 JUGOFARMACIJA D.D., fotografija. Zagreb, oko 1930. 8,5x11,5 cm.

4



822 "MEDISAN", račun firme MEDISAN za medicinske i sanitetske potrepštine za naručitelja Ljekarnika Vladu Rojca ("Gradska Ljekarna Zagreb"). Zagreb, 1938. 21x29,5 cm.

6

823 "JUGOFARMACIJA d.d.", račun veleprodajne i tvornice farmaceutskih preparata za naručitelja "GradskaljekarnaZagreb". Zagreb, 1938. 22x29 cm.

6



826 Plakat firme Jesensky i Turk, sve opreme za nogometaše, tenis i touriste. Tisak V. Rožankowski i drug, Zagreb. U izvrsnom stanju, 19x26,5 cm

20



- 827 Dječje popievke / Dječje igre (lot 2 kom.) – III. Hrvatski tjedan majke i djeteta od 4. do 11. lipnja 1944. godine, Izdala oblast „Pomoć“ / Hrvatski tiskarski zavod Zagreb, 1944. Meki originalni uvez, 16+16 str, 7x5,5 cm, stanje odlično. Slike je izradio prof. Zvonko Wyrubal.

20



- 828 Slikovnica za male filateliste. Zagreb, oko 1955. Ilustrirao Branko Becić. Meki uvez, 16,5x23,5 cm. Stanje odlično.

10



- 829 EDITION KUGLI, izdanja hrvatskog konservatorija, lot 16 brojeva. Zagreb, St. Kugli. Brojevi 16, 32, 34, 36, 88, 89, 91, 97, 101, 105, 109, 110, 113, 119, 124, 126. Skladbe: V.R. Ružić: Milopojka (16), Jur tri noći (32), Da j' ma mila znala (34), Tri dni mi je, kak sam došel (36), Čeznuće za dragim (88), Znaš nevjero, kako si se kleo (89), Dobar večer, Anko (91), Češi, me češi (97), Brodar (101), Mornarska (105), Nezvesta (109), Mila lunica (110), Domovini (113), Rasla je rasla (119), Šta je konju najteže (124), Kakve oči (126). 24,5x31 cm. Stanje vrlo dobro.

50



- 830 Lijepa naša domovino, Hrvatska Narodna Himna. Uredio i obradio Jakov Gotovac. Notni zapis za zborove. Izdavač, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb 1971. Meki uvez, 8 str, 22,7x31 cm. Stanje odlično.

5



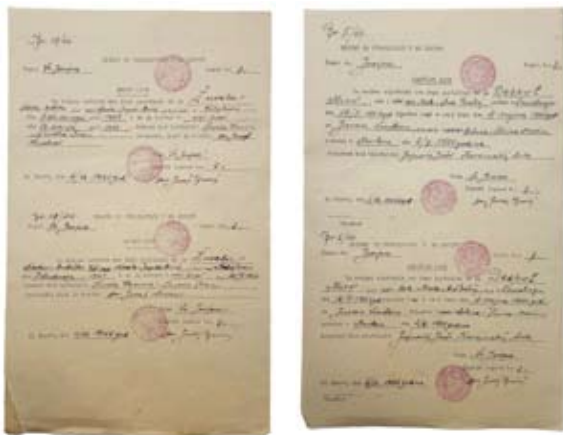
- 831 DOPISNICA "Pozdrav sa Strossmayerove 50-godišnjice iz Đakova 1900.", slao Dinko Vitezić, preporoditelj Istarskih Hrvata, Gjuri Vučkoviću preporoditelju u Trst, 1903. 14x9 cm.

30



- 832 FRAN GALOVIĆ, šalje dopisnicu iz Zagreba Josipu Matasoviću 4. X. 1912. + časopis "KAJ" God. III. Br. 1. 1970. s 22 pjesme Frana Galovića.

40

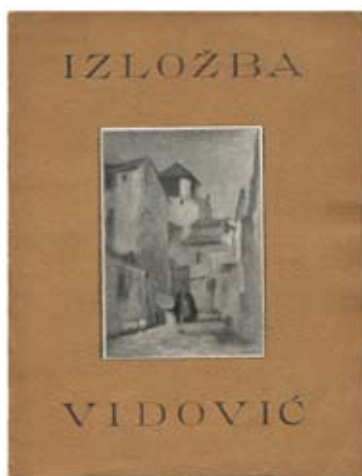


833 KRSNI LIST IZ EL SHATTA, 1944.

6

834 VJENČANI LIST IZ EL SHATTA, 1944.

6



835 Izložba Vidović. S potpisom i posvetom Emanuela Vidovića. Kratka retrospektiva izdana povodom četrdesetogodišnjice slikarskog rada Emanuela Vidovića. Tekstovi: Kosta Strajnić, Božo Lovrić, F.D. Marušić. Naslovni list i plakat izradio Ivan Mirković. Meki uvez, 12 str. 19x24,5 cm. Stanje odlično.

25



836 Božo Bek (ur.): Mogućnosti za 1971. Zagreb: Galerija suvremene umjetnosti, 1971. Katalog za uličnu izložbu "mogućnosti za 1971." Suvremena umjetnost s početka 70-ih godina u Jugoslaviji. Tiskano u 500 primjeraka. Meki uvez, 20x21 cm. Stanje odlično.

30



837 HDZ, 1990-1993. Lot sadrži: bilten Što jest i što hoće HDZ, statut HDZ-a, Drugi opći sabor Zagreb 15.-16.10.1993. liste kandidata, glasački listić i dr., Glasnik Hrvatske Demokratske Zajednice - Izvanredan broj, 1993.

40



838 HRVATSKO-SRPSKA KOALICIJA, fotografija, uokvirano. Pešta, 1907. Fotografirano tijekom boravka Hrvatsko-srpske koalicije u Pešti 1907. godine kada su članovi koalicije sudjelovali na zajedničkom ugarsko-hrvatskom saboru kako bi opstruirali donošenje "Željezničarske pragmatike" koja je de facto trebala uvesti mađarski jezik kao službeni za sve željeznice na području Hrvatske, Slavonije i Dalmacije. Dimenzija fotografije: 17x23 cm, okvir: 29x35 cm.

50

Na fotografiji: bliže sjede s lijeva na desno: Vaso Muačević, grof Miroslav Kulmer, Ksaver Šandor Gjalski, Edo Lukinić, Đuro Šurman, Aleksa Perić. Drugi red sjede: Pero Magdić, Bogoslav Mažuranić, Svetozar Pribičević, Bude Budisavljević, Geoden Ilić, župnik Mate Novosel, Bogdan Medaković, Stjepan Cerovac, Jurica pl. Bedeković. Stoje: Ante Bauer, Đorđe Krasojević, Mladen Lisavac, Frano Supilo, Ivan Lorković, Dušan Popović, Mirko Grahovac.



839 CESTA PREMA OGULINU, fotografija na kartonu, oko 1910. 14,5x13,5 cm.



840 PLITVIČKA JEZERA, lot 10 fotografija na kartonu, oko 1910.



841 FRAN LHOTKA, oko 1925-28? Foto G. J. Reputin, Zagreb. Portret najznačajnijeg hrvatskog skladatelja i glazbenog pedagoga te autora najpoznatijeg hrvatskog baleta "Đavouselu". Fotografija 16,7x22,5 cm na kartonu 19,4x26,5 cm. Stanje odlično.

14



842 KOPRIVNICA, Koturaške utrke, 1929. i 1931. Dvije fotografije, 77x105 mm i 112x88 mm.

60



843 KOPRIVNICA, Zabava Hrvatskog športskog koturaškog kluba 1936. Dvije fotografije, obje 113x85 mm.

60



16

844 Lot: dvije fotografije hrvatskih umjetnika ispred HNK u Zagrebu: Boro Pavlović, Salih Alić, Tin Ujević, Frano Alfirević, Dragutin Vunak, Joja Ricov, Kazimir Urem, Vladimir Rem. 15x10 cm.

35

ISTRA



- 845** Giuseppe Rosaccio: ISTRRA. Rani zemljovid iz Rosacciovog atlasa/izolara „Viaggio da Venetia a Constantinopoli“ prema predlošku Istre Petra Kopačića (1525.). Prikazuje Istru s glavnim gradovima (Kopar, Piran, Umag, Poreč, Rovinj, Pula, itd.), te Krk i dio Cresa. Bakrorez, 10x17,5 cm., Venecija 1598. Snažan otisak. Rijetko.



- 846** Henry de Beauvau: PULA. Veduta je objavljena u putopisu „Relation journaliere du voyage du Levant“ i rađena je prema predlošku Camocia iz 1571 ili Giacoma Franca, ali s bitnim razlikama, kao na pr. dodatkom jedrenjaka u donjem lijevom uglu, manje stabala, itd. Veduta se nalazi na stranici teksta s opisom Pule, a na poledini s opisom Zadra, Hvara i Dubrovnika. Bakrorez, dimenzije vedute 15,5x10 cm. na listu 17x20,5 cm. Pariz 1615. Vrlo dobro stanje. Rijetko.

- 847** J.W. Valvasor: BOLJUN u Istri. Veduta grada s popratnim tekstom na poledini iz 3. sveske znamenite „Slave vojvodine Kranjske“. Bakrorez, 14x11,5 cm na listu 32x20 cm. Snažan otisak. Ljubljana 1689.



847



- 848** Jacques Nicolas Bellin: Plan du Port de Pole dans L'Istrie - karta Pule i pulskog zaljeva. Paris, 1764. Uokvireno, veličina okvira 35,5x31 cm, veličina karte 22x18 cm



- 849** Paolo Santini: ISTRRA. Jedan od najvećih i najdetaljnijih zemljovida Istre s mnogobrojnim toponimima. Bakrorez, 57x46 cm., orig. boja, vrlo široke margine, snažan otisak i čvrst papir. Venecija 1780.



850 PULA. Zlatna vrata (Porta aurea). Naslovnica knjige „Panorama der Oesterreichen Monarchie“, Pešta 1840. Čelikorez, 14x23 cm.

851 ISTRA, Milano 1950. Atraktivna i dekorativna turistička reklama u živim bojama na kojoj su istaknuli Portorož, Poreč, Rovinj, Brijuni, Pula, Rijeka, Opatija, Krk, itd. Dimenzije 20x25 cm., paspartu 37,5x42,5 cm.



853 Vladimir Nazor: Veli Jože. Matica slovenska Ljubljana, 1908. Prvo izdanje! Knjigu je ilustrirao Saša Šantel. Tvrdi uvez, 95 str, 18,5x27,5 cm, stanje odlično. **100**

854 Ernest Radetić: Istra pod Italijom 1918-1943. Zagreb, 1944. Tvrdi uvez, 276 str, + zemljopisna karta Istre, stanje vrlo dobro. 15,5x23 cm **20**

RIJEKA I KVARNER



852 H. Folnesics i S.L. Planiscig: Bau- und Kunstdenkmale des Küstenlandes. Wien: Kunstverlag Anton Schroll&Co, 1916. Aquileja - Görz - Grado - Triest - Capo D'Istria - Muggia - Pirano - Parenzo - Rovigno - Pola - Veglia etc. Bogata mapa reprodukcija arhitekture, skulpture i slikarstva istarske obale (Piran, Kopar, Poreč, Rovinj, Pula itd.). Tvrdi platneni uvez, 32x42 str. Stanje vrlo dobro. **1200**



855 Giuseppe Rosaccio: OSOR. Lijepa veduta Osora s prikazanim zgradama, od kojih neke (crkva Sv. Marije) postoje još i danas i s mostom koji povezuje otoke Cres i Lošinj. Objavljena je u Rosacciovom atlasu/izolaru „Viaggio da Venetia a Constantinopoli“ u Veneciji 1598. Bakrorez, 10x17,5 cm. Snažan otisak. Rijetko. **120**



856 Matthaeus Merian: Senj sa tvrđavom Nehaj. Frankfurt oko 1640. Ova Merianova karta objavljena je u jednom od izdanja njegova "Theatruma **40**

Europaeuma". Izrađena je na temelju vrlo slične vedute, koju je 1639. godine izradio habsburški vojni topograf Giovanni Pieroni. Veduta prikazuje Senj okružen zidinama u obliku nepravilnog pentagona s 11 polukružnih, okruglih i kvadratnih kula. Obrambeni zid dosegao je luku, koju dodatno brani Šabacov toranj. U blizini velikih vrata ili unutarnjih vrata na sjeveroistočnom dijelu tvrđave nalazi se tvrđava Kaštel, u kojoj su živjeli knezovi i kapetani Senja. Iznad grada uzdiže se tvrđava Nehaj, koju je 1558. godine izgradio general Lenković. Godine 1650. grad je imao samo tri vrata - unutarnja vrata (Porta di terra), morska vrata (Porta di mare) i mala vrata pored tornja Šabac (Porto). Razlika između Merianove vedute i vedute Pieronija leži u prikazu istočnih bedema. U Merianovom pogledu, senjski fortifikacijski sustav sastoji se od dva zidna sustava: zapadnog, koji je zapravo postojao, i istočnog, koji je bio planiran, ali nikada nije izgrađen. Naslov karte nalazi se u gornjem dijelu karte. U gornjem lijevom kutu nalazi se prazna kartuša u kojoj je vjerojatno trebao bio grb. Bakrorez, 33x20 cm. Izvrstan otisak i stanje.



- 857** Mathaus Merian: RIJEKA (S. Veit am Flaum). Vjerni prikaz Rijeke i Trsata iz polupetičke perspektive prema predlošku J.W. Valvasora. Bakrorez, 20x33 cm., snažan otisak. Frankfurt oko 1650. **170**



- 858** J.W. Valvasor: KASTAV. Vrlo rani prikaz utvrđenog gradića Kastva s popratnom stranicom teksta, koji ga detaljno opisuje. Objavljen je u 3. svesku monumentalne „Slave vojvodine Kranjske“. Bakrorez, 14,5x11,5 cm. Dimenzije listova 32x20 cm. Snažan otisak. Ljubljana 1689. **60**



- 859** RIJEKA. Pogled na Rijeku s mora i s Trsatom u pozadini, te prikazom jednog od prvih parobroda. Čelikorez, 23x15,5 cm., Kunst. und Biblio. Institut, Hildburghausen oko 1840. **25**



- 860** RIJEKA. Tzv. Souvenir Blatt s 9 veduta Rijeke, od koji je jedna panorama Rijeke s mora i s Trsatom u pozadini. Objavljena u „Illustriertes Familienbuch...“, austrijski Lloyd, Trst 1859. Dimenzije 24x33 cm. Izvršno stanje, snažan otisak. **70**



- 861** Adolf Wiesler: RAB. Vrlo lijep pogled na Rab s četvrtog tornja, austrijskog slikara i grafičara A. Wieslera (1878. – 1958.). Dimenzije vedute 15,5x25 cm, dimenzije lista 30x37 cm. Bakrorez, snažan otisak, Beč 1940. **90**



862 RAB, 1950., autor J. Gojković. Litografija, karton, 17x25 cm. Odlična kvaliteta.

12



863 RAB, samostan sv. Eufemije, 1950. autor J. Gojković. Litografija, karton, 17x25 cm. Odlična kvaliteta.

12



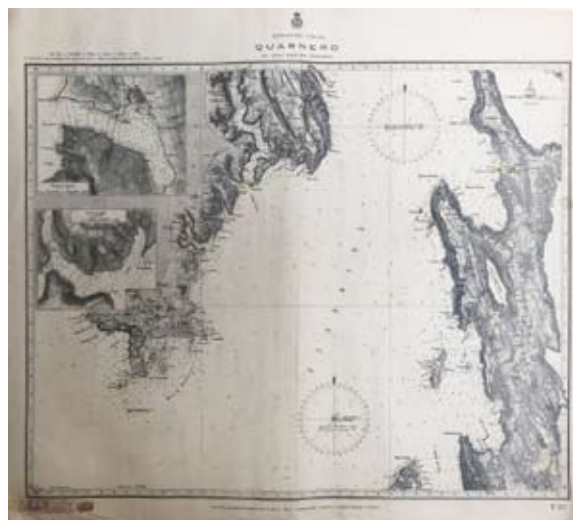
864 MALILOŠINJ i LUN. Zemljovid, 1910. List, (zone 27 col. XI.), dio karte cijelog teritorija Habsburške Monarhije; treća vojna izmjera (1869.-1916.), mjerilo 1:75 000. Na karti su prikazani otoci Cres, Lošinj i Pag. Treća topografska izmjera ili francjofinska izmjera (nazvana po caru Franji Josipu I.) provedena je od 1869. do 1916. za cijelu Habsburšku Monarhiju, a tom su izmjerom bile obuhvaćene sve hrvatske zemlje. Kaširan na platnu, 55,5x39,5 cm

8



865 KRK i NOVI VINODOLSKI, karta, 1915. 58x43 cm.

20



866 Istituto idrografico della R. Marina: Quarnero (Kvarner) - Cres, Unije, Istra. Genova, 1925. Detaljan nautički zemljovid dijelova otoka Cresa, Unije i obale Istre s mjerama dubine mora. U lijevom gornjem uglu dodatna detaljna karta Creskog zaljeva, te detaljna karta uvale Budove. Dekorativni nautički zemljovid. Dimenzije: 75x67cm.

40



867 RT UBAS AND SVETI JURAJ TO RIJEKA, nautički zemljovid. London, 1962. Detaljan nautički zemljovid Kvarnera. Posebice otoka Krka i dijelom otoka Cresa i manjih otoka u blizini. Tiskan u Londonu na temelju službenih nautičkih zemljovida Jugoslavije. Dimenzije: 71x102,5 cm. Stanje odlično.

60



868



870



869

868 Josip Draženović: *Crnice iz primorskog malogradskog života*, Senj 1893. Knjiga izvrsnog, ali zanemarenog, plodnog prozaista, kojeg kritičari smatraju jednim od najboljih hrv. pisaca „crtica“. Prvo izdanje, orig. mekani uvez, 14x20,5 cm., u izvrsnom stanju, još nerazrezano, 217 str.

869 Janos Sziklay; Samu Borovszky: *FIUME (RIJEKA)*, Budimpešta 1897. Velika enciklopedijska monografija Rijeke, Opatije i Kvarnera. Bogato ilustrirana, sadrži vrlo lijepe slike u boji i veliku (60x15 cm) preklopnu panoramu Rijeke. Orig. tvrdi platneni uvez s dekorativnom naslovnicom, 22x29 cm, 509 str.

870 Filip Lukas: *Jadran u geomorfološkom klimatskom i trgovačko-gospodarstvenom pogledu*. Rijeka, 1911. Meki originalni uvez, 66 stranica, 14x22,5 cm, stanje vrlo dobro.

871 Kastav i kastavština u prošlosti i sadašnjosti. Ivan Dorčić (ur.) i Marijan Tomašić (ur.). Samobor: Tiskara Dragutin Spuller, 1931. + dva primjerka iste knjige u mekom uvezu. Iz ostavštine prof. Ivana Dorčića, knjiga ima potpis Dorčića i posvetu hrvatskom političaru Vjekoslavu Spinčiću (1848-1933.) najistaknutijem djelatniku druge generacije preporoditelja među Hrvatima i jedan od prvaka Stranke prava u Isti, koji se također potpisao u knjizi. Knjiga sadrži dvije preklopne karte Rijeke i okolice. Tvrdi uvez, 184 str., 16x23,5



871

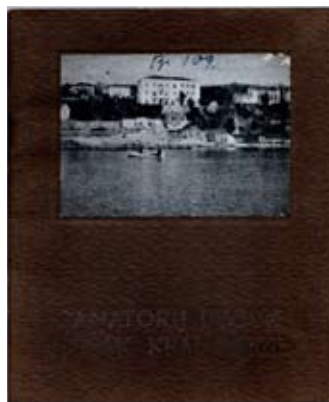
cm. Oštećena hrbat. Stanje vrlo dobro. Uz knjigu u lotu dolaze i dva dodatna rana primjerka knjige s različitim bojom korica i oštećenim uvezom, no sadrže sve priloge. Moguće da su bili probni primjerci knjige prije izlaska u tisk.



50

872 RIJEKA. Velik (139x63 cm) plan Rijeke u omjeru 1:5000, sa starim dijelom grada u omjeru 1:1000. Plan je vrlo detaljan s legendom od 84 broja, koja označava javne ustanove, banke, hotele, itd. Nastao je oko 1930. god. za vrijeme talijanske okupacije (1924.-1943.) i nazivi svih ulica i parkova su talijanski. Sadrži i državnu granicu, granicu grada i tzv. „razjona“ ili kvartova, koji su označeni rimskim brojevima. Jedinstven povijesni dokument. Izvrsno stanje.

260



873 Sanatorij Pećine, Sušak kraj Rijeke, 1910. Reklamna knjižica s opisom lječilišta. Sanatorij je bio opremljen suvremenim medicinskim uređajima, imao je gimnastičke i mehano-terapeutske sprave i aparat s rendgenskim zrakama. Posebnim vodovodom omogućeno je korištenje morske vode u terapijskim kupeljima. Sanatorij Pećine otvoren je 1910. a već sredinom 1917. sanatorij prestaje s radom. Ilustrirano s 15 fotografija. Meki uvez, 32 str, 16x19 cm. Stanje odlično.

35



- 874 FIUME COGNAC MEDICINAL, reklamni listić, oko 1910. tvornica likera "Adriatica" iz Rijeke. Višebojni tisak, 7x13,5 cm

12



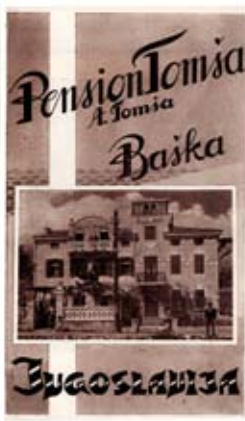
- 875 Grieben Reiseführer: Triest-Abbazia. Berlin, 1930. Meki uvez, 93 str. + reklame, 10x15 cm. Turistički vodič.

30



- 876 SUŠAK, lot dvije naljepnice, 1930-te. Park hotel - Sušak 122x104 mm, stanje dobro. + Jadranska plovitba d.d. Sušak, 67x85 mm, stanje odlično.

6



- 877 Turistički prospekt, Pansion Tomša, Baška - Jugoslavija (lot 2 kom). A. Tomša Baška, oko 1930. Prospekt je u dvije verzije (zeleni i smeđi), 12x20,5 cm, stanje odlično.

14



- 878 Turistički prospekt, Rab – Jugoslavija. Turističko društvo Rab, oko 1950. Dimenzija 11x20,5 cm (sklopljen) / 55x20,50 cm (rasklopljen), stanje odlično.

14



- 879 MALI LOŠINJ, fotografija na kartonu, 1871. godina. 16,5x11 cm.

20



- 880 MALI LOŠINJ, fotografija na kartonu, 1890. godine. Foto studio: Alois Beer (K. u. K. Hof-Photograph). 16,5x11 cm.

30



- 881 RIJEKA-FIUME, fotografija luke na kartonu, 1897. godina. Foto studio: Stengel & Co. 16,5x11,5 cm.

18



882 RIJEKA-FIUME, fotografija luke na kartonu, 1897. godina. Foto studio: Stengel & Co. 16,5x11,5 cm.



883 RIJEKA-FIUME, fotografija luke na kartonu, 1897. godina. Foto studio: Stengel & Co. 16,5x11,5 cm.



884 RIJEKA-FIUME, fotografija luke na kartonu, oko 1890. 25x17 cm.



885 RIJEKA, fotografija gradnje kapucinske crkve, oko 1920. godine. Crkva se gradila od 1904. do 1929. godine. 13,5x9 cm.



18 886 OPATIJA villa "Amalia", fotografija na kartonu, 1890. godine. Foto studio: Edmund Jelusich. 16x11 cm.

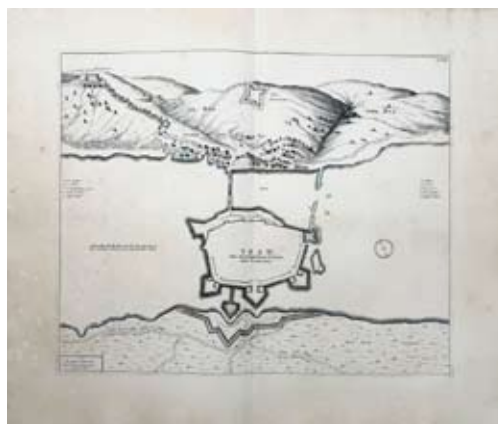


18 887 OPATIJA "Kursaal", fotografija na kartonu, oko 1910. 14x13,5



888 CESTA PREMA LOVRANU, fotografija na kartonu, oko 1910. 14x13,5

DALMACIJA



889 Pierre Mortier: Traw (Trogir). Amsterdam, 1704. Plan trogirskih utvrda objavljen je u Mortierovom atlasu "La Theatre de la guerra". Ovaj plan

20

14

14

20

16

200

Trogira pojavio se u opticaju već 1695. godine. U odnosu na prethodno objavljene vedute Trogira (Coronelli) vidimo znatne promjene. Prema kopnu, otok na kojem se nalazi Trogir bio je zaštićen s tri masivna bastiona. Tvrđava Sv. Marka odvojena je u međuvremenu od otoka morskim prokopom. Od kaštela prema Čiovu napravljen je od kamenja dugačak gat s otvorom za uplovljavanje brodova. Luka je prema istoku bila zatvorena pomičnim mostom prema otoku Čiovu. Urbana struktura grada nije naznačena. Naime, ovo je klasični fortifikacijski plan koji prikazuje samo obrambene elemente grada. Na Čiovu se odmah uz most vidi istoimeno naselje, koje je u to doba naglo jačalo. Tu je imao dvor trogirski knez. Na brdu poviše sela, Trogirani su podigli manju utvrdu koja brani trogirsku luku. Karta je orijentirana na jug. Mjerilo karte izraženo je u venecijanskim koracima. 41 x 51 cm. Stanje odlično.



890 Pierre Mortier: Veue de Ruines en Dalmatie / Chateau en Dalmatie/ Chateau en Dalmatie. Amsterdam, 1704. Dimenzije: 66 x 51 cm. Stanje odlično.



891 Pierre Mortier: Novigrado / Cataro (Novigrad i Kotor). Amsterdam, 1704. Ove Mortierove vedute Novigrada i Kotora preuzete su u potpunosti iz Topografije Georga Brauna objavljene 1618. godine. Na veduti Novigrada vidimo utvrdu prije njezine pregradnje. U vrijeme nastanka ove vedute Novigrad je bila jedna od važnijih mletačkih ut-

vrda sjeverne Dalmacije. Godine 1647. dolazi pod vlast Turaka, ali već slijedeće godine zauzima ga mletački general Foscolo. Tom je prilikom tvrđava teško stradala. Na ovoj veduti prikazana je Novigradska utvrda bez vidljivih oštećenja što ne odgovara stanju iz vremena kada je nastala ova veduta. Utvrda je imala četverokutni tlocrt s okruglim kulama na uglovima. Ispod utvrde vidi se podgrađe koje nije bilo veliko, ali je također bilo zaštićeno utverdama. Nakon pada Mletačke Republike (1797.), tvrđava je potpuno napuštena. Kotor (danas Crna Gora), bio je glavni grad Mletačke Albanije. Preživio je više turskih napada (1492., 1539., 1569. i 1657.). Sukladno njegovoj strateškom značaju, i na ovoj veduti prikazan je prvenstveno njegov fortifikacijski sustav, dok prikazu civilnog života grada autor nije posvećivao nikakvu pažnju. U luci su označeno premoćno brodovlje, kao simbol snage i nepobjedivosti. 41 x 52 cm. Stanje odlično.



892 Lasor a Varea (Raffaello Savonarola): HVAR. U svojem enciklopedijskom djelu „Universum Terrarum Orbis...“ a Varea je skupio sve još postojeće bakroreze is 16. i 17. st., a među njima i Hvar iz Rosacciovog „Viaggio da Venetia a Constantinopoli“ (Venecija 1598.) Vrlo zanimljiv i rijedak bakrorez na stranici teksta s osnovnim podacima o Hvaru. Dimenzije 17x10cm nalistu 21,5x34cm. Padova 1713.



893 Erhard Reusch: In. Pago/ Otok Pag. Nürnberg, 1718. Veduta otoka Paga objavljena u djelu «Alter und neuen Staat des Königreichs Dalmatien» izdana u Nürnbergu kod njemačkog izdavača Johanna Kaspara Monatha 1718. godine. Bakrorez, 14x8,5 cm.

150

200

180

60



- 894** Erhard Reusch: Carin / Karin. Nürnberg, 1718. Veduta Karina objavljena u djelu «Alter und neuen Staat des Königreichs Dalmatien» izdana u Nürnbergu kod njemačkog izdavača Johanna Kaspara Monatha 1718. godine. Bakrorez, 14x9 cm.



- 895** Erhard Reusch: Chnin / Knin. Nürnberg, 1718. Veduta Knina objavljena u djelu «Alter und neuen Staat des Königreichs Dalmatien» izdana u Nürnbergu kod njemačkog izdavača Johanna Kaspara Monatha 1718. godine. Bakrorez, 14x9 cm.



- 896** Erhard Reusch: Macarsca / Makarska. Nürnberg, 1718. Veduta Makarske objavljena u djelu «Alter und neuen Staat des Königreichs Dalmatien» izdana u Nürnbergu kod njemačkog izdavača Johanna Kaspara Monatha 1718. godine. Bakrorez, 13,5x8 cm.



- 897** Heinrich Berghaus i Karl Sohr: Dalmatien und Montenegro. Carl Flemming, Glogau 1859. Zemljovid Dalmacije i Crne Gore sa detaljnim prikazom Zadarskog, Šibenskog, Viškog i Kotorskog zaljeva. Vrlo dobro stanje, 43x36 cm

30



- 898** PAG. Zemljovid, 1884. List (zone 28 col. XII.), dio karte cijelog teritorija Habsburške Monarhije; treća vojna izmjera (1869.-1916.), mjerilo 1:75 000. Treća topografska izmjera ili francijozefinska izmjera (nazvana po caru Franji Josipu I.) provedena je od 1869. do 1916. za cijelu Habsburšku Monarhiju, a tom su izmjerom bile obuhvaćene sve hrvatske zemlje. Kaširan na platnu, 55,5x39,5 cm

8



- 899** KISTANJE i DRNIŠ. Zemljovid, 1888. List (zone 30 col. XIV.), dio karte cijelog teritorija Habsburške Monarhije; treća vojna izmjera (1869.-1916.), mjerilo 1:75 000. Treća topografska izmjera ili francijozefinska izmjera (nazvana po caru Franji Josipu I.) provedena je od 1869. do 1916. za cijelu Habsburšku Monarhiju, a tom su izmjerom bile obuhvaćene sve hrvatske zemlje. Kaširan na platnu, 56,5x39,5 cm

8



- 900** VELA LUKA - OTOK KORČULA I SUŠAC. Zemljovid, 1885. List (zone 34 col. XV.), dio karte cijelog teritorija Habsburške Monarhije; treća vojna izmjera (1869.-1916.), mjerilo 1:75 000. Treća topografska izmjera ili francjosefinska izmjera (nazvana po caru Franji Josipu I.) provedena je od 1869. do 1916. za cijelu Habsburšku Monarhiju, a tom su izmjerom bile obuhvaćene sve hrvatske zemlje. Kaširan na platnu, 58x40 cm



- 901** KORČULA i LASTOVO. Zemljovid, 1886. List, (zone 34 col. XVI.), dio karte cijelog teritorija Habsburške Monarhije; treća vojna izmjera (1869.-1916.), mjerilo 1:75 000. Treća topografska izmjera ili francjosefinska izmjera (nazvana po caru Franji Josipu I.) provedena je od 1869. do 1916. za cijelu Habsburšku Monarhiju, a tom su izmjerom bile obuhvaćene sve hrvatske zemlje. Kaširan na platnu, 58x40 cm

- 902** Istituto idrografico della R. Marina: Da Punte Bianche All' Isola di Lissa (Jadranska obala od Dugog otoka do Visa i Biševa.). Genova, 1925. Nautički zemljovid otoka i priobalja s mjerama dubine mora. Na rubu zemljovida skice dva horizontalna presjeka kopna gledano s Dugog otoka. Vrlo detaljan zemljovid velikih dimenzija, 93x63 cm.

- 903** Istituto idrografico della R. Marina: Brazza (Brač). Genova, 1925. Nautički zemljovid Brača istočno od Nerežišća, na kopnu do Stobreča s dijelom sjevernog Hvara. Mjere dubine mora na cijelom prostoru, a posebno gusto u morskim kanalima. U desnom gornjem uglu 2 detaljne karte zaljeva Omiša i Makarske, te panorama Omiša. Dimenzije 56,5x71 cm.

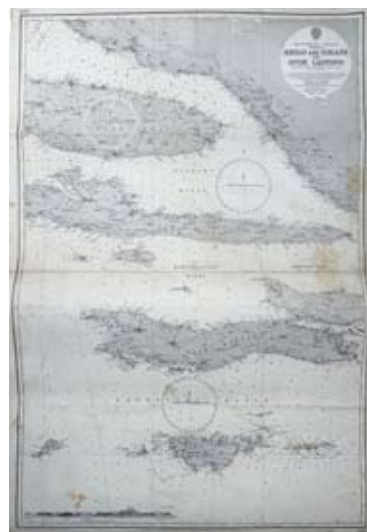
902



903



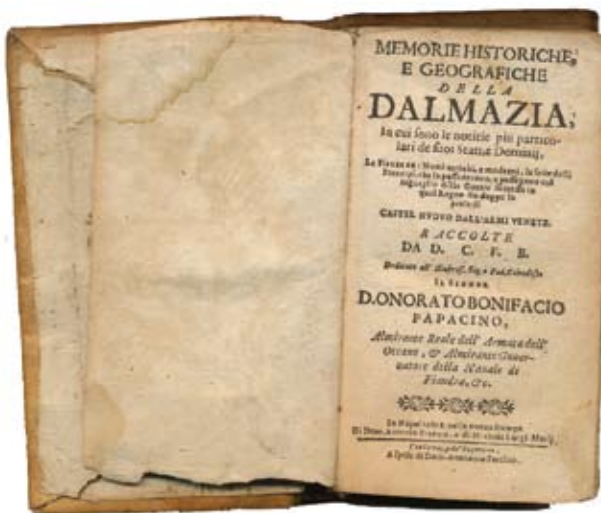
904



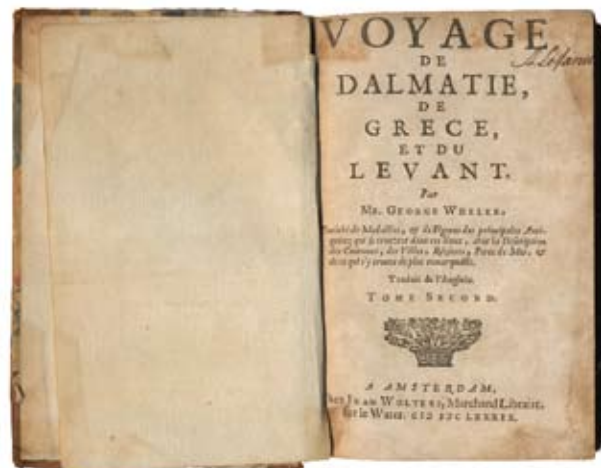
40

- 904** KRILO AND IGRANTE TO OTOK LASTOVO, nautički zemljovid. London, 1962. Detaljna nautički zemljovid Brača, Hvara, Korčule, Lastova. Tiskan u Londonu na temelju službenih nautičkih zemljovida Jugoslavije. Dimenzije: 71x103,5 cm. Stanje odlično.

60



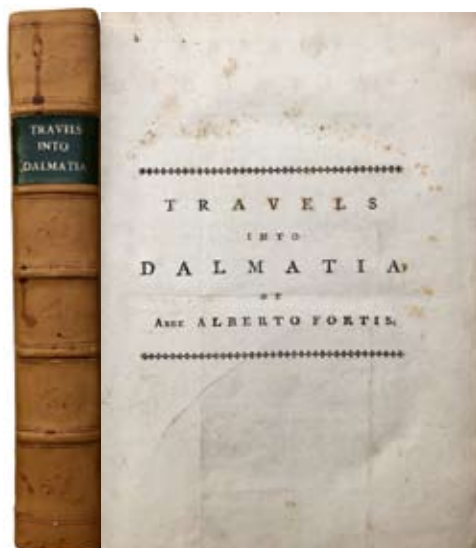
- 905** Casimiro Freschot / Domenico Antonio Parrino: **1100**
Memorie Historiche, e Geografiche della Dalmazia. Napoli, 1688. Posebno prošireno izdanje. Rijetka povijest Dalmacije, koja je zapravo posebno izdanje: "Memorie Historiche, e Geografiche della Dalmazia" Casimira Freschota iz 1688. godine izdanog u Genovi, s dodanim uvodom, posvetom, kartom i dodatnih 19 stranica teksta na kraju knjige. Izdavač i vjerojatni autor dodatnih dijelova Domenico Antonio Parrino (1642-1716) vrlo je izravno posvetio i namijenio ovu nadopunjenu knjigu savojskom admiralu Onoratu Bonifaziju Papachinu (? - 1692.), koji je tada bio stacioniran u Napulju. U prvom dijelu knjige izlaže se povijest Dalmacije kroz različite vladare koji su njome vladali od antike do njegovog vremena. U drugom dijelu opisuju se dalmatinski gradovi i otoci počevši na sjeveru s gradom Rijekom i Kvarnerskim otocima pa sve do Dubrovnika, otoka Lastova i Boke kotorske. Ono po čemu se ovo izdanje razlikuje od izdanja iz Genove, izuzev uvoda i posvete, je 19 dodatnih stranica na kraju knjige o nedavnim borbama s Osmanskim Carstvom, s fokusom na političke i ratne zgode što bi logično zanimalo jednog admirala. Knjiga sadrži i preklapnu vedutu dalmatinske obale od Zadra do Boke kotorske koje nema u prvom izdanju, te naslovnu vinjetu "Historia di Dalmazia". Ilustrirano bakrorezima na početku i kraju poglavlja. Jezik: talijanski. Tvrdi uvez u pergameni, uvez odvojen od korica, 252 str. 8,5x15 cm. Knjiga je kompletna. Stanje vrlo dobro.



- 906** George Wheler: **Voyage de Dalmatie, de Grece, et du Levant** (drugi svezak). Amsterdam, 1689. **150**
 Francusko izdanje jednog od najranijih opisa putovanja po Dalmaciji Engleza Georgea Whelera i francuskog liječnika Spona 1675. i 1676., i o kojem su obojica napisali putopise. Samo drugi svezak knjige. Ilustrirano bakrorezima. Tvrdi uvez, oštećen. 300 str., 10x15 cm. Stanje vrlo dobro.



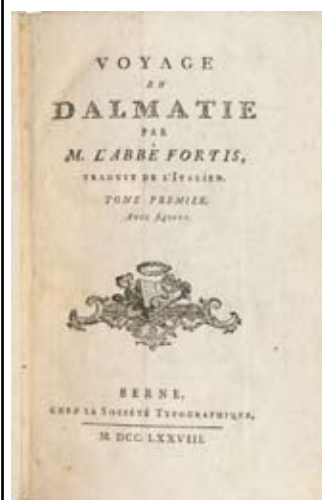
- 907** Jacob Spon i George Wheler: **Voyage d'Italie, de Dalmatie, de la Grece, et du Levant, fait aux années 1675 & 1676**, sv. I i II. Haag 1724. **700**
 Jedan od najranijih i najutjecajnijih putopisa po Dalmaciji. Iznimna vrijednost putopisa je u tome što je Dalmacija sa svojim antičkim bogatstvom, kulturom i prošlosti prvi puta ravnopravno stavljena uz bok Italiji i Grčkoj, te je time pobudila zanimanje cijele Europe, a putopis je neposredno utjecao na kasnije putopisce, Fortisa, Adama i Lavalléa. Prema V. Bazali („Pregled hrv. znanstvene baštine“, MH, 1978.), „Ovi putopisi važni su ne samo jer su originalni i točni, nego i zato što opisuju neke gradove i pojave što do sada nisu opisani. Putopisi sadrže odlične zemljopisne, povijesne, etnografske i arhitektonske podatke“. Knjiga sadrži Sponov portret i bakroreze antičkih spomenika Pule, Zadra, Dioklecianove palače, itd. Dimenzije 16,5x10 cm., orig. kožnati uvez s tragovima korištenja. Sv. I s ukrasima u zlatotisku na rebrastom hrptu, sv. II rebrasti hrbat s onodobnim naljepnicama, 367 + 405 str.



- 908** Alberto Fortis: *Travels into Dalmatia*. London: Printed for J. Robson, Bookseller, New Bond Street, 1778. Prvo izdanje na engleskom jeziku, prevedeno s talijanskog. Na naslovnici stoji da je autor nadzirao engleski prijevod, no to nije istina, jer se autor općenito tuži na prijevode svojih djela na francuski i engleski, dok je njemačkim prijevodom zadovoljan. Najznačajnije i najpoznatije autorovo djelo, plod nekoliko putovanja i izleta u Dalmaciju i njezino zaleđe od 1771. do 1773. godine, sastavljen kao jedinstven izvještaj s putovanja u obliku pisama. Sastoji se od dviju knjiga – u prvoj je opisano područje od Zadra do Šibenika, a u njemu je središnje poglavlje o Morlacima, dok je u drugoj opisano područje od Trogira do Makarskog primorja. Posljednje poglavlje govori o otocima – Visu i Palagruži, Hvaru i Braču, te Rabu. Djelo je znanstveni putopis, namijenjen istraživačima prirode i starina, objavljen u doba kada je otkrivanje nepoznatih i dalekih zemalja bilo književna moda. Predmetno izdanje obuhvaća sadržaj na početku knjige, nakon posvete (Dedication) te bilješke ispod teksta. Ilustrirano s 20 bakroreza, na višestruko rasklopnim listovima na kojima su i dva zemljovid – Map of the Territories of Zara and Sebenico (uz str. 1) i Map of the Territories of Trav, Spalatro,

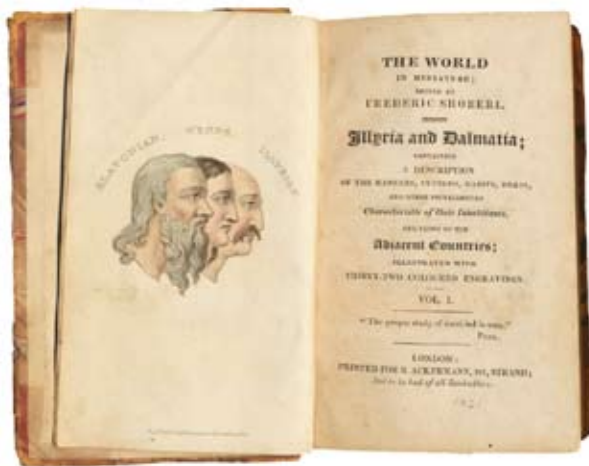


and Makarska; the Primotie and Narenta, with the Adjacent Islands (uz str. 161). Predmetno izdanje sadrži i autorovo djelo Zapažanja o Cresu i Lošinju te Dodatak, u kojem se govori o Pagu, te tri pisma Johnu Strangeu, u kojima se govori o Primorskoj Hrvatskoj, tj. prostoru od Brseča do Lukova Šugarja, o Senju i Krku. Poseban je dodatak opis putovanja (nedovršeni putopis) Antuna Vrančića (Antonius Verantius, 1504. – 1573.) iz Budimpešte u Drinopolje 1553. godine (Iter Buda Hadrianopolim, str. 545 – 584) na latinskom jeziku. Ovo izdanje ne sadržava tekst Hasanaginice niti Kačićeve pjesme iz Zapažanja o Cresu i Lošinju. Tvrdi kožni uvez, 584 str. 22x28 cm. Stanje odlično.



- 909** Alberto Fortis: *Voyage en Dalmatie*, Bern 1778. Prvo francusko izdanje utjecajnog talijanskog znanstvenika, koji je nakon nekoliko putovanja detaljno opisao otoke, gradove, kulturu, običaje i prirodu Dalmacije. Poglavlje o Morlacima i njihovim običajima pobudilo je veliko zanimanje širom Europe. Francusko izdanje znamenito je i po tome što se u njemu nalazi pjesma „Hasanaginica“ na hrvatskom jeziku i u francuskom prijevodu (str. 142-143, sv. 1). Knjiga je kompletna i sadrži 16 bakroreza od kojih je većina preklopna i 2 preklopna zemljovida. Orig. tvrdi kartonski uvez s kožnatim hrptom i kutevima, 13x20,5 cm., 2 sveska uvezana zajedno, 246 + 276 str.
- 910** Joseph Lavallée: *Historisch-malerische Reise durch Istrien und Dalmatien*, Wien: Bey J.V. Degen, 1803. Izvadak (Auszug) iz knjige *Voyage pittoresque et historique de l'Istrie et de la Dalmatie*, objavljene 1802. godine u Parizu. Objavljeno u nakladničkoj ediciji Wiener Taschenbuch, god. 1 (1803.). Knjigu je napisao Joseph Lavallée na temelju putopisnih bilješki (danas izgubljena dnevnička), crteža i slika Louisa François Cassasa s njegova putovanja istočnom obalom Jadrana 1782. godine, ali i na temelju tekstova drugih autora, ponajprije Jacoba Spona, Georgea Whelera, Alberta Fortisa i Roberta Adama, a opremljena je bak-

rorezima veduta gradova istočne jadranske obale nastalima prema Cassasovim crtežima i akvarelima. Tim je bakrorezima opremljeno i predmetno njemačko izdanje, u drugom se dijelu kojeg nalaze različiti kalendarski popisi, tablice i pomagala. Sam Lavallée nikada nije posjetio opisane krajeve. Djelo, uz istraživačku, sadrži i slikarsku sastavnicu, pri čemu crteži nisu samo puka ilustracija teksta. Grafike veduta i krajolika u djelu snažan su umjetnički iskaz Cassasova slikarskog umijeća. Sve su nastale na temelju pedeset akvareliranih crteža koji se danas čuvaju u Victoria and Albert Museum u Londonu. Odabir motiva pokazuje Cassasovu sklonost romantizmu. Slikar se nije kruto pridržavao klasicističkih normi, već je svjesno u svoje krajolike uklapao romantične građevine kasnijega razdoblja, poput srednjovjekovnih kula i zidina, kako bi ih tako učinio slikovitijim. Prikazi su bogati raslinjem oslikanim vrlo precizno i u duhu francuskoga rokoko pejzaža. Cassas u vedutama vrlo često u prvi plan stavlja tamne siluete stabala kako bi pojačao dubinu slike. Knjiga čiji se izvadak ovdje donosi pobudila je veliko zanimanje u Francuskoj, ali i u cijeloj Europi. Dalmacija je nakon pada Mletačke Republike 1797. godine ušla u sklop Habsburške Monarhije, a nekoliko godina kasnije pripojena je Napoleonovu Francuskom Carstvu. Predmetna je knjiga stoga imala jasan politički značaj. Njemačko izdanje knjige objavljeno je već 1803. godine u Beču, a englesko izdanje 1805. godine u Londonu. Jezik: njemački. Tvrdi uvez, 186 str. 9x14 cm. Stanje odlično. Jako rijetko.



- 911** Frederic Shoberl: *Illyria and Dalmatia*. Ackermann, London 1821. Knjiga predstavlja kompendij tadašnjih saznanja o običajima, povijesti i životu hrvatskih područja od Istre do Konavala. Dva sveska oktavo formata (9,5x14 cm.) uvezana zajedno, koja sadrže 32 ručno bojane prekrasne slike stanovnika i stanovnika naših krajeva, što je i glavna vrijednost knjige. Orig. mramorizirani uvez s kožnatim hrptom ukrašen zlatotiskom, 144+166 str. Stanje odlično. **380**



- 912** *Manuale provinciale della Dalmazia* pell' anno 1847. Zara, Tipografia Battara. Tvrdi uvez, kožni hrbat, 321 str, 14x21 cm. Stanje odlično. **150**



- 913** Sir J. Gardner Wilkinson: *Dalmatia and Montenegro: with a Journey to Mostar in Herzegovina and Remarks on the Slavonic Nations; the History of Dalmatia and Ragusa; the Uscocs etc.* London: John Murray, Albemarle street, 1848. Prvo izdanje. Putopis po Dalmaciji i Crnoj Gori. Samo prvi svezak. Ilustrirano bakrorezima unutar teksta i vedutama na posebnim listovima. Tvrdi uvez, 564 str., 15,5x23 cm. Stanje odlično. **110**

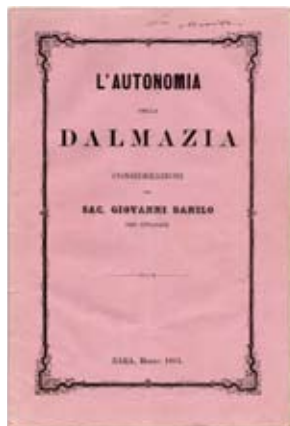


- 914** Sir John Gardner Wilkinson: *Dalmatia and Montenegro with a Journey to Mostar in Herzegovina and the History of Dalmatia and Ragusa, the Uscocs,* **650**

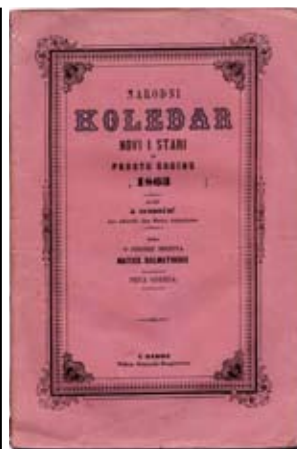
etc., Murray, London 1848, sv. I i II. Wilkinson je bio istaknuti egiptolog i član Kraljevskog društva. Bio je usmjeren izrazito protuturski, pa su ga Dalmacija, Dubrovnik i Crna Gora zanimalo prvenstveno kao zemlje koje su se uspjele odhrvati otomanskim osvajanjima. Za razliku od R. Adama, kojeg su zanimali isključivo ostaci rimske kulture ili A. Fortisa, kojeg su zanimali narodni običaji i prirodni fenomeni, Wilkinson je usredotočen mnogo više na ljude, jezik, političke događaje i ulogu stanovništva u povijesnim zbivanjima. Knjiga sadrži mnogobrojne ilustracije, od kojih su neke preklopne, te veliki preklopni zemljovid. Oba sveska u istom orig. kožnatom uvezu sa zlatotiskom na koricama i rebrastom hrptu, te mramoriranim rubovima stranica, 364 + 454 str. Izvrsno stanje. Dimenzije 22x14 cm.



- 915** Niccolo Tommaseo: *La questione Dalmatica* riguardata ne'suoi nuovi aspetti. Tipografia fratelli Battara Zara, 1861. Meki originalni uvez, 118 str, 15,5x22,5 cm, stanje odlično. Niccolo Tommaseo, više je puta posjetio zavičaj, no unatoč osobnoj karizmi, nije uspio održati veze s hrvatskim ilircima jer je u polemici oko sjedinjenja Dalmacije s Hrvatskom zagovarao autonomiju Dalmacije, i upravo se tom temom bavi u ovoj knjizi.



- 916** Giovanni Danilo (Ivan Danilo): *L'autonomia della Dalmazia - considerazioni*, Zara, 1861. Meki originalni uvez, 22 stranice, 15x22 cm, stanje odlično. Giovanni Danilo, političar i filolog (Kaštel-Stari, 4. X. 1820 — Zadar, 2. VII. 1895). Brat Frane, liječnika, prirodoslovca i kulturnog djelatnika. Gimnaziju pohađao u splitskom sjemeništu, bogosloviju studirao u Zadru, književnost u Beču i Padovi. Bio svećenik u Kaštelima i predavač u Poljoprivrednoj školi u Splitu, o kojoj objavljuje izvještaj *Relazione sulla scuola agraria di Spalato* (Split 1846). God. 1850. dolazi u Zadar, 1853. imenovan je suplantom, a 1854. stalnim profesorom »ilirskog« jezika u gimnaziji, gdje predaje i povijest, zemljopis, matematiku, njemački i talijanski jezik. S J. Bogličem upravljao je gimnazijskom knjižnicom, koja 1859. postaje Pokrajinska gimnazijska knjižnica.



- 917** Narodni koledar novi i stari za prostu godinu 1863. Matica dalmatinska Zadar, 1863. Koledar je uredio Jovan Sundečić kao odbor-ski član Matice dalmatinske. Meki originalni uvez, 80 str, 16x24 cm, stanje odlično.



- 918** Filippo Riceputi: *Memorie di cose dalmatiche nella storia della vita di San Giovanni Orsini, vescovo di Traù: con appendici / scritta dal padre Filippo Riceputi e pubblicata dal canonico Stefano Paulovich Lucich*. Zadar, Tipografia Demarchi-Rougier 1864. Tvrdi kartonski uvez sa kožnatim hrptom, 224 str, stanje dobro.



919



920

- 919** Poslanica za Svetlu Krunu (Odgovor na Poruku od 15 kolovoza iz Sabora dalmatinskoga u Zadru 3 rujna 1870.). Zadar, 1870. Meki uvez, 18 str, 10x14,5 cm, stanje odlično.
- 920** Ivan Danilo (Giovanni Danilo): *Izbor za nevolju i dalmatinski zastupnici na Carevinskom vieću*. Zadar 1872. Meki uvez, 34 str, 13,5x19,5 cm, stanje odlično.
- 921** Charles Yriarte: *Les bords de l'Adriatique et le Monténégro*. Paris: Librairie Hachette et Cie, 1878. Prvo izdanje. Putopis po Istri, Hrvatskom primorju, Dalmaciji, Crnoj Gori i Italiji. Ilustrirano s 257 drvoreza i 7 zemljovida. Poglavlja o Istri i Dalmaciji objavljena su 1999. godine u hrvatskom prijevodu Vladimire Mirković-Blažević. Autor

260

921

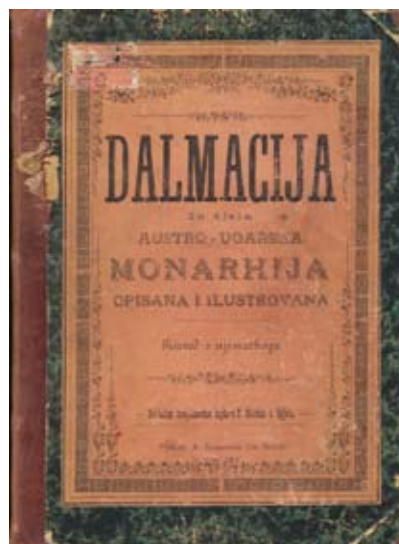


je zakašnjeli romantičar koji bez političkih ambicija, ideoloških premisa i gospodarskih planova putuje predmetnim područjem proučavajući ljude i njihovo povijesno i kulturno naslijeđe. Polazište mu je Venecija, a putuje istočnom stranom Jadrana, prelazi Otrant te se talijanskom stranom Jadrana vraća u Veneciju. Za putovanje autor se dobro pripremio proučavajući dostupnu literaturu o krajevima kojima putuje. Tvrdi uvez s kožnim hrptom, 639 str., 27 cm x 34,5 cm. Stanje odlično.



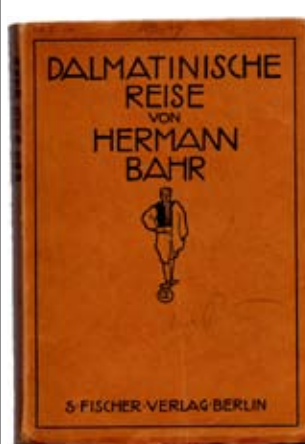
922 Carlo (Charles) Yriarte: Le Rive dell'Adriatico, Milano 1883. Raskošno talijansko izdanje znamenitog francuskog putopisa po Istri i Dalmaciji s 261 ilustracijom svih većih i manjih gradova i stanovnika od Trsta do Boke Kotorske i 2 zemljovida. Veliki folio format (30x39 cm.), veći od francuskog izdanja. Orig. tvrdi platneni uvez, bogato ukrašen zlatnim intarzijama, 567 str.

420



923 DALMACIJA Iz djela Austro - Ugarska Monarhija. Split, Međunarodna knjižara F. Maršića, 1892. Prijevod s njemačkog, Izv. stv. nasl.: Die Österreichisch-Ungarische Monarchie in Wort und Bild: Dalmatien. Ilustrirano sa sto i četrnaest slika. Sadržaj: Opis zemlje; Najstarija povjest Dalmacije (do god. 375.p.Kr.); Povjest Dalmacije; Narodopis Dalmacije; Narodni život Dalmacije (izuzevši Boku Kotorsku); Pučki život u Boki Kotorskoj; Glasba; O književnosti u Dalmaciji; Graditeljstvo, plastika i slikarstvo; Narodno gospodarstvo. Tvrdi uvez, 419 str, 20,5x28 cm. Stanje dobro.

200



924 Hermann Bahr: Dalmatinische Reise. S. Fischer Berlin, 1909. Drugo izdanje. Vodič obiluje slikovnim materijalom iz Dalmacije s početka stoljeća. Meki originalni uvez, 161 str, 12,5x19 cm, stanje odlično.

30



925 Ivan Lovrić: Bilješke o Putu po Dalmaciji opata Alberta Fortisa i život Stanislava Sočivice. Zagreb, Izdavački zavod Jugoslavenske akademije 1948. Prijevod djela: Osservazioni di Giovanni Lovrich sopra diversi pezzi del Viaggio in Dalmazia del signor abate Alberto Fortis, Coll' aggiunta della Vita di Sicivizza., preveo Mihovil Kombol, ilustrirano sa 7 listova s tablama i jedan list s preklopnom kartom. Tvrdi uvez, 229 str, stanje vrlo dobro. 18x24,5 cm

18



- 926** Illustrirter Führer durch Dalmatien längs der Küste von Albanien bis Korfu und nach den Ionischen Inseln. A. Hartleben Wien – Leipzig, 1899. IV izdanje. Vodič po Dalmaciji opremljen sa 69 slika i 6 karata. Tvrdi originalni uvez sa zlatotiskom, 147 str, 11,5x16 cm, stanje odlično.

50



- 927** VON FIUME DURCH DALMATIEN BIS CETTINJE, foto-album. Izdalo Ugaro-Hrvatsko parobrodarsko društvo, oko 1910. Na poleđini reklama za plovību parobrodom "Pannonia" i "Hungaria" po Jadranu. Album sadrži 24 fotografije. 28x21 cm. Stanje vrlo dobro.

40



- 928** GRADOVI NA JADRANSKOJ OBALI, foto-album. Izdalo Ugaro-Hrvatsko parobrodarsko društvo, oko 1910. Na poleđini reklama za plovību parobrodom "Pannonia" i "Gödöllö" po Jadranu. Album sadrži 19 fotografija. 18x11,5 cm. Korice oštećene. Stanje vrlo dobro.

40



- 929** Aldo Mazza: Dalmazia. Milano 1919. Tadašnji talijanski guverner Dalmacije, admiral Milo, 1919. god. pozvao je trojicu poznatih talijanskih slikara (Cantinotti, Mazza i Pizio) da dođu u Dalmaciju i naslikaju svoje utiske. Sva trojica objavili su svaki svoj album s oko 26 slika u boji, koji prikazuju krajolike i ljude. Dimenzije albuma 30x26 cm., orig. mekani kartonski uvez, izvrsno stanje.

80



- 930** Oreste Pizio: Dalmazia. Milano, 1919. Tadašnji tal. guverner Dalmacije, admiral Milo, pozvao je u promotivnu svrhu trojicu poznatih talijanskih slikara (Pizio, Cantinotti i Mazza) da dođu u Dalmaciju i naslikaju svoje utiske. Sva trojica objavili su svoj album s oko 26 slika u boji, koje prikazuju krajolike, gradove i stanovnike. Dimenzije albuma 30x26 cm., orig. mekani kartonski uvez, izvrsno stanje.

80



931 Adriaverkehr 1935. – 1936. Putnik Split, 1935. Naslovnicu izradio Haans Wagula. Vodič obiluje fotografijama i podacima za onodobno putovanje Jadranom. Meki originalni uvez, 128 str, 12,5x19 cm, stanje odlično.

932 KORČULA, PELJEŠAC, OREBIĆ I OKOLICA, turistički prospekt, Putnik Jugoslavija, iz 1940-tih. Dimenzija 11,5x23 cm (sklopljen) / 67x23 cm (rasklopljen), stanje vrlo dobro.



933 HVAR, veduta. Trst, 1857. Veduta Hvara ("Lessa"), iz knjige: "Letture di famiglia: opera illustrata con incisioni in acciaio che si pubblica dal Lloyd austriaco" (godina VI, 1857.). 23,5x18 cm. Stanje vrlo dobro.



934 PRIJEVOJ IZNAD ZRMANJE, fotografija na kartonu, oko 1910. 16,5x15 cm.

20

16

10

14



935 Jan Jansson: ZADAR, ŠIBENIK i NIN. Zemljovid velikog dijela sjeverne Dalmacije sa svim pripadajućim otocima izrađen je prema ranijem predlošku Martina Rote Kolunića. Na zemljovidu su vidljive 2 granice razgraničenja između Mletačke Republike i Otomanskog carstva i to iz 1536. i 1570. Na zemljovidu se nalaze 2 vrlo dekorativna kartuša od kojih jedan prikazuje mletačke i turske vojnike, te turski grb, a drugi mletačkog lava okruženog kerubima. Bakrorez, 53x42 cm, orig. boja, Amsterdam oko 1640.

380



936 Pierre Mortier: Zara (Zadar). Amsterdam, 1724. Mortierov plan Zadra objavljen je u djelu "Nouveau Theatre de l' Italie" koje je 1724. godine izdao nizozemski izdavač Rutger Christopher Alberts. Kao predložak Mortieru je poslužio gotovo identičan Coronellijev plan zadarskih utvrda objavljen u "Isolario dell Atlante Veneto". Plan prikazuje fortifikacijski sustav grada Zadra, najveće i najvažnije i mletačke utvrde na istočnoj obali Jadrana. U zadarskom akvatoriju vidimo premoćne mletačke brodove koje brane prilaz gradu. Zadarske utvrde mletačkog razdoblja predstavljaju klasični primjer fortifikacijskog sustava u kojem se pojas utvrda prema kopnu i uskoj luci sastoji od širokih kortina i sedam velikih bastiona, a prema moru od slabijih zidova s tri manja bastiona. Prikaz kopnenog zaleđa prikazan je shematski a reljefni oblici tzv. kavalir metodom, odnosno prikazom sjenčanih krtičnjaka u poluoptičjoj perspektivi (reljef gledan s povišenog stajališta tzv. kavalira). Dimenzije: 44 x 51 cm. Stanje odlično.

200



- 937 Jacques Nicolas Bellin: Plan de la Zara Capitale de la Dalmatie - karta Zadra. Paris, 1764. Uokvireno, veličina okvira 35,5x31 cm, veličina karte 22x17,5 cm



- 938 J. Alt/J. Zahradničjek: ZADAR. 3 poznata motiva iz Zadra i minaret u Drnišu na jednom listu znamenitog austrijskog slikara i litografa Jakoba Alta (1789. – 1872.). Kromolitografija, 17x20 cm. na listu 22x30 cm. Vrlo dobro očuvana boja, izvrsno stanje, Beč 1840.



939



940

- 939 ZADAR, Razglas / Uredba o očuvanju šumskog zemljišta u Dalmaciji iz 1815. objavio civilni i vojni namjesnik cijele Dalmacije, zapovjednik vojnog reda Marije Terezije, Barun de Tomassich. Na talijanskom i hrvatskom jeziku, 4 strane, 27x40 cm. Odlično ušćevano, rijetko.

- 940 ZADAR, AVVISO / oglas za zaposlenje iz 1844. na radno mjesto lučkog vicekapetana i voditelja zajedničkog lučko-zdravstvenog ureda u Splitu. Objavio vladin tajnik Stermich, plemić iz Valcrociata. Na talijanskom jeziku, 27x40 cm. Odlično ušćevano, rijetko.



- 941 Proglas – Izbornicim Zadra grada i izbornoga Kotara – Slavni Izbornici / Agli elettori della città e del distretto elettorale di Zara – Cittadini Elettori. Tip. Demarchi – Rougier, Zadar 1861. Dimenzije 44,5x58,5 cm, stanje odlično.



- 942 Gerasim Petranović: Istoria pravosl. obšestva zadarskoga. Zadar, Pečatnja Demarci-Ruzier 1865. Knjižica o etnografiji u Dalmaciji i pravoslavnim Vlasima. Meki uvez, 23 str, stanje vrlo dobro. 14,5x21 cm Gerasim Petranović, pravoslavni episkop kotorski, pripovijeda u svojoj „Istoriji pravoslavnog obšestva zadarskoga“ na str. 18, da su 1648. god. došli kalugjeri iz arangelovskog manastira sa muogo naroda u Zadar, te da bi kalugjeri mogli službu služiti, dao im je, proveditur Bernardo Foscolo crkvicu „Madonna dell’ Olivo“ u Belafusi, kod Bokanjca, i crkvu sv. Jovana pred bedemima gradskim, da u njima služe za vrijeme rata.

- 943 Izveštaj o svečanoj proslavi dvaestpetogodišnjeg spomena preuređenja i postojanja Pravoslavnog bogoslovskog zavoda u Zadru. Zadar: Tiskara Špira Artale, 1894. Na ćirilici. Meki uvez, 79. str. 16,5x24,5 cm. Stanje vrlo dobro.

40

30

40

35

25



- 944** SALI - DUGI OTOK. Zemljovid 1888. List (zone 30 col. XII.), dio karte cijelog teritorija Habsburške Monarhije; treća vojna izmjera (1869.-1916.), mjerilo 1:75 000. Treća topografska izmjera ili francijozofinska izmjera (nazvana po caru Franji Josipu I.) provedena je od 1869. do 1916. za cijelu Habsburšku Monarhiju, a tom su izmjerom bile obuhvaćene sve hrvatske zemlje. Kaširan na platnu, 56,5x39,5 cm

8

Šibenik



- 945** Martino Rota (Martin Kolunić-Rota): Bičevanje Isusa Krista (La Flagellazione di Cristo), 1568. Bakrorez. Martin Kolunić-Rota (latinizirano Martinus Rota Sibenicensis), hrvatski bakrorezac i kartograf, rođen u Šibeniku oko 1532. godine. Živio je i djelovao u Rimu i Veneciji, gdje se školovao i stekao ugled izrezujući u bakrorezu djela slavnih suvremenika: Michelangela, A. Dürera, Tiziana, Klovića i dr. U službi bečkoga dvora od 1568. radio je grafičke portrete habsburških vladara (Maksimilijan II., Rudolf II.), biskupa i papa (Pio V.), državnika (Cosimo II. Medici), portrete rimskih careva, znanstvenika i dr. ličnosti (A. Vrančić); izrađivao je također bakroreze s religijskim, alegorijskim i mitološkim sadržajem. Dimenzije: 18x15 cm.

290



- 946** Martino Rota (Martin Kolunić-Rota) / Matthias Greuter: Posljednji sud, 17 stoljeće. Bakrorez na papiru, uokvireno. Djelo Martina Rote "Posljednji sud" smatra se njegovim remek djelom (1569.). Nastalo je na temelju Michelangelovog "Posljednjeg suda". Martin Kolunić-Rota (latinizirano Martinus Rota Sibenicensis), hrvatski bakrorezac i kartograf, rođen u Šibeniku oko 1532. godine. Živio je i djelovao u Rimu i Veneciji, gdje se školovao i stekao ugled izrezujući u bakrorezu djela slavnih suvremenika: Michelangela, A. Dürera, Tiziana, Klovića i dr. U službi bečkoga dvora od 1568. radio je grafičke portrete habsburških vladara (Maksimilijan II., Rudolf II.), biskupa i papa (Pio V.), državnika (Cosimo II. Medici), portrete rimskih careva, znanstvenika i dr. ličnosti (A. Vrančić); izrađivao je također bakroreze s religijskim, alegorijskim i mitološkim sadržajem. Ovaj primjerak bakrorez je gravera Matthiasa Greutera iz 17. stoljeća, nastao kao replika originalnog Rotinog djela iz 1569. godine. Dimenzije bakroreza: 23x32 cm. Okvir: 64x42 cm. Stanje dolično.

400



- 947** Pierre Mortier: Vue de Sebenico / Plan de Sebenico / Port de Sebenico (tri kartografska prikaza Šibenika i Šibenske luke). Amsterdam, 1704. Ve-

200

duta Šibenika nam prikazuje topografiju samog grada u trenutku turskog napada. Naime, Turci su tri puta napadali grad, 1538., 1647. i 1648. Najjači napad Šibenik je doživio 1647. godine kada je bosanski paša opsjedao grad s 10 000 vojnika. Ova veduta vjerojatno prikazuje upravo taj događaj. Drugi kartografski prikaz, prikazuje fortifikacijski sustav grada u tlocrtu. Na najvišoj točki grada vidimo tvrđavu Sv. Ane. Od te tvrđave do današnjeg pristaništa ispred gradskog parka protezao se gradski zid srednje jačine, pojačan okruglim i četverokutnim kulama. Uz obalu je bio sagrađen tanji zid uz kojeg su se s unutrašnje strane nalazile kuće šibenčana. Na tom je zidu bilo sedam gradskih vrata. Kopnena vrata bila su u blizini današnjeg kazališta. Ispod tvrđave Sv. Ane vide se temelji porušenih vrlo starih zidova nekadašnjeg kaštela, od kojih ide zid sve do obalnih zidina. Drugi takav zid pruža se od Sv. Ane također prema obali. Od tvrđave Sv. Ane ide i zid koji je s kopnene strane opasivao predgrađe zvano Dolac. Nad samim gradom su dvije utvrde, Sv. Ivan građen početkom kandijskog rata oko 1570. godine i tvrđava Barone sagrađena na mjestu gdje je komandant mletačkih trupa Degenfeld 1648. godine sagrađio svoju privremenu utvrdu. Treći prikaz prikazuje topografiju šibenske luke. Vidimo da su ulaz u luku branile dvije male tvrđave, postavljene nasuprotno na ulazu u šibenski kanal. Godine 1546. na vanjskom ulazu u sagrađena je velika utvrda Sv. Nikola koju također vidimo na planu. 48 x 52 cm. Stanje odlično.



- 948** ŽIRIJE. Zemljovid, 1887. List (zone 31 col. XIII.), dio karte cijelog teritorija Habsburške Monarhije; treća vojna izmjera (1869.-1916.), mjerilo 1:75 000. Treća topografska izmjera ili francijozefinska izmjera (nazvana po caru Franji Josipu I.) provedena je od 1869. do 1916. za cijelu Habsburšku Monarhiju, a tom su izmjerom bile obuhvaćene sve hrvatske zemlje. Kaširan na platnu, 55,5x39,5 cm



- 949** Krsto Stošić: Rijeka Krka. Vlastita naklada Šibenik, 1927. Vodič je bogato opremljen s 54 slike i jednom kartom. Meki uvez, 94 str, 12x16,5 cm, stanje vrlo dobro. **20**
- 950** Krsto Stošić: Sela Šibenskog kotara. Šibenik, 1941. Knjiga je opremljena jednom kartom i slikovnim materijalom. Meki originalni uvez, 289 stranica, 17,5x24 cm, stanje odlično. **40**

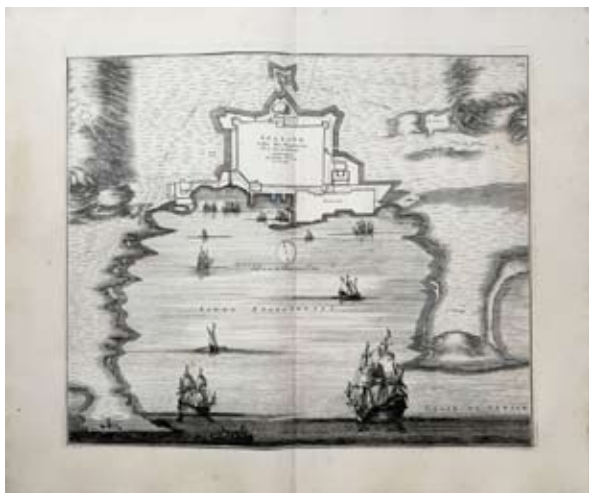


- 951** SKRADIN, fotografija na kartonu, oko 1910. 14x13,5 **14**

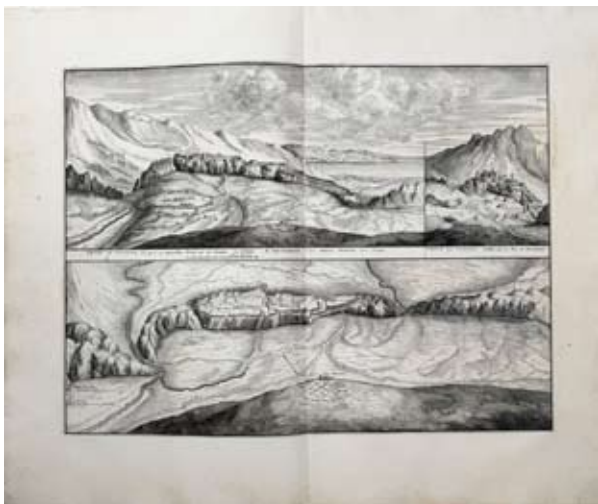
Split



- 952** Mathaus Merian: KLIS i SPLIT. Vrlo lijep zemljovid iz poluputičje perspektive. Prikazuje područje od Trogira do Omiša, s otocima Šoltom i Bračom i s detaljnim reljefom prema predlošku Martina Rote Kolunića. Bakrorez, 40x31,5 cm., Frankfurt oko 1640. U paspartuu. **170**



- 953** Pierre Mortier: Spalato (Split). Amsterdam, 1724. Plan Splita iz 1695. godine, objavljen u atlasu "Nouveau Theatre de l' Italie" 1724. godine. To je kasnije izdanje Mortierovog plana istog iz 1695. godine (prvo izdanje Mortier je objavio u svom atlasu "La Théâtre de la guera" iz 1702. godine) Iako je plan očito izrađen na temelju predložaka njegovih kartografskih prethodnika, Santinija i Coronellija, plan sadrži čitav niz netočnosti. U središtu pažnje je prikaz gradske fortifikacije, utvrde Gripe i lučkog Lazareta. Čitav grad prikazan je kao pravilan pravokutnik bez zvjezdolikih fortifikacija. Zbog takvog prikaza, nastale su dodatne pogreške. Tako su dominikanski samostan i njegova crkva pogrešno smješteni unutar gradskog bedema. Sklop zgrada Lazareta u luci dobio je izgled koji ne odgovara stvarnom stanju. Prikaz utvrde Botticelli na Bačvicama ostao je nedovršen. No, plan je zanimljiv jer prikazuje Split prije zaključenja Karlovačkog mira (1699.), kada je grad još uvijek bio u direktnoj opasnosti od Turaka. To ujedno objašnjava mnoge propuste. Naime, njegova namjena nije bila vojna, već najvjerojatnije sasvim informativna – dočarati europskoj javnosti obrambenu snagu Splita. Naslov karte nalazi se upisan unutar gradskih zidina. 45 x 53 cm. Stanje odlično.



- 954** Pierre Mortier: Carta di Clissa in Damatia (Tri vedute Klisa). Amsterdam, 1704. Godine 1704. nizozemski izdavač Pierre Mortier objavio je veliku mapu bakroreza talijanskih i dalmatinskih gra-

200

dova u kojoj se nalazi i karta Klisa. Ovaj grafički list sadrži tri kartografska prikaza Klisa – dvije vedute i jedan tlocrt. Sva tri prikaza inspirirana su Kandijskim mletačko-turskim ratom u kojem su 1648. godine Mlečani preoteli Turcima strateški važnu utvrdu Klis. Prva veduta pod naslovom "Veue de Clissa tel qu'il est aujordhuy Fortifiee par les Venetiens en Dalmatie" prikazuje Klis već pod mletačkom upravom, s pogledom sa njegove sjeverne strane, odnosno s pozicije osmanske granice (označena na karti simbolom stražarnice). U zaleđu je slikovito istaknut masiv Mosora i otok Brač. Osnovna namjera autora bila je istaknuti strateški važan topografski položaj utvrde Klis, jedne od najvažnijih mletačkih utvrda u Dalmaciji. Druga veduta pod nazivom "Vue de Clissa pendant que les Turc le Possedoient" prikazuje utvrdu i naselje Klis dok su još bili u sastavu Osman-skog carstva. Osim utvrde, naseljem je dominirala džamija s visokim minaretom. Treća karta prikazuje sustav zidina i obrambenih kula utvrde Klis nakon njezine obnove pod mletačkom upravom koja je provedena tijekom 17. stoljeća. Oko utvrde prikazane su i prometne komunikacije – put prema Splitu i Trogiru, a sjeverno od utvrde granica i vojni tabor turske vojske. 40 x 53 cm. Stanje odlično.



- 955** Cassas-Lavallee: SPLIT. Veliki plan tlocrta Dioklecijanove palače i okolnih fortifikacija te Lazareta i luke iz monumentalne monografije „Voyage pittoresque dell' Istrie et de la Dalmatie“. Bakrorez, 40x65,5cm, Pariz 1802. Snažanotisak, izvrsno stanje.

260



- 956** Louis François Cassas: "Vue de quelques sarcophages, autels et inscriptions", veduta. Paris: P. Didot, 1802. Louis François Cassas (1756-1827) bio je francuski slikar koji je proputovao

100

1782. godine istočnom obalom Jadrana od Istre do južne Dalmacije. Tom prigodom izradio je brojne crteže koji su kasnije reproducirani u bakrotisku u knjizi "Voyage pittoresque de l'Istrie et de la Dalmatie" (1802.). Prizori ostataka rimske kulture bili su posebno popularni u vrijeme klasicizma i knjiga je, uz putopise Fortisa, Spona i Whelera uvelike pridonijela u kulturološkom aspektu izjednačavanju Istre i Dalmacije s Italijom i Grčkom. 48x31 cm. Stanje vrlo dobro.



- 957** Cassas – Lavallée: SPLIT. Sfinga i Jupiterov hram, tj. današnja Katedrala. Grafički list iz monumentalne knjige „Voyage pittoresque et historique de l'Istrie et de la Dalmatie“. Bakrorez, dimenzije vedute 40x25 cm, dimenzije lista 54,5x36 cm., snažan otisak, izvrsno stanje, Pariz 1802.



- 958** Cassas – Lavallée: SPLIT. Panorama prednje strane Dioklecijanove palače iz „Historisch malerische Reise durch Istrien und Dalmatien“, Beč 1803., što je umanjena verzija Cassas – Lavalléeove monumentalne knjige „Voyage pittoresque dell'Istrie et de la Dalmatie“. Bakrorez, 17x13,5 cm. Podstavljeno kartonom.



- 959** Cassas – Lavallée: SPLIT. Veduta Zlatnih vrata iz „Historisch malerische Reise durch Istrien und Dalmatien“, Beč 1803., što je umanjena verzija Cassas – Lavalléeove monumentalne knjige „Voyage pittoresque dell'Istrie et de la Dalmatie“. Bakrorez, 13x8 cm.



- 960** Cassas – Lavallée: SPLIT. Plan grada, luke, Dioklecijanove palače i tvrđave Grippe iz „Historisch malerische Reise durch Istrien und Dalmatien“, Beč 1803., što je umanjena verzija Cassas – Lavalléeove monumentalne knjige „Voyage pittoresque dell'Istrie et de la Dalmatie“. Bakrorez, 17x13,5 cm.



- 961** Jean Joseph Allezard: Plan SPLITA s fortifikacijama. Detaljan plan splitskih fortifikacija objavljen je u albumu „Receuil de 163 des principaux Plans des Ports et Rades de la Méditerranée“ u Genovi 1804. Dimenzije 9x13 cm, s paspartuom 34,5x20 cm. Izvrsno stanje.

12

150

30

30

60



- 962 J. Alt/R. Lang: SPLIT. 4 vedute na jednom listu poznatog austrijskog slikara i litografa Jakoba Alta (1789. – 1872.). Prikazuje Solinski akvedukt, Eskulapov hram, Jupiterov hram i Peristil. Vrlo dobro očuvana boja. Kromolitografija, 17x20 cm. na listu 22x30 cm, Beč 1840.



- 963 Ruinen des Jupiter tempels in Spalato in Dalmatien. Litografija Sandmann, 1850. 30,5x44,5 cm.



- 964 SPLIT. Tržnica pokraj Lazareta ispred Dioklecijanove palače. Posebni prilog časopisa „Faust“ M. Auera, koji je izlazio između 1854. i 1857. u Beču. Litografija, 34,5x25,5 cm., široke margine, izvrsno stanje.

70



- 965 SINJ - SPLIT. Zemljovid, 1887. List (zone 31 col. XV.), dio karte cijelog teritorija Habsburške Monarhije; treća vojna izmjera (1869.-1916.), mjerilo 1:75 000. Treća topografska izmjera ili francijozefinska izmjera (nazvana po caru Franji Josipu I.) provedena je od 1869. do 1916. za cijelu Habsburšku Monarhiju, a tom su izmjerom bile obuhvaćene sve hrvatske zemlje. Kaširan na platnu, 55x39 cm

8



- 966 SPLIT, karta Splita. Beograd: Putnički ured Split i “Balkan mentor”, 1926. Dimenzije: 93x57 cm.

50



- 967 Frano Carrara: Topografia e scavi di Salona. Trieste, 1850. Vrlo rijetka knjiga jednog od najznačajnijih hrv. arheologa i povjesničara 19. stoljeća. S. Antoljak spominje knjigu pod naslovom “Salona e Spalato; La Topografia di Salona” (“Hrv. historiografija”, sv. 1, str. 407), ali tvrdi da je Ira von Duringsfeld navodi pod gornjim naslovom. Drugim riječima, toliko je rijetka da niti S. Antoljak nije siguran u njeno postojanje. Knjiga je u vrlo dobrom stanju. Nedostaju grafički prilozi. Tvrdi uvez, 170 str, 14,5x22 cm.

80

25



968 Antonio Bajamonti: Dell'amministrazione del Comune di Spalato dal 9 Gennaio 1860 al 6 Giugno 1864. Lloyd Austriaco Trieste, 1864. Meki originalni uvez, 135 stranica, 16x23 cm, stanje odlično. Antonio Bajamonti je postao načelnik Splita 4. siječnja 1860. godine. U Splitu je već uživao popularnost Splitskoga gradnjom svoje palače na obali i kazališta. Kao vođa autonomna sprječio je, podržavan od bečke vlade, sjedinjenje Dalmacije s Hrvatskom i Slavonijom. Kad se javno deklarirao Talijanom, politički je propao, a narodnjaci su osvojili splitsku općinu. Pisao je na talijanskom jeziku, kao uostalom svi u to doba, uključujući i narodnjake, koji su čak svoj stranački list izdavali na talijanskom jeziku.



969 Ernest Hebrard / Jacques Zeiller: Spalato Le Palais de Diocletien, Paris, Librairie générale de l'architecture et des arts décoratifs, 1912. Puni naslov: Spalato / Le Palais De Diocletien / Releves et Restaurations par Ernest Hebrard Architecte du Gouvernement Ancien Pensionnaire de l'Academie de France a Rome / Texte par Jacques Zeiller Professeur a l'Universite de Fribourg (Suisse) Ancien



Membre de l'Ecole Francaise de Rome / Preface de Charles Diehl Membre del'Institut, Professeur a la Sorbonne / Appendice de Gustave Jequier Professeur a l'Universite de Neuchatel / Ouvrage Honore d'une Souscription du Ministere de l'Instruction Publique et des Beaux-Arts / Paris / Librairie Generale de l'Architecture et des Arts Decoratifs / Ch. Massin, Editeur / Ancienne Maison Charles Schmid / 51, Rue des Ecoles / 1912. Čuvena knjiga o rekonstrukciji Dioklecijanove palače u Splitu. U ovoj knjizi se nalazi slika u boji rekonstrukcije Dioklecijanove palače koja je vjerojatno napoznatija slika vezana uz Split. Dimenzija slike: 63x45 cm



- 970 **HAJDUK**, dopisnica s potpisima svih igrača Hajduka koji su 24. ožujka 1913. odnijeli prvu pobjedu u gostima protiv HAŠK-a u Zagrebu. Hajduk je slavio s 1:0. Pobjednički gol je zabio Robert Salvi. Dopisnica je bila upućena Anđi Valles, koja je bila djevojka jednog od igrača, vjerojatno Luke Kaliterne. Na dopisnicu su se potpisali svi igrači Hajduka, te na njoj stoji tekst: "potukli smo najbolji hrvatski klub 1:0". Među potpisanimima su: Tagliaferro, Pilić, Salvi, Sisgoreo, Righi (kapetan), Kaliterna, Zahiček, Šitić, Gazdić, Dujmović, Nedoklan. Dimenzije dopisnice: 14x9 cm. **5000**



- 971** SPLIT I OKOLICA, turistički prospekt na engleskom, Jugoslavija, Turistički ured Putnik, iz 1930-tih. Autor grafički dizajner Hanns Wagula (1894. – 1964.). Dimenzija 10x20 cm (sklopljen) / 59,5x20 cm (rasklopljen), stanje odlično.



- 972** KLIS, fotografija utvrde Klis kod Splita. Dresden, oko 1890. Foto studio: Stengel & Co. Oštećen donji lijevi kut. 11x16,5 cm.



- 973** SALONA, fotografija na kartonu, oko 1910. 14,5x13,5 cm.

Dubrovnik



- 974** Mathaus Merian: DUBROVNIK/NEGROPONTE. Atraktivna veduta, pogled s otoka Lokruma na Dubrovnik prije potresa, rađena prema predlošku V.M. Coronellija. Dimenzija vedute 11,5x30,5 cm, a cijelog lista 39x32,5 cm. Snažan otisak, široke margine, izvrsno stanje, Frankfurt 1639.



- 975** Jacques Nicolas Bellin: Carte de l'Etat de Raguse et Isles Voisines - karta Dubrovačke Republike. Paris, 1764. Uokvireno, veličina okvira 35,5x31 cm, veličina karte 21x16,5 cm



- 976** J. Alt/R. Lang: DUBROVNIK. 4 poznata dubrovačka motiva na jednom listu znamenitog austrijskog slikara i litografa Jakoba Alta (1789. – 1872.). Vrlo dobro očuvana boja. Kromolitografija, 17x20 cm. na listu 22x30 cm, Beč 1840.

240

170

70



- 977** LOVRIJENAC, veduta kaštela Lovrijenac kod Dubrovnika. Trst, 1855. Veduta kaštela LOVRIJENAC ("Castel St. Lorenzo"), iz knjige: "Letture di famiglia. Opera illustrata con incisioni in acciaio che si pubblica dalla Sezione Letterario - Artistica del Lloyd Austriaco." (godina IV, 1855.). 32x21,5 cm. Stanje odlično.



- 978** E. Schweinfurt: DUBROVNIK. Eskulapova špilja, kojoj je ime dao talijanski i hrvatski povjesničar-jezikoslovac Francesco Maria Appendini. Nalazi se u Konavlima južno od Dubrovnika. Čelikorez, 12x19 cm., s marginama 31x22 cm. Austrijski Lloyd, Trst oko 1860.



- 979** DUBROVNIK, veduta. Trst, 1853. Veduta Dubrovnika ("Ragusa"), iz knjige: "Letture di famiglia: opera illustrata con incisioni in acciaio che si pubblica dal Lloyd austriaco" (godina II, 1853.). 32x21,5 cm.



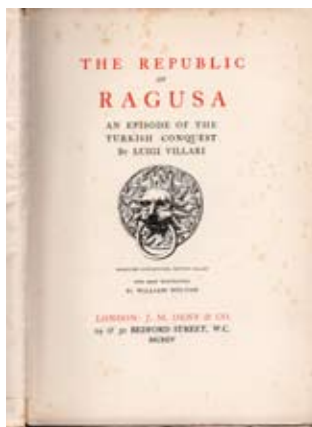
- 980** DUBROVNIK, veduta, 1880. 29x21 cm. Stanje vrlo dobro. **10**



- 981** DUBROVNIK, CAVTAT zemljovid oko 1910. Kaširan na platnu, 56x38,5 cm. **8**

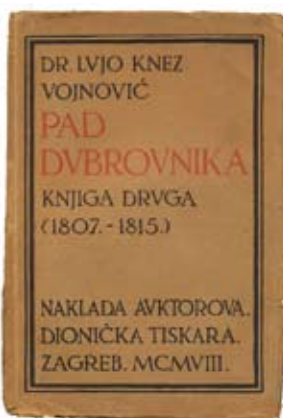
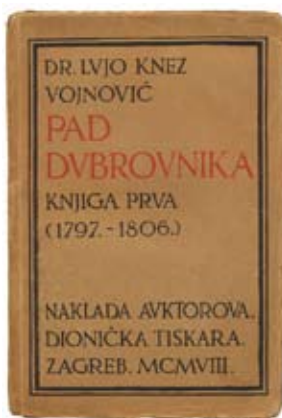


- 982** CONVENTION entre LE ROI TRÈS-CHRÉTIEN et la REPUBLIQUE DE RAGUSE, Kraljevska tiskara, Pariz 1776. Vjerojatno posljedni ugovor prije Revolucije između Francuskog kraljevstva i Dubrovačke Republike. Ugovor regulira morski promet, način plaćanja, trgovinu vinom, itd., a potpisuju ga članovi plemićkih porodica de Bono, de Gozze, itd. Ugovor je tiskan isključivo za administrativne potrebe dviju stranaka i stoga vrlo rijedak. Dimenzije 22 x 27 cm., 12 str. Vrlo dobro stanje. **150**



983 Đuro Ferić (Georgio Ferrich): Periegesis orae rhacusanae duobus libris comprehensa. Antonii Martecchini, Dubrovnik, 1803. Didaktički ep, "Opis dubrovačke obale", donosi obilje zemljopisnih i povijesnih podataka te fiziokratsku interpretaciju gospodarskog stanja u Republici. Latinica, tvrdi uvez, 176 str., 12x16,5 cm, stanje vrlo dobro.

984 Luigi Villari: The Republic of Ragusa. London 1904. Prvo izdanje opsežne sveobuhvatne povijesti od osnutka grada do pada Republike s posebnim fokusom na odnose Dubrovnika s Otomanskim carstvom, te s vrlo korisnom bibliografijom. Knjiga sadrži 40 ilustracija, 1 preklopni plan i 4 preklopna zemljovida. Dimenzije 23x17 cm., orig. tvrdi platneni uvez sa zlatotiskom na hrptu i reljefnim medaljonom na prednjim koricama. 416 str. + Bibliografija i Index. Vrlo dobro stanje.



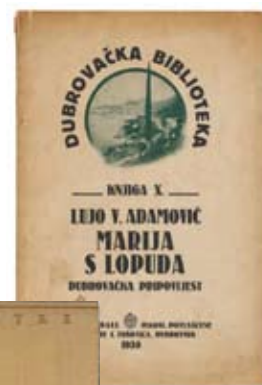
985 Dr. Ljubo Vojnović, Pad Dubrovnika, I i II, Dionička tiskara, Zagreb 1908. Vrlo dragocjena povijesna studija prozaista i povjesničara Ljube Vojnovića, brata Ive Vojnovića, objavljena „auktorovom nakladom“ o 100-godišnjici pada Dubrovačke Republike. U studiji koja je prema A. G. Matošu „realistički komentar Dubrovačke trilogije“, opisuje se povijest Dubrovnika na prijelazu 18-og u 19 st. i povijest Napoleonove vladavine. Knjiga je u 2 sveske (413 + 452 str.), u orig. meknom, vrlo dobro ušćivanom uvezu i sadrži često odsutni pripadajući zemljovid. Odlično stanje.

360 986 Božo Cvjetković: Uvod u povijest Dubrovačke republike. Dubrovnik: Svećenička književna Družba, 1916. Meki uvez, 209 str. 19x24 cm. Stanje odlično.

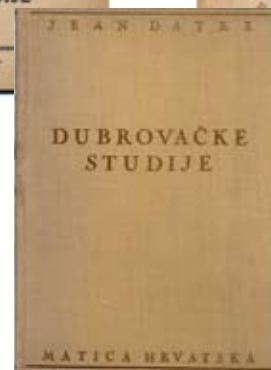
110 987 Ivo Vojnović: Gospogja sa suncokretom, Knjižara J. Tošovića, Dubrovnik 1920. Prvo dubrovačko izdanje konverzacione drame, koja se odvija u svijetu mondene aristokracije. Orig. mekani uvez, 13x20,5 cm., 124 str. Stanje vrlo dobro.



988



989



990

988 Ljubo Vojnović: Dubrovačke elegije (ćirilica), Knjižara J. Tošovića, Dubrovnik 1924. Zbirka pjesama u prozi brata Ive Vojnovića, koja je bila priprema za njegovo najznačajnije djelo Pad Dubrovnika. Orig. mekani uvez, 14x20,5 cm., 90 str.

25

989 Ljubo V. Adamović: Marija s Lopuda. Knjižara J. Tošovića, Dubrovnik 1930. Prvo izdanje jedinog proznog djela istaknutog botaničara. Orig. mekani uvez, 16x22 cm., 47 str.

16

990 Jean Dayre: Dubrovačke studije. MH, Zagreb 1938. Zbirka najvažnijih rasprava o hrv. književnosti francuskog romanista i kroatista, ravnatelja Francuskog instituta u Zagrebu (1936. – 47.). Orig. tvrdi platneni uvez sa zlatotiskom na naslovnici i hrptu, 15x20,5 cm., 91 str. Izvrsno stanje.

12



- 991** DUBROVNIK oko 1920. Suvenir - album s 12 crno-bijelih fotografija Dubrovnika. Izdanje Kraljevske povlaštene knjižare J. Tošović, Dubrovnik. 24x16 cm, stanje odlično.



- 992** DUBROVNIK-RAGUSA, foto album. 12 fotografija. Dubrovnik: urednik B. Weiss. 28x21 cm. Stanje odlično.



993

- 993** POTVRDA SLOBODNE PLOVIDBE, za mornara Nikolu Gargurevića po Jadranu. Dubrovnik, 1814. Izdano u Dubrovniku 15. ožujka 1814. 37,5x25 cm. Stanje odlično.

- 994** DUBROVNIK, Poziv Dubrovčanima za obnovu gradskog Zvonika kao svjedoka slavne Dubrovačke povijesti i na ponos Grada. Poslano po blagdanu Sv. Vlahe, 22. veljače 1928. (Prvotni stari zvonik sa satom izgrađen je 1444. godine. Bio je visok 31 metar. Metalnu ploču, kazaljke za mjesečeve mijene i drvene figure, koje otkucavaju sate načinio je Luka Mihočin. Veliko zvono je iz-

30



994

radio majstor Ivan Rabljanin 1506. Drvene figure zamijenjene su bakrenim zelencima (nazvani su Maro i Baro), čiji se originali danas čuvaju u palači Sponza. Katastrofalan potres iz 1667., oštetio je zvonik i prijetila je opasnost da se sruši. Stoga je 1929. godine, izgrađen novi gradski zvonik po starim nacrtima). Plakat, 20x34 cm, stanje dobro.



- 995** Dvojezični program Evropske konferencije za red vožnje i direktna kola, koja se održavala u Dubrovniku od 08.-13.X.1934. Ilustrirano fotografijama Dubrovnika, izvrsno ušćevano.

14



- 996** DUBROVNIK, plaža Šulić, turistička reklama, putokaz za plažu. Dubrovnik: "Jadran", 1930te. 10x15 cm.

12



- 997 Dubrovačka Parobrodsko Plovidba A. D. Dubrovnik, Dubrovnik, I. IX. 1935. Postanak i razvitak najstarijeg domaćeg brodarskog poduzeća, popis parobroda, detaljan opis najmodernijeg putničkog parobroda "Kralj Aleksandar I" i parobroda "Sveti Vlaho", sa slikama. Meki uvez, 12 str., 15x23 cm.

- 998 DOMINIKANSKI SAMOSTAN, fotografija. Dubrovnik, prva polovica 20. stoljeća. Foto studio: Fritz Gratl (Innsbruck). 9,5x14 cm.



- 1000 ŠARENGRAD, veduta. Beč, 1824-1826. "Markt und Ruinen des Schlosses Sharinograd". Iz knjige: Adolph Friedrich Kunike: Zwey hundert vier und sechzig Donau-Ansichten. Wien, 1824-1826. 55x39 cm.



- 1001 ILOK, veduta. Beč, 1824-1826. "Schloss und Kloster Illock". Iz knjige: Adolph Friedrich Kunike: Zwey hundert vier und sechzig Donau-Ansichten. Wien, 1824-1826. 55x39 cm.



- 999 J. B. Homann: SLAVONIJA (Regnum Sclavoniae cum Syrmii Ducatu). Detaljan zemljovid Slavonije i Srijema nakon Požarevačkog mira 1718. Zelenom bojom označeno je područje Vojne Krajine, koja dijeli Slavoniju od Otomanske Bosne. Raskošan kartuš prikazuje pandure baruna Trenka. Bakrorez, 46x55,5 cm. Orig. boja, Nürnberg 1745. Izvrsno stanje.



- 1002 DALJ, veduta. Beč, 1824-1826. "Gegend bey Dalya". Iz knjige: Adolph Friedrich Kunike: Zwey hundert vier und sechzig Donau-Ansichten. Wien, 1824-1826. 55x39 cm.

SLAVONIJA



- 1003** Grgur Čevapović: Catalogus observantis minorum provinciae S. Ioannis a Capistrano, olim Bosnae Argentinae. Buda 1823. Dragocjena knjiga jezičnog reformatora Čevapovića (Bartelevci 1786. – Budim 1830.) o povijesti Slavonije i Bosne Srebre. Posebna vrijednost knjige je često neprisutni veliki preklopni zemljovid (54x42 cm.) s prikazima samostana u Našicama, Vukovaru, Osijeku, Brodu, Iloku, itd. Dimenzije knjige 21,5x13,5 cm., orig. tvrdi mramorirani uvez sa zlatotiskom na hrptu, 372 str.



- 1004** Stolna crkva u Đakovu / La cathedrale de Djakovo, Jazu Zagreb / Unie Prag, 1900. Monografija je objavljena u slavu pedestogodišnjeg biskupovanja Josipa Jurja Strossmayera. Knjiga je bogato opremljena fotografijama, slikama i nacrtima katedrale u Đakovu, pisana je usporedno na hrvatskom i francuskom jeziku. Tvrdi uvez u impregniranom platnu sa zlatotiskom, 79 str, 33x44 cm, stanje vrlo dobro.



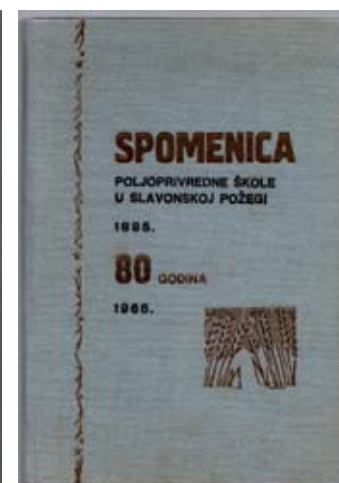
- 1005** Julije Kempf: Požega – zemljopisne bilješke iz okoline i prilozi za povijest slobodnog i kraljevskog grada Požege i Požeške županije. Požega, 1910. Knjiga sadrži 4 priloga i 318 slika u tekstu. Tvrdi uvez, 777 stranica, 20x29 cm, stanje vrlo dobro.

70



- 1006** Gimnazija u Vukovaru, Izvještaj za školsku godinu 1930/31, 1931/32, 1932/33 i 1933/34. Vukovar, "Novo doba" 1930-1934. Meki uvez, 71+66+67+75 str. 23x15,5 cm. Stanje odlično.

40



- 1007** Mato Horvat: Spomenica hrvatskog pjevačkog društva "Sklad" - "Preradović" u Đakovu 1863-1939. Đakovo: Tiskare Marija Kraljević, 1939. Tvrdi uvez, 420 str. 17x24 cm. Stanje odlično.

30

- 1008** SLAVONSKA POŽEGA, Ivan Ciglar i drugi: Spomenica poljoprivredne škole u Slavonskoj Požegi 1885. Slavonska Požega 1966. Izdana

20

prigodom 80-godišnjice osnutka i rada poljo-privredne škole + dopisnica iz 1936. u kojoj navode da šalju 500 loza korenjaka u Sesvete. Tvrđi uvez u platnu, 59 str, 17x24 cm. Stanje odlično.



- 1009** "Prekosudno osudjenje" kratak sadržaj zločina i osuđenasmrtJankaR.iJurajaS.kojisupočinilirazbojstvo 7.lipnja 1861. godine. Sud u Osijeku. 21x34 cm

- 1010** HRVATSKI "SOKOL" U OSIEKU: Javna vježba s plesom, dnevni raspored vježbe. Osijek, 23. siječnja 1909. 7x11 cm.



- 1011** Plakat, Osječki sajam 29. IX – 7. X. 1956, LTK Osijek, 1956. RIGOSO 56. Plakat je višebojan (crvena, zelena i žuta). Tiskan je u tehnici litografije. 48x69 cm, stanje vrlo dobro.

ZAGREB I OKOLICA



- 1012** Joseph Szeman: Zagreb (veduta iz: "Mappa Dioecesis Zagrebiensis"). Pešta, 1822. Veduta Zagreba koja čini desni gornji kut najpoznatije i najznačajnije karte Zagreba prve polovice 19. stoljeća: "Mappa Dioecesis Zagrebiensis". Karta se sastoji od 9 djelova, predmet na aukciji je 3. dio s vedutom Zagreba. Josip Szeman bio je slovački geometar i kartograf (1783-1844). Mjernik Zagrebačke županije i biskupije. Autor bakrorezne karte Zagrebačke biskupije (Mappa Dioecesis Zagrebiensis, 1822). s vedutom Zagreba, izrađene po narudžbi biskupa Maksimilijana Vrhovca. Dimenzije: 67x49 cm. Stanje odlično. Izvor: Hrvatska enciklopedija



- 1013** ZAGREB, plan grada iz 1926. u dubokotisku. Izdanje "Balkan Mentor", Beograd. Veduta Zagreba iz poluoptičke perspektive prikazuje sve ulice i kuće od Trnja i kolodvora na jugu do Gupčeve zvijezde na sjeveru, te Černomerca na zapadu i Trga N (današnji Trg žrtava fašizma) na istoku. Na poleđini ovitka popis znamenitosti, javnih zgrada i ureda, crkava, konzulata, industrije, banaka, hotela, muzeja, spomenika itd. Preklopna karta, dimenzija 92x55,5 cm u kartonskom ovitku. Stanje odlično.



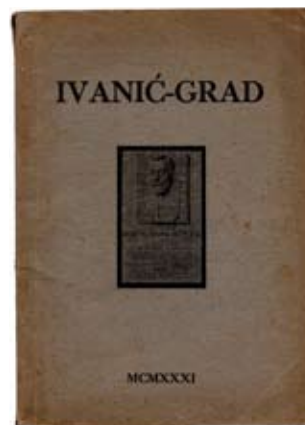
- 1014** Milenko D. Gjurić: ZAGREB. Zagreb: Izdanje Grafičke umjetnosti, 1920. Rijetka mapa grafika grafičara i slikara Milenka D. Gjurića (1894-1945). Sadrži 6 grafika s originalnim potpisima autora. Naslovi grafika: 1. Bregovita ulica; 2. Pod zidom; 3. Stolna crkva; 4. Kamenita vrata; 5. Pod zidom; 6. Strossmayerovo šetalište. Grafike se nalaze u nešto slabije očuvanom mekom kartonskom uvezu. Dimenzije: 52x36. Stanje grafika odlično. Mapa je kompletna, vrlo rijetko u ponudi. Mapu nema NSK, niti se nudi drugdje na tržištu. **320**



- 1015** Vladimir Kirin: ZAGREB, izdala Općina grada Zagreba 1925. Prvo izdanje raskošne mape tiskane povodom 1000. godišnjice hrv. kraljevstva s Predgovorom dr. Artura Schneidera. Sadrži 24 bakroreza velikog formata (34 x48 cm.), većinom s potpisom autora, s motivima starog Zagreba (Harmica, Katedrala, Kamenita vrata, itd.). Mapa je u rijetko dobrom stanju, u orig. tvrdom platnenom uvezu ukrašenim grbom u zlatotisku, a bakrorezi su u savršenom stanju. Ovaj primjerak bio je dar zagrebačkog gradonačelnika Teodora Peićića (1937. – 39.) podsekretaru British Councila i sadrži njegovu posvetu s potpisom. **380**



- 1016** Vladimir Kirin: Stari Zagreb, izdanje GZH **70**
1966. Mapa s najzračajnijim motivima starog Zagreba, sadrži 11 reprodukcija i svaku je opisao Ivan Raos (nedostaje "Dolac"). 31x40 cm

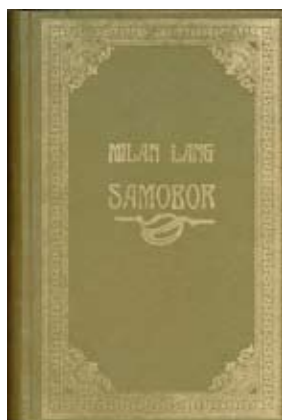
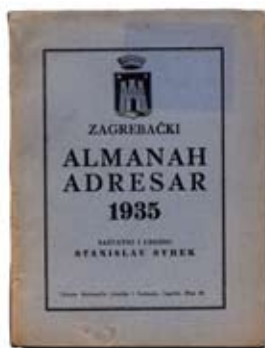


- 1017** Statuten der Serbischen Bank Actien-Gesellschaft **25**
in Agram. Agram: König Landesdruckerei, 1897. Meki uvez, 14 str. 13x20 cm. Stanje vrlo dobro.

- 1018** IVANIĆ-GRAD, Spomenica izdana uz otkriće **30**
spomen-ploče Đuri Stjepanu Deželiću, Zagreb 1931. Najveći dio Spomenice (str. 9-85) zauzima studija Rudolfa Horvata „Povijest grada Ivanića“, a ostali dio knjige su uspomene Đure Stjepana Deželića, dr. Velimira Deželića, itd. Orig. mekani uvez, fotografije starog i novog Ivanić-Grada, 14,5x20 cm., 131 str.



- 1019** Luka Marić / Nikola Pauković: Izvori u sred- **14**
njem dijelu Medvednice. Prilog hidrogeologiji Zagrebačke gore. Zagreb: Jugoslovenska štampa, 1935. Meki uvez, sadrži tablice i fotografije, 30 str. 15,5x23 cm. Stanje odlično.



1020 Zagrebački Almanah Adresar 1935. Zagreb, Merkantile (Jutriša i Sedmak) 1935. Sastavio i uređio Stanislav Syrek. Meki uvez, 160 str, stanje odlično. 11,5x15 cm

1021 Milan Lang: Samobor narodni život i običaji. Samobor, 1992. Reprint izdanje, preštampano iz XVI. - XIX. knjige Akademikoga "Zbornika za narodni život i običaje Južnih Slavena", U Zagrebu: Knjižarnica Jugoslavenske akademije (Dioničke tiskare) (Đuro Trpinac), 1915. Tvrdi uvez, 1060 str, stanje vrlo dobro. 16,5x23 cm



1022 Kr. zemaljsko hrvatsko kazalište u Zagrebu, predbrojka (rezervacija) za I. red parketa za 72 predstave za sezonu 1915. Impregnirano platno, 98x77 mm.

1023 ZAGREB, Hrvatsko državno kazalište, plakat za predstavu, 14. veljače 1945., Dvije japanske drame, Terakoya i Asagao. Papir, 24x31 cm. Stanje dobro.



1024 Kovrta za lijekove zagrebačke ljekarne "Zrinjskomu" H. Brodjovin i nasljednik Josip Sallopek. Na koverti su lijepe ilustracije. U lotu dva originalna recepta iz 1931. Odlična kvaliteta.



8 1025 ZAGREB, Hotel Esplanade, račun na ilustriranom memorandumu iz 1941.

1026 ZAGREB, "ISKRA" tvornica kemičkih proizvoda i svijeća d.d., dopis na memorandumu iz 1942. List papira, 23,5x30 cm.



1027 ZAGREB, "C. D. GAON" tvornica trikotaže i pletene robe, račun na memorandumu iz 1942. sa biljegom NDH. List papira, 23x29 cm.

1028 ZAGREB, "S. KOČONDA" puškarska radionica, moderno oružje za lov i šport, dopis na memorandumu iz 1942. List papira, 23x30 cm.



1029 ZAGREB, "Zwicky & Co." tvornica šivaćih svila i svile za vez, račun na memorandumu iz 1944. sa biljegima NDH. List papira, 22,5x29,5 cm.

1030 ZAGREB, "Naumann IDEAL i ERIKA" radiona precizne mehanike Maksimilijan Pećar, račun na memorandumu iz 1944. List papira, 22,5x30 cm.

6

5

30

5

5

6

14

4

4



- 1031** DVORAC SVETA HELENA, fotografija crteža dvorca iz vremena prije 1880. godine. Beč, 19. stoljeće. Foto studio: Carl Herberth. Dvorac SVETA HELENA blizu Sv. Ivana Zeline, jako je nastradao u potresu 1880. godine, nakon čega je srušen, te na njemu podignut novi, puno skromniji dvorac. Na ovoj fotografiji vidimo sliku izgleda dvorca prije potresa. 10x6,3 cm.



- 1032** PRVA KONFERENCIJA SREDNJOŠKOLSKIH RAVNATELJA, dopisnica. Zagreb, 1908. 14,5x9 cm.



- 1033** SAJMIŠTE U ZAGREBU, fotografija, današnji Trg žrtava fašizma, oko 1920. godine. 13,5x8,5 cm.



- 1034** Vozne karte/Fahrkarten TRPINAC, Ilica 5 (prolaz-passage), negativ u boji na staklu.

Karlovac



16



18

- 1035** Josef Löwy: Ansichten der Karlstadt – Fiumanerbahn, 1873. Album fotografija gradnje željezničke pruge Karlovac – Rijeka. Album je izdan na inicijativu investitora braće Pongratz koji su fotografski željeli ovjekovječiti gradnju kapitalne prometne investicije na hrvatskome području. Četrdeset odabranih motiva prati trasu pruge od Karlovca preko Ogulina, Delnica, Fužina i Bakra do Rijeke. Otisci su izrađeni fotomehaničkim postupkom svjetlotiska, podno svake snimke veličine 25,5x20 cm, otisnute su naslovi na njemačkom jeziku (po sredini, većim slovima), a ispod njih, nešto manjim slovima, naslovi na mađarskome (lijevo) i hrvatskome jeziku (desno). Fotografije su prilijepljene na karton veličine 40,5x32 cm. Album je kompletan, fotografije su savršeno ušćuvane, jedino je slika br. 9 "Ogulin" u reprintu. Na koricama albuma naslov sa zlatnim slovima, kožnati hrbat se odvojio. Dimenzije albuma su 45x35,5 cm. Uz originalni album u lotu i faksimil Albuma izdan povodom 150 godina od izgradnje željezničke pruge Karlovac-Rijeka, izdanje DAR Rijeka 2023., s iscrpnom biografijom znamenitog bečkog fotografa Josefa Löwyja. Izuzetno rijetko.

2500

16

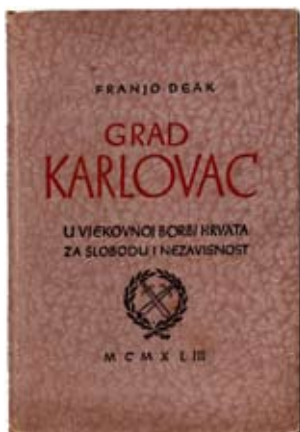
18



1036 KARLOVAC, JASKA, VOJNIĆ vojna zemljopisna karta iz Austro-Ugarske, oko 1900., 52x74 cm



1037 Rudolf Strohal: Grad Karlovac opisan i orisan. Vlastita naklada, Karlovac 1906. Monografija Karlovca opremljena mnogobrojnim slikama, s 5 dvostraničnih panorama grada i Dubovca, te sa 4 preklopna zemljovida, plana, tlocrta i popisom svih časnika. Tvrdi kartonski uvez, 16x24 cm., 400 str.



1038 Franjo Deak: Grad Karlovac. Naklada piščeva, Karlovac 1943. Sam autor opisuje knjigu kao „Kratki prikaz vojničke prošlosti i slave nekadanje glavne krajiške tvrđe i metropole“. Knjiga sadrži mnogobrojne jednostranične ilustracije i fotografije i prikazuje povijest Karlovca od njegova osnutka. Tvrdi kartonski uvez, 14,5x22 cm., 123 str.



1039 Reklama za bezalkoholno piće FOKING, tvornica Karlovac, oko 1930. Tvrdi karton, 22,8x31 cm. Stanje dobro, oštećeni rubovi.



1040 KARLOVAC, 1938. Gradjanski sportski klub u Karlovcu, pozivnica na "Veselo veče s plesom". Karton, 15x10 cm. Stanje odlično.

Varaždin



1041 VARAŽDIN. Vrlo lijepa veduta nepoznatog autora koja prikazuje početak velikog požara 1776., koji je uništio 385 od 501 kuće i zbog kojeg je Varaždin prestao biti glavnim gradom Hrvatske. Dimenzije vedute 25x17,5 cm., snažan otisak, izvrsno stanje.



- 1042** Poviestni spomenici slobodnoga kraljevskoga grada Varaždina. Svezak 1. Zbornik izprava 1209. - 1526. Varaždin: Narodna Tiskara, 1942. Meki uvez, hrbat oštećena, 351 str. 21,5x29,5 cm. Stanje vrlo dobro.

BOSNA I HERCEGOVINA



- 1043** Franz von Reilly: Das Koenigreich Bosnien. Beč, 1789. Jedan od relativno malo zemljovida koncentriran isključivo na Bosnu. Bakrorez, orig. boja, široke margine, čvrst papir. Izvrsno stanje. 28x21 cm



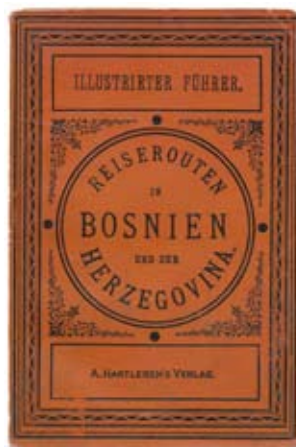
- 1044** Johann Roskiewicz: Karte von Bosnien, der Herzegovina und des Paschaliks von Novibazar (Rascien). Wien, Militär-geograph. Institut, 1865. Preklopna vojna karta Bosne i Hercegovine. Autor Johann Roskiewicz (1831-1902) bio je vojni oficir i kartograf. Kartom je poboljšao ranije vojne prikaze terena Bosne i Hercegovine. Preklopna karta se nalazi u kartonskoj futroli s kožnim hrptom. 90x112 cm. Stanje odlično.



- 1045** Zemljovid Bosne i Crne Gore iz Meyers Konv.-Lexikon, 5. izdanje, 1895-1900. Mjerilo 1:1700 000. Vrlo dobro stanje, 26,5x22 cm



- 1046** Bogoljub Petranović: Srpske narodne pjesme iz Bosne (ženske). Bosansko-vilajetska štamparija, Sarajevo, 1867., ćirilica, tvrdi uvez, 359 str., 12x17cm, stanje vrlo dobro.



- 1047** Reiserouten in Bosnien und der Herzegovina, Beč, Budimpešta, Leipzig 1892. Vrlo rani detaljni vodič po Bosni i Hercegovini, s 58 fotografija, od kojih su mnoge dvostranične, preklopnom kartom, te planom Sarajeva. Knjiga je kompletna i sadrži sve dodatke kao što su preklopna karta i plan Sarajeva. Originalan meki uvez s dekoracijama, 128 str., 12,5x18,5 cm. Stanje odlično.
- 1048** Dr. C. A. Neufeld-München: Illustrierter Führer durch Bosnien und die Herzegowina. Wien. Pest.



Leipzig, A. Hartleben's Verlag 1903. I. izdanje. Ilustrirani vodič po Bosni sa 31 ilustracijom i jednom preglednom kartom Bosne i Hercegovine, izdanje K. u. K. Vojnogeografski institut, mjerilo 1:750 000. Dimenzija karte 54x57 cm. Stanje odlično.



1049

1049 Antun Hangi: Život i običaji muslimana u Bosni i Hercegovini, Mostar 1900. Prvo izdanje dragocene knjige Antuna Hangija (Petrinja 1866. – Sarajevo 1909.), učitelja, etnografa i folklorista, koja je „prvi i do danas jedini pokušaj cjelovita opisa običaja urbanog muslimanskog stanovništva u Bosni“. (HBL, Leksikografski zavod M.K., Zagreb 2002). Orig. tvrdi kartonski uvez, kožnati hrbat naknadan, 13,5x18 cm., 326 str.



1050

1050 F. Maglajlić pseud. (Ferdo Vrbanić): Iz starog vilajeta, MH, 1909. Pripovjesti hrvatsko-bosanskog pisca. Secesijski tvrdi platneni uvez sa zlatotiskom i secesijskom dekoracijom, 13x19 cm., 176 str. Izvršno stanje.

1051 Josef Holeček: Aneksija Bosne i Hercegovine. Beograd: Umetnička štamparija Prizrenac, 1909. Meki uvez, 12 str. 16,5x24 cm. Stanje vrlo dobro.



1051



1052

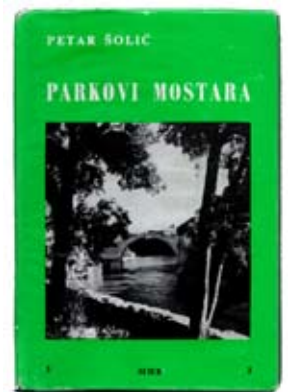
1052 Stipo Marković: Hrvatske katoličke škole i učitelji u Livnu za turske uprave. sa kratkom prošlosti i opisom Livna. Prilog povijesti školstva u Bosni i Hercegovini. Mostar: Tisak Hrvatske tiskare F. P., 1923. Meki uvez, 53 str. 15,5x23,5 cm. Stanje dobro.

25



1053 UZGAJATELJ, Godina IV. Brojevi 1-2, 3-4, 5, 6, 7, 8-9, 10-12. Sarajevo, 1926. Uvezana cijela godina, 248 strana, Časopis za moralno i etičko poboljšanje društva, uređuje Miljenko Vidović.

25



1054 Petar Šolić: Parkovi Mostara. Split, Hortikultura 1974. Osim povijesnih podataka o nastanku parkova, nasada i dendroloških vrsta kao i lokacija na kojima se nalaze pojedine vrste drveća i ukrasnog žbunja, autor nam donosi sve značajke ukrašavanja gradskog ambijenta u Mostaru iz 60-ih godina prošloga stoljeća. Ilustrirano fotografijama Č. Rajića i P. Šolića, s kartom Mostara. Tvrdi uvez s ovitkom, 112 str, 14x19,5 cm. Stanje odlično.

12



14

1055 Razglednica Istanbula koju Andrija Štampar šalje ministru Mehmedu Spahi u Sarajevo 20. XII 1932. Stanje odlično. 14x9 cm

14



- 1056** HAMZALIJA AJANOVIĆ, dopisnica, božićna čestitka hrvatskom povjesničaru Josipu Matasoviću, 1933. 14,5x9 cm. **18**

CRNA GORA



- 1057** Pierre Mortier: Castel Novo (Herceg Novi). Amsterdam, 1724. Ova Mortierova veduta Herceg-Novog objavljena je u "Nouveau Theatre de l'Italie" koji je 1724. godine izdao nizozemski izdavač Rutger Christopher Alberts. Prikaz ove važne mletačke utvrde, tada u sastavu mletačke Dalmacije (danas u Crnoj Gori), Mortier temelji na starijim mletačkim prikazima, poglavito Vincenza Maria Coronellija te Giuseppea Justera koji su slične prikaze utvrda izrađivali za svoje mletačke atlase krajem 17. i početkom 18. stoljeća. Herceg-Novi bio je jedno od ključnih vojnopomorskih uporišta Mletačke Republike na istočnom Jadranu stoga ga redovito nalazimo u svim atlasima izdanjima toga vremena. Kako je veduta nastala u vrijeme mletačko-turskih ratova, u prikazu mjesta poseban naglasak posvećen je fortifikacijskom sustavu grada - zidinama i kulama te topografskom položaju samog naselja. 42 x 51 cm. Stanje odlično. **200**



- 1058** J. Alt/R. Lang: KOTOR. 3 prikaza Kotora, od kojih je jedan sajam, na jednom listu poznatog austrijskog slikara i litografa Jakoba Alta (1789. – 1872.). Kromolitografija, 17x20 cm. na listu 22x30 cm. Vrlo dobro očuvana boja, izvrsno stanje. Beč 1840. **70**



- 1059** HERCEG NOVI. Panorama cijelog grada. Kunst. und Biblio. Institut, Hildburghausen oko 1850. Čelikorez, 16x10 cm., s marginama 23,5x16 cm. **14**



- 1060** PETROVAC, veduta. Trst, oko 1860. Veduta Petrovca u Crnoj Gori ("Caste Lastua"). Vjerojatno iz knjige: "Letture di famiglia: opera illustrata con incisioni in acciaio che si pubblica dal Lloyd austriaco". 32x21,5 cm. Stanje vrlo dobro. **14**



- 1061** BOKA KOTORSKA, veduta. Trst, 1850ih. "Bocca di Cattaro". Tisak: Österreichischer Lloyd. 29,5x22,5 cm. Stanje odlično.

14



- 1062** E. Schweinfurt: CETINJE. Austrijski Lloyd, Trst oko 1860. Čelikorez, 18,5x12,5 cm. na listu 31,5x22,5 cm.

25



- 1063** Carte de L'Albanie et du Montenegro, 1854. Zemljovid Crne Gore i Albanije iz 1854. Vrlo dobro stanje, 18x23 cm

10



- 1064** Nićifor Dučić: Crna Gora. Biograd: Štampano u Državnoj štampariji, 1874. Sadrži preklonpu kartu na kraju knjige. Meki uvez, 120 str. 15x23,5 cm. Stanje vrlo dobro.

50



- 1065** P. Coquelle: Histoire du Monténégro et de la Bosnie. Paris: Ernest Leroux, editeur, 1895. Povijest Bosne i Crne Gore. Sadrži preklonpu kartu. Jezik: Francuski. Tvrdi uvez s kožnim hrptom, 490 str. 16x23 cm. Hrbat malo oštećena, no knjiga je u odličnom stanju.

200



- 1066** Francesco Conte Viscovich: Storia di Perasto. Trieste: Tipografia del Lloyd Austriaco, 1898. Povijest grada Perasta u Crnoj Gori. Autor Franjo Visković je član hrvatske plemićke obitelji Visković, čiji je predak Jopis Visković (1728.-1804.) bio posljednji mletački kapetan Perasta. Knjiga obrađuje povijest grada od posljednjih godina mletačke uprave, preko francuske uprave do austrijske uprave nad Perastom. Na kraju knjige se nalazi reizdanje pjesme Marka Martinovića "Giustissima Relazione dell'assedio ed acquisto di Castelnovo" (1687.) koju je Martinović posvetio ratniku i pomorcu Vicku Bujoviću (1660.-1709.). Pored knjige u lotu dolazi djelo "Dvije riječi o bitci 15-a maja 1654. u Perastu" (1909.) autora Krile Viskovića, fotografija Perasta s početka 20. stoljeća, te rukom pisani predložak za posvetu autora Franje Viskovića caru Franji Josipu I na talijanskom jeziku u kojoj predstavlja novoizdanu knjigu "Storia di Perasto", te moli cara da ne zaboravi na Perast, grad koji je godinama bio vjeran austrijskoj kruni. Tvrdi originalni uvez, ilustrirano, 322 + 22 str., 21x28 cm. Stanje odlično.

480



- 1067** Janko Spasojević: Crna Gora i Srbija (kako je izvršeno njihovo ujedinjenje). Imprimerie de l'art Paris, 1919. Meki originalni uvez, 68 stranica, 13,5x18,5 cm, stanje odlično.



- 1068** Petar Petrović Njegoš: Gorski vijenac Vladike Crnogorskoga. S predgovorom od Marka Cara, 3. izdanje. Izdanje knjižare Jov. Sekulovića, Herceg-Novi, 1922., latinica, meki uvez, 144 str., 11,5x16 cm, stanje vrlo dobro.



- 1069** Petar Petrović Njegoš: Gorski wieniec. Varšava, 1932. Izdanje na poljskom jeziku. Meki uvez, 161 str, stanje dobro.



- 1070** Đorđe Lazarević: Istorija Crne Gore. Beograd, 1935. Tvrdi originalni uvez u platnu, 120 stranica, 19x26,5 cm, stanje odlično.



- 1071** CETINJE, Ceremonijal prilikom dočeka i sprovoda smrtnih ostataka knjaginje Olge Danilove, 11. rujan 1896. Plakat, 34x42 cm



- 1072** CETINJE, Album jubilarних svečanosti, 15. kolovoz 1910. Leporello sa 20 fotografija, stanje odlično. 143x98 mm



- 1073** HERCEGNOVI / BOKA KOTORSKA, turistički prospekt, Putnik Jugoslavija, iz 1940-tih. Boheška štamparija Kotor, dimenzija 11,5x23,5 cm (sklopljen)/34x23,5cm(rasklopljen), stanje vrlo dobro.

MAKEDONIJA



- 1074** Vasil Kanchov: Makedonija: etnografija i statistika. Sofija: Državna tiskara, 1900. Na kraju knjige preklopne karte. Tvrdi uvez s kožnim hrptom, 341 str. 16x24 cm. Stanje odlično.



- 1075** Joannes Disma Florianschitsch de Grienfeld: Ducatus Carnioliae Tabula Chorographica. Laibach, 1744. Godine 1744. Karta kranjskog svećenika Janeza Dizme Florjančiča (1691–1757) Ducatus Carnioliae tabula chorographica («Korografska karta vojvodine Kranjske»), najkvalitetnija je i najpotpunija karta Kranjske iz tog razdoblja. Sas-tavljena od dvanaest dijelova koji približno iznose 52×72 cm. Veličina cijele karte je gotovo 180×188 cm. Karta pokriva područje od Gorice (Gorizia) i Gradišča na zapadu do Žalca, Brežica i Karlovca na istoku te od Tarviza, Eisenkappela i Slovenskog Gradeca na sjeveru do Rovinja i Crikvenice na jugu. Od hrvatskih teritorija na karti su prikazani dijelovi Istre, Kvarnera, Gorskog Kotara i područja oko Karlovca. Karta uključuje mrežu zemljopisne širine i dužine s početnim meridijanom koji prolazi kroz otok El Hierro na Kanarima. Mjerilo donekle varira u različitim dijelovima karte, ali iznosi otprilike 1 : 100 000. Karta je izrađena perspektivnom metodom i ističe se izrazito ekspresivnim prikazom reljefa. Brda su označena krtičnjacima, dok se više planine pojavljuju kao stožastiji osjenčani vrhovi. Hidrografska mreža iscrtana je preciznije nego na prethodnim kartama, pojedinačna stabla ili šumarci koriste se za označavanje šuma, a vinogorja su označena vinovom lozom. Na karti se pojavljuju brojna imena mjesta, a mnoga su naselja označena raznim simbolima (npr. utverdama, crkvama) koji su definirani u leg-endi. Najvažnije ceste su označene jednostrukim ili dvostrukim točkastim linijama. Između ostaloga na karti se prvi put spominje ime najvišeg vrha Slovenije Triglav («Mons Terglou Carnioliae»). Plan i veduta Ljubljane u gornjem desnom kutu posebna je značajka karte. Plan grada je izrazito precizan i ovdje prvi puta objavljen. Ve-duta predstavlja najpoznatiji povijesni prikaz Ljubljane. Donji desni kut karte ostavlja snažan dojam na korisnika svojim baroknim ukrasima koji prikazuju alegorijske likove, kao što je bog rijeka koji izliva iz vrča rijeke Savu i Kupu (Savus, Colapis), te raskošni prikaz carice Marije Terezije (1740-1780). Oko legende na dnu karte se nal-aze likovi u tradicionalnim narodnim nošnjama Kranjske. Kartu je na bakrorezu urezao ljubljanski graver Abra-ham Kaltschmidt, koji se potpisao ispod plana Ljubljane. Ova se karta ubraja u najviša dostignuća kartografije i zemljomjerstva te u vrhunac grafičke umjetnosti toga razdoblja. Značajna je ne samo kartografski, već služi kao važan povijesni izvor za političku, vojnu, vjersku, socijalnu i kulturnu povijest Slovenije. Time stoji kao jedan od najvažnijih predmeta povijesne baštine Slovenije. Trenutačno jedini kompletni primjerak koji se nudi na tržištu. **6000**



- 1076** ŠKOFJA LOKA, veduta. 1649. Veduta iz knjige "Topographia Provinciarum Austriacarum, Austriae, Styriae, Carinthiae, Carniolae, Tyrolis etc." Matthäusa Meriana (1593–1650). 34x21,5 cm. Stanje vrlo dobro.

70



- 1077** J.W. Valvasor: POSTOJNA (Adlsperg). Veduta gradića i dvorca na Postojnom s popratnim tekstom iz 3. sveska znamenite „Slave vojvodine Kranjske“. Bakrorez, dimenzije vedute 14x11,5 cm. Dimenzije lista 32x20 cm. Snažan otisak. Ljubljana 1689.

50



- 1078** J.W. Valvasor: KRANJ. Veduta Kranja s dvorcem i popratnim tekstom iz 3. sveska znamenite „Slave vojvodine Kranjske“. Bakrorez, 14x11,5 cm na listu 32x20 cm. Snažan otisak. Ljubljana 1689.

70



- 1079** J.W. Valvasor: BOGENŠPERK (Wagensberg). Veduta dvorca slavnog slovenskog polihistora i izdavača, koji je u njemu ne samo živio, nego i osnovao tiskaru u kojoj je, između ostalih, radio i Pavao Ritter Vitezović. Opis dvorca je na poleđini, a dvorac je i danas u funkciji kao muzej posvećen Valvasoru i njegovoj tiskari. Veduta je objavljena u 3. svesku znamenite Valvasorove „Slave vojvodine Kranjske“. Bakrorez, 14x11,5 cm na listu 32x20 cm. Snažan otisak. Ljubljana 1689.

70



- 1080** J.W. Valvasor: LJUBLJANA. Rijetka preklapna veduta Ljubljane s dvorcem na brežuljku iz 3. sveska znamenite „Slave vojvodine Kranjske“. Bakrorez, 22x11,5 cm. Snažan otisak. Ljubljana 1689.

90



- 1081** TREBNJE, veduta. Laibach, 1689. Iz: J. W. Valvasor: "Die Ehre des Hertzogthums Crain". 16x13 cm.

20



1082 SV. KANCIJ, veduta. Laibach, 1689. "S. Cancianus". Iz: J. W. Valvasor: "Die Ehre des Hertzoghtums Crain". 16x13 cm.



1083 HRUŠICA, veduta. Laibach, 1689. "Das Posthaus in Birbaumer Wald". Iz: J. W. Valvasor: "Die Ehre des Hertzoghtums Crain". 15x13 cm.



1084 MANGART, veduta, 1835. "Die Mangertgruppe vom Luschari Berge. (Krain)". Veduta, pogled na Mangart (2679 m) s brda Monte Santo di Lusari (1766 m) u Italiji. 32x22 cm. Stanje odlično.



1085 CELJE, veduta, oko 1840. "Cilli". 23x15 cm.



1086 TUNEL KOD "WEISSEN SCHWALL", veduta. Wien, 1849. "Der Tunnel beim Weissen Schwall". Autori: SANDMANN, F.X. und J. RAUH. Iz knjige: "Malerische Ansichten. Zum Andenken an die Eröffnung der Bahnstrecke von Cilli bis Laibach" (1849). 50x34 cm.



1087 POGONIK, veduta. Wien, 1849. "Poganegg, mit der amerikanischen Eneisenbahnbrücke" Autori: SANDMANN, F.X. und J. RAUH. Iz knjige: "Malerische Ansichten. Zum Andenken an die Eröffnung der Bahnstrecke von Cilli bis Laibach" (1849). 50x34 cm.



1088 VOJNA ŠKOLA MARIBOR, veduta. Graz, 1850. "K. K. Cadetten Institut Marburg." 54x38 cm. Stanje vrlo dobro.



1089 VOJNA ŠKOLA MARIBOR, veduta. Graz, oko 1850. "K. K. Cadetten Institut Marburg." 56x40 cm. Stanje dobro.

70

70

120

110



1090 ROGAŠKA SLATINA, veduta. Leipzig, oko 1850. 25x17 cm. Stanje vrlo dobro.



1091 LAŠKO, veduta. Trst, 1850. "Bad Tüffer (auf d. K. K. Südbahn zwischen Cilli u. Laibach)". 32x23 cm. Stanje vrlo dobro.



1092 LAŠKO, veduta. Trst, 1862. "Gegend bei Bad Tüffer (auf d. k.k. Südbahn zwischen Cilli u. Laibach)". 32x22 cm. Stanje vrlo dobro.



1093 ROGAŠKA SLATINA, veduta. Trst, 1860. Tisak: Triest Kunst-Anstalt des österr Lloyd. 25x17 cm. Oštećenja na rubovima. Stanje dobro.



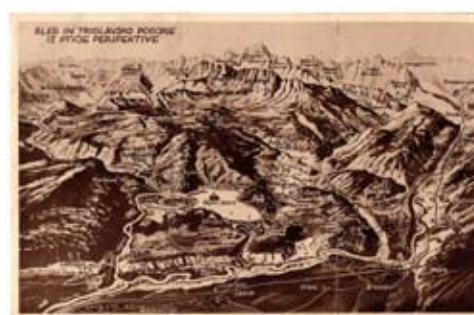
1094 CELJE-LJUBLJANA PRUGA, veduta. Trst, 1860. "Felsensprengung nächst der Bleischmelze (auf d. K.K. Südbahn zwischen Cilli u. Laibach)". 30,5x21,5 cm. Stanje odlično.



1095 PIRAN iz časopisa L'Illustrazione Universale, Milano 1866. Vrlo atraktivan i vjeran prikaz Pirana iz 2. polovice 19 st. Čelikorez, ručno bojan. Vrlo dobro stanje. 35,5x25 cm.



1096 MARIBOR vojni zemljovid iz Austro-Ugarske, oko 1900., 52x38 cm



1097 BLED in Triglavsko pogorje iz ptičje perspektive. Delniška tiskarna d. d. Ljubljana, oko 1930. Preklopna karta, 27,5x18 cm.

20

12

60

14

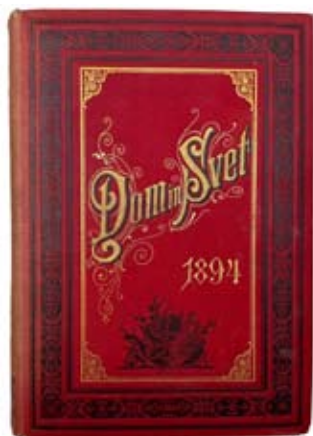
8

20

8



- 1098** Jernej pl. Andrejka: Slovenski fantje v Bosni in Hercegovini 1878. Celovec (Klagenfurt): Družba sv. Mohorja v Celovcu, 1904. Tvr-di uvez, 384 str. 15x22 cm. Stanje odlično.



- 1099** DOM IN SVET, ilustrovan list za leposlovje in znanstvo. Frančišek P. Lampe (ur.). Ljubljana, Katoliška tiskarna, 1894. Tvrđi secesijski uvez, 768 str., 21x28,5 cm. Neke stranice šarane olovkom i oštećene. Stanje vrlo dobro.

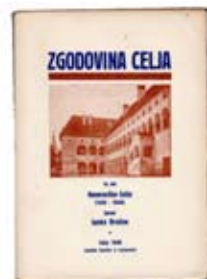


- 1100** DOM IN SVET, ilustrovan list za leposlovje in znanstvo. Frančišek P. Lampe (ur.). Ljubljana, Katoliška tiskarna, 1895. Tvrđi secesijski uvez, 768 str., 21x28,5 cm. Stanje odlično.



20

- 1101** Rudolf Badjura: Slovenija – POHORJE – Praktičen vodnik po Pohorju, Kozjaku, Plešivcu, po Dravski, Mislinjski, Mežiški, Dravinjski dolini in drugih krajih v Podravju. Založba Ig. Klein-mayera & Fed. Bamberg, družba z.o.z. Ljubljana, 1924. U prilogu su dva zemljovida (Slovenija i Pohorje), plan Maribora i 19 slika. Tvrđi originalni uvez, 117 stranica, 10,5x15,5 cm, stanje odlično.



50

- 1102** Janko Orožen: Zgodovina Celja (I–III). Goričar & Leskovšek Celje, 1927. Prvi dio trilogije obrađuje pred povijesno i rimsko doba Celja, drugi dio bavi se srednjovjekovnim Celjem, dok je treći dio posvećen novovjekovnom Celju. Meki originalni uvez, 143+162+154 stranice, 12,5x18 cm, stanje odlično.



60

- 1103** Slovensko-španjolski rječnik (Slovensko kasteljanski slovar), Buenos Aires, 1949. Sastavio Ivan Pekol, dopunio Janez Hladnik. Nakon završetka drugog svjetskog rata u Argentinu je stigla velika grupa izbjeglica iz Slovenije (nekoliko tisuća) pa je, kao što se spominje u uvodu, ovaj rječnik izdan za njihove potrebe.

30



- 1104** KAMNIK, DRAVSKA BANOVINA, oko 1930. Turistički vodič iz razdoblja Kraljevine Jugoslavije, ilustriran sa 7 veduta, na njemačkom jeziku, 12x19 cm.



- 1105** DRAVSKA BANOVINA, Slovenija, Kraljevina Jugoslavija, 1930. Album sa 31 fotografijom najljepših veduta Slovenije, dimenzija 20x12 cm. Izdanje "Putnik" Ljubljana.



- 1106** BUCH UND PAPIER, reklama za knjižaru/tiskaru u MARIBORU za vrijeme Drugog svjetskog rata. 10,5x15 cm.



- 1107** Plakat, 2. obrtniški velesejem 7. – 15. VII. 1956, Gospodarsko razstavišče Ljubljana, 1956. Plakat potpisuju Zupan – Sedej. Plakat je višebojan (crvena, maslinasta i plava). Tiskan je u tehnici litografije. 48,5x70 cm, stanje odlično.

SRBIJA



- 1108** Adrian von Riedl: Carte de la Servie, de la Bosnie et d'une grande partie de l'Illyrie. Wien, 1810. Karta Bosne, Srbije i dijela ilirskih zemalja nastala temeljem vojnih skica habsburških topografa. Riedelova karta Bosne i Srbije jedna je od rijetkih karata načinjena na temelju vojnih podataka a namijenjena javnoj upotrebi. Ta je činjenica čini jednom od najtočnijih civilnih karata Bosne i Srbije toga vremena. Pri izradi svoje karte Riedel se koristio i podacima znamenitog kartografa Johanna Lipszskog von Szedliczne. Reljef je predložen sjenčanjem. Najveću pažnju Riedel je posvetio prikazu naselja i putova. Brojnost zabilježenih toponima iznimno je velika, pa Riedelova karta prvi puta spominje i brojna manja naselja koja do tada nisu zabilježena niti na jednoj prethodnoj karti. Ipak, Riedel nije jednako dobro poznao sve krajeve koje je prikazao svojom kartom, pa tako u kvaliteti prikaza odudara Hercegovina za koju je Riedel očito raspolagao daleko oskudnijim podacima no za ostale dijelove Bosne i Srbije. 142x77,5 cm. Stanje odlično.

16

60

900



- 1109** NOVI SAD, veduta. Beč, 1824-1826. "Stadt Neusatz". Iz knjige: Adolph Friedrich Kunike: Zwey hundert vier und sechzig Donau-Ansichten. Wien, 1824-1826. 55x39 cm.



- 1110** RAKOVAC, veduta. Beč, 1824-1826. "Grichisches Kloster Rakovatz". Iz knjige: Adolph Friedrich Kunike: Zwey hundert vier und sechzig Donau-Ansichten. Wien, 1824-1826. 55x39 cm.



- 1111** NEŠTIN, veduta. Beč, 1824-1826. "Ortschaft Nestem". Iz knjige: Adolph Friedrich Kunike: Zwey hundert vier und sechzig Donau-Ansichten. Wien, 1824-1826. 55x39 cm.



- 1112** SRIJEMSKI KARLOVCI, veduta. Beč, 1824-1826. "Markt Carlowicz". Iz knjige: Adolph Friedrich Kunike: Zwey hundert vier und sechzig Donau-Ansichten. Wien, 1824-1826. 55x39 cm.



- 70 1113** ŠPIILJA VETERANI, veduta. Beč, 1824-1826. Špilja u Rumunjskoj na Dunavu na granici sa Srbijom, nazvana po habsburškom generalu Veteraniju. "Ansicht der Veteranischen Hochle". Iz knjige: Adolph Friedrich Kunike: Zwey hundert vier und sechzig Donau-Ansichten. Wien, 1824-1826. 55x39 cm.



- 70 1114** SRIJEMSKA KAMENICA, veduta. Beč, 1824-1826. "Aussicht aus dem Garten des Herrn v. Marzipaniy zu Kamenicz". Iz knjige: Adolph Friedrich Kunike: Zwey hundert vier und sechzig Donau-Ansichten. Wien, 1824-1826. 55x39 cm.



- 70 1115** SRIJEMSKA KAMENICA, veduta. Beč, 1824-1826. "Markt Kamenicz". Iz knjige: Adolph Friedrich Kunike: Zwey hundert vier und sechzig Donau-Ansichten. Wien, 1824-1826. 55x39 cm.



- 70 1116** J. Poppel: BEOGRAD, Kunst. und Biblio. Institut, Hildburghausen 1838. Veduta ribara u Dunavu pred Beogradom. Čelikorez, dimenzije 20x28 cm.

70

70

70

70

70

20



1117 ZEMUN, veduta. Pesth und Leipzig, 1840. 23x15 cm. Stanje odlično.



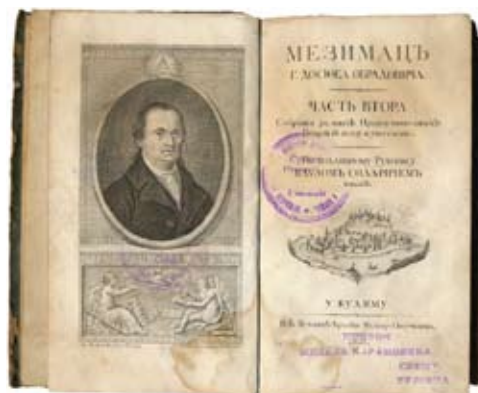
1118 ĐERDAPSKA KLISURA, veduta "Željeznih vrata" ("Das eiserne Thor"). Trst, oko 1850. Veduta "Željeznih vrata", klisure koja čini dio granice između Srbije i Rumunjske. 30x21,5 cm. Stanje vrlo dobro.



1119 BEOGRAD, veduta, 1870-1880. Autor: Arthur Willmore. 25,5x17,5 cm. Stanje odlično.



1120 DOSITEJ OBRADOVIĆ, litografija, uokvireno. Autor: Anastas Jovanović. Beč: Johan Höflich, oko 1850. Dimenzije: 10x14 cm. Okvir: 21x25 cm.



1121 Dositej Obradović: Mezimac. Budim, 1818. Prvo izdanje! Zbirka eseja iz morala i praktične filozofije. Kartonski tvrdi uvez, 232 str, 11,5x18,5 cm. Stanje odlično.



1122 Teodor Pavlović: Serbski ljetopis 1832. čast treća. Godina VIII. čast 30. Matica serbska, Budim, 1832., ćirilica, meki uvez, 156 str., 13x20,5 cm, stanje dobro.

1123 Vladislav Stojadinović Čikoš: Zbog ljubavi pomirenje ili Stroimir i Ljubisava. Mehariški manastir, Beč, 1833., ćirilica, meki uvez, 111 str., 12,5x20 cm, stanje dobro.



1124 Irmologija, 1837. Beograd 1837. sa litografijom Jovana Damaskina. Crkvena bogoslužbena knjiga u kojoj se nalaze irmosi tj. crkvene pjesme raznih kanona. Dvobojni tisak, crna i crvena boja, tvrdi uvez, stanje odlično. 16,5x24 cm



- 1125** Knjiga sfę PSaltir: v° neíže sadržitse 150
kařismł obľčnľę, psni, i psalmł izbrannľę
vkúp so ustavom° ih° i prōč.: Napečatatę
blagoslovenľem° Arhľep(i)slk(o)pa i Mitrop-
olita Karlovačkagō G(o)sl(po)dina Stefana.
Psaltir na crkvenoslavenskom posvećen Ste-
fanu u Stratimiroviću, karlovačkom mitropoli-
tu, Budim 1838. Tvrdi novi uvez, 12x19 cm.

- 1126** Milovan Vidaković: Pesn iroičeska o svjatom 100
VM Georgiju. Pavle Janković, Novi Sad, 1839.,
ćirilica, meki uvez, 67 str., 12x19 sm, stanje dobro.



1127



1128

- 1127** Plač srpske vile zbog poslednjih događaja u 75
Srbiji 1842. Novi Sad: Tipografija Katarina
Janković, 1843. Meki uvez, 47 str. 11,5x19 cm.
Stanje vrlo dobro.

- 1128** Serbski ljetopis za god. 1844. čast treća. Go- 70
dina VIII. knjiga 66. Matica srbska, Budim,
1844., ćirilica, meki uvez, 175 str., 16x23 cm,
stanje vrlo dobro.

- 1129** Pisma svetogoraca. O Svetoj Gori Atonskoj 160
(I-II). Sankt-Peterburg: Tiskara E. Fisher, 1850.
Drugo izdanje. Prvi i drugi dio uvezen za-
jedno. Dio knjige spominje Sv. Savu. Tvrdi
uvez, 282+251 str. 17x25,5 cm. Stanje odlično.

- 1130** Julije Radišić: Na novo leto mladom junaku. 35
Beč: Štamparija Jermenskoga manastira,
1850. Meki uvez, 13x21 cm. Stanje odlično.



1129



1130

1131



- 1131** Josif Golovački: Hrestomatija crkveno-slo- 70
venska i drevno-ruska u korist učenika više gim-
nazije u Cars. Kralj. Austrijskoj državi. Tiskano
nakladom praviteljstva, Beč, 1854., ćirilica,
tvrdi uvez, 358 str., 15x23 cm, stanje odlično.



- 1132** Arhijerejsko poučjenje novorukopoloženom 30
svešteniku. Beograd, 1858. Meki uvez,
24 str. 14,5x22 cm. STanje vrlo dobro.

- 1133** Vuk Stefanović Karadžić (preveo): Novi zavjet 260
Gospoda našega Isusa Hrista. Berlin: u Štampariji
Trovića i sina, 1857. Drugo izdanje. Novi tvrdi
kožni uvez, 607 str. 14x22 cm. Stanje odlično.



- 1134** Srbski letopis za godinu 1857. čast I. Godina XXXI. knjiga 95. Matica srbska, Pešta, 1857., ćirilica, meki uvez, 156 str., 13,5x21 cm, stanje vrlo dobro.

- 1135** Mihailo Jovanović: Duševni dnevnik. Beograd, 1859. Meki uvez, 76 str. 13,5x20,5 cm. Stanje vrlo dobro.



- 1136** Mihailo Jovanović: Poučeniye govoreno E. Š. M. prilikom kanonične posete svoje eparhije 1855 god. Beograd, 1859. Meki uvez, 16 str. 14x21,5 cm. Stanje vrlo dobro.

- 1137** Miloško Lešjanin: Državna služba i državne sluge. Beč: Pečatnja Ermenskoga manastira, 1859. Meki uvez, 89 str. 14x22 cm. Stanje vrlo dobro.



- 1138** Vuk Stefanović Karadžić: "Pravilstvujuščii sovět serbskii" za vremena Kara-Đorđijeva ili Otimanje ondašnjih velikaša oko vlasti. Beč: u štampariji Jermenskoga manastira, 1860. Novi tvrdi kožni uvez, 178 str. 15,5x22 cm. Stanje odlično.



- 1139** SRBSKO-DALMATINSKI MAGAZIN (1854-1859.), godišnjak. Beč: U Srbskoj Pečatnji Somera, 1859.. Urednik: Georgij Nikolajević. Novi tvrdi uvez, 195 str. 15x23 cm. Stanje odlično.

- 1140** SRBSKO-DALMATINSKI MAGAZIN (1865., 1866., 1867.), godišnjak. Tri godine uvezane zajedno. Zadar: Pečati Demarci-Ružier, 1865-67. Urednik: Gerasim Petranović. Novi tvrdi uvez, 192+200+183 str. 14,5x20,5 cm. Stanje odlično.



1141

1142

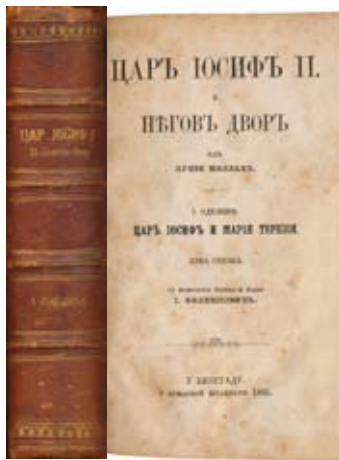
- 1141** SRBSKO-DALMATINSKI MAGAZIN (1868.), godišnjak. Zadar: Pečati narodnoga lista, 1868. Urednik: Gerasim Petranović. Novi tvrdi uvez, 182 str. 14,5x22 cm. Stanje odlično.

- 1142** Čitanka za četvrti razred srbskih glavnih učilišta u Austrijskom Carstvu. C. Kr. Direkcije učilišnih knjiga, Beč, 1861., ćirilica, tvrdi uvez, 308 str., 11x17,5 cm, stanje vrlo dobro.

- 1143** LICEJKA (1-3). Beograd: Tiskara Nikole Stefanovića, 1862.-1864. Časopis koji je izlazio od 1862. do 1864. godine u Beogradu. Izdavalci su ga učenici Beogradskog Liceja, koji je 1863. godine prerastao u Veliku školu. Časopis je izuzetno bogat poezijom i prozom nastalom u duhu onoga vremena. Uglavnom domoljubne tematike, izražavao je zahvalost za širenje obrazovanja među srpskim narodom i razvoj obrazovnih institucija u Srbiji. Učenici su u časopisu naglašavali važnost obrazovanja i pisane riječi. Tvrdi reljefni uvez, 103+128+267 str., 10,5x16,5 cm. Stanje izvrsno.



1143



1144

- 1144** Louiza Milbach: Car Josip II i njegov dvor (1-4 knjiga). Beograd: Državna štamparija, 1865. Povijesni roman. S njemačkog preveo: I. Filipović. Tvri uvez, 180+234+200+237 str., 14x19,5 cm. Stanje odlično.



- 1145** Og. Utješenović-Ostrožinski: Psalmi Davidovi. Poput srbskih narodnih pjesama. Tiskara L. Sommera, Beč, 1868., latinica, meki uvez, 324 str., 13x20 cm, stanje dobro.

- 1146** Stojan Novaković: Istorija srpske književnosti: pregled ugađen za školsku potrebu. Drugo sa svim prerađeno izdanje. Državna štamparija, Beograd, 1871., ćirilica, tvrdi uvez, 332 str., 13x20 cm, stanje odlično.



1147



1148

- 1147** Jovan Ristić: Bombardanje Beograda (1862 god.) Beograd: Državna štamparija, 1872. Tvrdi novi uvez, 96 str., 16x24 cm. Stanje odlično. **70**
- 1148** Akti, osobito grčki, ruskog samostana na gori Atos. Kijev: Tiskara Kijevsko-Pečerske lavre, 1873. Objavljeni povijesni izvori. Sadrži puno izvora koji se odnose na srpsku povijest i samostan Hilandar (str. 289, 351-409). Na kraju knjige se veduta manastira Pantelejmon na preklopnom listu. Tvrdi reljefni uvez, 616 str. 17,5x25 cm. Stanje odlično. **240**



- 1149** A. Majkov: Istorija srpskoga naroda. Preveo: Đuro Daničić. Beograd, 1876. Drugo izdanje. Tvrdi novi uvez, 347 str. 20,5x12,5 cm. Stanje odlično. **65**
- 1150** Benjamin von Kallay: Povijest Srba (Geschichte der Serben), sv. 1. Budimpešta, Beč, Leipzig 1878. Detaljna povijest Srba od početka do 1807, prevedena s mađarskog na njemački. Autor je bio austro-ugarski konzul u Beogradu, a kasnije cijenjeni administrator Bosne. Orig. tvrdi kartonski uvez sa zlatotiskom na hrptu, 15x21 cm., 601 str. Iz biblioteke Augusta Harambašića. Stanje vrlo dobro. **55**



- 1151** Benjamin von Kallay: Geschichte der Serben. Budapest / Wien / Leipzig, Verlag von Wilhelm Lauffer 1878. Prvo izdanje. I. Svezak (nepotpun) + Sveščići I, III, IV, VI, VII i VIII. I. Svezak sadrži predgovor autora i predgovor prevoditelja te sadržaj, XIV strana + uvod, "Od doseljavanja Srba do kraja 18. stoljeća", nepotpun, stranice 65 - 80. Nedostaje naslovnica. Sveščić I. (str. 1 - 80), nedostaje naslovnica. Sveščić III. (str. **100**

161 - 240), mjestimice rukopisne bilješke. Sveščić IV (str. 241 - 320), sveščić VI (str. 401 - 480), sveščić VII (str. 481 - 544), svi stanje odlično. Sveščić VIII (str. 545 - 601), oštećena korica. Sveščići (Heft) prvog sveska (Band), imaju kontinuiranu numeraciju. S mađarskog preveo J. H. Schwicker. Knjiga je na mađarskom jeziku objavljena godinu ranije, 1877. godine. Pregled povijesti Srba od njihova doseljavanja do 1806. godine. Autor je za vrijeme svoje uprave Bosnom i Hercegovinom zabranio knjigu u tim pokrajinama.



- 1152** Čedomilj Mijatović: Despot Đurađ Branković. Prva knjiga. Beograd: Državna tiskara, 1880. Od pristupa Đurđeva na vladu god. 1427 do prvog oslobođenja Srbije od Turaka 1444. Tvrdi uvez s kožnim hrptom, 16,5x23,5 cm. Stanje odlično.



- 1153** Stevan Pavlović: Srbi u Ugarskoj: njihova povesnica, povlastice, crkva, političko i društveno stanje. Knjižara Luke Jocića i druga, Novi Sad, 1883., ćirilica, tvrdi uvez, 592 str., 17x23,5 cm, stanje odlično.



- 1154** Dmitry Kobeko: Tsesarevich Pavel Petrovich (1754 - 1796) Istoricheskoe issledovanie, St. Petersburg, 1883. Drugo dopunjeno izdanje. Tvrdi uvez, 426 stranica, 16x24,5 cm, stanje vrlo dobro.



- 1155** Nemanjići Jovana Rajića: prevod sa crkveno-slovenskoga iz srpske istorije. Braća Jovanović, Pančevo, 1885. (?), ćirilica, tvrdi uvez, 248 str., 10,5x15,5 cm, stanje vrlo dobro.



- 1156** Vladimir Karić: Srbija, opis zemlje, naroda i države. Beograd : Kraljevsko-srpska drž. štamparija, 1887. Prvo izdanje. Autor Vladimir Karić bio je srpski geograf, pedagog i publicist. Knjiga je detaljni geografski prikaz Srbije s najstarijim cjelokupnim prikazom njezine klime. Tvrdi reljefni uvez, 935 str. 18x24,5 cm. Knjiga je kompletna sa svim rasklopnim kartama i dodacima. Stanje odlično.



1157



1158

- 1157** Uputstvo za tumačenje Sv. pisma na grčkim izvorima. Beograd: Kraljevsko-srpska državna štamparija, 1888. Meki uvez, 37 str. 12,5x17,5 cm. Stanje vrlo dobro.

- 1158** Milan Đ. Miličević: Jovan Đak - jedan biografski zapis. Beograd: Srpskakraljevska štamparija, 1891. Tvrdi uvez, 140 str., 12x16,5 cm. Stanje odlično.

- 1159** Nikola Vulić: Đurađ Kastriotić Skenderbeg: istorijska rasprava. Parna štamparija Narodno-radikalne stranke, Beograd, 1892. S jednom genealoškom tablicom. Izuzetno rijetko!, ćirilica, tvrdi uvez, 298 str., 13x18 cm, stanje vrlo dobro.



1159



1160

- 1160** Mileva Alimpić: Život i rad generala Ranka Alimpića: Usvezi sadogađajima iz najnovije srpske istorije. Beograd: Srpska kralj. držav. Štamp, 1892. Tvrdi uvez s kožnim hrptom, na početku knjige litografija Ranka Alimpića, 738 str. Stanje odlično.



- 1161** Jovan Baron Živković: Propovjednik Srpske narodne crkve od Teofana Živkovića, pravoslavnog episkopa karlovačkog. Srijemski Karlovci: Štamparija Karl Hauptfeld, 1892. Meki uvez, uvez oštećen, 516 str. 16x24 cm. Stanje dobro.



- 1162** Pero Krajinović: Srpska crkva na Lici od prvog joj pojava do Krušedolskog sabora : 1400-1708. Zagreb: Srpska tiskara, 1892. Meki uvez, 48 str. 12x16 cm. Stanje vrlo dobro.



- 1163** Proslavna spomenica četiristogodišnjice Obodske štamparije. Cetinje: Proslavni odbor, 1895. Tvrdi platneni uvez, ilustracije na kraju knjige, 289 str. 14,5x22,5 cm. Stanje odlično.



- 1164** Sima Lukin Lazić: Srbini od Srbina. Zagreb, Štamparija Karla Albrehta 1895. I. izdanje. Tvrdi uvez, 112 str, stanje vrlodobro. 13x19 cm



- 1165** Jovan Ristić: Piroćančeva "istorijska razmisljanja". Beograd: Štamparija kod "Prosvete" S. Horovica, 1897. Meki uvez, 23 str. 13,5x20 cm. Stanje vrlo dobro.



- 1166** Aleksandar Jorgović: Pesmarica: za pravoslavne veroispovedne srpske narodne škole. Srijemski Karlovci: Srpska manastirska štamparija, 1897. Meki uvez, 47 str. 12x19,5 cm. Stanje odlično.



- 1167** U odbranu narodno-crkvene samouprave Srba u Ugarskoj. Novom Sadu: Srpska štamparija Dra Svetozara Miletića, 1898. Meki uvez, 114 str. 13x18,5 cm. Stanje vrlo dobro.



- 1168** Dimitrije Ruvarac: Postanak i razvoj srpske crkveno-narodne avtonomije. U Karlovcima: Srpska manastirska štamparija, 1899. Novi tvrdi uvez, 286 str. 15x21 cm. Stanje odlično.

18

6

35

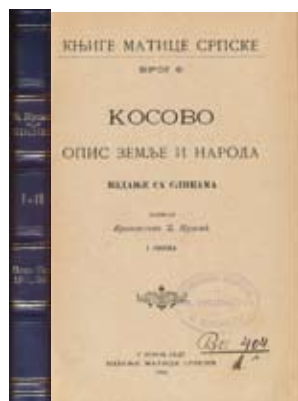
20

45

10

70

20



- 1169 Branislav Đ. Nušić: Kosovo: opis zemlje i naroda (I-II) Novi Sad: Matica srpska, 1902. Ilustrirano. Novi tvrdi kožni uvez, 180+116 str. 15,5x22 cm. Stanje odlično.



- 1170 Milenko Vukićević: Istorija srpskoga naroda (I-II). Beograd: Štamparija "Dositej Obradović", 1902.-1904. Povijest Srbije u dva sveska. Tvrdi uvez, 335+372 str., 13x19,5 cm. Stanje odlično.



- 1171 Vladan Georgevitch: Das Ende der Obrenovitch: Beiträge zur Geschichte Serbiens 1897-1900. Leipzig: Verlag von S. Hirzel, 1905. Meki uvez, uvez i hrbat oštećeni, no knjiga je kompletna, 615 str. 16x24 cm. Stanje dobro.

- 1172 Petar Petrović Njegoš: Ogledalo srpsko (Treće izdanje). Novi Sad: Izdanje Srpske knjižare i štamparije braće M. Popović, 1906. Ilustrirano. Tvrdi uvez, 392 str. 16x22,5 cm. Stanje odlično.



- 1173 Zarija R. Popović: Slike iz stare Srbije: treća knjiga. Sremski Karlovci: Srpska manastirskatiskara, 1906. Tvrdi uvez, 121 str. 13x20,5 cm. Stanje odlično.

- 1174 Lazar Kostić: Pesme. Novi Sad: Matica srpska, 1909. Prvo izdanje. Prvi put je objavljena pjesma Santa Maria della Salute. Tvrdi uvez, 438 str., 17,5x24,5 cm. Stanje odlično.



- 1175 Stanoje Stanojević: Istorija srpskog naroda. Beograd, 1910. Drugo izdanje poravnjeno i popunjeno. Tvrdi uvez, 385 stranica, 16,5x22,5 cm, stanje odlično.

- 1176 Aleksa Šantić: Pjesme. Beograd, 1911. Prvo izdanje. Tvrdi uvez, 154 str. 13x19 cm. Stanje odlično.



- 1177** La "Grande Guerre" par les Grands écrivains: Messidor. Paris, 1914-1915. Zbivanja u Prvom svjetskom ratu. Sadrži poglavlja: "Srpska pobjeda na Kolubari" (40 str.) i "Srpski primjer" (176 str.) Tvrđi uvez, 319+31+31 str. 16x24 cm. Stanje odlično.

- 1178** Rudolf Dammert: Der serbische Feldzug, Erlebnisse deutscher Truppen. Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1916. Njemački vojnici u Srbiji za vrijeme Prvog svjetskog rata. Ilustrirano fotografijama. Tvrđi uvez, 192 str. 14x20 cm. Stanje odlično.



- 1179** Jelena J. Dimitrijević: Pisma iz Soluna. Izdao I. Đ. Đurđević, Sarajevo, 1918., ćirilica, tvrdi uvez, 110 str., 11x16 cm, stanje vrlo dobro.



- 1180** Nikolai Ivanovich Parvitsky: Za tristotu obljetnicu vladavine kuće Romanovih: Sjećanja na prošlost (U dva dijela). Vladimir: Tiskara Vladimirske Gubernijske uprave, 1913. Povijest ruske vladarske kuće Romanov s autobiografskim elementima autora. Autor Nikolai Ivanovich Parvitsky (1852-1917) bio je "Aktivni civilni savjetnik" (građanski čin 4. klase u Tablici činova Ruskog Carstva), njime je dato pravo na nasljedno plemstvo. Obnašao je dužnosti direktora odjela, guvernera i gradonačelnika u ruskom gradu Vladimir. Knjigu je autor posvetio Petru I. Karađorđeviću: "Njegovom veličanstvu Petru I. Karađorđeviću, kralju Srbije s najvećom predanošću posvećuje autor". Na 25 str. knjige se nalazi žig Petra I. koji označava da je knjiga bila dio njegove privatne kolekcije. Jezik: Ruski. Tvrđi uvez, 200 str. 23x30 cm. Stanje odlično.

50



20



- 1181** Miloš Crnjanski: Lirika Itake. Beograd: S. B. Cvijanović, 1919. Zbirka pjesama. Meki uvez, uvez oštećen, 78 str. 12,5x20 cm. Stanje dobro.

25

- 1182** Album des crimes bulgares: annexe aux documents relatifs aux violations des conventions de la Haye et du Droit international en général, commises de 1915-1918 par les Bulgares en Serbie occupée. Paris: Tiskara "Yougoslavia", 1919. Album fotografija posljedica bugarskih zločina nad srpskim stanovništvom u Prvom svjetskom ratu. Stranice 35/36 i 39/40 su bile cenzurirane i izrezane iz albuma nakon tiskanja zbog grafičnosti fotografija (objašnjenje za ovu odluku se nalazi na kraju albuma). Meki uvez, uvez odovožen od stranica, 62 str. 22,5x27,5 cm. Stanje vrlo dobro.

35

16



- 1183** Miloš Crnjanski: Priče o muškom. Beograd: S. B. Cvijanović, 1920. Prvo izdanje. Tvrđi uvez, 116 str. 13,5x19 cm. Stanje odlično.

25

- 1184** ĐAVO, list za politiku, humor i satiru - Lot od 50 primjeraka. Srpski humoristični list, odgovorni urednik: Kosta Stevanović, Beograd, 1921., 1922., 1923, ćirilica, stanje vrlo dobro.

200



- 1185** Pedesetgodišnjica 1874-1925 Prosветne i dobrotvorne zadruge Srpkinja u starom Bečeju. Bečej: Tiskara V. Radosavljevića, 1926. Meki uvez, 23 str. 15x23,5 cm. Stanje odlično.

10



1189



1190

- 1190** Zakon o štampi. Beograd: Izdavačka knjižarnica Gece Kona, 1929. Meki uvez, 63 str. 12x18 cm. Stanje vrlo dobro.

10



- 1186** Ranko Mladenović: Dramske gatke (I-III): I. Sinciri; II. Dača; III. Grivna. Beograd, 1926. S posvetom i potpisom autora. Meki uvez, 33 + 32 + 30 str., 19x26 cm. Stanje odlično.

110



- 1191** Aleksandar Vučo: Ako se još jednom setim ili načela. Beograd: S. B. Cvijanović, 1929. Ilustracije: Marina Tartalja. Meki uvez, 49 str. 18,5x26 cm. Stanje vrlo dobro.

50

- 1192** Slavko Bokšan: Nikola Tesla i njegov pionirski rad u elektrotehnici. Beograd: Sveslovenska knjižarnica M. J. Stefanovića i druga, 1930. Meki uvez, 219 str. 14,5x21 cm. Stanje vrlo dobro.

25



1187



1188

- 1187** Momčilo Nastasijević: Međuluško blago: muzička drama, muzika od Svetomira Nastasijevića. Beograd: S. B. Cvijanović, 1927. Prvo izdanje. Meki uvez, 40 str. 14x20 cm. Stanje odlično.

10

- 1188** Momčilo Nastasijević: Iz tamnog vilajeta. Beograd: S. B. Cvijanović, 1927. Prvo izdanje. Meki uvez, 121 str. 14x20 cm. Oštećena hrbat. Stanje dobro.

16

- 1189** Rudolph Archibald Reiss: Šta sam video i proživeo u velikim danima – saopštenja jednoga prijatelja iz teških vremena, Državna štamparija SHS Beograd, 1928. Tvrdi uvez, 277 str. teksta + 57 str. sa slikama. Stanje odlično. R. A. Reiss bio je švicarski forenzičar, publicist i sveučilišni profesor. Istaknuo se kao kriminolog radom na istraživanju zločina nad srpskim stanovništvom u vrijeme Prvog svjetskog rata.

35



- 1193** LOT: Ljubiša Jocić: San ili biljka. Beograd, 1930. / Knjiga poezije bez naslova. Beograd, 1934. / Proletni san. Beograd, 1940. Lot 3 knjige novinara, režisera, pjesnika i nadrealista Ljubiše Jocića (Ub, 1910. - Beograd, 1978.) Sve tri knjige imaju meki uvez, 11 str. 21x26 cm / 14 str. 17x25 cm / 38 str. 15x21,5 cm. Stanje odlično. Jako rijetko u ponudi.

480



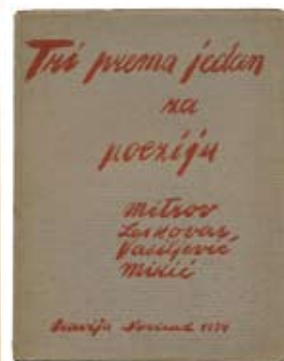
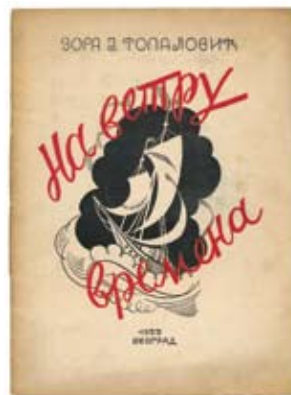
- 1194** Marko Ristić i Koča Popović: Nacrt za jednu fenomenologiju iracionalnog + Koje su pobude i kakvi su uspjesi školske filozofije + kuverta poslana Koči Popoviću. Beograd, 1931-32. Lot dvije knjige + kuverta u kojoj je poslana knjiga "Koje su pobude i kakvi su uspjesi školske filozofije" (1932). Kuvertu s knjigom je Koči Popoviću (tada podpredsjedniku SFRJ) poslao Svetozar Đurić (načelnik direkcije jugoslavenskih željeznica u penziji). "Nacrt" (1931) je tiskan u 550 primjeraka, od kojih je prvih 100 bilo numerirano. Ovaj primjerak nosi broj 54. Meki uvez, 173 + 43 str. Stanje "Nacrta" (1931) izvrsno. Hrbat "Školske filozofije" lagano oštećen, no izuzev toga knjiga je odlično očuvana.



- 1195** Siniša Paunović: Na raskršću. Beograd: Nova štamparija, 1932. S posvetom. Ilustrirao ruski slikar Vladimir Žedinski. Muzički prilozi: Miloja Milojević i Mihail Vukdragović. Meki uvez, 103 str. 21,5x25 cm. Stanje vrlo dobro.



- 1196** Aleksandar Vučo: Nemenikuće - Ćirilo i Metodije. Nadrealistička izdanja Beograd, 1932. Meki originalni uvez, 33 str, 20,5x27,5 cm, stanje odlično.



- 1197** Zora J. Topalović: Na vetru vremena. Beograd, 1933. Meki uvez, 38 str. 20x26,5 cm. Stanje odlično. **14**
- 1198** Mitrov, Leskovac, Vasiljević, Mikić: Tri prema jedan za poeziju. Novi Sad: Slavija, 1934. Ilustrirano. Crteže izradio Aleksandar Kumrić. Meki uvez, 86 str., 18,5x23,5 cm. Stanje odlično. **70**



- 1199** Sreten Stojanović: Biste. Beograd: Državna štamparija, 1935. S posvetom. Meki uvez, 22 str. 20x25,5 cm. Stanje odlično. **20**
- 1200** Stanislav Vinaver: Ratni drugovi. Beograd: Izdavačko i knjižarsko preduzeće Geca Kon, 1939. Stanislav Vinaver (1891.-1955.) bio je srpski pjesnik i prevoditelj židovskog podrijetla. Ratni drugovi zbirka je pjesama o iskustvima srpskih vojnika u Prvom svjetskom ratu. Meki uvez, 88 str, 13,5x20 cm. Stanje odlično. **25**



- 1201** Bora Ćosić: Sadržaj 1. Beograd: Nezavisno autorsko izdanje, 1968. Tiskano u 1250 numeriranih primjeraka. Ovaj primjerak nosi broj 329. Meki uvez, 52 str. 20x19,5 cm. Stanje vrlo dobro. **70**



- 1202** TRAS! mapa s Beogradskog festivala stripa #2 (11-13. svibanj 2018.), mapa s crtežima i potpisima nekih autora legendarnih talijanskih stripova (Zagor, Tex, Martin Mystery itd.). Mapa rađena u 200 primjeraka. Ova primjerak nosi broj 18/200. 21,5x30,5 cm. Stanje odlično.

40



- 1203** BEOGRAD, Sveučilišni trg. Reklamni listić, Liebig's Fleisch - Extract. Kromolitografija, 11x7 cm.

6



- 1204** PLOVIDBENA KARTA DUNAVA, Državna rečna plovdba Kraljevine Jugoslavije, 1934. Obuhvaća pruge: Beč - Bratislava - Budimpešta - Beograd - Turn Severin - Radujevac, Đerdapski sektor. Kartu je izradio Milorad S. Velički, kartograf. 101x46 cm

50



- 1205** PLOVIDBENA KARTA DUNAVA, Državna rečna plovdba Kraljevine Jugoslavije, 1934. Obuhvaća pruge: Beč - Bratislava - Budimpešta - Beograd - Turn Severin - Radujevac, Đerdapski sektor. Kartu je izradio Milorad S. Velički, kartograf. S dvije legende reda plovdbе ekspresnih brodova. Grb Kraljevine Jugoslavije prelijepljen žigom Jugoslovensko drž. rečno brodarstvo Beograd, agencija Vukovar. 70x50 cm

40